

羅浮山文化系列之一

羅浮山古詩詞楹聯選

鄒榕添編著

人民教育出版社

罗浮山古诗词楹联选

邬榕添 编著

人民教育出版社

罗浮山古诗词楹联选

罗浮山古诗词楹联选

邬榕添 编著

人民教育出版社出版发行

(北京东城区沙滩后街 55 号)

通县印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 8.5 印张 4 插页 108 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月北京第一次印刷

印数：1—3000 册

ISBN7-107-11363-1/L-419

定价：25.00 元

版权所有 翻印必究

原全国人大常委会副委员长姬鹏飞视察罗浮山后题词

羅浮勝境

姬鹏飞
辛未年

中国著名书画家关山月题词

羅浮山

關山月



岭南第一山 (华首台摩崖石刻)



罗浮山门

罗浮海上来，
高高几千丈。
九等真洞天，
朱明为上上。

(明)陈宪章



群峰拥翠

纵饶展挂长千尺，
莫掩罗浮紫翠堆。

(宋)白玉蟾



罗浮秋色

徘徊苍梧野，
十见罗浮秋。

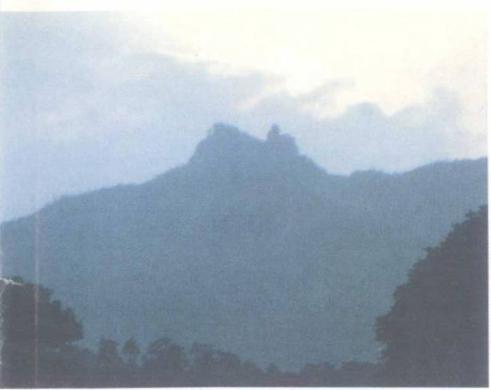
(唐)李白



冲虚古观

罗浮四百峰，
峰峰背内向。
冲虚位正中，
群山所归仰。

(清)陈阿平



老人峰

悠然长抱膝，阅尽眼中人。

(清)屠孝义

稚川丹灶

苏老故居蟾化石，葛洪丹灶锦为苔。

(明)孙贲



洗药池畔东坡亭

药池潋艳湛空碧，照影东坡如可呼。

(清)潘飞声

莲池波影
罗浮七十二溪洞，
一水源通四百峰。

(清)杨应琚



黄龙苍茫

而今饱览罗浮秀，未服灵丹亦是仙。(宋)师显行



望海观音

曾攀罗浮顶，亦到朱明谷。
天人同一梦，仙凡无两录。

(宋)苏东坡





鹤舞莲池

步入朱明七洞天，
池上亭亭开白莲。

(明)曾迁



雾锁飞云

登山不到罗浮巅，
举足万里空徒然。

(清)梁佩兰



罗浮日出

君言罗浮上，容易见九垠。赤波千万里，涌出黄金轮。

(唐)刘禹锡

一片冰心在罗浮

——《罗浮山古诗词楹联选》代序

苏方桂

我在博罗县工作近三十年，自称“罗浮之子”，是罗浮山的“仙气”成就了我，是博罗的父老乡亲教养了我。我对博罗县和罗浮山有着深深的眷恋之情。虽然调离博罗已经十三年了，但相距甚近，博罗又属惠州管辖，几乎每年都有机会回博罗数次，每次都要到罗浮山小住几天。那庄严的庙宇，那参天的古木，那潺潺的溪水，那飞珠跳浪的瀑布，还有安期生、葛洪、黄野人、白玉蟾留下的仙迹，又使我浮想联翩，产生新的创作灵感。在与博罗县领导接触中，我不止一次阐明自己的观点：罗浮山是祖先留给博罗人民的一笔价值难以估量的有形和无形资产，早在秦代安期生便把罗浮山当作蓬莱左股，到罗浮山采长生不老之药。司马迁在《史记》中称“名山五千，五岳为镇。罗浮括苍辈十山，为之佐命”。晋朝葛洪到罗浮山修道炼丹，写出了《抱朴子内篇》《肘

后备急方》等传世之作，更使罗浮山名声大振，使历代骚人墨客梦魂萦绕，念念在兹，都以能到罗浮一游为幸。由于古代交通条件的限制，来不了罗浮，便通过诗词表达自己对罗浮的仰慕和向往。如唐代大诗人李白、杜甫、李贺等人都没有到过罗浮山，但他们都留下了赞颂罗浮的不朽诗篇。罗浮山还是道教圣地，被称为“第七大洞天”，是海内外道教信徒的朝拜之所。而罗浮风景之奇秀也早已名闻遐迩。人们不一定知道博罗县，但都知道广东有座罗浮山。正如人们不一定知道泰安市，但都知道山东有座泰山一样。所以我认为要发展博罗县的经济，必须充分利用罗浮山的“名牌效应”，下大力气把罗浮旅游当作龙头产业来抓。旅游除了风光旅游和宗教旅游之外，文化是灵魂。如果一个名胜风景区没有深厚的文化沉淀，只看看山水，是很难给游客留下经久难忘的印象的。这就需要一大批有心人对罗浮山的文化积累加以挖掘、整理、出版宣传，使游客来到罗浮山不仅是看看风景，拜拜神佛，还会受到文化熏陶。将这些出版物带回去广为宣传，形成良

