

中国近现代稀见史料丛刊【第三辑】

贺培新集（下）

贺培新 著 王达敏 王九一 王一村 整理

凤凰出版社

中国近现代稀见史料丛刊【第三辑】

张剑 徐雁平 彭国忠 主编

贺培新集（下）

贺培新 著

王达敏 王九一 王一村 整理

凤凰出版社

泳齋說郵

目 录

中国之部.....	436
(一) 论前清正式邮票	436
(二) 论前清纪念邮票及欠资票	440
(三) 论民国早期之正式邮票及加盖限省票	441
(四) 论民国近期邮票	444
(五) 论民国以来之纪念邮票	461
(六) 结论	474
补遗.....	475
(三) 论民国早期之正式邮票及加盖限省票附欠资(此三字原遗)民国早期欠资(原遗)	475

目 录

中国之部.....	436
(一) 论前清正式邮票	436
(二) 论前清纪念邮票及欠资票	440
(三) 论民国早期之正式邮票及加盖限省票	441
(四) 论民国近期邮票	444
(五) 论民国以来之纪念邮票	461
(六) 结论	474
补遗.....	475
(三) 论民国早期之正式邮票及加盖限省票附欠资(此三字原遗)民国早期欠资(原遗)	475

中国之部

按：贺培新是一位学养深湛、独具历史和审美眼光的集邮家。他收藏的邮品广涉海内外。1947年，他根据自己对中国邮票史的研究，写出《泳斋说邮·中国之部》一书，分37期刊于该年《天津民国日报》3月9日至7月29日的《民国》上。在《泳斋说邮》总题下，作为附录，《民国》上又刊出林敏中著《台湾邮政史略》、徐昌成著《古代邮政述略》。本书仅录贺培新所撰文字，不收林、徐之作。

1949年3月，贺培新将家藏全部书籍文物捐献给国家，唯留装帧精美的邮票一册在手，时供清玩。贺氏不幸离世后，邮册由家人保管。“文革”开始后，贺氏妻女倍受凌辱，被驱回河北乡间，此册亦随之化为灰烬。天壤间幸留此三十余篇说邮文字，雪泥鸿爪，聊供后人涵咏矣！

（一）论前清正式邮票

（1）海关大龙票 （2）海关小龙票 （3）红印花加盖票
（4）清一次日本石印票 （5）清二次有水印票 （6）清三次无水印票
（7）清三次加西藏票 （8）庚子加盖及剖票 （9）福州中立票
（10）汉口中立票 （11）清三次加宋字票附大国字票 （12）清三次加楷字票。

【海关大龙】 中国邮政局之设肇始于清光绪四年七月二十四日，发行邮票则始于同年八月，自是始收寄民间函件。以其时邮局皆附设于各地海关之内，而邮票之图案为龙纹（海关西人马斯 H. B. Morse 所绘），故集邮家称第一次所发行之邮票曰海关大龙。曰大龙者，以别于光绪十一年所发行之小龙票而言也。

溯同治初年，总理各国事务衙门负责转递各国公使团之往来函件，是为邮政之萌蘖。至同治五年，改由总税务司行之，是为海关兼办邮政之始。其时津浦铁路尚未兴筑，函件往来津沪间乃用轮船。而冬季津沽海口冻封，邮递迟滞，乃又于光绪二年，创设冬令递信机关，由天津、烟台、镇江、上海各地海关互递邮件，由是邮政之规模渐具。然不收寄民间信件，亦无邮票之发行，故论吾国邮政者可从略也。

“海关大龙”邮票之发行，以银两计值，计三种为一组，曰“一分银”“三分银”“五分银”。又以发行先后之不同，而纸质版模大同小异，遂有“薄纸狭边”“薄纸阔边”“厚纸光齿”“厚纸毛齿”之别。

【海关小龙】 后七年，于光绪十一年，发行小型龙票，其银值亦三种，与大龙同，而纸质不同。自光明处映视之，中有太极图印文，此所谓“海关小龙”者是。十一年发行者曰“小龙毛齿”，十五年发行者曰“小龙光齿”。此只因齿孔机之新旧而生差别，图形初无二致。

