

第七届中国建筑装饰卓越人才计划奖
The 7th China Building Decoration Outstanding Talented Award

用武之地

COME IN HANDY

2015 创基金·四校四导师·实验教学课题

2015 Chuang Foundation · 4&4 Workshop · Experiment Project

中外 13 所知名学校建筑与环境设计专业实验教学作品

主 编 Chief Editor
王 铁 Wang Tie

副主编	Associate Editor
张 月	Zhang Yue
彭 军	Peng Jun
王 琼	Wang Qiong
巴林特	Balint Bachmann
赵 宇	Zhao Yu
段邦毅	Duan Bangyi
韩 军	Han Jun
陈华新	Chen Huaxin
齐伟民	Qi Weimin
谭大珂	Tan Dake
冼 宁	Xian Ning
陈建国	Chen Jianguo
石 赟	Shi Yun
刘 原	Liu Yuan

中国建筑工业出版社

第七届中国建筑装饰卓越人才计划奖
The 7th China Building Decoration Outstanding Talented Award

用武之地

COME IN HANDY

2015 创基金·四校四导师·实验教学课题

2015 Chuang Foundation · 4&4 Workshop · Experiment Project

中外 13 所知名学校建筑与环境设计专业实验教学作品



主 编	Chief Editor
王 铁	Wang Tie

副主编	Associate Editor
张 月	Zhang Yue
彭 军	Peng Jun
王 琼	Wang Qiong
巴林特	Balint Bachmann
赵 宇	Zhao Yu
段邦毅	Duan Bangyi
韩 军	Han Jun
陈华新	Chen Huaxin
齐伟民	Qi Weimin
谭大珂	Tan Dake
冼 宁	Xian Ning
陈建国	Chen Jianguo
石 赞	Shi Yun
刘 平	Liu Ping

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

用武之地 2015创基金·四校四导师·实验教学课题 中外13所知名学校建筑与环境设计专业实验教学作品 / 王铁主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015.8

ISBN 978-7-112-18360-9

I. ①用… II. ①王… III. ①建筑设计—作品集—世界—现代 ②环境设计—作品集—世界—现代
IV. ①TU206②TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第183974号

责任编辑: 唐 旭 杨 晓

责任校对: 姜小莲 赵 颖

第七届中国建筑装饰卓越人才计划奖

用武之地 2015创基金·四校四导师·实验教学课题

中外13所知名学校建筑与环境设计专业实验教学作品

主 编 王 铁

副主编 张 月 彭 军 王 琼 巴林特

赵 宇 段邦毅 韩 军 陈华新

齐伟民 谭大珂 冼 宁 陈建国

石 赟 刘 原

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 27 $\frac{3}{4}$ 字数: 850千字

2015年8月第一版 2015年8月第一次印刷

定价: 278.00元

ISBN 978-7-112-18360-9

(27618)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

课题院校学术委员会

佩奇大学工程与信息学院 硕士录取名单

佩奇大学工程与信息学院简介

前言·用武之地

责任导师组·····	013
指导教师组·····	014
实践导师组·····	015
参与课题学生·····	016
获奖学生名单·····	017

一等奖学生获奖作品

天津近代历史博物馆建筑与景观设计 / 赵磊·····	019
改变视角——索尔诺克河岸驳船码头建筑及景观设计 / 本斯·瑞恩 (Bence Rev) ·····	033
章丘市历史博物馆建筑及室内设计 / 元文瑜·····	041

二等奖学生获奖作品

天津市近代历史博物馆建筑与景观设计 / 郭墨也·····	058
水与建筑——迈泽西洛什桥屋建筑及景观设计 / 蕾娜朵 (Renata Borbas) ·····	068
清华大学校医院改造项目 / 杨嘉惠·····	077
廻映——天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 刘方舟·····	088
湖南安化黑茶博物馆室内设计 / 张婷婷·····	099
融·器——天津市近代历史博物馆建筑设计及景观设计 / 蔡国柱·····	114