性循环，使罗浮旅游日益兴旺。可惜，这件功在千秋的事业还没有得到充分的重视，投入也很少。原罗浮山旅游管理局副局长杨怀玉先生在这方面做过不少工作，但他孤军奋战，显得势单力薄。

最近，我欣喜地看到邬榕添先生选编的《罗浮山古诗词楹联选》。他利用业余时间，从浩如烟海的史料和诗库中，精选了自晋至清末三百多位诗人五百多首与罗浮有关的诗词，并搜集了罗浮各景点各寺观的古今楹联近二百副汇集成卷。编选范围之广、所耗精力之多、文化价值之高令我叹服。

邬先生六十年代毕业于华师大中文系，我与他神交已久。他毕业后虽然做过教师、校长、教育局长、县委宣传部副部长、科技局长，却始终没有摆脱对“罗浮文学之恋”。下班后便一头钻进书海之中，手不释卷。没有这长期的日积月累，收集这样全面的资料是不可能的。

他是博罗人，是博罗人民的儿子，对博罗这块土地的爱更是情发于衷，他耗费这样大的精力编选这本书，无非是要报答人民的养育之恩，为

罗浮山的发展贡献自己的一份力量，将祖先留下的文化遗产继承下去。他“一片冰心在罗浮”，惠及子孙，功在千秋。《罗浮山古诗词楹联选》的出版，必将为罗浮山的文化内涵增添新的光辉。

(苏方桂，中国作家协会会员，广东作家协会理事。著有《丐王》、《公主坟传奇》等十多部小说。) 晚霞余晖中，苏方桂在书桌前伏案疾书，时而凝神思索，时而奋笔疾书，时而眉头紧皱，时而微笑自得。他那浓密的黑发，高挺的鼻梁，深邃的眼睛，无不透着一个作家的气质。他那双粗糙的手，布满了老茧，但写起字来却行云流水，一气呵成。

目 录

- (2) 申 罗浮山古诗词楹联选 韶昌王同 15
(3) 白 李 清刻此集断玉裁金 15
(3) 白 李 读文人诗卷西风 15
—— 片冰心在罗浮 (代序) 苏方桂
一、罗浮古诗选
(一) 晋诗 (一) 首二至人全贾晖留 15
② 1、题洗药池 葛洪 (1)
① 2、飞云顶 黄野人 (1)
① 3、无题 黄野人 (1)
(二) 南北朝诗
④ 1、罗浮铭 萧 誉 (1)
④ 2、凤凰谷兰菊铭 王叔之 (2)
④ 3、夜乐洞凤凰谷 王叔之 (2)
④ 4、飞云峰 王叔之 (3)
④ 5、无题 江 淹 (3)
④ 6、罗浮 阴 锏 (3)
④ 7、罗浮山赋 谢灵运 (4)
(三) 唐诗
④ 1、禅房怀友人岑伦 李 白 (4)

- 2、同王昌龄送族弟襄归桂阳二首（选一）……李白（5）
3、金陵江遇篷池隐者……李白（6）
4、江西送友人之罗浮……李白（6）
5、当涂赵炎少府粉图山水歌……李白（7）
6、安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾……李白（8）
7、留别贾舍人至二首（选一）……李白（8）
8、咏怀……杜甫（9）
9、赠李白……杜甫（10）
10、寄题罗浮别业……高骈（10）
11、寄题罗浮轩辕先生所居……皮日休（11）
12、罗浮山夜半见日……刘禹锡（11）
13、崔元受少府自贬所还遗山姜花，以诗答之……刘禹锡（12）
14、符竹……刘禹锡（13）
15、罗浮山人与葛篇……李贺（13）
16、罗浮山……张又新（13）
17、赠别王炼师往罗浮……施肩吾（13）
18、春霁……施肩吾（14）
19、安吉天宁寺闻磬……施肩吾（14）
20、自述……施肩吾（14）
21、送隐者归罗浮……李群玉（14）

