

儿童文学
金牌作家书系

黑夜鸟

THE NIGHT ELVES

(2)

迷途夏城

幻想史诗再续传奇 带领你挑战想象力奇境

黑夜征程、迷途险阻、行路艰难、雾影重重、步步惊心！

谁能在黑夜鸟低回悲啼中揭示终极奥义；
谁能冲破命运的诅咒，守望业已倾斜的世界……

黄颖昱◎著
HUANGYINGZHAO
WORKS

中国少年儿童出版社

儿童文学
金牌作家书系

黑夜鸟

THE NIGHT ELVES

(2)

迷途夏城

黄颖璽◎著

HUANGYINGXI ZHUO
WORKS



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

黑夜鸟之迷途夏域 / 黄颖墨著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2013. 8

(儿童文学金牌作家书系)

ISBN 978-7-5148-1199-5

I. ①黑… II. ①黄… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 166139 号

HEIYENIAO ZHI MITU XIAYU



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 冯臻

插图: 核神父

封面设计: 古戈力

著者: 黄颖墨

美术编辑: 高煜

责任校对: 刘成聪

责任印务: 任钦丽

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zhs@ccppg. com. cn

印刷: 北京嘉业印刷厂

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 17

2013 年 8 月第 1 版

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

字数: 225.5 千字

印数: 15000 册

ISBN 978-7-5148-1199-5

定价: 26.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



金牌作家们的倾心奉献

○徐德霞

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也有了一定的影响力，出现了多部品质上乘，流传广泛的精品之作。

《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版一二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年甚至十几年的时间，打造起一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。

作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。今后我们依然会坚持以下几点：

首先,充分发挥《儿童文学》的多重优势。

《儿童文学》杂志作为一本有近50年历史的品牌刊物,始终坚持纯正的艺术方向,为新一代少年儿童所钟爱。特别是改革开放以来,《儿童文学》杂志经受住了市场经济大风大浪的严峻考验,与时代同行,在改革中谋发展,成为每月发行量超过100万册的品牌大刊。借《儿童文学》杂志之势,开发原创儿童文学中、长篇作品,具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。

一种品牌就是一种无形资产。《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造,其特色清晰可见,它是和一连串美好词汇联系在一起的,诸如坚守、纯正、高雅、健康,等等。品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度,而这些才是真正的无价之宝,千金难求。我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势,将无形化有形,把《儿童文学》的潜能充分发挥出来,进一步把《儿童文学》的图书做好。

说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。作为一个有近50年历史的老刊物,从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起,已经有四五代作家。每个时代都有每个时代的代表作家、骨干作家,是这些作家支撑了



这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。为此，我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。

金牌作家书系力主最新原创中长篇作品，着眼点是当代作家。目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位。他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200多部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。

市场优势自不用详说。《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。

在编辑方面，由一线期刊编辑来做图书，敏锐度高，行动力强，既能及时捕捉文学创作动态，又能及时获得作者的最新资讯

讯和稿件。同时，书刊编辑上的互动、活动上的相互呼应、书刊内容上的互用等有利因素，均可得到良好发挥。

其次，坚持内容为王，全力打造精品。

《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。我们一直把该书系作为一个品牌来运作，在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。

要打造起《儿童文学》的品牌书系，最重要的是坚持内容为王，全力打造精品图书。当前儿童文学的中、长篇创作比较热，书稿品质良莠不齐，如何抓到一流稿件、打造一流图书是我们最为关注的。《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色，“金牌作家书系”也秉承了这一传统，强调原创，更力求精品。

因为冠以“《儿童文学》金牌作家书系”，因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中，而是另外开辟了新的书系和平台。

为了保证图书质量，我们坚持在稿件面前人人平等，不论是名家，还是无名之辈，均一视同仁，以内容和艺术品质论英雄。因《儿童文



学》做书起步较晚，自身培养的很多作家有所流失，现在已经陆续回归。我们看到，一个人最强的创造力往往在青壮年时期，最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中，为此我们也在打造中青年作家群上下了一番工夫，对于潜质好的作品，反复修改打磨，力求精益求精，艺术上更上层楼。对于首版反响比较好的作家和作品，紧抓不放，以小书系的方式连续推出。经过两三年的努力，已推出了一批有影响力的新作、力作，把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家，为书业，也为我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。

说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。让每一部图书都成为经典，那只是作家本人和出版社的美好理想。为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正

的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。

另外，利用多媒体互动，转变出版形态。

我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。原创为本、内容为王，将是这一变化的基础。在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介、多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。相信《儿童文学》多媒体并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。

出版是个小行业，文化是个大产业。我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！

“黑夜鸟”幻想小说系列
第一部《黑夜殒歌》
故事回顾

苍莽广袤的绝境山脉，是夜夕族和异人部族的家园。

在夜夕族有这样的传说——如果一个孩子在黑夜最浓稠的时刻降生，并且身上布满黑色纹路，那他就是“噩生”的不详之物，带着夜妖的诅咒，将降大灾难于整个部族。龙坎，这个因“噩生”而被族人驱逐的男孩，只能跟着大夜巫在夜巫崖上伴着青灯研习巫仪，他渴望成为一名腰挎猎刀的勇猛猎人，而不是做一位终老山崖的夜巫。

