

澄澈清明的

王達吉 ● 著

沒有愛的心靈，
就不能走向光明
的人生大道

心靈



澄澈清明的心靈

王逢吉 著

業強新刊 004

澄澈清明的心靈

著 者：王逢吉

發行人：陳春雄

編 輯：蔡美麗

出版者：業強出版社

地 址：台北市中華路 2 段 163 巷 6 號 2 樓

電 話：(02)3043152 FAX：3043153

郵 撥：0743812-9

聯合發行中心

地 址：台北市溫州街 70 號地下室

電 話：(02)3627650 FAX：3622281

台中分公司

地 址：台中市大連街 116 號

電 話：(04)2955787 FAX：(04)2932499

承印者：永美印刷公司

定 價：新台幣 120 元整

新聞局局版台業字第 3220 號

1988 年 6 月初版 1990 年 7 月修訂再版

■版權所有・翻印必究■

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換)

作者簡介

王逢吉

• 漢口市人

• 國立社會教育學院畢業

• 曾任教員、主任、講師、教授四十餘年

• 台灣省立台中師範學院教授

• 著有：

「菱湖戀人」、「三個女性的塑像」、「水蜜桃」、「水鄉怨」、「人生之智慧正篇」、「人生之智慧續篇」、「文學創作與欣賞」、「悠悠故人情」、「人生新境界」、「心靈之開拓」、「遊美心影」、「文學的生命」、「心靈之美」、「憂患歲月」、「遊踪憶語」等。

• 學術論著有：

「語文學新論」、「語文的學習與社會功能」、「孟荀思想與人生境界」、「老莊思想與人生境界」、「易經思想與人生境界」、「國學概論講稿」。





心靈的危機

— 代序

最近幾十年來，臺灣經濟建設的快速發展，被世人讚譽為世界奇蹟之一；但也給臺灣這古老的社會帶來了極其猛烈的震撼。不僅原有的傳統文化思想遭到無情的挑戰，倫理道德基礎也面臨了莫測的巨變。隨著社會結構的漸趨多元化，個人的價值觀念開始分裂，彼此之間存在著許多矛盾和衝突、荒謬和奇怪，以致社會各階層都有難以相容的危機深深潛伏，大有星星之火可以燎原之勢。這種驚險現象之所以出現，根源於社會環境的劇烈變遷，尤其是物質生活享受過於奢侈，引起了超越本性的慾望毫無限制。於是，人的善良本性為之失落，心靈慢慢的異化而不自知。昔日自主的心靈受環境的影響，被物質慾望蒙蔽。

不能讓「上帝死亡，菩薩隱退！」

我所謂「心靈的異化」者，就是人在社群生活裡，首先否定了共同的絕對價值標準而

引發的心理變態。

十八世紀末葉，西方哲學家尼采就高呼著：「上帝死亡，菩薩隱退！」「上帝」和「菩薩」俱是偶像，但因崇拜之情而有教化之功，這是人類涵蓋了人性而又超越了自我的唯一精神法則。如果死亡的死亡了，隱退的隱退了，那麼永恆的精神模式立即為之崩潰。沒有代用品安身立命，各人必定各走極端。不是茫茫然向上奔騰空幻瘋狂的渺渺夢境，就是茫茫然向下墮落到罪惡痛苦的淵藪。人生變成了虛無的、荒謬的遊戲，而以悲劇落幕。

在高度工商業發達的社會裡諸結構是多元的，價值觀念當然也是多元的，這不足為奇；但不能夠忘記社會機能分工合作的統一性。強調個人利益的收穫，不能忽略社群生活的諧和因素，否則社會上善惡不分、是非不明，以醜惡為優美，認殘酷為仁慈，偏激代替了穩健，視破壞為建設。失去了唯精唯一的「允執厥中」之道，人終究會開始懷疑自己的生命價值，乃至於不惜浪費了自己寶貴的生命之力，虐殺自己、戲謔自己、完全否定了自己。

所以，現代年輕人多半沈溺於剎那之間的享受，用毒品麻醉自己的心靈，為追求官能刺激而有性的糜爛，尤以個人極端主義的分裂意識特別濃厚，必然會毫無自尊的淪落於滅亡之途。這並不是危言聳聽，故意駭人心志，也不是悲觀消極的無病呻吟，事實俱在，我們不能不承認這個時代是個危機的時代，社會也是個危機四伏的社會。

殘酷、仇恨和不公平，絕對沒有創造幸福時代的能力

早在多年以前，西方大哲學家索羅金（Pitirim A. Sorokin 1889-1968）就稱這個時代為「危機的時代」了。這位智慧優越、心靈優美的人，受過極良好的大自然之美的陶冶。在顛危艱險中歷經坎坷、從死亡邊緣努力掙扎及奮鬥求生中，對於這個危機的社會和時代，依然是樂觀的，並且有其堅定不移的信心。在他的自傳裡有這麼一段話：