光绪二十二年夏历二月初七日，总税务司赫德(Robert Hart)奏准清廷，成立国家邮政局，即以赫德为总邮务司，改邮票之银值为洋值，因在日本所订印之正式邮票不及应用，遂提取各地邮局邮票，由上海海关造册处用黑色阿拉伯字，加盖“暂作洋银”字样，以应时需。因加盖之字极小，故集邮家号之曰“小龙加小字”。乃有广东合浦县北海分局，距上海最远，缴票到处之时，已为光绪二十三年三月。其时加盖之期已过，遂临时改用阿拉伯大字短距离之版模加盖之，故集邮家又号之曰“小龙加大字”。以其来自北海也，故别称之曰“北海票”。物以罕而见珍，故“北海票”极名贵，而笔者幸获有之。

【红印花加盖】 同年，御史陈璧奏请征收印花税，以补国库之不足，于是向英国定制红色三分值印花票一种，旋陈氏之议以遭物议而寝。适值国家邮政局成立，且实行邮汇制度，需用较大数值之邮票，遂利用此印而未发之红印花票，加盖“大清邮政”及“暂作洋银”等字样，以代邮票行使，是为“红印花加盖票”。计加盖之数值为八种，曰

“大字一分”“小字二分”“大字二分”“小字四分”“大字四分”“小字一元”“大字一元”“大字五元”。而“小字一元”票传当时只加印四十枚，即改用大字加盖，故“小字一元之红印花加盖票”为国邮中最珍罕之品，巍然领袖华邮而占居首席。吾国集邮大家上海周今觉氏，曾于二十年前，在英伦邮票展览中以重价（传为英金三千磅）购得此品之“四连票”一种。据集邮家之统计，此票之获存于全球者，至多不过三十枚，而四票相连者，则绝无而仅有。周氏自诩为东半球最罕贵之华邮精品，洵不诬也。

【清一次日本石印】 中国自国家邮政局之成立，即在日本定印正式邮票。由海关法籍西人费拉尔（De Villard）设计绘图，纸质明薄，映视之有太极图文。自“半分”至“一角”票，其图为龙；“二角”至“五角”之图为鲤；“一元”至“五元”之图为雁，集邮家称之为“清一次日本石印票”。此票计自“半分”至“五元”全十二枚。发行仅五阅月，图案之英文发现错误，“大清帝国邮政”误为“帝国大清邮政”，遂仍由费拉尔重行设计绘图，寄交英京滑铁卢公司用钢版凹印。图案仍为龙鱼雁，而花纹特精，纸质白厚，纸中“有太极图”与“无太极图”之分。

【清二次有水印】 盖上海项邮票于光绪二十四年发行者，纸中有太极图印文，集邮家称为“清二次有水印票”。同为全十二枚，自“半分”至“五元”为止。

【清三次无水印】 光绪二十八年陆续发行之上项邮票，以纸中无太极图印文，集邮家称之为“清三次无水印票”。虽亦为“半分”至“五元”，然以色泽之不尽同，二、四、五、十等分数多见重出，故须二十枚始窥全豹也。

【清三次加西藏】 宣统元年冬，我国初在西藏创办邮政，设总局于拉萨，设分局于各主要地。嗣因币制不同，遂于宣统三年，由英国滑铁卢公司用中、英、西藏三种文字，加印黑色字于“清三次无水印票”上而发行之。字分三排，一排为华文，暂作值数；二排为英文印度币值；三排为藏文西藏币值。是为西藏专用之加盖票，集邮家称之为

