

最新 语文新课标必读丛书

名家名译  
权威定本

# 老舍剧作

(茶馆·龙须沟)

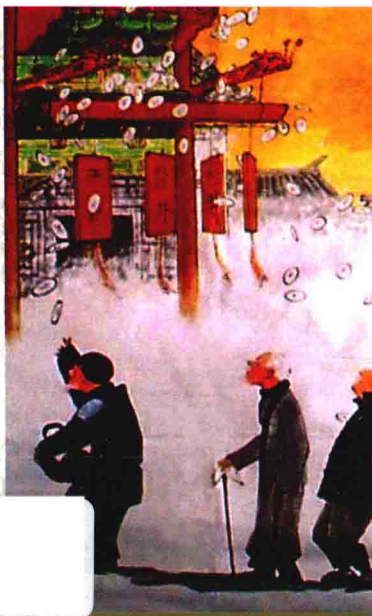
老舍著

名著  
导读

从《茶馆》到《龙须沟》

品味老舍凝练、温婉、幽默的语言

鲜明的时代风貌和浓郁的生活气息扑面而来



教育部《普通高中语文课程标准》推荐书目



浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

教育部《普通高中语文课程标准》推荐书目



· 最新 ·

语文新课标必读丛书

# 老舍剧作

(茶馆·龙须沟)



老舍著



浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

老舍剧作(茶馆·龙须沟)/老舍著. —杭州:浙江文艺出版社,2012.3(2013.7 重印)

(最新语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5339-3361-6

I.①老... II.①老... III.①话剧—剧本—作品集—中国—当代 IV.①I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 027316 号

老舍剧作(茶馆·龙须沟) (最新语文新课标必读丛书)	
	老舍 著
	浙江文艺出版社 出版发行 地址:杭州市体育场路 347 号 邮编:310006 网址:www.zjwycbs.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 杭州杭新印务有限公司印刷
	开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 字数:116 千字 插页:1 印张:4.75 2012 年 3 月第 1 版 2013 年 7 月第 2 次印刷
责任编辑 邓东山 封面设计 王芳 吕翡翠	ISBN 978-7-5339-3361-6 定价:12.00 元

版权所有 违者必究

## 出版说明

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文教育不仅要培养学生的技能，更在于造就人，让学生“精神成人”。文学作品特别是中外文学经典的影响力是无可估量的，一本书能够让一个人受益终身，甚至能激励一代人的成长。

教育部《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(简称“新课标”)的基本精神，是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野。“新课标”将中小学生的阅读和鉴赏放到重要的位置，并明确规定了不同阶段的学生的阅读总量。依循“新课标”的精神和要求，2003年和2004年，我社分别推出了“语文新课标必读丛书”第一辑、第二辑，共计92种，受到广大中小学师生的欢迎。

丛书出版以来，读者朋友给我们提出了许多建设性的意见，在此我们深表谢忱！为了更好地打造这个丛书品牌，我们多次邀请教育界、学术界、出版界的专家把脉会诊。在听取各界反馈意见后，我们根据中小学语文教学的最新动态，对“语文新课标必读丛书”作了书目的整合和内容的补充修订。

新推出的这套丛书有以下特色：

一、选目精当,强调人文精神。我们在收录教育部“新课标”建议课外阅读的相关书目的基础上,又增加主流教材要求阅读的名篇佳作以及中外优秀文学作品选本,从中总括出最能代表中华民族文化、世界文化精髓内涵的人文资源,让学生在审美欣赏中得到情操的陶冶、情感的升华。

二、版本精良,体现浙文社优势。这套丛书荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华,得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助,保证了图书的上乘品质。

三、增加导读和附录,加强实用功能。为了便于学生阅读理解,更好地掌握作品的思想内涵、文学特点,增强阅读与欣赏的自学能力,提高学习与测试的实用程度,我们在新版中增加了导读和附录的内容。导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

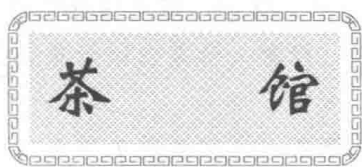
总的来说,新版丛书扩大了读者的视野,增强了实用性,紧密了教与学的联系。同时,我们将继续秉承以低定价来减轻学生负担的宗旨,内容增加了,书价依然保持不变。

在创建学习型社会、提倡全民阅读的背景下,我们推出这套丛书,希望能够让中小學生朋友喜欢。让我们携手进入阅读的精神家园,领略这片丰美而自由的天地!

