

下卷

# 梁定东获奖作品集

梁定东获奖作品集



上海書店出版社  
SHANGHAI BOOK STORE PUBLISHING HOUSE

# 笑果墨累

梁定东获奖作品集

下  
卷



上海書店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

笑果累累.下 / 梁定东著. — 上海: 上海书店出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5458-1322-7

I. ① 笑… II. ① 梁… III. ① 剧本—作品综合集—中国—当代 IV. ① I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2016 ) 第 174545 号

### 笑果累累下

作 者 梁定东

责任编辑 高 巍 周 洁

封面设计 郦书径

装帧设计 郦书径

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 200001 上海福建中路 193 号

[www.ewen.co](http://www.ewen.co)

印 刷 上海叶大印务发展有限公司

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 18.125

插 页 6

版 次 2016 年 8 月第一版

印 次 2016 年 8 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5458-1322-7/I.367

定 价 48.00 元

上海曲艺家协会理事、中国曲艺家协会会员、上海市戏剧家协会会员、上海电视艺术家协会会员、中国电视艺术家协会会员、上海故事家协会会员。从事喜剧滑稽创作40余年，编创的海派喜剧、情景剧、滑稽戏、独脚戏、小品千余篇，素有“高产作家”之称。多次荣获《星光奖》、《牡丹奖》等各类全国奖项。其担纲制片人、总编导的情景喜剧《红茶坊》获全国情景剧优秀栏目银奖。

海派喜剧代表作有：电视喜剧《旅游浪漫曲》、《阿里爸爸罗漫史》等。舞台滑稽戏《哎哟妈妈》、《太太万岁》、《天外有天》、《错上加错》、《老来得子》、《十三封情书》、《阿要难为情》等。其中滑稽戏《73家房客》获上海戏剧节优秀成果奖，《幸福指数》获上海市新剧目展演优秀作品奖，《流浪狗漂幻奇遇》获上海市新剧目展演优秀表演奖，《今夜睡不着》获上海司法局优秀作品奖，《都市里的村庄》上海公安局金盾艺术奖，《好人木佬佬》获杭州新剧目优秀剧目奖、编剧奖，《菜乡风雨情》获第五届“西湖之春”艺术节新剧目剧作奖，《独养女儿》为上海艺术节展演剧目。

其个人被评为全国突出贡献曲艺家、上海文艺家荣誉奖。



## 梁定东

海派喜剧作家  
高级编剧  
电视撰稿人



作者获突出贡献曲艺家证书



作者与杨华生、周柏春、笑嘻嘻、王汝刚合影



作者和双字辈合影



滑稽众明星聚会



《红茶坊》获全国省市电视台优秀栏目奖



作者获上海文艺家荣誉奖



我一生只做一件事，那就是为人们送欢笑。

## 人滑和梁定东

王汝刚

上海人民滑稽剧团团长



梁定东是滑稽界的一支笔。

圆圆的脸，大大的眼，待人接物，常带笑颜，才思敏捷，勤于笔耕，一身滑稽细胞，天生笑的使者。

当年，在徐汇工人俱乐部供职，主管曲艺创作。由于编写了上海说唱《古彩戏法》和滑稽戏《财神老爷》而声名鹊起。被当时我团支部书记、作家李伦新相中，进入了人滑。

阿梁进团后，如鱼得水，有了用武之场。在小滑稽迎龙年汇演中，阿梁锋芒毕露，一台节目90%出自他手。他善于根据每个演员的特长，扬长避短，有的放矢，度身定做。八个小滑稽一炮打响，阿

梁也在幕后走红。

阿梁在人滑的10余年中，曲艺作品无数、滑稽剧目扎堆。从滑稽戏而言，他个人创作了《幸福指数》、《悬崖上的爱情》、《十三封情书》、《今夜睡不着》及和他人合作创编了《其乐无穷》、《看看准足》、《阿要难为情》、《错上加错》、《天外有天》、《七十三家房客》等一批“叫座又叫好”的滑稽戏。他以敏锐的目光和谐趣的笔墨，生动地书写当代的都市生活。专注于现实题材创作，讲述普通老百姓的故事，努力探索人与人的沟通、心与心的交流。他的写作风格是“讽刺与歌颂并举，眼泪与笑声共存”，讽刺里有歌颂，歌颂里有讽刺；泪水里有欢笑，欢笑中有辛酸。以小视角窥测大世界，从中领悟真善美、假恶丑。

阿梁在写故事，而不是编故事。因为这些故事都来源于生活，来自社会百姓中大量真实的人物与事件。多年的沉潜与积淀，为他的写作打下了扎实的基础，功力日趋深厚，技巧日渐娴熟，品味日益提升，成就日结硕果。其中《七十三家房客》获上海戏剧节优秀成果奖，《幸福指数》获上海市新剧目展演优秀作品奖，《今夜睡不着》获上海司法优秀作品奖。

阿梁迄今是曲艺界作品最多、品种最多、获奖最多的“三多”作家。他有一双善于观察生活的眼睛总能随时寻找到“笑”的元素。

阿梁说得好：我是个普通人、熟悉普通事，表现普通人不平凡的生活；我的作品要让大家“演起来顺心，听起来顺耳，唱起来顺口，看起来顺眼”。

不能说他编写的每一部作品都是完美的。但是可以看出，他每本作品都倾注了心血，下了功夫。他的成功，还有个重要因素，便是为人谦和，十分注重品位和学养。虚心好学，不断取长补短，不断丰富提高自己，始终以他的笔、他的心展示“海派滑稽”的风采。