“清三次加西藏票”。此票自“半分”至“二元”，全十一枚。

【庚子加盖·剖票】“庚子加盖”乃光绪二十六年，八国联军之难，由英军于“清三次无水印票”上，加盖英文 B.R.A. 字及“五分”字。“剖票”乃某地某种票缺乏时，临时以另一种票剖分为二，以代替之。我国剖票计有福州、重庆、长沙、夔州四种，当时皆用“清无水印”之“红色二分”及“棕色四分”剖之。盖剖票已失其完整独立之精神，而“庚子加盖”乃英军蛮举，集邮者庸可勿论也。

【福州中立】宣统三年十月，武昌革命成功，民国肇建。时邮政当局以国体既更，大清国票不宜再用，遂令上海海关造册处，以“清三次无水印”票上，横盖“临时中立”四字，计十五种。除“三分”加盖红色外，余为黑色。于民国元年一月三十日，交由福州邮局发行，全四枚，是为“福州中立票”。

【汉口中立】福州票发售数日，旋因加盖文字受各方指摘，遂悉数收回，另由海关造册处加印“中华民国”四字于其上，与原盖“临时中立”字交互成十字形，共八种，亦有红黑二色，全八枚，于同年三月二十日起，分别发交汉口、南京、长沙各局出售。嗣又以遭非议，又复次第收回销毁。当时以汉口发行最全最多，故集邮家统称之曰“汉口中立票”。

【清三次加宋字】临时中立票既废，而新票未成，遂将“清三次无水印”票一律加盖“中华民国”四字，亦有红黑二色，于民国元年三月下旬起陆续发行。计分三种，一为海关造册处加盖，字为宋体，全十七枚，即本节所论者是。

【大国字】二为上海商务印书馆加盖，亦为宋字，而中华民国之“国”字特大，故改称之曰“大国字”，仅“一分”“二分”两种。

【清三次加楷体】三为英滑铁卢公司加盖，字为楷体，是曰“清三次加楷体票”，全十五枚。

盖国家当鼎革之际，绝续圮化之交，国号定制，人号定见，亦如汉高祖之忽趣造印，忽趣销印，自古如斯，殊不足异。此有清创设邮政

以来,所有正式邮票之大较也。

(二) 论前清纪念邮票及欠资票

(1) 万寿纪念票及加盖票 (2) 宣统登极纪念票 (3) 清欠资票及加盖票

【万寿纪念】 清光绪二十年夏历十月初十日,为慈禧太后六十寿辰。其时尚为海关邮政时期,由总税务司赫德提议发行纪念邮票,通称之为“万寿纪念票”。海关法籍人费拉尔绘具图案,寄由日本石印,是为“万寿日本版”。仍用关银计值,纸质明薄,有太极图印文。张幅有大有小,计“一分”至“六分”为小型票,“九分”“十二分”“二钱四分”三种为大型票,全九枚。至光绪二十二年,国家正式邮局成立,因加盖洋码之故,日本版票不敷应用,复依式在上海重印之,是为“万寿上海版”,亦全九枚。上海版之印制,盖专为加字之用,故当时未经加盖而发出者,为数极少,获之者,以罕而见珍也。上海版之万寿票,别有无太极图文者,乃当时上海海关造册处处长莫伦道夫(P. G. Von Mollendorff)呈请印制,专备馈赠各国驻华使节及中国高级官员之用,并未正式发行,只邮史中纪念品而已,集邮家称之为“万寿莫伦道夫票”。

【万寿加盖】 万寿票之加盖面貌繁多,今可以五种该之。(一)“万寿加小字”全十枚,发行于光绪二十二年十一月二十九日。原票只有日本版,而无上海版;(二)“万寿日本版加大字长距”,发行于光绪二十三年三月间。长距者,数目字加盖华文,距离稍长,反是则为下述之短距矣;(三)“万寿上海版加大字长距”,此票发行日期及加盖字体,与“日本版长距”并同;(四)“万寿日本版加大字短距”,发行于光绪二十三年五月间。以上三种,俱全九枚;(五)“万寿上海版加大字短距”,此票发行日期及加盖字体,与“日本版短距”并同。但此票以有修饰版,于原版有异同,故其全为十枚。

