

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

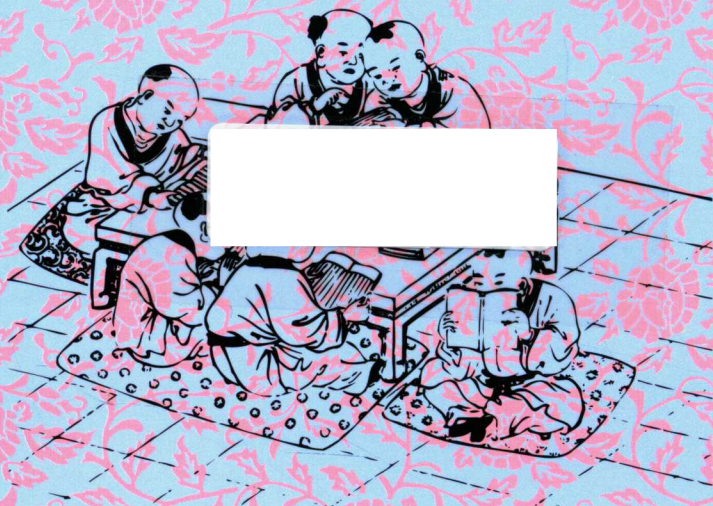
广角传统文化学习丛书

走进传统文化

三年级 上

蔡伟潭 编

学习蒙学经典
诵读古典诗词
掌握韵律平仄
传承中华文化



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

广角传统文化学习丛书

走进传统文化

三年级 上

主 编：蔡伟潭

副主编：黄国才

编 委：（以姓氏笔画为序）

池 晶 刘香芹 许发金 陈全席

何 捷 肖俊宇 余 英 张文彬

罗柏生 胡和春 柯一冰



图书在版编目(CIP)数据

走进传统文化. 三年级:全 2 册/秋名编. —福州:海峡文艺出版社, 2015. 6

(广角传统文化学习丛书)

ISBN 978-7-5550-0563-6

I. ①走… II. ①秋… III. ①中华文化—小学—课外读物 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 115207 号

广角传统文化学习丛书

走进传统文化 三年级(全二册)

秋 名 编

责任编辑 谢 曦

编辑助理 林美玲

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 80 千字

印 张 10

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0563-6

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前 言

培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

“广角传统文化学习丛书”是根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写而成的小学生系列传统文化学习读本。本丛书根据不同年级小学生的认知水平，介绍中华文化的一些常识性的东西，让他们从传统文化中汲取智慧和营养。本书共分为以下几大模块。

悦读蒙学经典

蒙学，是对我国传统的儿童启蒙教育的一个统称，是我国传统教育中的一个重要阶段。学习传统文化，最快捷的方法就是先读“三百千”，即《三字经》《百家姓》《千字文》这三大国学启蒙读物。

《三字经》部分用小故事的形式，阐述传统文化的义理；《千字文》部分介绍了古人对取火、建屋、农耕、天文的认识；《百家姓》部分则选取了人口排名前列的汉族单姓 23 个，复姓 2 个加以介绍。



我也会对对子

以《声律启蒙》为底本，参照《笠翁对韵》和《训蒙骈句》，从中选出字句和平仄都对仗工整的对子，让学生去领悟其中的声律规律。再配上一些简单的对课练习，这在无形中又进行了“美育”。

诗词世界遨游

古诗文经典已融入了中华民族的血脉，成为我们的基因。

本丛书从《千家诗》《神童诗》《唐诗三百首》《唐宋词简释》中选取脍炙人口的诗词让学生诵读。

国学基础知识

以儒学传统教材为基础，分别从“教与学”“孝与悌”“义与利”“道德与修养”几个方面进行阐述。

中华文化知多少

以小知识的形式，从历史文化、古代人物、成语故事、民间传说、科学技术等方面加以介绍。

本丛书涵盖小学六个年级，每个年级分上下两册，循序渐进，让学生能够学习基本的道德伦理规范，并且掌握中华文化的基本常识。



目 录



悦读蒙学经典

三字经	2
敏而好学	3
不负众望	4
小时了了,大未必佳	6
千字文	8
龙师火帝,鸟官人皇	9
有巢氏与人的居所	11
燧人氏与火的使用	12
伏羲氏与渔猎时代	14
神农氏与农耕时代	17
始制文字,乃服衣裳	19
轩辕的由来	19
百家姓	22
周	23
吴	25