阿梁为“人滑”立下了“汗马功劳”，他的辛勤耕耘和尽心付出得到了社会各界和领导的认可，现被聘为我团的艺术顾问。

滑稽要振兴，作品是关键，但愿阿梁有更多的好作品问世。

## 上滑与阿梁

凌梅芳

上海滑稽剧团团长



滑稽有大众喜闻乐见的一个剧种，有着良好的市场基础，评判一个文艺院团的实力，重要的一条标准就是作品。海派滑稽作家梁定东为“上滑”打造了好作品。

滑稽界亲昵地叫他“阿梁”，他做人低调，业务高调。除了阿梁的天赋和悟性，他的勤奋和刻苦，更多的是他对滑稽事业的执着和追求。

他来自基层，贴近生活，具备了丰富的知识储备和情感积累，其作品充满了对现实生活的激情与敏感。

早在八九十年代，阿梁就和我团的“双字辈”、钱程、王桂林、龚

伯康、顾竹君等滑稽名家合作创作独脚戏、说唱、小品等曲艺节目。

继而他为我团编写了《乾成和他的女人们》、《马路天使》、《食全食美》、《独养女儿》、《太太万岁》、《头面人物》、《手机啊手机》、《今夜睡不着》、《流浪狗漂流奇遇》、《皇帝不急急太监》等大型滑稽戏，颇具影响。其中《独养女儿》、《今夜睡不着》、《流浪狗奇幻漂流》获得奖项。在这些作品背后凝结着阿梁付出的真心、真情。

上滑的创作成果史上留下了他的印实足迹，有着一席之地；我团也庆幸为有这样个好编剧、好朋友。

上滑与梁定东是一种缘，更是一种情。

## 青艺与梁定东

张国华

上海市青艺滑稽剧团团长



青艺与梁定东，有着不解之缘。

梁定东，滑稽圈内叫其“阿梁”，青艺更戏称他为“梁兄”。因他有“梁兄”之憨厚，为人和善；又有“梁兄”之才学，潜心创作，在编写滑稽作品确有天赋。

早在1982年，“梁兄”与他人合作为青艺创作了大型滑稽戏《好红娘》，完成了他为专业剧团编写的第一部处女作。继而创作了《哎哟妈妈》、《甜比酸好》，还执笔了《红房子风波》等优秀滑稽戏剧目。《红房子风波》还改编成连续电视剧《一女四婿》，其中情节来自“梁兄”本人的恋爱经历史，为滑稽戏的创作，不惜爆了猛料。

进入新世纪，“梁兄”和青艺的关系更加紧密型了。他成了剧团的“常客”，和演员交朋友，与编导侃题材，给领导出点子，深入生活，吸取养料。为剧团创编了《民以食为天》、《清一色》、《都市里的村庄》等有较高艺术含量的滑稽戏，讴歌正能量，取得社会效益和经济效益的双丰收。其中《都市里的村庄》在公安部第十届“金盾文化工程”优秀作品评选中获金盾艺术奖。

2000年梁定东担任了电视情景喜剧《红茶坊》的制片人兼总编导，慧眼识才，遴选了我团主要演员龚仁龙和吴爱艺出演“大卫”和“水香”，两人在荧屏上迅速走红，一举成名。其中《大卫当爹》荣获全国优秀栏目二等奖。

梁定东还为青艺编写了众多独脚戏、小品走上荧屏、深入基层。为青艺的剧（曲）目创作增色添彩，立下功绩。

“梁兄”是青艺的好伙伴、好挚友、好兄弟。

青艺给了“梁兄”施展才华的平台，“梁兄”为青艺打造了优秀的剧目。

愿“梁兄”继续笔耕不止，创作出贴近时代的精品力作。

## 目 录

### 下卷

#### 梁定东滑稽戏剧作

- 1 《流浪狗奇幻漂流》2014上海市新剧目展演表演奖
- 83 《幸福指数》2008上海市新剧目展演优秀作品奖
- 162 《独养女儿》(上海艺术节展演剧目)
- 253 《今夜睡不着》上海司法优秀作品奖
- 349 《都市里的村庄》上海公安局金盾奖
- 420 《好人木佬佬》获杭州新剧目优秀剧目奖,编剧奖
- 494 《73家房客》上海戏剧节优秀成果奖



导演沈刚



制作人朱国平

大型原创滑稽戏

## 流浪狗奇幻漂流

### 故事梗概：

本剧以一条流浪狗为线索，“漂流”到几个家庭过程，撷取当前反腐倡廉背景下，从狗眼乌珠中看社会、看人善恶，看出真伪，看到美丽和丑陋，执着和贪婪。给人在笑声中加以思索。

环卫所退休老人郝阿婆收留了一条流浪狗，取名“宝宝”，狗狗还帮助阿婆幸免逃脱了一场病祸。

阿婆的爱徒、现任环卫局副局长的陶陶前来慰问，郝阿婆因身体原因让狗狗去陶陶家临时豢养几天。狗狗“漂流”到了陶家，继而又“漂流”到了胡家。陶陶貌似清廉正气，和妻子沈芳芳恩爱美满；背后却受贿腐化，与秘书胡丽星沆瀣一气，这一切都被狗狗看在眼里。

一个偶发情况，宝宝误吞了一把保管箱的钥匙被卷入了是非之中，围