「不管將來發生了什麼事情，我了解我學到了三樣東西，這些都將永遠成為我內心和心靈的堅定信仰。生命，即使最痛苦的生命，還是世界上最美麗的、最神奇的寶藏。責任的完成也是一件最美好的東西，它使得生命快樂，這是我第二個信念。我還有第三個是：殘忍、仇恨、暴力及不公平，是永遠也不能，不會創造精神的、道德的和物質的幸福時代。只有一條充滿了創造、愛的忠實之路可以通向它。這不僅是說教，而是要不斷的去實踐。」

索羅金讚揚人的生命在痛苦中越能向上昇華直到至美至妙之境，克盡個人的責任是心靈中不可以征服的力量，並確信人間的殘酷、仇恨和不公平，沒有創造合理的社會和幸福

時代的能力。同時警惕我們要走通這條光明的坦途，不僅要說，更要去力行實踐。

在他的哲學思想中，特別強調「愛的力量」之磅礴宏偉，涵蓋了人生一切行爲。認爲唯有這種人類原本共有的神祕潛力，才可以在激烈的生存競爭中，控制無情的自然淘汰、提升人的品質、改變人的若干劣根性，化乖戾爲祥和、變逆叛紊亂爲理性的秩序，以挽救社會道德的淪於墮落，化莫測的危機成創造的功能，創造幸福的時代和幸福的社會。很可貴的，他同時覺得「愛的力量」是真、善、美三德整合的統一；人的創造力的根源、大宇宙中生命的象徵，對人生具有「神」的絕對價值，可以淨化人的心靈，肯定生存的意義。耶穌曾經昭告世人說了一段話，足以證實愛的偉大力量，祂說：「人的真正價值在於他的靈魂，而靈魂真正的道路是愛，唯有愛是永遠存在的。」

沒有愛的心靈，就不能走向光明的人生大道

人的生命價值取決於自己的心靈之路，而愛是人的心靈之路，沒有愛的心靈就不能接納福音而走向光明的人生大道。耶穌被釘死在十字架，是宗教的形象，也是愛的象徵。

其實，愛是人的原本之性，得之於天命。一旦受到啓發而體現出來，即是孔夫子所謂：「吾欲仁，斯仁至矣」，完全是自發於心靈的天德。所以，我們中國先秦哲人的思想系統

儘管各不相同，卻一致主張「仁心之自覺」，換言之是「愛心的啓發」。要從人之立本開始，逐漸向外推廣，則可以上達「與天地合其德，與日月合其明」的境界了。到達這種人生境界，人的襟懷光明磊落如日月之璀璨長穹，愛心磅礴流行於宇宙天地間，天德、人德合而為一體，人的生命價值立刻擴大了、提升了。宋朝理學家程明道說過這一境界即是「仁者渾然與萬物同體」。

根據這點與天地萬物的渾然純厚之愛，內心自然靈明，發現澄澈清明的自我，而憬悟到「人獸義利之辨」。終於會肯定自己的人格，感受到宇宙萬象，森然存在於我的方寸之間了。這種與上下古今造化同流的境界，可以證實孟子所謂的：「萬物皆備於我矣。」

許多人不能深切的領悟中國哲學的精髓，認為這種境界太過於高遠枯寒、抽象虛幻，有些難於捉摸，乃至於誤會成不切實際的生活空想。尤其是明亡以後，清代諸賢因為亡國之痛，不免一時為激情所蔽而批評理學家坐譚心性，有害無益。然而仔細省思，就可以體會到中國儒學系統的理學，對於人是極為尊重的，從人性之至善去解釋人的存在意義，以啓發至善的心靈之美，做為安身立命之所。如此則人生短短的百歲光陰雖倏忽而過，依舊可以完成千秋萬世的大業。更不必期待英雄豪傑，人人皆可以為堯舜。這也正是中國儒家哲學思想可貴處與可行處。人人皆有心性，皆可力行實踐，怎會是空幻無益呢？

宇宙天地之間，萬物原本是先於人類的客觀存在，在遠古的歷史演進過程裡，如果沒有人的心靈為創造力的動力，這些客觀存在永遠是單純的客觀存在，不可能有任何進步，也談不到什麼神奇造化之妙用。由此可見，宇宙萬物之中，人的存在不同於其他萬物的存在，是值得驚奇的存在。不但是全人類自己驚奇，而且可以憑藉這一存在去創造無限價值的存在。例如歷代的典章、制度、科技、倫理、道德、文學、藝術，以及許多高級的文化思想系統，沒有不是依賴人的心靈之用創造出來的，特別是原本根植於心的「愛的力量」的發揮。乃是心靈之用的基礎，宇宙萬物一切，總根於愛。