【宣统登极纪念】 清德宗于光绪三十四年崩,溥仪入承大统,改

明年为宣统元年。同时发行全三枚之纪念邮票，是为“宣统登极纪念”。此票由英国滑铁卢公司以雕刻铜版双色套印，中心图案为北京天坛祈年殿，两旁双龙盘绕，富丽悦目。其特异处，于票之下方载有印票公司之英文名称，在中国邮票中别开生面。后三十余年，中国在抗战期间所发行之“美国开国百五十年纪念票”下端，乃亦载有中文之美国钞票公司字样，与此票可谓无独有偶、异曲而同工矣。

【清欠资】 中国欠资票之发行，始于光绪三十年三月，其时由上海海关造册处取“清三次无水印票”，加盖黑色中英文欠资字样，是为“清暂作欠资”，全六枚。同时复在英滑铁卢公司定印正式欠资票，票幅略等于普通邮票之半。光绪三十年十一月发行者全八枚，为蓝色；宣统三年发行者但有“一分”“二分”二种，为棕色，而鼎革之变作矣，是为“清正式欠资票”。

【欠资加盖】 国变后，邮政当局于发行“福州中立票”之际，并令由海关造册处，以蓝色欠资六种、棕色二种，加盖“临时中立”字样，交由福州邮局同时发出，旋亦同时收毁，全八枚，是为“中立欠资票”。民国元年，复将余存之蓝色欠资及新自英京运来之棕色欠资等票，委由海关造册处加盖红色宋体字“中华民国”，是为“宋字欠资”。同时并委滑铁卢公司，将未起运之蓝、棕二色欠资票，扫数加盖黑色楷体字“中华民国”，是为“楷字欠资”。以上二者俱全九枚。

（三）论民国早期之正式邮票及加盖限省票

（1）帆船票及加盖限省 （2）总理双单圈及加盖限省 （3）北京版烈士及加盖限省 （4）帆船附加振捐 （5）帆船加盖暂作
（6）民国早期航空

【帆船票及加盖限省】 民国成立，除以前清邮票加盖中华民国字样临时代用外，另行发行正式邮票一组，其图案计“半分”至“一角”，绘帆船行水，背景为黄河铁桥上有火车飞驰，集邮家称之为“帆船票”。其“一角三分”至“五角”绘一农夫刈禾，背景为天坛，称曰“农

获票”。元数票绘国子监大成门之牌楼，因国子监为中国之学宫，故称曰“宫门票”。但集邮家为简便故，往往不论此种邮票之图案为三种，而统称之曰“帆船票”。帆船票其版凡三，而加盖限省者凡六。

其发行于民国二年五月者，为英滑铁卢公司用雕刻铜版所印，是为“伦敦版帆船票”，自“半分”至“十元”全十九枚。其发行于民国四年及六年者，为北京财政部印刷局雕版另制，是为“北京老版帆船票”，自“半分”至“二十元”全二十二枚。其自民国十二年起陆续发行者，乃财政部印刷局二次雕版印制，而纸质有厚薄之分，是为“北京新版帆船票”，自“半分”至“二十元”全二十四枚。

其加盖限省票则有：(1)《帆船老版加新省歪头》。歪头者，加盖限新省之限字偏左故也。此票发行于民国四年，自“半分”至“一元”全十六枚；(2)《帆船老版加新省直头》。直头者，限字已移正也。此票发行于民国五年，自“半分”至“二十元”全二十二枚；(3)《帆船新版加新省》。此票发行于民国二十二年，就中棕色“六分”一种最缺，自“半分”至“二十元”全二十四枚；(4)《帆船加滇省》。此票发行于民国十五年，加盖至“五元”票为止，全二十枚；(5)《帆船加吉黑》。发行于民国十六年，加盖亦至“五元”，与滇省同，全二十枚；(6)《帆船加川省》。发行于民国二十二年，仅发行“一分”“五分”“五角”三种，全三枚。

