

第四天

第五天 初识节奏

第六天 节奏强化学习

第七天 复杂节奏学习

第八天 学习大三和弦

第九天 学习小三和弦

第十天 学习增三和弦

30天学会

钢琴即兴伴奏

邢艳坤 编著

编写规范 曲目合理

简单易懂 循序渐进

讲得清楚 学得明白

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

第四天

第五天

初识节奏

第六天

节奏强化学习

第七天

复杂节奏学习

第八天

学习大三和弦

第九天

学习小三和弦

学习增三和弦

30天学会

钢琴即兴伴奏

邢艳坤 编著

藏书

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

30天学会钢琴即兴伴奏 / 邢艳坤编著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-115-45043-2

I. ①3… II. ①邢… III. ①钢琴演奏—教材 IV.
①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第036590号

内 容 提 要

本书是为零基础读者贴身打造的钢琴即兴伴奏入门书籍, 无论你有无音乐基础, 是否接触过钢琴即兴伴奏, 本书都将帮你快速上手钢琴即兴伴奏。

本书共分为3个部分, 共30天的课程。这3个部分的内容都是初学钢琴即兴伴奏必须要掌握的重点内容。第一部分是基本的理论及弹奏学习, 首先从认识钢琴的种类、基本乐理知识入手, 慢慢引导读者走进钢琴的世界。第二部分包含了各种和弦的讲解和用法, 读者可以深入学习钢琴和弦的弹奏。第三部分是钢琴独奏和伴奏的实战训练课程, 这部分用当下的流行歌曲作为谱例, 将理论运用到实际的弹奏中去, 让读者能从枯燥的理论学习中体会到弹奏的乐趣。本书是以循序渐进、从易到难的方式设置课程, 按照每天的学习任务完成书中的练习, 将达到事半功倍的效果。

本书适合钢琴爱好者阅读, 也适合作为相关培训学校的学习教材使用。

-
- ◆ 编 著 邢艳坤
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 8.75
字数: 430千字
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

NO.1 基本音乐常识篇

第一天 认识钢琴的种类.....	12
1. 钢琴的组成和特点.....	12
2. 钢琴的种类.....	12
3. 电子类钢琴.....	13

第二天 学习五线谱.....	16
1. 线和间.....	16
2. 谱号.....	17
3. 调号.....	19
4. 拍号.....	20
5. 变音记号.....	20
6. 大谱表.....	21
7. 基本音名唱名.....	21
8. 弹奏乐谱.....	21

第三天 学习音程的分类与算法.....	25
1. 音程的概念与分类.....	25
2. 根音与冠音.....	25
3. 半音与全音.....	26
4. 音程的度数.....	26
5. 音程的音数.....	26

第四天 音程名称与大调音阶.....	27
1. 纯音程.....	27
2. 大小音程.....	27

3. 常用音程表.....	27
4. 音阶的基本概念.....	28
5. 自然大调音阶.....	28

第五天 初识节奏.....	30
1. 拍号.....	30
2. 音符时值以及标记.....	31
3. 音乐的速度.....	32
4. 基本节奏练习.....	34
5. 节拍器的种类.....	36
6. 节拍器设定与运用.....	36
7. 使用节拍器练习.....	37

第六天 节奏强化学习.....	39
1. 认识八分音符.....	39
2. 节奏强化练习.....	40
3. 认识连音线.....	41
4. 连音线练习.....	42
5. 认识休止符.....	43
6. 休止符练习.....	43

第七天 复杂节奏学习.....	45
1. 认识附点音符.....	45
2. 附点音符练习.....	46
3. 认识十六分音符.....	47
4. 十六分音符练习.....	49
5. 认识三连音.....	50
6. 三连音练习.....	50