当山林出现黑夜消失的异象，当山川草木、走兽飞禽慢慢陷入沉睡，当绝境山脉各部族的人都遭遇瘟疫的侵袭，当绝境之门被悄然打开，来自夏域的残暴部族，将带着战火与死亡席卷而来……龙坎肩负起拯救部族、拯救绝境山脉的使命！

部落的预言者南采告诉龙坎：必须去夏域寻找智慧汇聚成了泉水的部落，才能找到拯救山林的答案。然而，一道青铜森林横亘在绝境山脉和夏域之间，只有打开绝境之门，才能穿越青铜深林。龙坎、拥有预言之瞳的女孩嫫姜和男孩麻雀，他们找到了开启绝境之门的钥匙，一起抵达了夏域……



《迷途夏域》角色介绍

人

龙坎：降生在黑夜的夜夕族男孩。

嫫姜：半月部落的预言者。

麻雀：尖耳人男孩。

洛黄：蓝河谷主的女儿。

幽魂：身份神秘的赶瞌睡人。

夏魑：年轻驯狼人。

朝歌：蓝水城的女守城人。

巨塔：野蛮的驯狼人。

笨塔陀、笨塔铃：双胞胎兄妹，驯狼人巨塔的孩子。

陶阿黎：洛黄的老奶妈。

河谷主：蓝河谷的首领。

老祭司古沙：巨野地的前任祭司。

老阿黎：去世的老预言者。

南采：半月部落的另一位预言者。

绿羽：羽曳族女孩。

蓝乐阿黎：羽曳族人。

智慧者：羽曳族掌管智慧的人。

疯巫医：风影地的老巫医。

鹿戈：半月族人，嫫姜的弟弟。

若溪姨母：烈风人，麻雀的母亲。

仲革：蓝水城守城人
阿瞒：蓝水城守城人
韦夏：蓝水城守城人
白革：驯狼人大赛的参赛者。
叮当：狼圈小弟。
破箩：狼圈小弟。
幻火者：不明来历的火术士
蒙瘸子、莫莫：渡口看守人。
阿噶：巨夜城掘墓人
达古：赶瞌睡人
句次：赶瞌睡人
卓雷：半月族人。

狼

白风：嫫姜的星狼，有纯净的白色长毛。
灰隼：鹿戈的星狼，借给了龙坎，有灰色长毛，夹杂着白色。
武士：夏魑的星狼，有黑色长毛。
暴君：幽魂的星狼，有暗青色毛色。
火焰：洛黄的星狼，有火焰颜色的长毛，跛脚。
星辰：朝歌的脚狼，有杂色长毛。



...

目录

...

001	第一章	被水草咬
016	第二章	星狼失踪
028	第三章	两枚骨钉
042	第四章	火焰与死亡
056	第五章	受到惩罚
068	第六章	驯狼大赛
083	第七章	盛大的夜宴
096	第八章	第七层地牢
107	第九章	巨野人来了
120	第十章	哭泣的河谷

...

contents

...

133	第十一章	远古歌谣
147	第十二章	赶瞌睡人
161	第十三章	迷雾山谷
175	第十四章	灵魂图腾
186	第十五章	流沙的尖叫
196	第十六章	沃之野
211	第十七章	意外重逢
224	第十八章	回到山林
237	第十九章	幽魂的谎言
248	第二十章	黑夜岛



绝境之门疯狂生长。

反射着青铜冷光的树枝发出了吱吱嘎嘎的巨大响声，同时展现出新的枝叶，它们相互间像最密实的网一样紧紧缠绕，填满绝境之门里裂开的空隙。

两只欢快飞舞的多眼鸟^①闯入了空隙里，它们被树枝吸引住了，丝毫没察觉到危险正在降临，于是不断伸出“爪牙”的树梢毫不留情地抓住了它们。尽管多眼鸟猛烈地挣扎起来，可仍被卷进了密不透风的树枝间。另外几只追逐而来的鸟儿被吓坏了，它们发出尖叫声，扑打着翅膀惊慌逃窜。

龙坎冲出绝境之门。他忍不住转身往后张望，但被从地下钻出的树根绊了一下，重重地摔倒在地上，胳膊撞到了麻雀的胸口，屁股则整个儿压在灰隼身上。

星狼灰隼从喉咙里发出愤怒的鸣号，麻雀更是夸张地尖叫起来：“山林母亲！我的骨头要散架了。”

“你的骨头还好着呢！”龙坎用手掌拍了拍他，然后慢悠悠地吐出一口气，“该死的绝境之门，差点就被它抓住了。”

“真不敢相信，我们总算摆脱了那些发疯的树枝。”嫫姜的胸脯激烈起伏着，她仿佛已经一万年没有好好地喘口气了。

“是真的吗？”麻雀仍然很怀疑，“可我怎么觉得耳朵后凉飕飕的，就好像那些树枝还在我背后不停地疯长！”

