

山西省方言志丛书

● 温端政 主编

● 吕枕甲 著

运城方言志

○ 运城

山西高校联合出版社

序

运城方言志

国北方方言但是比较复杂的。对研究语言的人来说，山西的方言跟山

无穷无尽的宝藏，**吕枕甲**音、词汇、语法等方面。研究方言也是如此。这叫麻雀虽小，五脏研究语言，直接从文字入手，对语言不够重视。研究方言必须从记音文字始末。就培养人才说，语言工作者从研究方言可以得到比较全面高工作能力。

工作者在实践中逐步体会到制定、研究山西方言的重要性。他们在山领导和组织下，配合山西省各县（市）地方志的编纂工作，一个县一个县（市）一个县（市）的编写方言志。经过几年的努力，已经出版过平遥、沁县、太谷、晋城、陵川、沁源、中阳、孝义、离石、柳林方言志。在广泛征求意见、反复商讨、修改补充之后，编成这部

山西高校联合出版社

ISBN 7-81033-054-8

• 1991 •

山西省方言志丛书

运城方言志

吕枕甲

山西高校联合出版社出版发行

太原市南内环街31号

山西交城县印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:4.875 字数:108千字

1991年8月第1版 1991年8月山西第1次印刷

印数 1—2000册

ISBN 7-81032-054-8

H·15 定价:2.25元

序

山西方言在我国北方方言里是比较复杂的。对研究语言的人来说，山西的方言跟山西的煤炭一样，是无穷无尽的宝藏，亟待开发。

研究语言有语音、词汇、语法等方面，研究方言也是如此。这叫做麻雀虽小，五脏俱全。过去有的人研究语言，直接从文字入手，对语音不够重视。研究方言必须从记音开始，过从口语到文字的关。就培养人才说，语言工作者从研究方言可以得到比较全面的训练，更快地提高工作能力。

山西省的语言工作者在实践中逐步体会到调查、研究山西方言的重要性。他们在山西省社会科学院的领导和组织下，配合山西省各县（市）地方志的编纂工作，一个点一个点的调查研究，一个县（市）一个县（市）的编写方言志。经过几年的努力，初步取得了一些成果，曾经试印过平遥、怀仁、太谷、晋城、陵川、洪洞、寿阳、祁县、襄垣、文水、万荣等十一种方言志。在广泛征求意见，反复商讨，修改补充之后，决定以《山西省方言志丛书》的名义先后由语文出版社和山西高校联合出版社陆续正式出版，这是文化建设方面一件有意义的事情。

方言志以记录事实为主。为了便于比较，山西各县（市）方言志有一致的体例；为了反映各地的方言特点，又有灵活的安排。这种做法是可以借鉴的。

《山西省方言志丛书》将反映山西全省方言的面貌。山西开了头，假如其它省、区、市也接着做，合起来就可以给汉语方言做一个全面的记录。山西首先编辑这样一套丛书，经验不足，一定有许多缺点。如蒙读者与同行不吝指正，可以断言，编者一定是十分欢迎的。

李 荣

1989年12月

目 录

第一章 导言	1
1.1 地理概况	1
1.2 历史沿革	1
1.3 方言概述	2
1.4 音标注音	4
第二章 语音分析	5

出版说明

山西是我国重要的能源建设基地。山西不仅有丰富的煤炭资源，而且有丰富的语言资源。我院语言研究所从这个实际出发，提出了编写山西全省各县（市）方言志的研究课题，经过全国哲学社会科学规划领导小组批准，列为第六个五年计划哲学社会科学国家重点项目。现在计划规定的试编十种的任务已提前完成。作为研究成果，我们决定正式出版《山西省方言志丛书》，计划每年编辑几种，陆续出版。

《山西省方言志丛书》规定了一致的体例和共同的编写内容，比较集中地反映了山西方言的共同特点，对于各县（市）的特殊方言现象，《丛书》不拘一格也予以收录。《丛书》以记录和分析方言事实为主，所列材料都是作者实地调查所得。

这套丛书是由我院语言研究所温端政同志主编的。中国社会科学院语言研究所所长李荣先生为丛书写了总序，中国社会科学院语言研究所熊正辉、侯精一、贺巍和中国社会科学院语言文字应用研究所陈章太、李行健等同志热情支持和具体帮助这套丛书的编写和出版工作。在这里，我们谨向他们以及关心这套丛书的语言学界其他专家、学者表示谢意。我们还向参加这套丛书编写工作的省内外方言工作者，向乐于承担出版这样一套发行量小、编排难度却很大的丛书的语文出版社和山西高校联合出版社以及印刷厂的同志表示谢意！