三等奖学生获奖作品

装瓶厂建筑及景观设计 / 佰桃 (Petra Sebestyen) ·····	132
栋博堡高中体育馆建筑及景观设计 / 马克 (Mark Havanecz) ·····	138
天津近现代历史博物馆及周边场地概念设计 / 陈文珺·····	149
苏州工业园区展览馆室内设计 / 姚绍强·····	160
天津市近代历史博物馆建筑方案及景观规划设计 / 张和悦·····	177
济宁运河文化博物馆概念设计 / 王广睿·····	192
大连东关街博物馆设计 / 胡旻·····	205
钢城印象·主题文化博物馆设计 / 柴悦迪·····	214
天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 曾浩恒·····	227

佳作奖学生获奖作品

首都儿科研究所门诊楼改造 / 明杨	241
北京密云南山滑雪场服务空间改造 / 刘宇翀	249
契·合——天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 马文豪	255
融——天津市艺术文化中心建筑及景观概念设计 / 马宝华	264
痕记——湖南省醴陵市陶瓷博物馆建筑及景观设计 / 王莎	275
启·承——天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 角志硕	284
苏州苏绣博物馆方案设计 / 薄润嫣	295
让城市记忆升起——天津市博物馆地块建筑概念及景观规划设计 / 牛云	309
天津市近代历史博物馆建筑及景观规划设计 / 李桓企	320
天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 王明俐	331
工业印记·主题博物馆空间设计 / 常少鹏	342
智趣·科普体验式博物馆室内设计 / 李逢春	347
鲁班博物馆方案设计 / 杨坤	356
天津历史博物馆建筑及景观设计 / 肖何柳	367
长影旧址博物馆 当代影音艺术馆室内设计 / 姚国佩	379
教育·传承——滕州博物馆新馆设计 / 张文鹏	399
山东抗日战争博物馆设计 / 乔凯伦	414
天津近代历史博物馆景观与建筑设计 / 李思楠	428
清华美院图书馆室内改造设计 / 邓斐斐	432
后记	443

第七届中国建筑装饰卓越人才计划奖
The 7th China Building Decoration Outstanding Talented Award

用武之地

COME IN HANDY

2015 创基金·四校四导师·实验教学课题
2015 Chuang Foundation · 4&4 Workshop · Experiment Project
中外 13 所知名学校建筑与环境设计专业实验教学作品



主 编	Chief Editor
王 铁	Wang Tie
副主编	Associate Editor
张 月	Zhang Yue
彭 军	Peng Jun
王 琼	Wang Qiong
巴林特	Balint Bachmann
赵 宇	Zhao Yu
段邦毅	Duan Bangyi
韩 军	Han Jun
陈华新	Chen Huaxin
齐伟民	Qi Weimin
谭大珂	Tan Dake
冼 宁	Xian Ning
陈建国	Chen Jianguo
石 赞	Shi Yun
刘 平	Liu Ping

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

用武之地 2015创基金·四校四导师·实验教学课题 中外13所知名学校建筑与环境设计专业实验教学作品 / 王铁主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015.8

ISBN 978-7-112-18360-9

I. ①用… II. ①王… III. ①建筑设计—作品集—世界—现代②环境设计—作品集—世界—现代
IV. ①TU206②TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第183974号

责任编辑: 唐旭 杨晓

责任校对: 姜小莲 赵颖

第七届中国建筑装饰卓越人才计划奖

用武之地 2015创基金·四校四导师·实验教学课题

中外13所知名学校建筑与环境设计专业实验教学作品

主 编 王 铁

副主编 张 月 彭 军 王 琼 巴林特

赵 宇 段邦毅 韩 军 陈华新

齐伟民 谭大珂 冼 宁 陈建国

石 赞 刘 原

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 27 $\frac{1}{4}$ 字数: 850千字

2015年8月第一版 2015年8月第一次印刷

定价: 278.00元

ISBN 978-7-112-18360-9

(27618)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

感谢深圳市创想公益基金会对 2015 四校四导师实验教学的支持



深圳市创想公益基金会，简称“创基金”，于2014年在中国深圳市注册，是一个非官方及非营利基金会。

创基金由邱德光、林学明、梁景华、梁志天、梁建国、陈耀光、姜峰、戴昆、孙建华及琚宾等来自中国内地、中国香港、中国台湾的室内设计师共同创立，是中国设计界第一次自发性发起、组织、成立的私募公益基金会。创基金以“求创新、助创业、共创未来”为使命，特别设有教育、发展及交流委员会，希望能够协助推动设计教育的发展，传承和发扬中华文化，支持业界相互交流的美好愿望。

