

广东省中学教材

音乐

(教师用书)

(初中一年级用)

音乐

广东省中学教材

音 乐

教师用书

初中一年级用

广东省中小学教材编写组编

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广州红旗印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 8

1979年10月第1版 1980年9月第1次印刷

书号: 7111·1001 定价: 0.27 元



说 明

为加强中小学音乐教育，我们委托广州市教育局组织了广州市中小学音乐教研会的同志编写了这套中学音乐教材（教师用书），供我省中小学音乐教师教学参考。

本册教材是初中一年级音乐教材，内容包括歌曲教材、歌曲补充教材、简谱乐理、音乐常识、视唱教材和欣赏曲目等六个部分。各地在使用全国统编的初中一年级音乐教材进行教学时，可结合课堂教学和学生实际，适当选用本书的一些内容作补充。同时，本书也可供初中其他年级开设音乐课时作教材试用。

如何编写中小学音乐教材，有很多问题仍待研究解决，欢迎同志们对本书多提宝贵意见，以便今后修订，进一步改进音乐教材的编写写作。

目 录

一、歌曲教材

1. 万岁！中华人民共和国……马瞻词 乔谷 赵宗信曲（1）
2. 在太行山上……桂涛声 词 冼星海 曲（2）
3. 解放军叔叔还在站岗……陈镒康 词 郑律成 曲（4）
4. 可爱的学校……刘厚明 词 瞿希贤 曲（6）
5. 我的肯塔基家乡…（美国）福斯特 词曲 傅启人 译配（8）
6. 国际歌……欧仁·鲍狄埃 词 比尔·狄盖特 曲（10）
7. 五指山上英雄多……海南民歌（12）
8. 烈士墓前……袁 鹰 词 赵行道 曲（13）
9. 雷锋进行曲……洪 源 词 生 茂 曲（14）
10. 飞翔吧，年青的雄鹰……张名河 词 林成敦 曲（16）
11. 夏令营旅行歌……刘文渺 词 何 方 曲（18）
12. 渴望春天……奥弗贝克 词 莫扎特 曲 姚锦勤 译配（21）

二、歌曲补充教材（供选用）

1. 青年园舞曲……石 夫 曲（22）
2. 船歌……张天民 词 黎英海 曲（24）
3. 啊！朋友……意大利民歌（25）
4. 樱花，樱花……金 波 词 陆祖龙 曲（27）
5. Do—Re—Mi…奥斯卡·哈默斯坦词 理查德·罗杰斯曲（30）
邓映易 译配
6. 热血歌……吴宗海 词 黄 自 曲（31）
7. 满江红……中国古曲 岳 飞 词（32）

三、简谱乐理

1. 音的高低..... (33)
2. 音的长短..... (35)
3. 音的强弱..... (38)
4. 常用记号..... (41)
5. 音程..... (45)
6. 调式与音阶..... (47)
7. 调名与调号..... (49)
8. 和弦..... (50)
9. 乐曲结构知识..... (52)
- 附录一 记谱常识..... (58)
- 附录二 指挥常识..... (60)

四、音乐常识

1. 常见音乐作品的体裁..... (64)
2. 歌曲的表演形式..... (65)
3. 乐队知识..... (66)
4. 音乐家简介..... (67)

五、视唱教材

1. 全音符、二分、四分音符、四分休止符综合练习、级进、三度跳进、 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、八小节..... (72)
2. 二分、四分、八分音符、八分休止符综合练习，跨小节同音连线，级进、六度内跳进， $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、8—16小节 $\times \underline{\times \times}$ 、 $\underline{\times \times \times}$ 、 $\underline{\times \times \times \times}$ 三种节奏及 $\underline{\times 0}$ 组合练习..... (75)

3. 附点二分、四分、八分音符及其组合练习

弱起与 $0 \times$ 练习, $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、8—16小节……(79)

4. 十六分音符练习 $\underline{\underline{\times \times \times}}$ 、 $\underline{\underline{\times \times \times}}$ 、 $\underline{\underline{\times \times \times \times}}$ 三种

节奏及其组合练习, $\frac{2}{4}$ 、8小节……(82)

5. $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ 拍子练习

$\underline{\underline{\times \times \times}}$ 、 $(\underline{\underline{\times \times \times}})$ 、 $\underline{\underline{\times \times}}(\underline{\underline{\times - \times}})$,