我也会对对子

佳韵	28
灰韵	30

诗词世界遨游

喜见外弟又言别	李益 31
野望	王绩 32
山居秋暝	王维 34
送杜少府之任蜀州	王勃 36
春望	杜甫 38

国学基础知识

谈孝与悌	40
------------	----

中华文化知多少

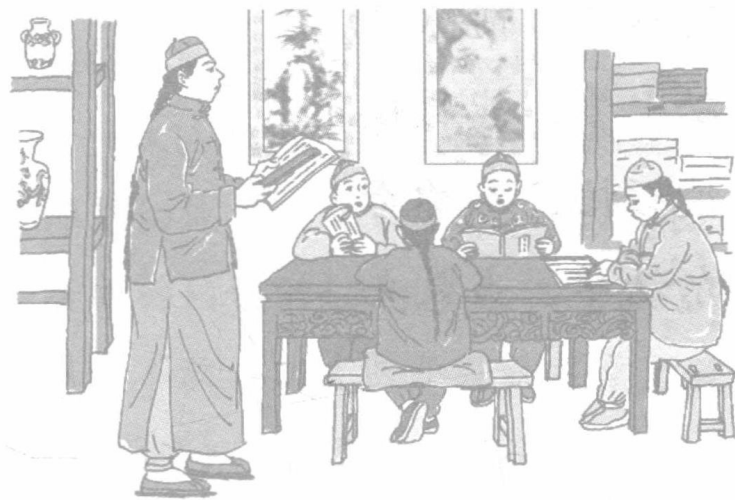
历史文化	44
霍光废帝	44
王实甫与《西厢记》	46
汤显祖与《牡丹亭》	48
十二生肖	51
九州	53
古代人物	55
苏武牧羊	55
飞将军李广	57
成语故事	61
卧薪尝胆	61
狡兔三窟	64
孺子可教	67
民间传说	69
孟姜女寻夫	70
科学技术	73
十进制制记数法	73

悦读蒙学经典

“蒙”是蒙昧不明的意思，是指儿童在智商未被开发，刚刚读书识字的幼稚时期。传统的蒙学是指对儿童进行的启蒙教育。

最早出现的启蒙教材是南北朝时期的《千字文》，由梁朝周兴嗣所撰。之后有北宋初的《百家姓》、南宋王应麟所撰《三字经》。蒙学教材在明清时期基本定型。《三字经》《百家姓》《千字文》成为统一的教材，简称为“三

百千”。蒙学教材浓缩了人文科学、社会科学和自然科学等多方面知识的精华，易学易懂，朗朗上口。



学习传统文化，提高国学素养，最快捷的方法就是先读三大国学启蒙读物“三百千”。



三字经

《三字经》三三成句，叙述了三纲五常十义，五谷六畜七情，四书五经诸子，历史朝代更迭，以及奋发勤学、显亲扬名的著名示例等。将涵盖了上下数千年的历史文化知识、传统伦理思想及识字教育浑然融为一体，句式灵活，编排巧妙，语言通俗，行文流畅，被公认是“开三言韵语蒙书之先例”的蒙学读本。

原文

莹八岁，能咏诗，
泌七岁，能赋棋。
彼颖悟，人称奇，
尔幼学，当效之。

译文

祖莹八岁能诗，李泌七岁作赋。
他们聪明好学，人人赞叹惊奇。
你们年幼求学，当向他们看齐。

敏而好学^①

“莹八岁，能咏诗”讲的是北魏时期祖莹勤学的故事。

祖莹8岁就能背诵《诗》《书》，12岁成为中书令^②的学生。

祖莹喜欢读书，他的父母担心他没日没夜地读书会影响身体，便经常阻止他这样做。祖莹经常偷偷地藏蜡，赶走童仆，等到父母睡着之后，点燃蜡读书。他害怕漏光而被家里人发觉，就用自己的衣服遮挡窗户。因为这样，他的名声更加响亮了，亲属们都叫他“圣小儿”。

