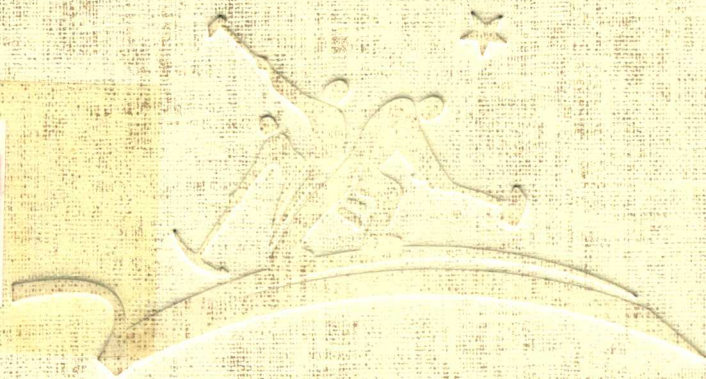




先秦诸子思想

杜守素 著



三联经典文库

030

先秦诸子思想

杜守素 著

生活·读书·新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

先秦诸子思想 / 杜守素著. -- 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2012.6

(三联经典文库)

ISBN 978-7-108-03497-7

I. ①先… II. ①杜… III. ①先秦哲学—研究 IV.
①B220.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第269145号

030

先秦诸子思想

-
- | | |
|------|-----------------------------------|
| 责任编辑 | 李 震 |
| 封面设计 | 罗 洪 |
| 责任印制 | 李思佳 |
| 出版发行 | 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号) |
| 邮 编 | 100010 |
| 经 销 | 当当网 |
| 印 刷 | 北京鹏润伟业印刷有限公司 |
| 版 次 | 2012年6月北京第1版 2012年6月北京第1次印刷 |
| 开 本 | 787毫米×1092毫米 1/32 印张 5.125 |
| 字 数 | 69千字 |
| 印 数 | 0,001-3,000册 |
| 定 价 | 18.00元 |

《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第一辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假丑恶的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思考

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有者与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2012年2月

凡 例

- 一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。
- 一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。
- 一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。
- 一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。
- 一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。
- 一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。
- 一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

本书出版说明

本书是一部简明中国哲学断代史，作者以马克思主义唯物史观为立场，批判性梳理了自春秋末叶至战国时期的儒、墨、道、法、名五家学说，分别分析了各家学说的进步性与局限性，并对偏向唯物主义的荀子与墨家思想用力尤多。

本书由上海生活书店初版于1946年9月，1947年6月再版。此次出版，即以初版为底本。

杜国庠（1889-1961），笔名杜守素、林伯修等，广东澄海人。早年留学日本，深受河上肇思想影响。1916年与李达钊在东京筹组“丙辰学社”，进行反袁斗争。1919年回国，执教于北京大学，后辞职，投身于国共第一次合作。1928年加入共产党。1930年代参加发起组织中国社会科学家联盟，曾任左翼刊物《中国文化》主

编。1935 年被捕。1936 年西安事变后出狱。1949 年后，历任中南军政委员会委员、中共广东省委委员、广东省人民政府委员兼文教厅厅长、中国科学院哲学社会科学部学部委员、中国科学院广州分院院长、广东省政协副主席等职。著作结集为《杜国庠文集》，侯外庐等合编《中国思想通史》等。

生活·读书·新知三联书店

2012 年 2 月



書叢學自年青

想思子諸秦先

著素守社

行發店書活生

生活书店 1946 年 9 月初版书影

書叢學自年青

想思子諸秦先

發
行
者

生
活
書
店

上海·重慶

發
行
人

徐
伯
昕

著
者
杜
守
素

印翻准不・有所權版

版初月九年五十三國民華中

[83] S. 1—2000

原书版权页

目次

绪言	1
第一章 孔子	7
第二章 墨子	17
第三章 宋钲、尹文	29
第四章 孟子	37
第五章 庄子	51
第六章 荀子（上）	65
第七章 荀子（下）	75
第八章 韩非子	89
第九章 名辩	103

绪 言

《先秦诸子思想》——这个标题，本来是蹈袭学者们向来常用的名称，但细想起来，终嫌有点笼统，觉得应该申说几句，把我所要说的对象搞清楚，把我的说话的重点交代明白，顺便说明我为什么要写这本小书的缘由，好让读者预先有个准备。

这里所要说的诸子，包括着自孔子到韩非子，就是从春秋末叶到战国末叶，儒、墨、道、法、名这几家的重要代表者，把孔子放在诸子的开端，在今天大概没多少人会反对吧。一来，在当时并没有把孔子怎样特别看待，把《论语》算在“经”的数内，还是后来的事；在今天也没有这必要。二来，把他看做诸子学的开山者，从学术的观点看来是合理的，因为孔子确是把官学变成私学的第一人，可以当之而无愧。