【总理双单圈及加盖限省】 民国十七年，北伐完成，奠都南京。邮政当局以帆船票用之过久，且票上列有外国文字，于是由英国德拉萨公司订印新邮票，以孙总理遗像为图案，取消外国文字，惟初印者误将上方党徽白日之外圈印作双线，集邮家呼之为“总理双圈票”，于民国二十年九月发行，自“一分”至“五元”全七枚。嗣经改正，改双线为单线，是为“总理单圈票”。单圈票又有“窄版”“阔版”之分，“窄版”者，民国二十一年发行，自“二分”至“五元”全八枚；“阔版”者，民国二十二年发行，自“二分”至“五元”全十一枚，二者均用无水印之白洋纸。因各地币制之不同，而有限省之加盖，计有“双圈加滇省”，自“一

分”至“五元”全七枚。“双圈加新省”，自“一分”至“五元”全七枚。“单圈加滇省小字”，自“二分”至“五元”全七枚。“单圈加滇省大字”，自“二分”至“五元”全九枚。“单圈加新省小字”，自“二分”至“五元”全七枚。“单圈加新省大字”，自“二分”至“五元”全九枚。“单圈加川省”，自“二分”至“五元”全八枚。加盖字一律为黑色横列，其小字为伦敦德拉卢公司加盖，大字为北京财政部印刷局加盖。

【北京版烈士及加盖限省】 十七年既发行总理遗像票，同时由北京财政部印刷局印制“革命先烈票”一组，计“半分”“二分半”者为邓铿像，“一分”“五角”者为陈英士像，“三分”“三角”者为廖仲恺像，“八分”“十三分”者为朱执信像，“一角”“一角七”者为宋教仁像，“二角”“四角”者为黄兴像，是为“北京版烈士票”。纸质白厚无水印，于民国二十一年起陆续发行。以票之面积有长短之不同，故又有“高版”“矮版”之分，计“高版”自“半分”至“五角”全十二枚；“矮版”自“半分”至“五角”全六枚。

此外有“烈士加滇省”，自“半分”至“五角”全十二枚。“烈士加川省”“烈士加新省”，同全十二枚。是三者均为财政部印刷局加盖大字，自民国二十二年起陆续发行，惟限新省者另有上海加盖一种。

【帆船附加振捐】 民国十年黄河决口，水灾綦重，邮局为救济起见，乃以北京老版帆船票上，加盖“附收振捐”字样，以所得捐款充救济之用，是为“附加振捐票”，由北京印刷局加盖，计三种。“二分作一分”“六分作五分”加盖为红色，“四分作三分”加盖为蓝色，全三枚，此为吾国邮史上唯一之慈善票。

【帆船加盖暂作】 自民国十一年起，先后共发行“加盖暂作”票九种，皆用老版新版帆船票为之，皆由北京财印局加盖，加盖皆为宋体铅字，上方为华文“暂作几分”，下方为西方值数，计老版三分“暂作二分”为红色，新版灰色四分“暂作三分”为红色，老版三分“暂作一分”红色，新版三分“暂作一分”红色，新版三分“暂作一分”黑色，新版四分“暂作一分”红色，新版二分“暂作一分”红色，新版十五分“暂作

五分”红色，新版十六分“暂作五分”红色，全九枚。

【民国早期航空】 民国十年七月一日，邮局举办北京上海间航空邮务，其通邮方法，北京济南间邮件为飞机载运，济南上海间仍用火车，并于同日发行第一次正式航空邮票，由北京财政部印刷局承印，纸质白厚无水印，自“十五分”至“九角”全五枚，均为双色套印，以万里长城为背景，上有飞机一架，机尾为五色国旗，是为“首次航空票”。至民国十六年，南京国民政府成立，改以青天白日为国徽，复由北京财印局因“首次航空”图案之旧，颜色、枚数、纸质均不稍异，仅易机尾之五色旗为青天白日旗，重印航空票一组，于民国十八年发行，是为“二次航空票”。民国二十一年，以首二次航空票所绘之飞机过大，与背景长城比例不合，遂又改版，仍由北京财印局承印，图案仍为飞机与长城，用单色，票形狭长，纸质白薄无水印。至二十六年六月，又添印“二元”“五元”二种，是为“三次航空票”，自“十五分”至“五元”全十枚。