课题院校学术委员会

4&4 Workshop Project Committee

中央美术学院建筑学院

王铁 教授 院长

Central Academy of Fine Arts, School of Architecture

Prof. Wang Tie, Dean

清华大学美术学院

张月 教授 系主任

Tsinghua University, Academy of Arts & Design

Prof. Zhang Yue, Department Head

天津美术学院 环境与建筑艺术学院

彭军 教授 院长

Tianjin Academy of Fine Arts, School of Environmental and Architectural Design

Prof. Peng Jun, Dean

苏州大学 金螳螂城市建筑环境设计学院

王琼 教授 副院长

Soochow University, Gold Mantis School of Architecture and Urban Environment

Prof. Wang Qiong, Vice-Dean

四川美术学院

潘召南 教授 处长

Sichuan Fine Arts Institute

Prof. Pan Zhaonan, Science and Technology Department Director

佩奇大学工程与信息学院

阿高什 副教授

金鑫 博士

University of Pecs, Faculty of Engineering and Information Technology

Prof. Akos Hutter

Dr. Jin Xin

山东师范大学

段邦毅 教授

Shandong Normal University

Prof. Duan Bangyi

青岛理工大学

谭大珂 教授

Qingdao Technological University

Prof. Tan Dake

内蒙古科技大学

韩军 副教授

Inner Mongolia University of Science and Technology

Prof. Han Jun

山东建筑大学

陈华新 教授

Shandong Jianzhu University

Prof. Chen Huaxin

吉林建筑大学

齐伟民 教授

Jilin Jianzhu University

Prof. Qi Weimin

沈阳建筑大学

冼宁 教授

Shenyang Jianzhu University

Prof. Xian Ning

广西艺术学院

陈建国 教授

Guangxi Arts Institute of China

Prof. Chen Jianguo

深圳市创意公益基金会

姜峰 秘书长

Shenzhen Chuang Foundation

Jiang Feng,Secretary-General

中国建筑装饰协会

刘晓一 秘书长

刘原 设计委员会秘书长

China Building Decoration Association

Liu Xiaoyi,Secretary-General

Liu Yuan,Design Committee Secretary-General

北京清尚环艺建筑设计研究院

吴晞 院长

Beijing TSINGSHANG Architectural Design and Research Institute Co.,Ltd.

Wu Xi,Dean

深圳广田建筑装饰设计研究院

肖平 院长

Shenzhen Grandland Construction Decoration Design Institute

Xiao Ping,Dean

苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司设计研究总院

石赞 副院长

Suzhou Gold Mantis Construction Decoration Co.,Ltd. Design and Research Institute

Shi Yun,Vice-Dean

佩奇大学工程与信息学院

University of Pecs

Faculty of Engineering and Information Technology

硕士录取名单

Master Admission List



“四校四导师”毕业设计实验课题已经纳入佩奇大学建筑教学体系，并正式成为教学日程中的重要部分。在本次课题中获得优秀成绩的六名同学成功考入佩奇大学工程与信息学院攻读硕士学位。

The 4&4 workshop program is a highlighted event in the educational calendar of University of Pecs. There are six outstanding students get the admission to study for master degree in University of Pecs, Faculty of Engineering and Information Technology.

