

中国古代蒙学精典

注释·典故·插图

三字经



注释 · 典故 · 插图

三字经

修订版

仲辉注 释
苏蕾典故编著
陈少平插图

世界图书出版公司

北京 · 广州 · 上海 · 西安

1997

图书在版编目(CIP)数据

三字经: 中国古代蒙学精典/ 苏蕾编著; 仲辉注释; 陈少平绘. — 北京: 世界图书出版公司北京公司, 1997.6 重印

ISBN 7-5062-2030-X

I. 三… II. ①苏… ②仲… ③陈… III. 汉语—语言读物—古代 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10741 号

注释·典故·插图

三字经

仲辉 注释

苏蕾 典故编著

陈少平 插图

世界图书出版公司北京公司出版

北京朝内大街 137 号

北京昌平百善印刷厂印刷

1997 年 7 月修订版 开本 1/32

1997 年 7 月第一次印刷 印张: 5

印数: 20001—40000 字数: 50,000

ISBN: 7-5062-2030-X/G · 69

定价: 6.80 元

前 言

中国古代向来重视儿童教育。所谓“养正于蒙”就是要求在儿童启蒙之际施以正当的教育，来启迪儿童的智慧，培育儿童的品德，使之健康成长。这种启蒙教育称之为“蒙学”或“蒙训”。

中国古代蒙学教材的编写有着悠久的历史。自周、秦以来，各朝代都编写过一些有影响的蒙学教材。汉、唐时期蒙学教材已趋于成熟，广泛推行于宫廷和达官显贵的家庭。宋代以后又有了进一步的发展，一般庶民子弟也能受到蒙学教育。

据对史料和现存的历代蒙学教材的考察，中国古代蒙学教材的主要目的和内容是对少儿进行初步的品德熏陶和传授最基本的文化知识。在众多的蒙学教材中，最具代表性的是号称“三、百、千”的《三字经》、《百家姓》和《千字文》，其中当以《三字经》居首位。

《三字经》相传是南宋名儒王应麟编撰的，也有称其编撰者为宋末区适或明代黎贞等说。《三字经》自成书后，很快成为中国古代流传范围最广，影响最大的蒙学教材。其成功之处首先是全书仅有千余字，但结构严谨、文字简练、内容丰富、涵盖面广；特

别是只用三百字就概括了中华五千年的文明发展、朝代更迭、帝王兴废的历史。另外此书三字一段，三字倍数成句，句句切韵，读来朗朗上口，便于少儿记诵。许多人幼年读过之后终年不忘。书中不少语句，如：“养不教，父之过；教不严，师之惰”，“玉不琢，不成器；人不学，不知义”等均成为代代传颂、妇孺皆知的名言警句，就连毛泽东同志为“南京路上好八连”题词时也借用了三字经的体例。

作为中国优秀传统文化精萃之一，《三字经》早已走出中国，传向世界。它不仅在海外广大侨胞之间广为流传，还被译为英、日、朝等多种文版传至世界各地。1990年联合国教科文组织已将《三字经》选入该组织编辑出版的《儿童道德丛书》，向全世界推荐。

此次重新编排后出版的《注释·典故·插图三字经》做为了一本增加少儿历史知识、帮助少儿了解祖国传统文化遗产的课外读物，选用了内容较完整、文字较规范的清朝道光年刻本作为本书的“朗读篇”。“注释篇”是本书的核心部分，注释者对《三字经》原文作段句、标点和释义，采用通俗易懂的文字进行表述。注释则参照历代史书、《中国大百科全书》有关卷次和《辞源》等权威工具书，试图以客观、公正的立场注释和评点《三字经》中的观点和所涉及的历史人物与典故。为帮助小读者了解历史，“注

释篇”内还配有部分历史人物肖像和典故插图。“典故篇”是节选《三字经》中有关勤学上进的典故,根据史料中有关人物的传记材料编写而成的短故事。其目的是能使广大少儿读者加深了解这些典故,并以史为镜,通过努力学习,成长为建设四化的有用之材。

仲 辉

一九九四年八月

元太祖 成吉思汗



目 次

前 言	1
《三字经》朗读篇	1
《三字经》注释篇	7
《三字经》典故篇	127
孟母三迁	128
孟母断机	129
五子登科	130
黄香扇枕	132
孔融让梨	133
孔子师项橐	134
赵普夜读	136
编席抄书	137
孙敬悬发	138
苏秦刺股	139
车胤囊萤	141
孙康映雪	142
买臣负薪	144
李密挂角	145
苏洵发愤	146
梁灏夺魁	147

李泌赋棋	148
文姬辨琴	149
道韞咏絮	150
刘宴正字	151

附 图

孟母断机教子	10
窦燕山教子有义方	12
黄香孝父夏日扇枕冬日温席	15
孔融让梨	17
青龙、白虎、朱雀、玄武	20
古代八音中现已少见的四种乐器	24
孔子像	28
孟子像	31
曾子像	34
周公像	39
诗经配画	43
老子骑牛图	47
庄子像	49
帝尧像	53
帝舜像	54
帝禹像	56
周文王像	57
周武王像	61
秦始皇像	66