一次，祖莹在夜里读书读到疲乏困倦，不觉天亮了。老师急切地催促大家上课，忙乱中祖莹错拿了住在同一个房间的同学的《曲礼》就去上课了。因为老师很严厉，所以他不敢再回去，于是就在桌上放着《曲礼》，背诵了3篇《尚书》，居然没有遗漏一个字。

最终，祖莹凭借着自己的才能成为太学学士。

神童并不只是单靠天赋的，如果祖莹不刻苦学习，还能8岁咏诗吗？更不可能小小年纪就被人赞叹了。所



以，我们向他学习，是因为他从小就刻苦读书，而大家表扬他，也是因为他那么小就如此勤奋。

【注】①敏而好学：聪明而又好学。②中书令：官职名称。

不负众望^①

唐代的时候，有一次，京城长安举行全国神童选拔大赛，唐玄宗亲自到场观看。一个叫员俶的9岁孩子击败了所有的对手。

唐玄宗非常高兴，将员俶叫到身边问：“还有比你更聪明的孩子吗？”员俶回答说他的表弟李泌今年才7岁，才学比自己更高。玄宗立刻派人把李泌接来。

李泌到达皇宫时，玄宗正与燕公张说下棋，便让张说以象棋为题，试试李泌的才学。张说出了对联的上句：“方若棋盘，圆若棋子，动若棋生，静若棋死。”

李泌稍加思索就对出了下联：“方若行义，圆若用智，动若骋材，静若得意。”



张说的上联意思是“方的像棋盘，圆的像棋子，动的是活棋，静的是死棋”，这是根据《棋经》里说的“局方而静，棋圆而动”。

李泌的下联说的是一种对围棋义理的感悟。“方若行义”，是指棋盘方正之形所包含的内涵，古人认为地是方的，容纳万物；“圆若用智”，是指围棋子是圆的，下棋落子是运用智慧的过程。“动若骋材，静若得意”，“得意”指领会棋理，这两句的意思是说围棋的动与静，就像领会棋理，施展自己的才华、智慧一样。

玄宗听后，觉得李泌答得别致，寓意深刻，把李泌抱在怀里说：“因为你年纪还小，就不封你官职了。如果7岁封官，不利于你才智的发展。”接着又嘱咐李泌的父母要用心教子，使其将来成为国家的栋梁之材。

后来，李泌确实不负众望，大展经纶^②，成为三朝宰相。

聪明的人有很多，然而要想成为伟大的人物，只有聪明的头脑是远远不够的，还必须敏而好学，勤奋努力。

【注】①不负众望：不辜负大家的期望。②经纶：整理丝缕，比喻治理国家，也指政治才能。

小时了了，大未必佳

东汉时期的文学家孔融天资聪慧，尤其长于辞令，小小年纪就已经在社会上享有盛名。

10岁那年，孔融跟随父亲去洛阳。当时任司隶校尉^①的李元礼名望很高，前去他府上拜访的人，都是当时有才名的人。如果不是亲戚或者名人前去拜访，门卫一般是不会通报的。

年仅10岁的孔融，却独自一人大胆地去拜访李元礼。他到了李府门前，对门卫说：“我是李府君的亲戚，请为我通报一下。”门卫通报后，孔融得到了接见。李元礼问他说：“你和我有什么亲戚关系呢？”孔融巧妙地回答道：“从前我的祖先孔子曾经拜您的祖先老子为师，那么，我和您也算是世交了。”李元礼和在座的宾客都对孔融的话啧啧称奇。

有一个叫陈韪(音 wěi)的四品官员来晚了，其他宾客就把孔融的话转述给他听。陈韪听完随口说道：“小时了了，大未必佳。”(小时候这么聪明，长大了也不一定就有才华)孔融听后立即回答说：“我想，您小时候一