山西省社会科学院 1989年12月

第五章 分属同表	
第六章 语法特点	
6.1 “吃”的用法	55
6.2 量量	57
6.3 子后蒙	61
6.4 “我、你、他”的变化	62
6.5 正反问句	62
第七章 语法例句	64
第八章 词语举例	66
跋	69
后记	70

目 录

第一章	导言	1
1.1	地理概况	1
1.2	历史沿革	1
1.3	方言概说	2
1.4	音标符号	4
第二章	语音分析	5
2.1	声母	5
2.2	韵母	5
2.3	单字调	6
2.4	连读变调	6
2.5	轻声	8
2.6	儿化韵母	10
2.7	子变韵母	11
2.8	其他特别韵母和特别音节	14
2.9	文白异读	15
第三章	同音字表	17
第四章	运城语音和北京语音的比较	30
4.1	声母的比较	30
4.2	韵母的比较	31
4.3	声调的比较	33
第五章	分类词表	34
第六章	语法特点	55
6.1	“圪”的用法	55
6.2	重叠	57
6.3	子后缀	61
6.4	“我、你、他”的变化	62
6.5	正反问句	62
第七章	语法例句	64
第八章	标音举例	66
跋		69
后记		70

第一章 导言

1.1 地理概况

运城市位于山西省南部中条山以北的运城盆地中段,在东经 $110^{\circ}44'$ — $111^{\circ}10'$ 、北纬 $34^{\circ}49'$ — $35^{\circ}23'$ 之间。它东邻夏县,西连临猗、永济,南面与平陆、芮城交界,北端与稷山连接,东北与闻喜毗连,西北与万荣接壤。南北长约六十五公里,东西宽约四十公里。面积一千二百三十七平方公里。

境内南北山岭相望,腹地平旷,南部边缘是中条山脉,主峰分别为海拔1494.8米,1350.1米。北部边境是冈峦起伏的丘陵,最高山头海拔1082米。北部中腰有鸣条冈横贯东西,将全境分隔为南北两个盆地:北部是连通夏县、临猗的涑水盆地,海拔四百米上下。中南部是贯通夏县、永济的运城盆地,海拔三四百米之间。盆地南部,中条山脚下,是东西延伸数十里的盐池,最低处海拔324.5米。

运城市物产丰饶。农业主要作物有小麦、棉花、豆类、油类以及谷子、高粱、玉米、糜黍等杂粮。果品有苹果、沙果、柿子、枣、核桃、桃、杏等。盐池盛产盐、硝。工业有化工、粮油等农产品加工、农机修造等。

运城市交通方便。同蒲铁路与太风公路横贯中南部。长途公路与周围各县和地区相通。市内每个乡镇都有汽车班车往返。

全市辖三个城区、六个镇、十四个乡。城区有运城城区,分设东城、西城、南城、北城、中城五个办事处,安邑城区设安邑办事处,解州城区设解州办事处。镇有北相镇、泓芝驿镇、三路里镇、陶村镇、东郭镇、龙居镇。乡有大渠乡、姚孟乡、上郭乡、冯村乡、王范乡、上王乡、安北乡、三家庄乡、席张乡、五龙峪乡、车盘乡、金井乡、西姚乡、常平乡。据1980年统计,全市总人口四十一万四千六百四十四人,绝大多数是汉族,有四十一万三千四百一十九人,其他有回族一千一百二十四人,满族五十六人,蒙、藏、苗、彝、壮、布依、侗瑶、土、锡伯、朝鲜族几十人。

1.2 历史沿革

运城市上古为苦城、白城(白衰)、盐氏诸地方。春秋时属晋,战国时属魏。秦汉魏晋时属河东郡(郡治安邑,在今夏县),北朝时先属正平郡,称“安定”,后属河东郡,称“南安邑”。隋时称“安邑”,属河东郡(郡治蒲坂)。唐时划为安邑、解县两地,属河东道蒲州(州治河东)。北宋时属永兴军路解州,金时属河东南路解州。元时属河东西道宣慰司晋宁路解州。明时复合并安邑、解县,称安邑,属山西行省布政使司平阳府解州。清时仍属山西省解州。民国初又划分为安邑、解县,属山西省河东道及其后更名的运城专署。中华人民共和国成立后,属山西省运城专区。不久,解县与虞乡县合并为解虞县,安邑县改称为运城县。后解县复并入运城县。1970年前属晋南专区。1983年运城县改建

为运城市，属运城专区。

市政府和运城专署所在地运城，原为安邑县潞村，旧因盐运使驻此地而得名运城。为运城专区经济、政治、文化、交通中心。

1.3 方言概说

运城方言属汉语北方方言中原官话汾河片解州小片。主要有以下方言特点。

语音方面：单字调类有四个：阴平（诗）、阳平（时十）、上声（使）、去声（试市）。没有入声。阴平类包括“六月岳麓叶落”及“级格百尺砌”一类字，比普通话及运城东邻夏县、闻喜等县辖字范围大，与西邻永济、临猗等县同。