中央美术学院
山东师范大学
广西艺术学院
山东建筑大学
吉林建筑大学
吉林建筑大学

赵磊
齐文瑜
蔡国柱
王广睿
曾浩恒
姚国佩

Central Academy of Fine Arts
Shandong Normal University
Guangxi Arts Institute of China
Shandong Jianzhu University
Jilin Jianzhu University
Jilin Jianzhu University

Zhao Lei
Qi Wenyu
Cai Guozhu
Wang Guangrui
Zeng Haoeng
Yao Guopei

2015年6月13日

13th June 2015

佩奇大学工程与信息学院简介

佩奇大学是匈牙利国立高等教育机构之一，在校生约26000名。早在1367年，匈牙利国王路易斯创建了匈牙利的第一所大学——佩奇大学。佩奇大学设有十个学院，在匈牙利高等教育领域起着重要的作用。大学提供多种国际认可的学位教育和科研项目。目前，每年我们接收来自60多个国家的近2000名国际学生。30多年来，我们一直为国际学生提供完整的本科、硕士、博士学位的英语教学课程。

佩奇大学工程与信息学院是匈牙利最大、最活跃的科技高等教育机构，拥有成千上万的学生和40多年的教学经验。此外，我们作为国家科技工程领域的技术堡垒，是匈牙利南部地区最具影响力的教育和科研中心。我们的培养目标是：使我们的毕业生始终处于他们职业领域的领先地位。学院提供与行业接轨的各类课程，并努力让我们的学生掌握将来参加工作所必备的各项技能。在校期间，学生们参与大量的实践活动。我们旨在培养具有综合能力的复合型专业人才，使他们充分了解自己的长处和弱点，并能够行之有效地表达自己。通过在校的学习，学生们更加具有批判性思维能力、广阔的视野，并且宽容和善解人意，在他们的职业领域内担当重任并不断创新。

作为匈牙利最大、最活跃的科技领域的高等教育机构，我们始终使用得到国际普遍认可的当代教育方式。我们的目标是提供一个灵活的、高质量的专家教育体系结构，从而可以很好地满足学生在技术、文化、艺术方面的要求，同时也顺应了自21世纪以来社会发生巨大转型的欧洲社会。我们理解当代建筑；我们知道过去的建筑教育架构；我们和未来的建筑师们一起学习和工作；我们坚持可持续发展；我们重视自然环境；我们专长于建筑教育！我们的教授普遍拥有国际教育或国际工作经验；我们提供语言课程；我们提供国内和国际认可的学位。我们的课程与国际建筑协会有密切的联系与合作，目的是为学生提供灵活且高质量的研究环境。我们与国际多个合作院校彼此提供交换生项目或留学计划，并定期参加国际研讨会和展览。我们大学的硬件设施达到欧洲高校的普遍标准。我们通过实际项目一步一步地引导学生。我们鼓励学生发展个性化的、创造性的技能。

博士院的首要任务是：为已经拥有建筑专业硕士学位的人才和建筑师提供与博洛尼亚相一致的高标准培养项目。博士院是最重要的综合学科研究中心，同时也是研究生的科研机构，提供各级学位课程的高等教育。学生通过参加脱产或在职学习形式的博士课程项目，达到要求后可拿到建筑博士学位。学院的核心理论方向是经过精心挑选的，并能够体现当代问题的体系结构。我们学院最近的一个项目就是为佩奇市的地标性建筑——古基督教墓群进行遗产保护，并负责再设计（包括施工实施）。该建筑被联合国教科文组织命名为世界遗产，博士院为此作出了杰出的贡献并起到了关键性的作用。参与该项目的学生们根据自己在此项目中参与的不同工作，将博士论文分别选择了不同的研究方向：古建的开发和保护领域、环境保护、城市发展和建筑设计等等。学生的论文取得了有价值的研究成果，学院鼓励学生们参与研讨会、申请国际奖学金并发展自己的项目。

我们是遗产保护的研究小组。在过去的近40年里，佩奇的历史为我们的研究提供了大量的课题。在过去的30年里，这些研究取得巨大成功。2010年，佩奇市被授予“欧洲文化之都”的称号。与此同时，早期基督教墓地及其复杂的修复和新馆的建设工作也完成了。我们是空间制造者。第13届威尼斯建筑双年展，匈牙利馆于2012年由我们的博士生设计完成。此事所取得的成功轰动全国，展览期间，我们近500名学生展示了他们