民国二十一年，欧亚航空公司开辟沪新线，航机直飞新疆迪化，并于是年十一月廿七日载运邮件向沪回飞，而新省邮局事前未预请领航空票，乃临时用木刻航空二字加盖于“帆船老版加新省三角”及“新版加新省一角五分”票上，权代航空票贴用。至二十二年六月八日，因航空邮资变更，又将“帆船新版加新省五分”及“一角”两票一并加盖，是为“帆船新省加盖航空票”，自“五分”至“三角”全四枚。此种“加盖航空票”发行数量甚少，本当名贵，但以加盖之木戳粗劣，又手工加盖，真贗难办，购求者遂多裹足不前耳。

此外又有所谓“京奉航空票”，以其为奉天军阀之所为，非国家邮局所举办，故识者不论也。

(四) 论民国近期邮票

甲、民国近期正式发行邮票

(1) 港版总理像及烈士像票 (2) 纽约版总理像票 (3) 中信

版总理像票 (4) 挂号及快信邮票 (5) 邮政储金图邮票 (6) 百城版总理像票 (7) 重庆中华版总理像票 (8) 重庆大东版总理像票 (9) 伦敦新版总理像票 (10) 中信新版总理像票 (11) 上海大东新版总理像票 (12) 军邮 (13) 伪北京仿版总理像烈士像票 (14) 伪北京新民版总理像票

【港版总理像及烈士像票】 自民国二十六年，倭寇肇卢沟桥之变，国家遭旷古未有之大难，而邮票之变化亦多矣。盖我总理像及烈士像票，向由英伦及北京两处印制，二十六年事变后，库存日减，增印维艰，遂改由香港中华、大东两书局及商务印书馆分别承印，计烈士像票均商务所印，总理像票则有中华版与大东版之别，集邮家总名之曰“港版”。盖“中华版之总理像票”其边齿为十六，而“大东版之总理像票”齿尖为十八，此其大别。

“中华版总理像票”自民国二十七年十一月起陆续发行，又有下列五种之别，一曰“空心格半扣”，自“一元”至“五元”全三枚；二曰“空心格全扣”，只“一元”“二元”全二枚；三曰“实心格大齿”，自“二分”至“二十元”全十六枚；四曰“实心格小齿”，自“二分”至“十元”全六枚；五曰“实心格有水印”，亦有全扣、半扣之分，但皆自“一元”至“二十元”全五枚。其细微区别处，邮书均详载之，兹不俱赘。

“大东版总理像票”自民国二十九年陆续发行，亦有无水印与有水印之别。其无水印者，自“五分”至“二十元”全十二枚；有水印者，自“五分”至“二十元”全十枚。逮太平洋战起，香港陷落，中华、大东、商务三家印就之票，统归中华厂整理，因之曾有“大东版中华打齿之票”嗣于伪“上海加盖暂售票”中发行。其原票虽未经正式发行，落于集邮家手中者计有六种，自“八分”至“二十元”。小数值为无水印，大数值为有水印。

“商务版烈士像票”乃系将北京财政部印刷局之母版运港，改由商务馆重印者，因数值增多，其版式遂有极微之差别，民国二十八年陆续发行，亦有无水印与有水印之分，其无水印者，自“半分”至“五

角”全十九枚，有水印者同。其无水印者最后又有薄纸之发见，计八种，自“一分”至“四角”。

【纽约版总理像】 总理像票除港版外，别由美国钞票公司印制一组，是曰“纽约版总理像票”。其图案及四周花纹与港版完全不同，票幅亦较小，纸质白，无水印，于民国三十年三月开始发行，计自“半分”至“廿元”全十六枚。