声母有齿唇音 [pf pf' f v] 一组，如“猪 [pfuɿ]、出 [pf' uɿ]、夫 [fuɿ]、无 [vuɿ]”，“雾 [vuɿ]、未 [veɪɿ]、晚 [væɿ]”跟“悟 [uɿ]、为 [ueiɿ]、碗 [uæɿ]”不同音。有鼻音声母 [ŋ] 和 [ŋ]，如“扭” [ŋ oɿ]、“银” [ŋieɪɿ]、“阴” [ŋieɪɿ] 读 [ŋ] 声母，“傲” [ŋaɿ]、“安” [ŋæɿ] 读 [ŋ] 声母。“步杜柜在赵旧”（古全浊声母字）分别读送气音声母 [p' t' k' ts' tɕ' tɕ']，与“铺兔葵菜潮求”同声母。运城城区没有 [n] 声母，“南脑”等字读 [ɿ] 声母。

韵母系统简明，有纯元音韵、鼻化韵、鼻尾韵三类韵母，没有入声韵母（塞尾韵）。如“果 [kuoɿ]、塔 [t'aɿ]、分 [fɛɿ]、轮 [lueiɿ]”读纯元音韵，“班 [pæɿ]、廉 [iæɿ]、真 [ʃɛɪɿ]、寻 [ɕieɪɿ]”读鼻化韵（没有 [n] 尾韵），“刚 [kaŋɿ]、江 [tɕiaŋɿ]、登 [teŋɿ]、耕 [kəŋɿ]、松 [sɿŋɿ] 读 [ŋ] 尾韵。有开口呼 [ɛ] 韵母（如“车 [ʃ'ɛɿ]、责 [tɕɛɿ]、哲 [tɕɛɿ]”）与 [iɛ]、[yɛ] 相配。有撮口呼 [yo] 韵母（如“墙 [ɕ'yɔɿ]、掠 [lyɔɿ]、江 [tɕyɔɿ]、角 [tɕyɔɿ]”）与 [o]、[uo] 相配。有 [ya] 韵母（如“瘸 [tɕ'yaɿ]”）与 [a]、[ia]、[ɤa] 相配。

声韵结合有特殊规律：声母 [l, ts, ts', s, tɕ, tɕ', ʃ, ʒ] 不拼 [u] 韵母。[ʃ, tɕ', ʃ, ʒ] 也不拼 [uo] 以外的合口呼韵母。[ts, ts', s] 不拼 [uæ] 韵母。唇音不拼 [ou] 韵母。[ɿ] 声母不拼撮口呼韵母。

此外，运城方言有大量的文白异读。如“糠”，文读 [k'aŋɿ] 糟糠，白读 [k'uoɿ] 谷糠。

词汇方面。有不少特殊的方言词语，例如：

冷子	(冰雹)	烧 [ʃaɿɿ]	(出彩霞。《广韵》失照切：烧，“放火”。《韵会》失照切：烧，“野火曰烧”)
料礞	(砂礞)	着雨	(遭雨淋)
胡塄	(土坯，土块)	暖壶	(热水瓶)
黏黍	(高粱)	撮布	(擦洗炊具的抹布)
雕的留	(老雕)		
合黑儿	(初夜)		
棉子	(土布)		

语法方面。有特殊的构词成分和构词法。例如：有子变韵和后缀 [tou·l] 表示子后缀意义。有多样的重叠方式，丰富的叠音名词。有特殊的人称代词（如“伢”）、指示代词（如“兀”），特殊的量词（如“块”）、方位词（如“岸”），特殊用法的介词（如“给”）。有特殊的句法。例如：“肯定语+啊+否定语”表示正反问。特殊的动补式“动词+不+供”表示供不及。特殊的程度表示法，“谓词+（的）+太（太太）”表示程度高。有时间范畴，“去”字结构表过去，“呀”字结构表未来。

运城方言依内部差异分北区、东区、中区、西南区、东北区五区。北区以三路里话为代表，东区以安邑话为代表，中区以运城城区话为代表，西南区以解州话为代表，东北区以上王话为代表。北、东、中三区为原安邑县辖地，西南区为原解县辖地，东北区上王乡原为夏县辖地。各区差异举例如下。（表一）