漢代大儒董仲舒提出一個理念，他說：

「天、地、人，萬物之本也。天生之，地養之，人成之。故人為天地之心也。」

天地人三者，都是萬物之本。不過天生萬物，地育萬物，而人創造萬物以促進其進步。故三者之中，人是天地之心，主宰天地、控制萬物。這位為了迎合當時流行的陰陽五行相剋謬論、迷信災異說的學人，並沒有特別強調人類的價值，只是根據宇宙天地的演化秩序，在動態的發展中，肯定了人的創造力之偉大而已。人的地位既已肯定為萬物之靈，於是，自茹毛飲血、穴居野處的洪荒時代，以迄資訊動力的今天，人以「愛心」為體，以「智慧」為用，發揮創造力才獲得這麼驚奇的成果。

理學家邵康節詩云：「天向一中分體用，人從心上起經綸。」

依照物種進化系統，合則爲一，分則萬殊。朱熹的宇宙一太極，人人一太極，就是這個意思。現代工商業社會中「企業」與「關係企業」同一道理。萬物之中，只有人才能夠在天地混沌籠統中劃分了「體」和「用」，故森羅萬象自萌經綸，這全在人類的一心之仁。誰說宋、明時代的心性之學是不切實際生活的空談，所謂危機時代裡的社會危機者，事實上都淵源於人自己心靈的危機。放眼宇宙，一片蒼蒼茫茫，除了自己以外，還沒有任何力量可以引發時代和社會的危機。

我們默默體察萬象之欣欣向榮，造化之生生不息，代代相傳，日新又新，會感覺到生命的本質就是生命無限的價值。在永恒不息的生化過程中，唯有「愛的力量」可以超越物質慾望和生命的極限，讓人的精神向上昇華，逕臻至善至美的境界，永遠炯然光輝，巍然卓立。

偏激的分裂意識，會破壞社群諧和，扼殺國家生機

今天，在這個危機潛藏的社會裡，我們可以看見戰爭與死亡相繼，仇恨與鬥爭交織，人與人之間充滿了乖戾暴虐之氣，姦殺搶劫橫行不忌，暴發戶驕奢淫逸，腐化墮落。尤其

是趨向極端浪漫主義、唯我獨尊而暴露偏激的分裂意識，更是破壞了社群的諧和生活，扼殺國家民族的生機。這不過是危機的表面現象，真正的危機還是人心的異化和惡化。失落了本元的仁德——愛的力量，才有此後果。

元儒翁森所謂：「水靜木落千崖枯，迴然吾亦見真吾。」

水靜木落，千崖磊然呈現；脫淨一切塵埃污染，則本心自現，真我自見了。愛心常存，孽障俱滅，危機自然而然消失。這就是所謂「解鈴還需繫鈴人」也。不過這種「復性」功夫並非垂手而得的，必須先從自己的內心做起，在平常人倫日用中反求諸己，才有收穫。

禪宗六祖慧能的壇經云：「心平何勞持戒，行直何用修禪。菩提祇向心覓，不須向外求玄。」

只要持平常心而言論，遵正直道而行，不必辛辛苦苦的戒修膜拜，菩提心即是自己的心。向內體現本原之心，則生般若大智大慧、悲天憫人；遠離自心向何外尋覓虛玄妙道，都是浪費功夫。直指心性，頓悟前非，靈明重現，豁然開朗矣！

目

錄

心靈的危機——代序

輯一 靈明在我

人是什麼

3

泰山與鴻毛

6

死之謎

9

人鬼之間

12

靈魂的故事

15

夢醒霜溶之後

18

秋意蕭瑟

21

土氣鄉氣

24

一絲不掛

27

悲劇意識

30

說影趣

33





自覺覺人

靈明在我

輯一 生命的情調

人生之旅

創造新生命

人神鬼

富而後教

冒險家的樂園

天才與蠢才

大智若愚

不求甚解

登龍術

士尚志

儒者之恥

36 39

45

48

51

54

57

60

63

66

69

72

75



何以爲君子

守其神明

僞自由主義

忍者

義薄雲天

輯三 歷史的心

歷史的心

重歸新的寧靜

奇蹟的探索

歲暮雜憶

盲人騎瞎馬

往事可堪回往

莫讓幽靈重現

永難忘懷的三首歌

119 116 113 110 105 102 99 95 90 87 84 81 78



談「統戰」謀略

客從何處來

可立而不可獨

是非自有公論

歷史的判決

從英雄到聖賢

輯四 靜夜沈思

靜夜沈思

富貴浮雲

改制贅言

文學的慧命

傳統與現代

幽默之妙

唯美與實用

161 159 156 153 149 146 143

137 134 131 128 125 122



歲寒說松

美在朦朧淒迷中

美在我心裡

生命之美

駿馬・美人・名將

淑女與美人

無緣的愛情

走出愛情的迷津

愛到深處無怨尤

新女性的抉擇

齊人之福

習慣是個怪物

後記

202 199 196 193 190 187 184 181 178 175 172 167