NO.2 和弦学习篇

第八天 学习大三和弦	53
1. 什么是和弦	53
2. 什么是三和弦	53
3. 大三和弦的组成	54
4. 大三和弦标记	54

第九天 学习小三和弦	55
1. 小三和弦的组成	55
2. 小三和弦标记	55

第十天 学习增三和弦	56
1. 增三和弦的组成	56
2. 增三和弦标记	56

第十一天 学习减三和弦	57
1. 减三和弦的组成	57
2. 减三和弦标记	57
3. 常用三和弦表	57

第十二天 学习大七和弦	58
1. 什么是七和弦	58
2. 大七和弦的组成	58
3. 大七和弦标记	58

第十三天 学习属七和弦.....59

1. 属七和弦的组成.....59

2. 属七和弦标记.....59

第十四天 学习小七和弦.....60

1. 小七和弦的组成.....60

2. 小七和弦标记.....60

第十五天 学习半减七和弦.....61

1. 半减七和弦的组成.....61

2. 半减七和弦标记.....61

第十六天 学习减七和弦.....62

1. 减七和弦的组成.....62

2. 减七和弦标记.....62

3. 常用七和弦表.....62

第十七天 学习 sus4 和弦.....63

1. 什么是 sus4 和弦.....63

2. sus4 和弦的组成.....63

3. sus4 和弦标记.....63

第十八天 学习属七 sus4 和弦.....64

1 属七 sus4 和弦的组成.....64

2. 属七 sus4 和弦标记.....64

第十九天 学习大 add9 和弦	65
1. 什么是 add9 和弦	65
2. 大 add9 和弦的组成	65
3. 大 add9 和弦标记	65

第二十天 学习小 add9 和弦	66
1. 小 add9 和弦的组成	66
2. 小 add9 和弦标记	66

第二十天 学习 Slash 和弦	67
1. 什么是 Slash 和弦	67
2. 代表和弦转位的 Slash 和弦	67

第二十二天 和弦的弹奏方法	68
1. 三和弦的弹法	68
2. 七和弦的弹法	68
3. sus4 和弦与 add9 和弦的弹法	69
4. Slash (斜线) 和弦的弹法	69
5. 音域的选择	70
6. 和弦的声部转位	70
7. 弹奏练习	71

第二十三天 学习和弦连接	74
1. 什么是和弦连接	74
2. 和弦声部连接基本原则	74
3. 练习	75

第二十四天 独奏和伴奏的区别 78

1. 独奏弹法 78

2. 伴奏弹法 79

NO.3 弹奏实践篇

第二十五天 柱式和弦歌曲伴奏练习 1 81

1. 英国儿歌《小星星》 81

2. 王力宏《需要人陪》A段 82

3. 黄丽玲《离开的时候》B段 83

4. 周杰伦《枫》A段 84

5. 许绍洋《花香》A段 85

6. 周杰伦《菊花台》A段 86

7. 周杰伦《彩虹》A段 87

8. 张学友《我真的受伤了》A段 88

9. 陶喆《寂寞的季节》A段 89

10. 蔡健雅《空白格》A段 90

第二十六天 柱式和弦歌曲伴奏练习 2 91

1. 王力宏《需要人陪》A段 91

2. 黄丽玲《离开的时候》B段 92

3. 周杰伦《枫》A段 93

4. 许绍洋《花香》A段 94

5. 周杰伦《菊花台》A段 95

6. 周杰伦《彩虹》A段 96

7. 张学友《我真的受伤了》A段 97

8. 陶喆《寂寞的季节》A段 98

9. 蔡健雅《空白格》A段.....	99
10. 蔡健雅《Beautiful Love》A段.....	100

第二十七天 柱式和弦歌曲伴奏练习3.....	101
1. 苏打绿《小情歌》A段.....	101
2. 胡夏《那些年》A段.....	102
3. 林俊杰《爱笑的眼睛》A段.....	103
4. 周杰伦《回到过去》A段.....	104
5. 周杰伦《黑色幽默》A段.....	105
6. 周杰伦《最长的电影》B段.....	106
7. 周杰伦《一点点》A段.....	107
8. 曲婉婷《我的歌声里》B段.....	108
9. 莫文蔚《忽然之间》A段.....	109
10. 黄丽玲《离开的时候》B段.....	110

第二十八天 分解和弦歌曲伴奏练习1.....	111
1. 英国儿歌《小星星》.....	111
2. 王力宏《需要人陪》A段.....	112
3. 黄丽玲《离开的时候》B段.....	113
4. 周杰伦《枫》A段.....	114
5. 许绍洋《花香》A段.....	115
6. 周杰伦《菊花台》A段.....	116
7. 周杰伦《彩虹》A段.....	117
8. 张学友《我真的受伤了》A段.....	118
9. 陶喆《寂寞的季节》A段.....	119
10. 蔡健雅《空白格》A段.....	120

第二十九天 分解和弦歌曲伴奏练习 2.....	121
1. 王力宏《需要人陪》A 段.....	121
2. 黄丽玲《离开的时候》B 段.....	122
3. 周杰伦《枫》A 段.....	123
4. 许绍洋《花香》A 段.....	124
5. 周杰伦《菊花台》A 段.....	125
6. 周杰伦《彩虹》A 段.....	126
7. 张学友《我真的受伤了》A 段.....	127
8. 陶喆《寂寞的季节》A 段.....	128
9. 蔡健雅《空白格》A 段.....	129
10. 蔡健雅《Beautiful Love》A 段.....	130

第三十天 分解和弦歌曲伴奏练习 3.....	131
1. 苏打绿《小情歌》A 段.....	131
2. 胡夏《那些年》A 段.....	132
3. 林俊杰《爱笑的眼睛》A 段.....	133
4. 周杰伦《回到过去》A 段.....	134
5. 周杰伦《黑色幽默》A 段.....	135
6. 周杰伦《最长的电影》B 段.....	136
7. 周杰伦《一点点》A 段.....	137
8. 曲婉婷《我的歌声里》B 段.....	138
9. 莫文蔚《忽然之间》A 段.....	139
10. 黄丽玲《离开的时候》B 段.....	140