比较项目	西南区	中区	东区	北区	东北区
“南努挪”的声母	n	l	l	l	l
“罩初山”的声母	ts组	ts组	ts组	ts组	ts组
“扔”的声母	z	z	ʒ	ʒ	ʒ
“格客扼赫”的韵母	ɤ	ɤ	ɤ	ɛ	ɛ
“子”后缀形式	变韵	变韵	变韵	tou	tou
“灯蒸”的白读韵				eĩ	eĩ
“脚确约略”的韵母	yo	yo	yo	yo	io
“获”	xuai	xʰai	xuai	xuai	x·ɛ
“窄生杏”的白读韵	a	a	a	a	ɛ
“百麦冷”的白读韵	ia	ia	ia	ia	iɛ
“多河酌”的韵母	uo	uo	uo	uo	ɤ
“说”	ɕyɛ	ɕyɛ	ɕyɛ	ɕyɛ	f·ɛ
“上上”变调	ʎk ʎ	ʎk ʎ	ʎk ʎ	ʎk ʎ	ʎl ʎ
“街戒鞋”的韵母	iai	iɛ	iai	iai	iai
谁	saɿi:ɛ·	saɿi:ɛ·	laɿi:ɛ·	laɿi:ɛ·	laɿuaɿɿ
	啥一块	啥一块	哪一块	哪一块	哪块

主要差异是：西南区有 [n] 声母，其他区没有。中区没有 [ai] 韵母，其他区有。东北区有 [uɛ] 韵母，其他区没有；其他区有 [yo] 韵母，在东北区相应的是 [io] 韵母。西南区、中区有 [z] 声母，其他区没有。“茶罩站绽撑摘”（知组二等）“差初数翳债师事悄愁衫渗山衬生”（庄组）“枝鸱时”（章组止开）一类字，在东区、北区、东北区声母是翘舌音 [ʃ ʃʰ ʃ]，在中区、西南区是平舌音 [ts tsʰ s]，（其中少数文白异读字，白读是 [ʃ ʃʰ ʃ]，如“摘生”）。北区、东北区“格”读 [kɛɿ]，其他区读 [kɤɿ]。东北区“窄百多说脚获”等字语音与其他区不同。表示子后缀意义的语法形式，在北区、东北区是后缀 [tou·l] 或子变韵，在中、东、西南区只有子变韵，如“鞍子”，三路里、上王说 [ŋæɿ tou·l] 或 [ŋæ:ɔuk]，运城城区和安邑说 [ŋæ:k]，解州说 [ŋã:ŋ]。（详见2.7节）问是“谁”，三路里和安邑说 [laɿ i:ɛ·l]，运城城区和解州还说 [saɿi:ɛ·l] 或 [seɿɿ]（谁），东北区说 [laɿ

ua:ɿ]。本书所记的是运城城区话。主要发音人有：何希曾，男，时年65岁，退休干部；张步阁，男，时年58岁，农民；张妻，王喜平，男，时年30岁，木工；孙月萍，女，时年20岁，农民。

1.4 音标符号

本书用国际音标标音，用五度制声调符号。

本书还用了以下符号：

[] 表示里头是音标。例如：[iou]，[eŋ]。

> 表示“变成……”。例如：[uaŋ>uāŋ]。

< 表示“从……变成”。例如：[ier<i]。

其他符号参看第三章同音字表凡例和第五章分类词表凡例。

第二章 语音分析

2.1 声母

运城方言有声母二十七个，零声母在内。（表二）

p	邦比	p'	怕片	m	忙苗		
pf	主抓	pf'	除揣			f	夫法
t	打点	t'	他替	(n努)		v	务未
ts	早资	ts'	才次			l	利努
tʂ	真知	tʂ'	抽尺			s	扫寺
tʂ	尖九	tʂ	千求	n	泥女	z	扔
k	果敢	k'	口看	ŋ	安爰	ʂ	烧十
ø	二优为鱼			x	好汉	ʐ	绕若

[z] 是舌尖前浊擦音。

[pf, pf'、f、v] 是一组齿唇音，只拼开口呼韵母和 [u] 韵母。

[n] 是舌面前鼻音，只拼齐齿呼撮口呼韵母。

[ŋ] 是舌根鼻音，只拼开口呼合口呼韵母。

零声母除 [ər] 韵字和“唉、噢”等叹词外，不在开口呼韵母前出现。

解州有 [n] 声母。

此外，有几个特殊声母：（参见第2.8节）

[ts̥] 是 [ts] 的吸气音。表示欣赏、羡慕、称赞时咂嘴声的“啧啧”音 [ts̥ə]。

[f̥] 是 [f] 的吸气音。发生针刺等轻微疼感时，作出反应说 [fei]。

[tr̥] 是复辅音，其中的 [r̥] 是颤音。喝令骡马停步呼 [tr̥ər]，由声母 [tr̥] 拼儿韵 [ər] 构成。

2.2 韵母

运城方言有基本韵母（汉字单字音节的韵母）四十个。（表三）

a	麻拉	ia	家恰	ua	瓜华	ya	癩横
o	坡捉			uo	果左	yo	脚掠
ɤ	格赫						
ɛ	责舌	iɛ	姐界			yɛ	绝雪
ɪ	资次	i	希衣	u	布姑	y	居许
ɪ	知吃						
u	黑圪						
ai	来改	(iai界鞋)		uai	乖快		