定是很聪明的吧？”陈韪被孔融难住了，一时答不上话来，张口结舌，显得局促不安。

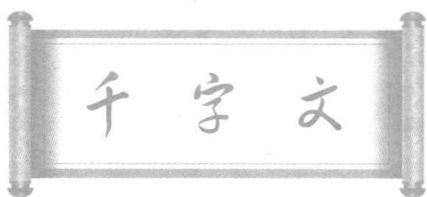
后来这段故事中的“小时了了”变为成语，表示小孩子天生聪颖，懂得很多事



情。但因为下文有“大未必佳”，所以深层意思就变成了：小时候虽然很聪明，长大了却未必能够成才。

这个故事一方面体现孔融从小就聪颖机敏，有很强的语言表达能力，另一方面又提醒大家，一个小孩子，先天的聪明自然是好的，但如果没有后天的培养和努力，最终也会变成无用的人。很多人自恃聪明，不肯好好学习，结果聪明反被聪明误，长大后反而变成无用之人。

【注】①司隶校尉：官职名，在东汉时地位很高，除监督朝中百官外，还负责督察京师地区。



千字文

《千字文》是中国早期的蒙学读物，相传为南北朝时期梁朝人周兴嗣所作。它用被选取的无一重复的 1000 个单字，条理贯通、叙事有序地吟咏了关于天文、博物、社会、历史、伦理、教育等包罗万象的诸方面知识，且结构严谨，文采飞扬，对仗工整。《千字文》既可以用于识字、学书、习文，又可以增广见闻，还能启蒙儒家伦理思想，是我国历史上综合性启蒙读物的开山之作，对后代蒙书的编写体例和内容，影响深刻。

原文

龙师火帝，鸟官人皇。
始制文字，乃服衣裳。

译文

龙师即伏羲，火帝是燧人氏，鸟官乃少昊，人皇为人皇氏。
仓颉发明了文字，嫫祖教民制作衣裳。

龙师火帝，鸟官人皇

远古传说中的祖先很多，其中最重要的就是三皇五帝，而三皇五帝是谁，存在多种说法，其中最有代表性的是，三皇：伏羲、燧人、神农(炎帝)，五帝：黄帝、颛顼(音 zhuān xū)、帝喾(音 kù)、尧、舜。三皇五帝是中国在夏朝以前出现在传说中的“帝王”。没有确切的数字记载，从三皇时代到五帝时代历经了多少年，但最少有数千年。近代考古在中原地区发现的裴李岗文化、贾湖文化等证明，从 7000 年前至 10000 年前，人类社会已经进入农业社会时期。其中具有文字性质的龟骨契刻符号与约 3000 年前的殷商甲骨文有相似之处。无论是按照史书的记载，还是神话传说，都认为三皇所处的年代早于五帝的年代。三皇时代距今久远，或在四五千年至七八千年以前，乃至更为久远；而五帝时代则距夏朝不远，在 4000 多年前。

龙师是伏羲氏，他是中国太古时代的三皇之首。火帝是发明钻木取火的燧人氏，他是人类文明的奠基人。有了火，人类才告别了黑暗，进入文明时代。

另一说，太古五帝是少昊、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。鸟官就是少昊。而三皇是天皇、地皇、人皇。《史记·补三皇本纪》中说：人皇有9个头，乘云车，驾6只大鸟，兄弟9人，分掌九州，各立城邑，一共传了150代，合计45600年。由于比较虚幻，所以



历史上又把三皇定为太古时代的伏羲氏、神农氏和黄帝，这是见之于史的“三皇”，在殷商的历史文献上有文字可考。

远古的天、地、人三皇，后来就演义为神话。天上的玉皇大帝是天皇爷，掌管人的性，人要是做亏心事，不讲天理，天皇就降灾给他，收他的性；地府的阎王爷是地皇爷，主管人的命，人要是不孝父母，不讲情理，地皇就降病给他，收他的命；人间的皇帝是人皇爷，掌管人的身，人要是为非作歹，犯上作乱，皇帝就治他的罪，让他失去人身自由。让人相信有天、地、人三皇，无非是为了让人学好，不要任着性子胡作非为。