浙江文艺出版社

## 目 录

茶馆（三幕剧） .....	1
龙须沟（三幕剧） .....	69
《老舍剧作》导读 .....	137



茶 馆

(三幕话剧)





## 人 物 表

王利发——男。最初与我们见面，他才二十多岁。因父亲早死，他很年轻就作了裕泰茶馆的掌柜。精明、有些自私，而心眼不坏。

唐铁嘴——男。三十来岁。相面为生，吸鸦片。

松二爷——男。三十来岁。胆小而爱说话。

常四爷——男。三十来岁。松二爷的好友，都是裕泰的主顾。正直，体格好。

李三——男。三十多岁。裕泰的跑堂的。勤恳，心眼好。

二德子——男。二十多岁。善扑管当差。

马五爷——男。三十多岁。吃洋教的小恶霸。

刘麻子——男。三十来岁。说媒拉纤，心狠意毒。

康六——男。四十岁。京郊贫农。

黄胖子——男。四十多岁。流氓头子。

秦仲义——男。王掌柜的房东。在第一幕里二十多岁。阔少，后来成了维新的资本家。

老人——男。八十二岁。无倚无靠。

乡妇——女。三十多岁。穷得出卖小女儿。

小妞——女。十岁。乡妇的女儿。

庞太监——男。四十岁。发财之后，想娶老婆。

小牛儿——男。十多岁。庞太监的书童。

宋恩子——男。二十多岁。老式特务。

吴祥子——男。二十多岁。宋恩子的同事。

康顺子——女。在第一幕中十五岁。康六的女儿。被卖给庞太监为妻。

王淑芬——女。四十来岁。王利发掌柜的妻。比丈夫更公平正直些。

巡 警——男。二十多岁。

报 童——男。十六岁。

康大力——男。十二岁。庞太监买来的义子，后与康顺子相依为命。

老 林——男。三十多岁。逃兵。

老 陈——男。三十岁。逃兵。林的把弟。

崔久峰——男。四十多岁。作过国会议员，后来修道，住在裕泰附设的公寓里。

军 官——男。三十岁。

王大拴——男。四十岁左右，王掌柜的长子。为人正直。

周秀花——女。四十岁。大拴的妻。

王小花——女。十三岁。大拴的女儿。

丁 宝——女。十七岁。女招待。有胆有识。

小刘麻子——男。三十多岁。刘麻子之子，继承父业而发展之。

取电灯费的——男。四十多岁。

小唐铁嘴——男。三十多岁。唐铁嘴之子，继承父业，有作天师的希望。

明师傅——男。五十多岁。包办酒席的厨师傅。

邹福远——男。四十多岁。说评书的名手。

卫福喜——男。三十多岁。邹的师弟，先说评书，后改唱京戏。

方 六——男。四十多岁。打小鼓的，奸诈。

车当当——男。三十岁左右，买卖现洋为生。

庞四奶奶——女。四十岁。丑恶，要作皇后。庞太监的四侄媳妇。

- 春梅——女。十九岁。庞四奶奶的丫环。
- 老杨——男。三十多岁。卖杂货的。
- 小二德子——男。三十岁。二德子之子，打手。
- 于厚斋——男。四十多岁。小学教员，王小花的老师。
- 谢勇仁——男。三十多岁。与于厚斋同事。
- 小宋恩子——男。三十来岁。宋恩子之子，承袭父业，作特务。
- 小吴祥子——男。三十来岁。吴祥子之子。世袭特务。
- 小心眼——女。十九岁。女招待。
- 沈处长——男。四十岁。宪兵司令部某处处长。
- 茶客若干人，都是男的。
- 茶房一两个，都是男的。
- 难民数人，有男有女，有老有少。
- 大兵三、五人，都是男的。
- 公寓住客数人，都是男的。
- 押大令的兵七人，都是男的。
- 宪兵四人。男。
- 傻杨——男。数来宝的。

## 第 一 幕

- 人 物** 王利发 刘麻子 庞太监 唐铁嘴 康 六 小牛儿  
 松二爷 黄胖子 宋恩子 常四爷 秦仲义 吴祥子  
 李 三 老 人 康顺子 二德子 乡 妇 茶客甲、  
 乙、丙、丁 马五爷 小 妞 茶房一二人
- 时 间** 一八九八年(戊戌)初秋,康梁等的维新运动失败了。早半天。
- 地 点** 北京,裕泰大茶馆。

〔幕启：这种大茶馆现在已经不见了。在几十年前，每城都起码有一处。这里卖茶，也卖简单的点心与菜饭。玩鸟的人们，每天在遛够了画眉、黄鸟等之后，要到这里歇歇腿，喝喝茶，并使鸟儿表演歌唱。商议事情的，说媒拉纤的，也到这里来。那年月，时常有打群架的，但是总会有朋友出头给双方调解；三五十口子打手，经调人东说西说，便都喝碗茶，吃碗烂肉面（大茶馆特殊的食品，价钱便宜，作起来快当），就可以化干戈为玉帛了。总之，这是当日非常重要的地方，有事无事都可以来坐半天。