ei 美德		uei 对昏	
au 包高	iaɪ 笑要		
ou 勾组	iou 丢秀		
ǣ 般丹	iǣ 点见	uǣ 关弯	yǣ 捐全
eī 针人	ieī 品因		yeī 军群
aŋ 邦抗	iaŋ 江香	uaŋ 光枉	
əŋ 朋庚	iŋ 冰请	uŋ 东瓮	yŋ 穷拥
ər 儿而二			

[u] [ya] 两个韵母只用于白读。

[a] 在 [ai iai uai] 里是前 [a]，在 [a ia ua ya] 里是央 [A]。

[aŋ iaŋ uaŋ au iau] 里的 [a] 是后 [a]。

[o] 在 [o uo yo ou iou] 里圆唇度不大，接近自然唇形。[yo] 韵母的 [y] 撮唇程度也不大。

单韵母 [u] 跟 [pf pf' f v] 相拼，常常齿唇微切，读作 [ʊ]。

单韵母 [ɛ] 跟 [ts ts' s] 相拼，有较明显的 [ɿ] 介音，读作 [ɿɛ]，跟 [tʂ tʂ' ʂ ʐ] 相拼，有较明显的 [ɿ] 介音，读作 [ɿɛ]。本书一律写作 [ɛ]。

[ai] [au] 的韵尾实际舌位比 i、u 略低。

[ǣ iǣ uǣ yǣ] 里的 [ǣ]，实际音值是复合音 [ǣē]。本书写作 [ǣ]。

[eī ieī yeī] 里的 [eī] 鼻化成分有时很轻。

中区以外有 iai 韵母。东北区有 ue 韵母，io 韵母，没有 yo 韵母。

2.3 单字调

运城方言有四个单字调。（表四）

阴平	˩31	诗衣香猜初呼立墨黑
阳平	˩13	时移详才锄胡梨门白
上声	˩53	始椅响采楚虎李美祝
去声	˩33	试意向菜助户利妹菊

阴平实际是低平升 113 调，本书记作 ˩13。上声实际是高升降 453 调，本书记作 ˩53。

阳平、去声两调略长，阴平、上声两调稍短，时值约为四比三。

古今调类的关系是：古清平字今为阴平，如“诗呼”。古浊平字今为阳平，如“时”“梨”。古清上、次浊上今为上声，如“始”“李”。古全浊上声古去声字今为去声，如“户”“试利助”。古入声全浊字今归阳平，如“白”；次浊字今归阴平，如“立”；清声母字绝大多数今归阴平，如“黑福”，少数今归阳平（如“急”）上声（如“祝”）去声（如“菊”）。

2.4 连读变调

本节介绍运城方言重读两字组、三字组连读变调。有关重叠式的连读变调见 6.2 节。

(1) 重读两字组连读变调

重读两字组连调如表五。表左标明前字调类和调值，表头标明后字调类和调值。

(表五)

前字 \ 后字	阴平 ˩ 31	阳平 ˩ 13	上声 ˨ 53	去声 ˨ 33
阴平 ˩ 31	˩ ˩ 青天	˩ ˩ 开门	˩ ˩ 浇水	˩ ˩ 新戏
阳平 ˩ 13	˩ ˩ 黄金	˩ ˩ 农忙	˩ ˩ 黄酒	˩ ˩ 行动
上声 ˨ 53	˩ ˩ 改革	˩ ˩ 老牛	˩ ˩ 洒水	˩ ˩ 扫地
去声 ˨ 33	˩ ˩ 信封	˩ ˩ 过桥	˩ ˩ 顺水	˩ ˩ 社会