的作品模型。我们是国际创新型科研小组。我们为学生们提供接触行业内活跃的领军人物的机会，从而提高他们的实践能力，同时也为行业不断增加具有创新能力的新生代。除此之外，我们还是创造国际最先进的研究成果的主力军，我们将不断更新、发展我们的教育。专业分类：建筑工程设计系、建筑施工系、建筑设计系、城市规划设计系、室内与环境设计系、建筑和视觉研究系。

佩奇大学工程与信息学院

院长 巴林特

2015年6月24日

University of Pecs

Faculty of Engineering and Information Technology

Prof.Balint Bachmann, Dean

24th June 2015

前言·用武之地

Preface: Come in Handy

中央美术学院建筑设计研究院院长 王铁教授

Central: Academy of Fine Arts, Prof. Wang Tie

经过三个半月的努力，顺利完成了联合指导教学——2015创基金“四校四导师”实验教学课题暨第七届中国建筑装饰卓越人才计划奖教学计划。今天汇集成册目的为二，一是交上完美的实验教学成果，二是想用这些成果与更多的同仁进行交流。目视眼前即将完成的书稿，在本书即将出版发行之际，真诚地向参加“四校四导师”实验教学课题的全体师生说声：你们辛苦了！特别是正在成长过程中的中青年教师，校际间交流是你们最好的交流平台。

中国的发展速度让世界看到了而且印象深刻。特别是在高等教育建设方面，30年间派出大量留学生前往世界各国学习，取得并完成了西方国家用几百年才能做到的成就，当下中国高等教育发展由高速到稳步发展，说明国人能够掌握自己的前途和命运。中国的环境设计教育乘上了高速发展的快车，与国内外优秀院校间的交流越来越快捷。时至今日，世界教育中的有识之师已经不能够满足只是停留在眼前的胜景中自我兴奋地度过每一天。面对新时期的思考，在小小成绩面前，兴奋之余教师们思考了许多……

教学上的交流只有传媒方式在虚拟世界惊现高低吗？敞开大门向先进学习势在必行，打破校际之间教学模式壁垒难道不可以尝试吗？国内所有学校的教学模式难道都像高校评估一样才好？这是不科学的人为规范。照此发展推理，未来的高等教育环境设计教学还能有特色与创新吗？自认风景这边独好的心理还能存活多久？让耕者无计可策的现象进入终点，反思是学者在荣誉面前的回报。反思让导师群中的有识之师能够深深地认识到，“危机就在眼前”。自检百花齐放的用地内，究竟有没有红线？也许这条红线就是努力教学提高全民素质。静心思考发展中的中国高等教育环境设计方向的速度和质量一直都是值得研究的课题，同时重视高质量更应是研究设计教育生命延续的精神内核。理性探索设计教育只有不断进取，才能为全民族教育导链中增添“润滑剂”，这是创立“四校四导师”实验教学课题的朴素价值，是导师群体中有目共睹的大业。

回顾人类建设历史在质量上的教训与代价，更加认识到严谨的教育与质量的重要性，所以高等教育环境设计方向的教学必须加强建构基础知识，设计审美的条件要以安全为生命。对于教者与学者来说，质量是不可逾越的红线。在不远的将来中国也将走上质量强国的行列。

七年来我一直在思考将实验教学课题组导师团队，发展成为一个具有教学研究能力的团体，集中国和外国优秀教师，根据整体教师的教育背景和专业特长，归纳四个方向：建筑与景观、风景园林、室内设计、陈设艺术，在联合辅导学生的教学中，学生可以根据自己的实际情况对导师方向进行选择，导师之间可横向互补，达到教学上立体概念的全时空模式。