NO.1 基本音乐常识篇

第一天 认识钢琴的种类.....	12
1. 钢琴的组成和特点.....	12
2. 钢琴的种类.....	12
3. 电子类钢琴.....	13

第二天 学习五线谱.....	16
1. 线和间.....	16
2. 谱号.....	17
3. 调号.....	19
4. 拍号.....	20
5. 变音记号.....	20
6. 大谱表.....	21
7. 基本音名唱名.....	21
8. 弹奏乐谱.....	21

第三天 学习音程的分类与算法.....	25
1. 音程的概念与分类.....	25
2. 根音与冠音.....	25
3. 半音与全音.....	26
4. 音程的度数.....	26
5. 音程的音数.....	26

第四天 音程名称与大调音阶.....	27
1. 纯音程.....	27
2. 大小音程.....	27

3. 常用音程表.....	27
4. 音阶的基本概念.....	28
5. 自然大调音阶.....	28

第五天 初识节奏.....	30
1. 拍号.....	30
2. 音符时值以及标记.....	31
3. 音乐的速度.....	32
4. 基本节奏练习.....	34
5. 节拍器的种类.....	36
6. 节拍器设定与运用.....	36
7. 使用节拍器练习.....	37

第六天 节奏强化学习.....	39
1. 认识八分音符.....	39
2. 节奏强化练习.....	40
3. 认识连音线.....	41
4. 连音线练习.....	42
5. 认识休止符.....	43
6. 休止符练习.....	43

第七天 复杂节奏学习.....	45
1. 认识附点音符.....	45
2. 附点音符练习.....	46
3. 认识十六分音符.....	47
4. 十六分音符练习.....	49
5. 认识三连音.....	50
6. 三连音练习.....	50

NO.2 和弦学习篇

第八天 学习大三和弦 53

1. 什么是和弦 53

2. 什么是三和弦 53

3. 大三和弦的组成 54

4. 大三和弦标记 54

第九天 学习小三和弦 55

1. 小三和弦的组成 55

2. 小三和弦标记 55

第十天 学习增三和弦 56

1. 增三和弦的组成 56

2. 增三和弦标记 56

第十一天 学习减三和弦 57

1. 减三和弦的组成 57

2. 减三和弦标记 57

3. 常用三和弦表 57

第十二天 学习大七和弦 58

1. 什么是七和弦 58

2. 大七和弦的组成 58

3. 大七和弦标记 58

第十三天 学习属七和弦.....59

1. 属七和弦的组成.....59

2. 属七和弦标记.....59

第十四天 学习小七和弦.....60

1. 小七和弦的组成.....60

2. 小七和弦标记.....60

第十五天 学习半减七和弦.....61

1. 半减七和弦的组成.....61

2. 半减七和弦标记.....61

第十六天 学习减七和弦.....62

1. 减七和弦的组成.....62

2. 减七和弦标记.....62

3. 常用七和弦表.....62

第十七天 学习 sus4 和弦.....63

1. 什么是 sus4 和弦.....63

2. sus4 和弦的组成.....63

3. sus4 和弦标记.....63

第十八天 学习属七 sus4 和弦.....64

1 属七 sus4 和弦的组成.....64

2. 属七 sus4 和弦标记.....64

第十九天 学习大 add9 和弦	65
1. 什么是 add9 和弦	65
2. 大 add9 和弦的组成	65
3. 大 add9 和弦标记	65

第二十天 学习小 add9 和弦	66
1. 小 add9 和弦的组成	66
2. 小 add9 和弦标记	66

第二十天 学习 Slash 和弦	67
1. 什么是 Slash 和弦	67
2. 代表和弦转位的 Slash 和弦	67

第二十二天 和弦的弹奏方法	68
1. 三和弦的弹法	68
2. 七和弦的弹法	68
3. sus4 和弦与 add9 和弦的弹法	69
4. Slash (斜线) 和弦的弹法	69
5. 音域的选择	70
6. 和弦的声部转位	70
7. 弹奏练习	71

第二十三天 学习和弦连接	74
1. 什么是和弦连接	74
2. 和弦声部连接基本原则	74
3. 练习	75

第二十四天 独奏和伴奏的区别	78
1. 独奏弹法	78
2. 伴奏弹法	79

NO.3 弹奏实践篇

第二十五天 柱式和弦歌曲伴奏练习 1	81
1. 英国儿歌《小星星》	81
2. 王力宏《需要人陪》A段	82
3. 黄丽玲《离开的时候》B段	83
4. 周杰伦《枫》A段	84
5. 许绍洋《花香》A段	85
6. 周杰伦《菊花台》A段	86
7. 周杰伦《彩虹》A段	87
8. 张学友《我真的受伤了》A段	88
9. 陶喆《寂寞的季节》A段	89
10. 蔡健雅《空白格》A段	90

第二十六天 柱式和弦歌曲伴奏练习 2	91
1. 王力宏《需要人陪》A段	91
2. 黄丽玲《离开的时候》B段	92
3. 周杰伦《枫》A段	93
4. 许绍洋《花香》A段	94
5. 周杰伦《菊花台》A段	95
6. 周杰伦《彩虹》A段	96
7. 张学友《我真的受伤了》A段	97
8. 陶喆《寂寞的季节》A段	98