其中有下列三种声调组合发生连读变调：

1) 两个上声字相连，前一个字变读为 [˩] 31调，同阴平调值。例如：

水鸟 fei˩˥ ˩˥iou˩˥

喜酒 ɕi˩˥ ˩˥iou˩˥

整理 ˩˥ɕeŋ˩˥ ˩˥li˩˥

2) 两个阴平字相连，前一个字变读为 [˩] 13调，同阳平调值。例如：

深山 ɕeɪ˩˥ ˩˥sɛ˩˥

加深 ˩˥tɕiɑ˩˥ ˩˥ɕeɪ˩˥

收缩 ɕou˩˥ ˩˥fo˩˥

3) 两个阳平字相连，前一个字变读为 [˩] 24调。例如：

黄河 xuɑ˩˥˩ xuɑ˩˥˩

和平 xuɑ˩˥˩ p'ɪŋ˩˥˩

平凡 p'ɪŋ˩˥˩ fɛ˩˥˩

(2) 重读三字组连读变调

重读三字组连读变调决定于一定的声调组合和语法结构层次两个条件。声调组合条件跟两字组实质相同，有以下三种：˩ 53和˩ 53相连，前字变为˩ 31，˩ 31和˩ 31 (或˩ 31)相连，前字变为˩ 13，˩ 13和˩ 13 (或˩ 13)相连，前字变为˩ 24。三字组的结构层次有 A + (B + C)、(A + B) + C、A + B + C三种。上面三种声调组合在有的结构里实现变调行为，在有的结构里不变调，分述如下。

1) A + (B + C)式

当BC同调(指具备上述三种声调组合条件之一，下同)时，B变调。例如：

旧手表 tɕ'ɪou˩˥ ɕou˩˥ piɑu˩˥

剪灯花 tɕiɛ˩˥ tɕeŋ˩˥ xuɑ˩˥

过黄河 kuo˩˥ xuɑ˩˥˩ xuɑ˩˥˩

当BC不同调而AB同调时，A变调。例如：

老伙伴 lau¹ɣk xu¹ɣ p'æ⁴ɣ

刚开演 tɕiaŋ¹ɣ k'ai¹ɣ iæ¹ɣ

急行军 tɕi¹ɣ ɕiŋ¹ɣ tɕyei¹ɣ (正奏)

当ABC全同调时，B变调，A不变调。例如：

纸雨伞 tsɿ¹ɣ yɿ¹ɣ sæ¹ɣ

刚开工 tɕiaŋ¹ɣ k'ai¹ɣ kuŋ¹ɣ

承人情 tɕ'əŋ¹ɣ z'eɪ¹ɣ tɕ'iq¹ɣ

2) (A + B) + C式

当AB同调时，A变调。例如：

领海权 liŋ¹ɣ xai¹ɣ tɕ'yæ¹ɣ

天安门 t'iæ¹ɣ ŋæ¹ɣ mei¹ɣ

黄河滩 xuɑŋ¹ɣ xuo¹ɣ t'æ¹ɣ

当AB不同调而BC同调时，B不变调。例如：

青海省 tɕ'iq¹ɣ xai¹ɣ səŋ¹ɣ

行军锅 ɕiŋ¹ɣ tɕyei¹ɣ ku¹ɣ

美名扬 mei¹ɣ miŋ¹ɣ iaŋ¹ɣ

当ABC全同调时，A变调，B不变调。例如：

保险锁 pau¹ɣ ɕiæ¹ɣ suo¹ɣ

风雪衣 fəŋ¹ɣ ɕyei¹ɣ i¹ɣ

和平门 xuo¹ɣ p'iq¹ɣ mei¹ɣ

3) A + B + C式语例很少。说得不连贯的，不变调。例如：

陕甘青 ɕæ¹ɣ kæ¹ɣ tɕ'iq¹ɣ

稳准狠 uei¹ɣ pfe¹ɣ xe¹ɣ

说得连贯的，变调。例如：

美英法 mei¹ɣ iq¹ɣ fa¹ɣ

三字全同调，变调在A或在B。例如：

虎马狗 xu¹ɣ ma¹ɣ kou¹ɣ 年妨三相~。

日月星 zɿ¹ɣ ye¹ɣ ɕiŋ¹ɣ

红黄蓝 xuŋ¹ɣ xuɑŋ¹ɣ læ¹ɣ

2·5 轻声

运城方言轻声的音高随前面重读字的声调而定。在阴平[ɿ] 31调、去声[ɿ] 33调后头读“低轻”[.1] 10；在上声[ɿ] 53调后头读“次低轻”[.1] 20；在阳平后头读“中轻”[.1] 30，同时轻声前的阳平字由[ɿ] 13调变为[ɿ] 11调。(表6)

阴平+轻声	高的kau ¹ 31	ti ¹ .110	烙铁	luo ¹ 31	t'ie ¹ .110
阳平+轻声	圆的yæ ¹ ɿ11	ti ¹ .130	黄瓜	xuaŋ ¹ ɿ11	kua ¹ .130
上声+轻声	短的tue ¹ ɿ53	ti ¹ .120	米汤	mi ¹ ɿ53	t'uo ¹ .120
去声+轻声	细的ɕi ¹ ɿ33	ti ¹ .110	事情	ɕi ¹ ɿ33	tɕ'iq ¹ .110

此外，有两类重轻式有的前字变调：

1) “阴平字+由阴平变读的轻声字”分两式：一是[$\dot{V}31 + \dot{V}1 \cdot 10$]式，符合上表所示一般规律。例如“东西、冬瓜、山药、生铁”。一是[$\dot{V}1 + \dot{V}1 \cdot 30$]式，前字变调。例如：

西瓜 $\dot{e}i\dot{V}1$ $kua\dot{V}1$.