$\underline{\underline{\times \cdot \times \times}}$ 、 $(\underline{\underline{\times \cdot \times \times}})$ 、 $\underline{\underline{\times \times \times \times}}$ 、 $(\underline{\underline{\times \times \times \times}})$

四种节奏组合练习……(84)

6. 切分音练习

$\times \times - \times$, $\underline{\underline{\times \times \times}} \quad \underline{\underline{\times \times}} \cdot \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{\times \times}}$ 、 $\underline{\underline{\times \times \times}}$

五种切分节奏及 $\underline{\underline{\times \times \times}}$ 与 $\underline{\underline{\times \times}} \cdot$, 及 $\underline{\underline{0 \times \times}}$ 组合练习……(85)

7. 三连音、顿音、保持音、延长记号及各种常用装饰

音练习……(87)

8. 各种常用的强弱记号及变化音练习……(88)

9. 二声部练习……(90)

六、欣赏曲目……(92)

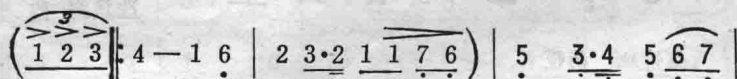
一、歌曲教材

万岁！中华人民共和国

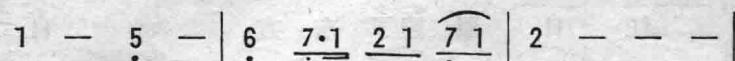
1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$

马 瞻 词
乔 谷、赵宗信 曲

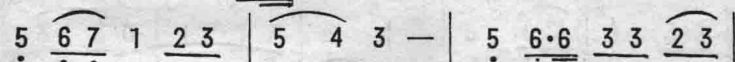
进行曲速度 庄严 自豪



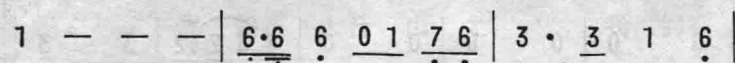
燎 原 的 革 命
我们 踏 上 新 的



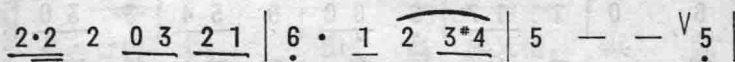
烈 火， 烧 毁 了 牢 笼 枷 锁。
征 途， 继续 革 命 猛 进 高 歌。



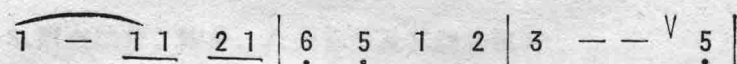
光 辉 灿 烂 的 太 阳， 照 遍 了 万 里 山
抓 纲 治 国 的 春 风， 催 开 了 鲜 花 万



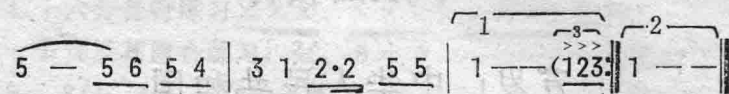
河。 毛 主 席 升 起 了 五 星 红 旗，
朵。 华 主 席 率 领 着 我 们 向 前，