- 22、广州重别方处士之封川……… 李群玉 (14)
23、将游罗浮登楞伽台访羽客……… 李群玉 (15)
24、送轩辕先生归罗浮山……… 贯休 (16)
25、送王隐居归罗浮……… 许浑 (16)
26、寄罗浮道士……… 吕洞宾 (16)
27、送芝上人游罗浮二首……… (僧)清范 (17)
28、重忆山居六首 (选一)……… 李德裕 (17)
29、奉和袭美寄题轩辕先生所居……… 陆龟蒙 (18)
30、送羽人王锡归罗浮……… 曹唐 (18)
31、赋罗浮山……… 司马退之 (18)
32、洗心……… 司马退之 (19)
33、山中听子规……… 顾况 (19)
34、送惠师 (节录)……… 韩愈 (19)
35、赠道士……… 张藉 (20)
36、罗浮山下书逸人壁……… 曹松 (20)
37、赋得送轩辕先生归罗浮山……… 李洞 (20)
38、寄罗浮道者二首……… 黄滔 (21)
39、罗浮中阁二首……… 小白 (21)
40、蓬莱阁……… 佚名 (22)

- 41、将游罗浮留诗………何仙姑 (22)
42、有道士自罗浮之增城，口占三绝寄家(选二) ……何仙姑 (22)
43、朱明洞………卢 猗 (22)
44、怀仙吟二首 (选一) ……陈 陶 (23)
45、罗浮山………文 丙 (23)
46、送郑丞之罗浮中习业………杨 衡 (23)
47、赠罗浮易炼师………杨 衡 (24)
48、寒栖子歌………(僧)皎 然 (24)
49、赠温观主………贾 岛 (25)
50、送刘禹锡待御出刺连州………殷尧藩 (25)
51、友人山中梅花………殷尧藩 (26)
52、自衡阳至韶州谒能禅师(节录)………宋之问 (26)
53、罗浮古剑篆诗………佚 名 (26)
54、葛仙井………任 蕃 (27)
55、罗浮山………佚 名 (27)
56、送王尊师………卢 纶 (27)
57、无题………令狐楚 (28)
58、和乐天送客游岭南二十韵(节录)………元 穷 (28)
59、赠毛仙翁………沈传师 (28)
60、题稚川山水………戴叔伦 (29)

(四) 宋诗

- | | | |
|------------------------|----|------|
| 1、游罗浮山示儿子过 | 苏轼 | (30) |
| 2、安期生 | 苏轼 | (31) |
| 3、舟行至清远县，见顾秀才，极谈惠州风物之美 | 苏轼 | (32) |
| 4、食荔枝二首 | 苏轼 | (32) |
| 5、送佛面杖与罗浮长老 | 苏轼 | (33) |
| 6、题白水山佛迹岩 | 苏轼 | (33) |
| 7、再用松风亭下梅花盛开韵 | 苏轼 | (34) |
| 8、寄邓道士守安 | 苏轼 | (35) |
| 9、和陶渊明读山海经十三首(选一) | 苏轼 | (35) |
| 10、和陶渊明杂诗十一首 (选一) | 苏轼 | (36) |
| 11、次韵高要令刘湜峡山寺见寄 (节录) | 苏轼 | (36) |
| 12、残腊独出二首 (选一) | 苏轼 | (37) |
| 13、次韵正辅同游白水山 | 苏轼 | (37) |
| 14、和桃花源诗 | 苏轼 | (38) |
| 15、次韵定慧钦长老见寄八首(选二) | 苏轼 | (39) |
| 16、小圃五咏 (选二) | 苏轼 | (39) |
| 17、至罗浮食柑 | 苏轼 | (40) |
| 18、次韵子瞻游罗浮山 | 苏辙 | (40) |
| 19、和大人游罗浮山 | 苏过 | (41) |
| 20、次大人生日 (节录) | 苏过 | (41) |
| 21、题朱明洞 | 宋煜 | (42) |

- 22、入罗浮.....莫洞观 (42)
23、至罗浮.....杨万里 (42)
24、游丰湖二首 (选一).....杨万里 (42)
25、忆罗浮二首.....古成之 (43)
26、丹灶.....郑 珣 (43)
27、初至罗浮.....郑 珣 (43)
28、续葛仙诗.....郑 珣 (44)
29、题天华庵.....师显行 (44)
30、飞云顶见日庵旧址.....师显行 (44)
31、题遗履轩.....蔡元厉 (45)
32、题彩云轩.....蔡元厉 (45)
33、中阁.....蔡元厉 (45)
34、孤青峰.....蔡元厉 (45)
35、葛仙祠.....孙 载 (46)
36、景泰禅阁.....孙 载 (46)
37、入罗浮.....陈 偶 (46)
38、罗浮.....郑康佐 (47)
39、黄野人庵.....郑康佐 (47)
40、题卓锡泉.....郑康佐 (47)
41、云峰岩水帘洞.....留 均 (47)