葱花 $i\dot{s}'u\eta\dot{V}1$ $xua\dot{V}1$.

今天 $i\dot{e}i\dot{V}1$ $t'i\dot{e}\dot{V}1$.

这后一式是经两步变来的：先是依重读两字组变调规律，前字变调，由[$\dot{V}31$ $\dot{V}31$]变读为[$\dot{V}13$ $\dot{V}31$]式，而后后字轻化，又依“阳平+轻声”规律，读成[$\dot{V}11$ $\dot{V}1 \cdot 30$]式。

2) “上声字+由上声变读的轻声字”分两式：一是[$\dot{V}53 + \dot{V}1 \cdot 20$]式，符合上表所示一般规律。例如“耳朵、本本、早起（天亮至早饭时）、斗拱”。一是[$\dot{V}131 + \dot{V}1 \cdot 10$]式，前字变调。例如：

火腿 $xu\dot{o}\dot{V}1$ $t'uei\dot{V}1$.

马眼 $ma\dot{V}1$ $n\dot{i}\dot{e}\dot{V}1$. 铁条对折，钉在器物上，留孔，以纳钩环。

老鼠 $lau\dot{V}1$ $fu\dot{V}1$.

这后一式也是经两步变来的：先是依重读两字组变调规律变读为[$k31$ $\dot{V}53$]式，而后又依“阴平+轻声”规律变读为[$k31$ $\dot{V}1 \cdot 10$]式。

下列成分在运城方言里通常读轻声：

1) 后缀“头、者、的”等，如：

石头 木头 老者 作者 我的 我们

2) 某些叠音、重叠成分，如：

罐罐 包包 哥哥 条条 烂烂 蛛蛛

3) 助词“的、着、了、过”，如：

白的 写的好 坐着 收了麦种秋 下过盐池

4) 语气词“哩、吧、吗、啦”等，如：

还在哩 对吧 走吗 回来啦

5) 某些半虚词，即量词、方位词、趋向动词等，如：

屋里 墙上 这个 坐下 提起来

一些常用的双音词的第二个音节习惯上读轻声。例如：

三月 皮袄 钥匙 扫帚 热闹 事情 地方 商量 将就 拾掇

有些词义、词性的区别特征是轻声。例如：

1) 东西（具体或抽象事物）

东西（东边和西边）

兄弟（弟弟）

兄弟（哥哥和弟弟）

狗腿（替坏人奔走帮凶的人）

狗腿（狗的腿部）

地底下（地面上）

地底下（地表之内）

2) 自然（形容词）

自然（名词）

大方（形容词）

大方（名词）

本书第三章以后，轻声在音节前标“.”表示。

2.6 儿化韵母

运城方言有几化韵母三十七个。见表七。括号内是基本韵母。（表七）儿化韵表

ər (<a)	iər (<ia)	uer (<ua)	yər (<ya)
or (<o)		uor (<uo)	yor (<y)
yr (<y)			
Er (<E)	iEr (<iE)		yEr (<yE)
ər (<ɿ, ɿ, ei)	iər (<i)	uer (<uei)	yər (<y)
ur (<u)		ur (<u)	
aer (<ai)		uaer (<uai)	
aur (<au)	iaur (<iau)		
cur (<cu)	icur (<icu)		
ǣr (<ǣ)	iǣr (<iǣ)	uǣr (<uǣ)	yǣr (<yǣ)
ēr (<ei)	iēr (<iei)		yēr (<yēi)
ǝr (<aŋ)	iǝr (<iaŋ)	uǝr (<uaŋ)	
ǝr (<əŋ)	iǝr (<iŋ)	ūr (<uŋ)	yūr (<yŋ)

基本韵母除 [ər] 韵（儿而耳二）外都可以儿化。儿化音变规律有如下几条。

1) 舌尖元音韵母 [ɿ] [ɿ] 失落，变为 [ər]。

[ɿ] > ər]	子儿	tɕərɿ	匙儿	sərɿ
[ɿ] > ər]	侄儿	tʂ'ərɿ	汁儿	tʂərɿ

2) 前高元音韵母 [i] [y] 变为韵头，后加 [ər]。

[i] > iər]	系儿	ɕiərɿ	末尾儿	mɔɿ iərɿ
[y] > yər]	曲儿	tɕ'yərɿ	麦穗儿	miaɿ ɕyərɿ

3) [ei] [ei] 韵尾 [i] 失落，主要元音稍后移加卷舌作用。

[ei] > ər]	几辈儿	tɕiɿ pərɿ	盆儿	p'ərɿ
[uɿ] > uər]	魂儿	xuərɿ	配对儿	p'eiɿ tuərɿ
[ei] > ǣr]	根儿	kērɿ	秒针儿	miɑuɿ tʂērɿ
[iei] > iēr]	心儿	ɕiērɿ	一撮儿	iɿ miērɿ
[yei] > yēr]	小村儿	ɕiauɿ tɕ'yērɿ	花裙儿	xuaɿ tɕ'yērɿ