为 我 们 把 新 的 历 史 开 拓。 }
祖 国 的 前 程 无 比 壮 阔。 } 万



岁！ 伟 大 的 中 国 共 产 党， 万

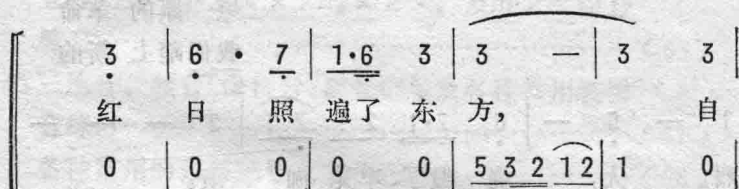


岁！ 伟 大 的 中 华 人 民 共 和 国。 国。

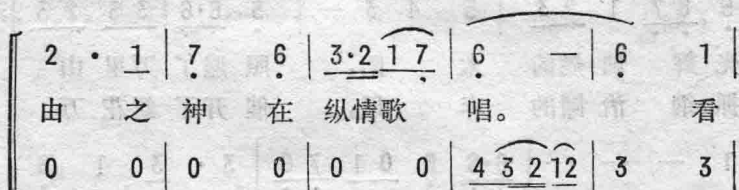
1=G $\frac{2}{4}$ 在太行山上

桂涛声 词
冼星海 曲

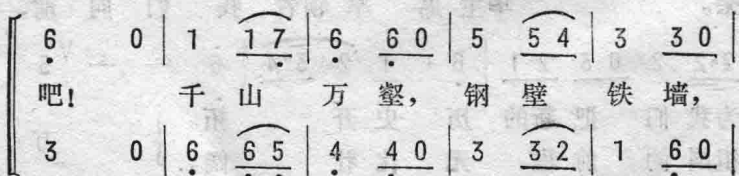
热情地 稍慢

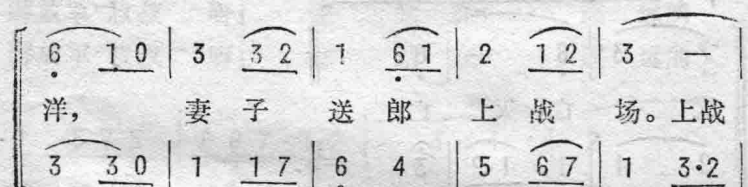
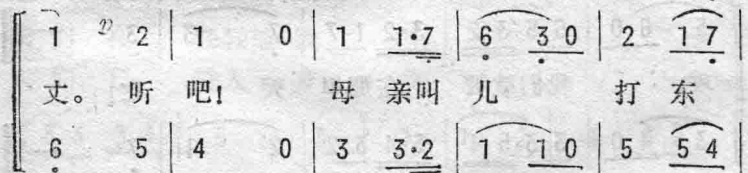
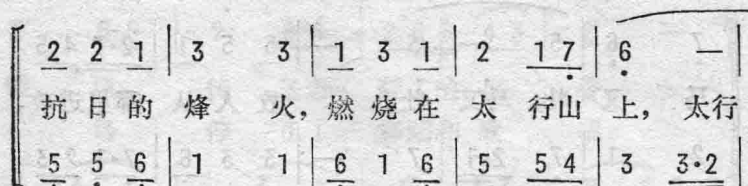


照遍了东 方，

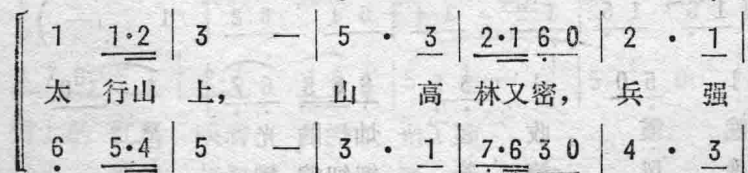
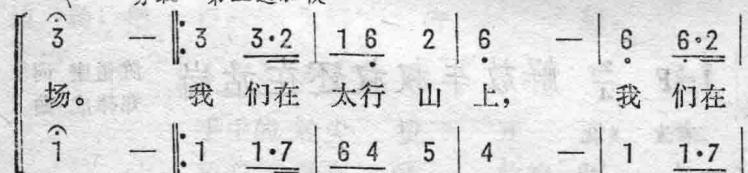