〔在这里，可以听到最荒唐的新闻，如某处的大蜘蛛怎么成了精，受到雷击。奇怪的意见也在这里可以听到，像把海边上都修上大墙，就足以挡住洋兵上岸。这里还可

以听到某京戏演员新近创造了什么腔儿，和煎熬鸦片烟的最好的方法。这里也可以看到某人新得到的奇珍——一个出土的玉扇坠儿，或三彩的鼻烟壶。这真是个重要的地方，简直可以算作文化交流的所在。

〔我们现在就要看见这样的一座茶馆。

〔一进门是柜台与炉灶——为省点事，我们的舞台上可以不要炉灶；有些锅勺的响声也就够了。屋子非常高大，摆着长桌与方桌，长凳与小凳，都是茶座儿。隔窗可见后院，高搭着凉棚，棚下也有茶座儿。屋里和凉棚下都有挂鸟笼的地方。各处都贴着“莫谈国事”的纸条。

〔有两位茶客，不知姓名，正眯着眼，摇着头，拍板低唱。有两三位茶客，也不知姓名，正入神地欣赏瓦罐里的蟋蟀。两位穿灰色大衫的，宋恩子与吴祥子，正低声地谈话，看样子他们是北衙门的办案的（侦缉）。

〔今天又有一起打群架的，据说是为了争一只家鸽，惹起非用武力解决不可的纠纷。假若真打起来，非出人命不可，因为被约的打手中包括着善扑营的哥儿们和库兵，身手都十分厉害。好在，不能真打起来，因为在双方还没把打手约齐，已有人出面调停了——现在双方在这里会面。三三两两的打手，都横眉立目，短打扮，随时进来，往后院去。

〔马五爷在不惹人注意的角落，独自坐着喝茶。

〔王利发高高地坐在柜台里。

〔唐铁嘴踏着鞋，身穿一件极长极脏的大布衫，耳上夹着几张纸片，进来。

王利发 唐先生，你外边蹦蹦吧！

唐铁嘴 （惨笑）王掌柜，捧捧唐铁嘴吧！送给我碗茶喝，我就先给您相相面吧！手相奉送，不取分文！（不容分说，拉过

王利发的手来) 今年是光绪二十四年, 戊戌。您贵庚是

.....

王利发 (夺回手去) 算了吧, 我送给你一碗茶喝, 你就甭卖那套生意口啦! 用不着相面, 咱们既在江湖内, 都是苦命人! (由柜台内走出, 让唐铁嘴坐下) 坐下! 我告诉你, 你要是不戒了大烟, 就永远交不了好运! 这是我的相法, 比你的更灵验!

〔松二爷和常四爷都提着鸟笼进来, 王利发向他们打招呼。他们先把鸟笼子挂好, 找地方坐下。松二爷文绉绉的, 提着小黄鸟笼; 常四爷雄赳赳的, 提着大而高的画眉笼。茶房李三赶紧过来, 沏上盖碗茶。他们自带茶叶。茶沏好, 松二爷、常四爷向邻近的茶座让了让。

松二爷 您喝这个! (然后, 往后院看了看)

常四爷 好像又有事儿?

松二爷 反正打不起来! 要真打的话, 早到城外头去啦; 到茶馆来干吗?

〔二德子, 一位打手, 恰好进来, 听见了常四爷的话。

二德子 (凑过去) 你这是对谁甩闲话呢?

常四爷 (不肯示弱) 你问我哪? 花钱喝茶, 难道还教谁管着吗?

松二爷 (打量了二德子一番) 我说这位爷, 您是营里当差的吧? 来, 坐下喝一碗, 我们也都是外场人。

二德子 你管我当差不当差呢!

常四爷 要抖威风, 跟洋人干去, 洋人厉害! 英法联军烧了圆明园, 尊家吃着官饷, 可没见您去冲锋打仗!

二德子 甭说打洋人不打, 我先管教管教你! (要动手)