楚汉相争项羽乌江自刎	68
汉高祖刘邦像	70
汉光武帝刘秀像	72
唐高祖李渊像	80
宋太祖赵匡胤像	85
元太祖成吉思汗	89
明太祖朱元璋像	91
清太祖努尔哈赤	94
孔子拜神童项橐为师	99
宋太祖夜访赵中令	101
路温舒以蒲草编席抄《春秋》	103
公孙弘削竹简抄写《史记》	104
孙敬头悬梁	106
苏秦锥刺骨	107
车胤借萤火虫之光读书	109
孙康映雪读书	110
朱买臣负薪读书	111
李密出行不忘将书挂在牛角上边走边读 ...	112
苏洵二十七岁才发愤读书后来学识渊博 ...	114
梁灏八十二岁考场夺魁中状元	116
祖莹八岁能咏诗	118
李泌七岁能赋棋	119
文姬归汉	121
谢道韞吟诗	122

《三字经》朗读篇

远专杼扬情为义礼仪执知文万星顺旁中数素食伺
相以机俱之何知礼当先某而日月妇不乎容所
习贵断名师老不习所宜识千日夫运应本不人人

近道学子严学学友亲长数千者亲时方行常谷畜
相之五不不学友于某而光子四四五五六六
性教子教教幼人亲孝弟知百三父此此此此此此

善迂处方过宜器时席梨闻百人义秋冬东土信稷豕
本乃邻义之所成少温让见而地臣秋西金智黍犬
性性择有父非不方能次十天君曰曰木礼麦鸡

初教母山教学琢子龄岁梯十者者夏北火义菽羊
之不孟燕不不琢为人九四孝而才三纲春南北水仁梁牛
人苟昔寞养子玉为香融首一三三三曰曰曰曰曰稻马

具音孫倫恭忠究初篇止汲子熟春秋藏誥禮記頌作
情八而之則則講有二十篇孔曾書春秋歸訓周禮雅春秋
七乃子人弟臣須必二七乃乃四禮有有作注曰春秋

欲竹子族友敬蒙者者庸學通易山漢公戴風亡
惡與而九則則訓學語子中大經書連典周小國既
愛絲身乃兄君凡為論孟作孝詩有有我火曰詩

惧金身曾从朋同讀書言仁義治讀求詳奧體備詠
哀石而元婦與所句四善仁不平可講易之治樂諷
曰木父至夫友人明至記說庸至始當三書存禮當

怒革祖孫恩序義誥終子德偏齊經易命官言詩
喜土曾子幼十訓學弟道不修六六周誓六聖四
曰匏高自父長此詳小群講中自如號有有著述號

羊子揚史帝帝湯天下商紂堅國并建漢鼎承西宇師
公讀荀諸黃二有天號誅綱戰兼業東漢陳東土義
有方有讀至號商家國始王終始漢為爭梁分一起

者明者通農虞禹子夏王東春秋氏興興吳繼魏隋祖
傳既子子義有傳伐武轍秦祖武魏齊元至高唐
三經五經自唐夏夏湯周周始嬴高光蜀宋北迨唐

惡梁事庄始世世王社王久說出爭篡猷晉陵齊緒
善谷其老終上威三夏紂長游雄漢莽于兩金陵高統
別有記及知居稱稱迂至最尚七楚王終迨都與失

貶氏要子系皇遜武載載載戈強世平年國朝周傳
褒左其中世三揖文百百千霸二孝百三南文再
寓有撮文考號相周四六八逞五傳至四號為宇不

載周禪帝狄明京林命茲錄維橐論簡骨雪角七迟
三百及受皆兼國迂寇应全考心師讀削錐如映挂二犹

傳晉興金國興祖肆祖史者誦尼令編梁螢薪泉老
二十唐宋与中祖成奄太二史而仲中蒲懸囊負老既
二梁炎辽莅太迨权清廿读口昔赵披头如如苏彼

基改由混世废陵楨焚定哀目斯学勤勉苦辍卓籍
國乃有北宋祚金陵崇器大威亲于勤且知勤不苦
創國皆南绝國都至神克知若夕尚学且自学犹读书

亂之代傳金載武世閩方乱今斯贤仕书教贫劳愤
隋天五十八天十洪七李四治古于圣既无不虽虽发
除梁称十元九号十至靖載通朝古彼彼彼家身始

二异诗奇琴敏
十称咏称辨聪
八众能人能且
方身已若为人
物民后
一
力

灏成岁悟姬子晏幼者学学君前子哉
梁既八颖文女刘虽为不致于教之戒
若彼莹彼蔡彼唐彼有苟人上光我戒

思士志棋之吟警字致晨蜜行母簋益
早多立赋效咏自正而司酿而父满无
宜魁宜能当能当作勉鸡蜂壮显金戏

生廷生岁学韞子童学夜丝学声子功
小大小小七幼道男神幼守吐而名遗有
尔对尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔勤

《

三字经

》

注释篇