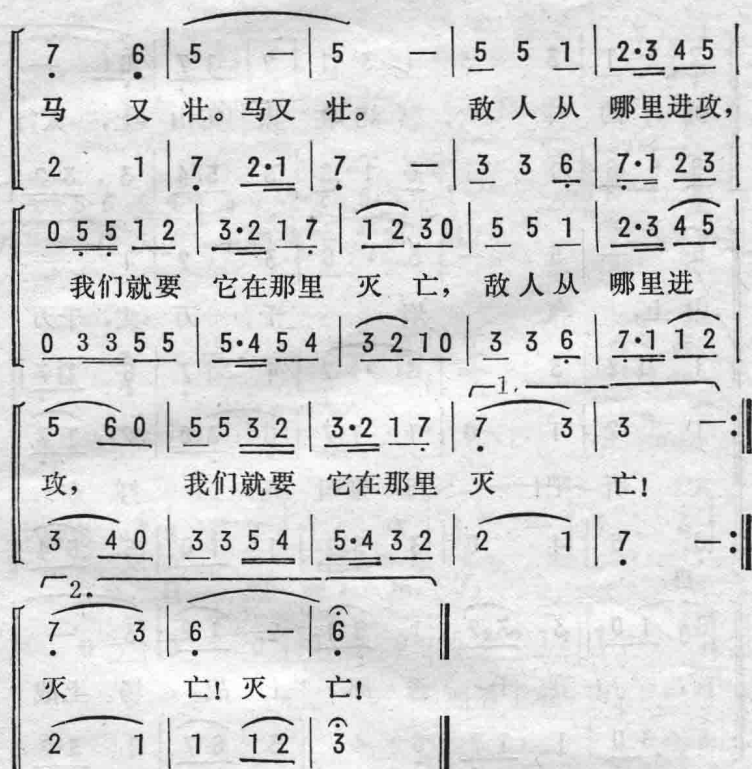
纵 情 歌 唱。





勇敢 第二遍加快





1=F $\frac{2}{4}$ 解放军叔叔还在站岗

陈镒康 词
郑律成 曲

活泼 美优



2 6 0 | 2 6 6 | 2 6 6 4 3 | 2 — |

晚 风 传 送 着 醉 人 的 花 香；
小 鸟 停 止 了 舞 蹈 和 歌 唱；

3 3 1 | 3 3 4 | 5 4 3 | 2 6 0 |

你 听 绿 叶 沙 沙 地 响，
你 看 满 天 星 星 眨 眼，

5 1 7 6 | 5 1 1 2 7 | 1 — | 1 0 |

我 们 在 轻 轻 地 歌 唱。
人 们 已 进 入 了 梦 乡。

3 3 3 3 4 | 5 . 3 | 1 1 2 | 4 3 2 |

解 放 军 叔 叔 呀！ 您 站 在 遥 远 的
解 放 军 叔 叔 呀！ 您 站 在 遥 远 的

1 5 V 5 | 6 6 7 1.2 | 3 4 | 2 — |

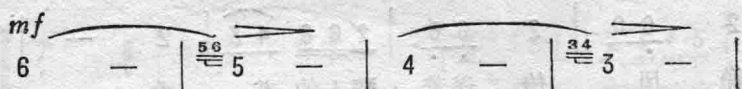
边 疆， 把 祖 国 的 大 门 守 望，
边 疆， 把 祖 国 的 大 门 守 望，

2 0 | 3 3 3 3 2 | 5 3 | 1 3 0 |

手 中 的 枪 尖 拔 开 云 雾，
我 们 睡 在 柔 软 的 床 上，

1 7 6 5 1 | 2 3 4 2 | 5 — | 5 0 |

帽 上 的 红 星 映 着 月 光。
好 象 贴 着 叔 叔 的 胸 膛。



嗯!

嗯!

嗯!

嗯!

mp



解放军叔叔还没休息，

解放军叔叔还没休息，

mf



解放军叔叔还在站岗!

解放军叔叔还在站岗!

1=E $\frac{3}{4}$

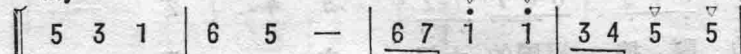
可爱的学校

刘厚明 词

瞿希贤 曲

愉快 舞蹈节奏

mf



清脆的铃声，招换我们走进课堂，

亲爱的伙伴，手拉手儿跑到操场，



老师把我们，领进知识的海洋；

游戏和运动，这是最好的地方；



mp *pp*

5 3 1	0 <u>6 6</u> 6	6 — —	<u>1̇ 1̇</u> 1̇ 1̇
象 树 苗	吸 收 水 份,		啦啦 啦啦
象 鸽 子	快 乐 飞 翔,		啦啦 啦啦

mp

0 0 0	<u>6 — 1</u>	<u>6 1 4</u>	6 — —
	象 象	树 鸽	苗。子。

mp *pp*

5 4 2	0 <u>3 3</u> 3	3 — —	<u>5 5</u> 5 5
象 花 朵	迎 着 阳 光。		啦啦 啦啦
象 小 鹰	锻 炼 翅 膀。		啦啦 啦啦