【中信版总理像】 民国三十年十二月后，因倭寇与英美构衅，夺取香港，而国际形势变更，香港印票事务亦停顿，而所谓“港版”者遂告结束。邮政当局委四川中央信托局印制总理像邮票，自民国三十一年九月起陆续发行，图案仿纽约版，而中央肖像面向左偏，与港版、纽约版相反。最初发行者为“一角六分”，旋因邮费变更停售，各票均有西文字母暗记，“一角六分”用 TS，“二角”“三角”“五角”同，“四角”为 TH，“一元”“二元”则为 ASO，“一元五角”为 OS，其他数值之票，各有不同，发行至三十四年为止，计自“一角”至“五元”全十三枚。当重庆印制此票之时，正我国抗战最艰苦之期，因原料缺乏，所用之纸，至为复杂，计有“有条纹土纸”“无条纹土纸”“中国道林纸”“外国道林纸”，故此票原值种类虽只十三，若别以纸质则为廿九，细别齿孔，更为复杂矣。

【挂号及快信】 民国三十一年十二月四日，重庆邮局实行邮资加价，同日发行新邮票二种，一为淡红花衬墨绿色花缘，中印“国内挂号信函起重二十公分”及“邮资已付”字样；一为黄花衬红色花缘，字样同前，惟“挂号”二字改为“快递”，前者系用于国内挂号，后者则用于国内快信，二者均无票值，全二枚。

【邮政储金图】 中央信托局印刷厂于印制前二项邮票外，于抗战末期又续印邮政储金图邮票，计自“四十元”至“二百元”全四枚。闻此票除作邮资行用外，兼可用诸储金及包裹，然未见邮局公告，各邮刊记载亦多不同。

【百城版总理像】 港版邮票停印后，邮政当局除委四川中央信

托局印票外,同时并委福建南平之百城印务局分任印票之责,其图案仿中华版,但印刷均一律单色,分“无齿”“点线齿”“混合齿”“有齿”四种,票值自“四元”至“一百元”凡八种,若以齿别之,共有二十种之多。抗战末期,又有“南平仿中信版”之印制,票值自“三角”至“一百元”十四种。其用纸亦至复杂,有“宣纸”“中国道林纸”“外国网纹纸”“外国条纹纸”“外国光道林纸”“外国薄道林纸”之分,以纸别之,共有二十六种之多,尚有无齿一种。

【重庆中华版总理像】 当民国三十三年,我国邮票除由重庆中央信托局南平百城印务局印票外,同时并委重庆中华书局印制总理像票。版式与已往均不相同,线条粗劣,所用均属内地所产土纸,十足表现工业落伍国家抗战时期物货缺乏之象征也。票值自“四角”至“一百元”全十枚,而“百元”者迄兹尚未发行。

【重庆大东版总理像】 此票印制情形,与前节重庆中华版同。惟版式亦属另制,与其他总理像票不同,票值自“二元”至“二十元”全四枚。

【伦敦新版总理像】 溯自国府西迁,重庆邮政当局除委国内各地印制邮票外,同时并由英伦续印总理像票。其版式与前单圈同,但刷色均为单色。日本降伏以后,始发行“一元”“二元”二种,今年又发行“廿元”“卅元”“五十元”三种,近于国币加盖票中,又见“四元”“五元”二种。年来邮资屡增,此项新邮之印制种类绝不止此,但此后于加盖国币票中或可随时发见。若以原票值发行,恐不可能也。

【中信新版总理像】 此票发行于三十四年,版系别制,上为党徽及中华民国邮政字,左右下为中文及阿拉伯数字票值,环以花纹,中为总理像,自“二十元”至“二百元”全六枚。

【上海大东新版总理像】 此票为抗战胜利后,邮政当局首次委上海大东书局印制之票。用薄纱票纸,别制新版,线条花纹精细美观,刷色鲜丽。国家当胜利之顷,此项新邮,颇足增人美感。票值自“二十元”至“五千元”全十一枚,惟五千元者为双色套印,其他均为