4) [ŋ] 尾韵韵尾失落，主要元音鼻化，同时加卷舌作用。其中 [iŋ]、[yŋ] 的 [i]、[y] 变为介音，后头加主要元音 [ə]、[u]。

[aŋ] > ǎr]	柴棒儿	tɕ'aiɿ p'ǎrɿ	鞋帮儿	xaiɿ pǎrɿ
[iaŋ] > iǎr]	鞋样儿	xaiɿ iǎrɿ	凉儿	liǎrɿ
[uaŋ] > uǎr]	黄儿	xuǎrɿ	沾个光儿	tʂǎɿ kɿ.ɿ kuǎrɿ
[əŋ] > ǝr]	缝儿	fǝrɿ	酒盅儿	tɕiouɿ pǝrɿ
[iŋ] > iǝr]	西湖景儿	ɕiɿ xɿ tɕiǝrɿ	尖顶儿	tɕiǎɿ tiǝrɿ
[uŋ] > ūr]	空儿	k'ūrɿ	门洞儿	meiɿ t'ūrɿ

[yŋ>yŭr] 蛹儿 yŭr

5) 其余韵母主要元音是低元音或后高元音, 主要元音和韵尾加卷舌作用。

[a>ər]	爪儿	pfer	一霎儿	iɿ ser
[ia>iər]	鸦儿	ɲiər	痂儿	tɕiər
[ua>uər]	洼儿	uer	花儿	xuer
[ya>yər]	□儿	yər	水汗留下的朵状印迹。	
[o>or]	桥坡儿	tɕ'iau p'or	小床儿	ɕiau pf'or
[uo>uor]	一伙儿	iɿ xuor	瓜瓢儿	kuaɿ zuor
[yo>yor]	饺(角)儿	tɕyor	雀儿	tɕ'yor
[ɤ>ɤr]	方格儿	faŋɿ kɤr	个儿	kɤr
[u>ur]	核儿	xur	水儿	fur
[u>ur]	擦黑	ts'aɿ xur	嗝儿	kur
[au>aʊr]	灯罩儿	tɕɿ tsaʊr	泡儿	p'aʊr
[iau>iəʊr]	鸟儿	ɲiəʊr	调儿	tiəʊr
[ou>ouʊr]	豆儿	t'ouʊr	猴儿	xouʊr
[iou>iouʊr]	一溜儿	iɿ liouʊr	自幼儿	ts'ɿ iouʊr
[ɛ>ɛr]	袄褶儿	ŋau tɕɛr	凑热儿	s'ou tɕɛr
[iɛ>iɛr]	铃儿	liɛr	叶儿	iɛr
[yɛ>yɛr]	月儿	yɛr	馍概儿	mo tɕ'yɛr
[ai>aer]	牌儿	p'aer	台儿	t'aer
[uai>uaer]	拐儿	kua r	快儿	k'uaer
[æ>æʊr]	盘儿	p'æʊr	瓣儿	p'æʊr
[iæ>iæʊr]	燕儿	iæʊr	眼儿	ɲiæʊr
[uæ>uæʊr]	弯儿	uæʊr	环儿	xuæʊr
[yæ>yæʊr]	圈儿	tɕ'yæʊr	小院儿	ɕiau yæʊr

运城方言儿化韵母卷舌程度比较轻。不同的基本韵母儿化后多数仍是不同的韵母, 少有归并现象。下面表八同一横行的儿化韵母彼此都不同音。

(表八) 儿化韵辨微

耙儿	p'ər	牌儿	p'aer	盘儿	p'æʊr
塞儿	sər	一色儿	iɿ ser	丝儿	sər
		辙儿	tɕ'ər	侄儿	tɕ'ər
绳儿	ʃər	神儿	ʃər	十儿	ʃər
缨儿	iər	音儿	iər	叶儿	iər

儿化具有构词、区别词义、表示语法意义等作用。

2.7 子变韵母

子变韵母是附加子后缀意义的音变韵母。它是由语根音节的基本韵母和子后缀的方言形式 [tɕ.ɿ] 合读而形成的。