pp

0 0 0	<u>5 — 1</u>	<u>5 1 2</u>	3 — —
	象 象	花 小	朵。鹰。

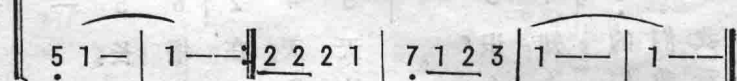
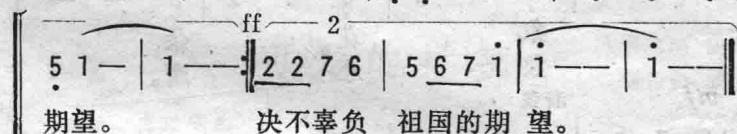
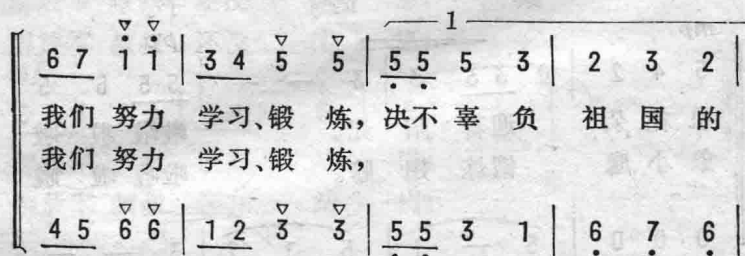
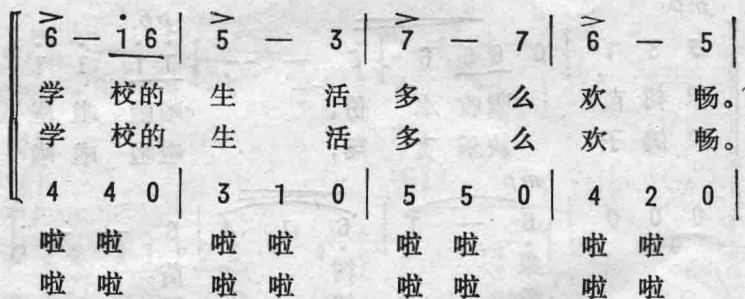
mf 渐强

2 7̇ 5̇	4 3 —	5 4 2	6 5 —
我 们 的	知 识	天 天 在	增 长,
看 我 们	个 个	愉 快 又	健 壮,

f

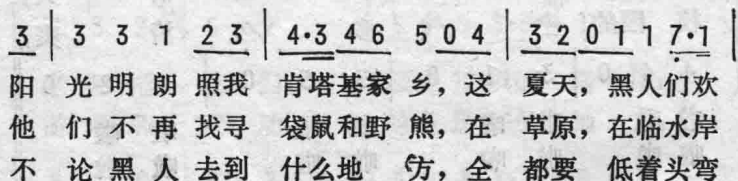
2 7̇ 5̇	2 1 —	5̇ 6̇ 7̇	4 3 —
<u>6̇ — 1̇ 6̇</u>	<u>5̇ — 3̇</u>	<u>7̇ — 7̇</u>	<u>6̇ — 5̇</u>
校 园 的	空 气	多 么	清 爽,
校 园 的	空 气	多 么	清 爽,

4 4 0	3 1 0	5 5 0	4 2 0
啦 啦	啦 啦	啦 啦	啦 啦
啦 啦	啦 啦	啦 啦	啦 啦



$1=G \quad \frac{4}{4}$ 我的肯塔基家乡 (美国)福斯特 词曲
 傅启人 译配

稍慢



2 — — 0 2 | 3 3 1 2 3 | 4.3 4 6 5 1.2 |
 畅， 黑 麦 熟 了 草 地 上 花 儿 在 开 放， 枝 头
 旁， 在 小 屋 门 外 月 光 下 面 长 凳 旁， 再 也
 腰， 在 甘 蔗 田 里 的 一 切 痛 苦， 不 久

3 3 3 2 1 3.2 | 1 — — 0 3 | 3 3 1 2 3 |
 小 鸟 终 日 在 歌 唱。 儿 童 们 在 小 屋
 听 不 见 他 们 歌 唱。 快 乐 的 时 光 已 经
 以 后 都 要 完 了。 到 那 时 候 我 将