这样，整个的诸子时代，大体上包括了整个战国时代，称为“先秦”，只是说话上的方便，绝不是可以无限地向上把时代拉长的。

我说诸子“思想”，仅仅是因为涉及的范围比较广泛，不单限于哲学。大凡在思想史开端的时候，各家的思想大都无所不包，从哲学到政治，从修养到教育；并没有专门化，也不可能专门化的。除了为社会经济的发展阶段所制限，他们在主观上都想“以其学易天下”，并不是为思想而思想。如果用纯哲学的眼光去衡量他们，结果必然要失败：窥得一斑，失掉全豹。然而他们都有各自的哲学做他们思想的基础，不过不是那么死板板的学院哲学罢了。

他们就因为要以其学易天下的缘故，对于先行的及并世的其他派别的思想学说不能不有所批判。在那过程中，批判者也受了被批判者的影响，或多或少地使自己的思想体系染上了对方的色调。就这样，整个的先秦诸子思想，在客观上现出了一种好像有机的组织的样子——互相克制，互相补充，家和家之间，派与派之际，有着某些斩不断的藤葛。研究诸子的思想，必须从这些

藤葛中间去找出它们的来龙去脉，才能正确地把握一家、一派、一人的思想的真面目。这本小书，就尝试着注重这方面来写，能够做得到多少，不敢说，但我相信这样的做法是对的。

让我来举几个例吧。儒、墨是先秦早期两家相反的显学。而墨家的创始者墨子却是“学儒者之业，受孔子之术”的（《淮南子·要略篇》）。可是“孔子墨子俱道尧舜而取舍不同，皆自谓真尧舜”（《韩非子·显学篇》），遂至分道扬镳，各自成家。稷下黄老学派宋钘、尹文，兴起于儒、墨之后，而他们的思想中，留下不少调和儒、墨两派的痕迹。而他们的天道观，又给儒家孟、荀二子以极深的影响。孟子以之养其“浩然之气”，走向神秘的观念论去；荀子以之建立“制天命而用之”的思想，形成先秦最富有唯物论因素的哲学。韩非师事荀卿，而终集法家的大成。但细按荀子之书，显然可以发见由“礼”到“法”的过渡形态。韩非的思想，不单是把老师的学说发展，而且经过了一番批判。荀子的法术思想，不仅仅是当时社会现实的反映，而且也是他的自然天道观的一种必然的表现。名家者流，实际也不是专家。

先秦诸子，大都关心于名辩，擅场于论辩的。而被视为有名的辩者：惠施有道家的倾向，公孙龙的所谓“指”，不能说和惠施的“小一”没有渊源。荀子正名，站在儒家的立场；《墨经》作者，则继承墨家传统，虽对于墨子学说有所修正或发展，但依然属于墨家的体系。然而诸子“相訾”“相应”的结果，好像后浪推着前浪，自然而然地构成了一股发展的名辩思潮。这些，都是研究诸子思想的人应该十分注意的。

在中国学术的园地里，先秦诸子的思想，无疑的是第一批开出来的鲜艳美丽的花朵。这自然有着它的社会根源。因为那个时代，正是中国奴隶社会到封建社会的变革时代。虽然这个变革开始于春秋中叶而完成于汉代，不过，它的重要阶段确在战国时代进行了的。学术史上的“百家争鸣”，正好反映着社会史上的氏族贵族和新兴地主阶级的斗争。等到了西汉时候，社会变革完成，思想界也就发生了“尊崇儒术，罢黜百家”的事件，要是把它简单地看做董仲舒个人所策动，汉武帝一时的高兴，那就错了；正如不能把诸子的思想，看做出自某些思想家的聪明一样。

社会不会停顿的，思想也就不可能停顿，一切异端思想遇到环境对它不利的时候，它就会披着正教的外衣而出现，或者暂时进入伏流的状态，等待着可以让它奔腾澎湃的时机的到来。近五六十年来墨学研究的勃兴，就是一个好例子。但是时代的落伍者，也惯会向古老的思想武库中，找着他们所喜爱的长满了锈的武器，拿来镀点金，贴上“新”的商标，到处叫卖。因此，读者如果不愿上当，就必须有点思想发展史的常识，首先弄清楚先秦诸子的思想，尤其是它们中间的关系，才不至为那些漂亮的商标所贻误。有兴趣研究思想史的人，也必须养成这种辨析思想藤蔓的习惯，才能透视包裹在正教外衣里面的一些有价值的思想的真面目。在儒家经典支配了一千多年的中国，这种思想发掘的工作，实在需要人们多多努力去做的。

在中国思想发展史上，诸子思想对于后来的思想，影响特别大。几乎没有一个思想家不或多或少地染上了他们中间的某些色彩。甚至以“冲决罗网”自命的谭嗣同，还替自己的哲学安上“仁学”的名称。同是这个从人从二的仁字，有孔子“仁者爱人”的仁，有程明道“浑