毕业课题的选择强调分类而行的原则是值得研究的课题，有了设定的标准，在判断学生设计作品和评价标准方面就能够做到正确，对于课题的深度因选择方向可以设定，这样就可以做到可控下的百花齐放的教学原则。在环境设计专业的教学里，CAD图的表现必须加强，尤其是导师在这方面必须掌握维度空间转换的空间认知，防止出现到课题结束的时候导师也做不到正确地指导学生完成这个方面的表达，发现问题的态度和解决问题的能力对于导师非常重要。如果脱离对教与学的实践追求，教室里的讲台就不会有位置。

树立正确的学术态度，将指导落实到每一个层面。理论与实践相结合不是今天才有的名词，现实中国高等教育环境设计方向，在调整和确认学科后拿什么传授给学生，拿什么向关心教育界的人汇报，是当前最值得思考的问题。坚持客观地评价，尝试着多角度分析研究教与学，使教学研究成为不停止在道路中的前进，并不断投入理性实践中，找出一条主线。教师脑中永远映衬的是系统与质量的程序，只有这样，才有未来。

研究是为了更好的教学，让理论在实践中得到用武之地，思考、再尝试，也许我们的努力会为同业者提供些有价值的参考。

2015年7月2日于北京

目录

课题院校学术委员会

佩奇大学工程与信息学院 硕士录取名单

佩奇大学工程与信息学院简介

前言·用武之地

责任导师组	013
指导教师组	014
实践导师组	015
参与课题学生	016
获奖学生名单	017

一等奖学生获奖作品

天津近代历史博物馆建筑与景观设计 / 赵磊	019
改变视角——索尔诺克河岸驳船码头建筑及景观设计 / 本斯·瑞恩 (Bence Rev)	033
章丘市历史博物馆建筑及室内设计 / 元文瑜	041

二等奖学生获奖作品

天津市近代历史博物馆建筑与景观设计 / 郭墨也	058
水与建筑——迈泽西洛什桥屋建筑及景观设计 / 蕾娜朵 (Renata Borbas)	068
清华大学校医院改造项目 / 杨嘉惠	077
迴映——天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 刘方舟	088
湖南安化黑茶博物馆室内设计 / 张婷婷	099
融·器——天津市近代历史博物馆建筑设计及景观设计 / 蔡国柱	114

三等奖学生获奖作品

装瓶厂建筑及景观设计 / 佰桃 (Petra Sebestyen)	132
栋博堡高中体育馆建筑及景观设计 / 马克 (Mark Havanecz)	138
天津近现代历史博物馆及周边场地概念设计 / 陈文琚	149
苏州工业园区展览馆室内设计 / 姚绍强	160
天津市近代历史博物馆建筑方案及景观规划设计 / 张和悦	177
济宁运河文化博物馆概念设计 / 王广睿	192
大连东关街博物馆设计 / 胡旸	205
钢城印象·主题文化博物馆设计 / 柴悦迪	214
天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 曾浩恒	227

佳作奖学生获奖作品

首都儿科研究所门诊楼改造 / 明杨	241
北京密云南山滑雪场服务空间改造 / 刘宇翀	249
契·合——天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 马文豪	255
融——天津市艺术文化中心建筑及景观概念设计 / 马宝华	264
痕记——湖南省醴陵市陶瓷博物馆建筑及景观设计 / 王莎	275
启·承——天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 角志硕	284
苏州苏绣博物馆方案设计 / 薄润嫣	295
让城市记忆升起——天津市博物馆地块建筑概念及景观规划设计 / 牛云	309
天津市近代历史博物馆建筑及景观规划设计 / 李桓企	320
天津市近代历史博物馆建筑及景观设计 / 王明俐	331
工业印记·主题博物馆空间设计 / 常少鹏	342
智趣·科普体验式博物馆室内设计 / 李逢春	347
鲁班博物馆方案设计 / 杨坤	356
天津历史博物馆建筑及景观设计 / 肖何柳	367
长影旧址博物馆 当代影音艺术馆室内设计 / 姚国佩	379
教育·传承——滕州博物馆新馆设计 / 张文鹏	399
山东抗日战争博物馆设计 / 乔凯伦	414
天津近代历史博物馆景观与建筑设计 / 李思楠	428
清华美院图书馆室内改造设计 / 邓斐斐	432
后记	443