4.3 4 6 5 0 4 | 3 2 0 1 1 7.1 | 2 — — 0 5 |
 门 外 捉 迷 藏， 好 快 活， 好 天 真 可 爱， 忽
 过 去 不 再 来， 那 黑 影， 笼 罩 在 心 上， 黑
 背 上 包 裹， 不 管 它， 是 多 么 沉 重， 不

3 3 1 2 3 | 4.3 4 6 5 1.2 | 3 1 4 3 2 . 7 |
 听 门 外 有 人 敲 门 召 唤 我， 再 见 了 我 亲 爱 的 家
 人 们 分 离 的 时 候 已 经 来 到 了， 再 见 了 我 亲 爱 的 家
 久 以 后 我 将 徬 徨 在 大 路 上， 再 见 了 我 亲 爱 的 家

1 — — 0 | 5 . 3 4 6 | 5 3 . 0 2 |
 乡。 你 别 哭 吧 姑 娘， 今
 乡。
 乡。

1 . 2 1 6 | 1 — 0 1 2 | 3 3 1 2 3 |
 天 不 要 悲 伤， 我 们 要 为 那 遥 远 的
 4.3 4 6 5 1 2 | 3 . 1 4 3 2 2.7 | 1 — 0 0 |
 家 乡 唱 支 歌， 为 我 遥 远 的 肯 塔 基 家 乡。

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

国际歌

欧仁·鲍狄埃词
比尔·狄盖特曲

庄严 雄伟

5 | $\dot{1} \cdot$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 6 — 4 0 6 | $\dot{2} \cdot$ $\dot{1}$ 7 6 5 4 |

1. 起 来， 饥寒交迫的 奴 隶， 起 来， 全世界受苦的

1. 从 来 就没有什么 救世主， 也 不 靠神仙皇

3. 是 谁 创造了人类 世 界？ 是 我 们劳动群

3 — — 5 | $\dot{1} \cdot$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 6 — 4 $\vee$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

人！ 满 腔 的 热 血 已 经 沸 腾， 要 为
帝。 要 创 造 人 类 的 幸 福， 全 靠
众。 一 切 归 劳 动 者 所 有， 哪 能

7 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 7 | $\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 7 — 6 7 $\dot{1}$ 6 |

真 理而斗 争！ 旧 世 界 打 个 落 花
我 们 自 己。 我 们 要 夺 回 劳 动
容 得 寄 生 虫！ 最 可 恨 那 些 毒 蛇

7 — 5 $\vee$ 5 $^\sharp$ 4 5 | 6 $\cdot$ 6 $\dot{2} \cdot$ $\dot{1}$ | 7 — 7 0 $\dot{2}$ |

流 水， 奴 隶 们 起 来， 起 来！ 不
果 实， 让 思 想 冲 破 牢 笼。 快
猛 兽， 吃 尽 了 我 们 的 血 肉。 一

2̣ . 7 5 5[#] 4 5 | 3̣ - 1̣^v 6 7 1̣ | 7 2̣ 1̣ 6 |

要 说 我 们 一 无 所 有, 我 们 要 做 天 下 的 主
把 那 炉 火 烧 得 通 红, 趁 热 打 铁 才 能 成
且 把 它 们 消 灭 干 净, 鲜 红 的 太 阳 照 遍 全

5 - 5 0 3̣. 2̣ | 1̣ - 5 . 3 | 6 - 4 0 2̣. 1̣ |

人!
功!
球! }

这 是 最 后 的 斗 争, 团 结

7 - 6 5 | 5 - 5 0 5 | 3̣ - 2̣ 5 |

起 来 到 明 天, 英 特 纳 雄

1̣ - 7 . 7 | 6 . [#]5 6 2̣ | 2̣ - 2̣ 0 3̣. 2̣ |

耐 尔 就 一 定 要 实 现。 这 是

1̣ - 5 . 3 | 6 - 4 0 2̣. 1̣ | 7 - 6 5 | 3̣ - - 3̣ |

最 后 的 斗 争, 团 结 起 来 到 明 天, 英

5 - 4 3̣ | 2̣ . 3̣ 4 0 4 | 3̣ . 3̣ 2̣ . 2̣ | 1̣ - - ||

特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。

注: “英特纳雄耐尔”一词是按外文音译的。“英特纳雄耐尔就一定要实现”,意思是说国际共产主义的理想一定要在全世界实现。