〔别的茶客依旧进行他们自己的事。王利发急忙跑过来。

王利发 哥儿们, 都是街面上的朋友, 有话好说。德爷, 您后边

坐！

〔二德子不听王利发的话，一下子把一个盖碗楼下桌去，摔碎。翻手要抓常四爷的脖领。

常四爷（闪过）你要怎么着？

二德子 怎么着？我碰不了洋人，还碰不了你吗？

马五爷（并未立起）二德子，你威风啊！

二德子（四下扫视，看到马五爷）喝，马五爷，您在这儿哪？我可眼拙，没看见您！（过去请安）

马五爷 有什么事好好地说，干吗动不动地就讲打？

二德子 瞧！您说的对！我到后头坐坐去。李三，这儿的茶钱我候啦！（往后面走去）

常四爷（凑过来，要对马五爷发牢骚）这位爷，您圣明，您给评理！

马五爷（立起来）我还有事，再见！（走出去）

常四爷（对王利发）邪！这倒是个怪人！

王利发 您不知道这是马五爷呀？怪不得您也得罪了他！

常四爷 我也得罪了他？我今天出门没挑好日子！

王利发（低声地）刚才您说洋人怎样，他就是吃洋饭的。信洋教，说洋话，有事情可以一直地找宛平县的县太爷去，要不怎么连官面上都不惹他呢！

常四爷（往原处走）哼，我就不佩服吃洋饭的！

王利发（向宋恩子、吴祥子那边稍一歪头，低声地）说话请留点神！（大声地）李三，再给这儿沏一碗来！（拾起地上的碎磁片）

松二爷 盖碗多少钱？我赔！外场人不作老娘们事！

王利发 不忙，待会儿再算吧！（走开）

〔纤手刘麻子领着康六进来。刘麻子先向松二爷、常四爷打招呼。

- 刘麻子 您二位真早班儿！（掏出鼻烟壶，倒烟）您试试这个！刚装来的，地道英国造，又细又纯！
- 常四爷 唉！连鼻烟也得从外洋来！这得往外流多少银子啊！
- 刘麻子 咱们大清国有的是金山银山，永远花不完！您坐着，我办点小事！（领康六找了个座儿）
- 〔李三拿过一碗茶来。〕
- 刘麻子 说说吧，十两银子行不行？你说干脆的！我忙，没工夫专伺候你！
- 康 六 刘爷！十五岁的大姑娘，就值十两银子吗？
- 刘麻子 卖到窑子去，也许多拿两儿八钱的，可是你又不肯！
- 康 六 那是我的亲女儿！我能够……
- 刘麻子 有女儿，你可养活不起，这怪谁呢？
- 康 六 那不是因为乡下种地的都没法子混了吗？一家大小要是一天能吃上一顿粥，我要还想卖女儿，我就不是人！
- 刘麻子 那是你们乡下的事，我管不着。我受你之托，教你不吃亏，又教你女儿有个吃饱饭的地方，这还不好吗？
- 康 六 到底给谁呢？
- 刘麻子 我一说，你必定从心眼里乐意！一位在宫里当差的！
- 康 六 宫里当差的谁要个乡下丫头呢？
- 刘麻子 那不是你女儿的命好吗？
- 康 六 谁呢？
- 刘麻子 庞总管！你也听说过庞总管吧？伺候着太后，红的不得了，连家里打醋的瓶子都是玛瑙作的！
- 康 六 刘大爷，把女儿给太监作老婆，我怎么对得起人呢？
- 刘麻子 卖女儿，无论怎么卖，也对不起女儿！你糊涂！你看，姑娘一过门，吃的是珍馐美味，穿的是绫罗绸缎，这不是造化吗？怎样，摇头不算点头算，来个干脆的！
- 康 六 自古以来，哪有……他就给十两银子？



刘麻子 找遍了你们全村儿，找得出十两银子找不出？在乡下，五斤白面就换个孩子，你不是不知道！

康 六 我，唉！我得跟姑娘商量一下！

刘麻子 告诉你，过了这个村可没有这个店，耽误了事别怨我！快去快来！

康 六 唉！我一会儿就回来！

刘麻子 我在这儿等着你！

康 六 （慢慢地走出去）

刘麻子 （凑到松二爷、常四爷这边来）乡下人真难办事，永远没有个痛痛快快！

松二爷 这号生意又不小吧？

刘麻子 也甜不到哪儿去，弄好了，赚个元宝！

常四爷 乡下是怎么了？会弄得这么卖儿卖女的！

刘麻子 谁知道！要不怎么说，就是一条狗也得托生在北京城里嘛！

常四爷 刘爷，您可真有个狠劲儿，给拉拢这路事！

刘麻子 我要不分心，他们还许找不到买主呢！（忙岔话）松二爷（掏出个小时表来），您看这个！

松二爷 （接表）好体面的小表！

刘麻子 您听听，嘎登嘎登地响！

松二爷 （听）这得多少钱？

刘麻子 您爱吗？就让给您！一句话，五两银子！您玩够了，不爱再要了，我还照数退钱！东西真地道，传家的玩艺！

常四爷 我这儿正咂摸这个味儿：咱俩一个人身上有多少洋玩艺儿啊！老刘，就看你身上吧：洋鼻烟，洋表，洋缎大衫，洋布裤褂……

刘麻子 洋东西可是真漂亮呢！我要是穿一身土布，像个乡下脑壳，谁还理我呀！