龙坎从麻雀的耳朵后取下一片青铜色的落叶。“那只是片树叶，我们的确逃出来了！”他想起过去两三天的经历，庆幸地说。

这几天来，他们大部分时间都在与树枝赛跑。刚开始时，他们总能把飞

快生长的树枝远远甩在身后，可很快鹿皮靴子就磨穿了，沙砾和石子都跑进靴子里，把脚掌磨出一颗颗硕大的血泡，带来钻心般的疼痛；他们的双腿也疲惫不堪，膝盖仿佛石化了，沉重得几乎抬不起来。

瞌睡和饥饿穷追不舍，它们就像是会咬人的毒蛇，不仅难以摆脱，还会钻进身体里大口大口地吞噬意志和力气。

因此到了后来，龙坎像梦游般昏昏沉沉，嫫姜走得越来越慢，麻雀不仅落在最后，还忍不住开始打盹，就在他们险些被绝境之门抓住时，星狼白风和灰隼发出了猛烈的吠叫，让他们顿时清醒过来。

在灰隼强烈的抗议下，龙坎只好把屁股从星狼背上挪开。“这种感觉好奇妙，腿好像消失了，可脚趾还能转动，”他翻滚到星狼的另一侧，把身体大大地摊开，从破了好几个大洞的鹿皮靴子里把脚趾伸出来，“麻雀，你也可以试试！”

但麻雀对此一点儿也不感兴趣。“绝境之门要关闭了，那些合拢的地方，就好像从来没有打开过。”他仰望着青铜森林，语气中透露出紧张和不安。不过这是他常有的语调，他在尖耳人的地窝里长大，那些不堪回首的日子所留下的阴影，让他总是显得过分胆怯。

龙坎爬起来观望绝境之门——青铜色的树枝仍在继续生长，裂开的缝隙将很快被填满。“这就是绝境森林啊！”他忍不住发出惊叹，并扭头问麻雀，“你记得那个传说吗？”

“当然记得，”麻雀喃喃地说，“绝境山脉最伟大的英雄，用他的鲜血和骨头化作青铜森林，从此守护着绝境山脉。”

“真想知道那位英雄的名字，可大夜巫说没人知道他，也不清楚他来自哪个部落。”龙坎想起大夜巫讲述传说时的情景，突然间心里隐隐作痛，但这疼痛一转眼又消失了。

“时间过去太久，那些故事也都湮灭在历史的长河里了。”嫫姜叹息道。

“历史到底已经过去了多久呢？”龙坎小声地问。他也知道这个问题不会有答案，因此干脆不再去想。他的膝盖渐渐恢复了知觉，于是尝试屈膝站起来，可就在这一瞬间，他的心再次疼痛起来，好像有双看不见的手，打算把

他胸膛里的一根心弦扯断似的。

“龙坎，你怎么了？”嫫姜发现了龙坎痛苦的表情。

“没什么……”龙坎装出若无其事的样子。他是猎人，才不会轻易向疼痛屈服。

不过那双看不见的手可不会因为他是猎人就放过他，心弦转眼绷到了极点，痛楚的感觉布满他整个胸膛，他甚至听到从心里传来的行将崩裂的噼啪声。没错，心弦开始一点点地断裂了，他忍不住从鼻子里发出哼声。

“你病了吗？”嫫姜担心地问，“你的脸色看起来很不好。”

“不是生病。”龙坎摇头。他用很虚弱的声音，把心里的古怪感觉告诉嫫姜和麻雀。

麻雀开始挠头，龙坎描述的感觉让他很难理解。“那一定是幻觉，”他同情地说，“也许你只是太累了。”

“那并不是幻觉，”嫫姜说，“据我所知，我们每个人身上都存在着‘灵’。打从生下来起，‘灵’就把我们跟脚下的大地、泥土、石头、溪流，还有风和其他东西，以某种奇妙的方式联系在一起。”

“你的意思是说，”麻雀边说边在自己的胸口摸索，“‘灵’就像看不见的绳索，它把我们跟绝境山脉捆绑在一起？”

嫫姜的脸忍不住抽搐起来。“笨蛋，‘灵’是找不到的，而且每个人的‘灵’都存在于身体的不同部位：有的人在眼睛里，譬如预言者；有的人在手臂上，那他会很出色的猎人；还有的人在手指上或耳朵里……而它更像是触须，或像胎儿的脐带，人们通过‘灵’可以把山脉的力量汲取到身体里。”

“可那跟龙坎的疼痛有什么关系？”麻雀听得莫名其妙。

“有关系！当我们离开了自己的土地，‘灵’就会跟着断裂掉。”

“如果我的‘灵’在断裂，那你的呢，还有麻雀的呢？”龙坎的脸上也充满了疑问。

“经过修行的预言者，会拥有更强韧的‘灵’，”嫫姜解释，“而麻雀嘛，他的‘灵’大概很微弱，即便断裂也不会产生强烈的感觉，但你的‘灵’是存在于你的心里，这是最强大的一种‘灵’，一旦断裂，带来的不适会强烈得多。要知道我们现在已经踏上了一片完全陌生的土地！”