



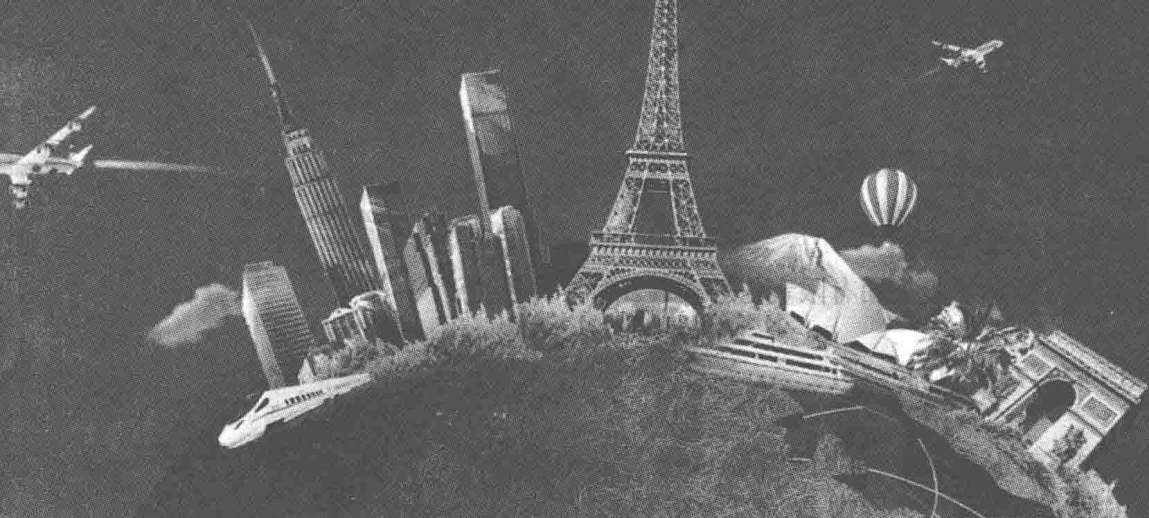
趣味生活

周海霞 编

QUWEI SHENGHUO ///



吉林出版集团
有限责任公司



趣味生活

周海霞 编

QUWEI SHENGHUO

常州大学图书馆
藏书章



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味生活 / 周海霞编.

— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013.10

ISBN 978-7-5534-3385-1

I. ①趣… II. ①周… III. ①生活 - 知识 - 青年读物
②生活 - 知识 - 少年读物 IV. ①TS976.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第237943号

趣味生活

编 者: 周海霞

责任编辑: 耿 宏 孟祥北

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司

电 话: 0431-86012753

印 刷: 三河市德辉印务有限公司

开 本: 690mm × 940mm 1/16

字 数: 202千字

印 张: 13

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-3385-1

定 价: 29.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。0316-3651309

目 录

contents

茶 趣

白龙泉和刘仙岩	2
白鸡冠	4
石茶的传说	5
龙井茶与虎跑泉	6
水仙茶	9
红山茶	10
君山茶	13
君山银针	17
苏东坡饮茶	18
陆羽煎茶	19
鸠坑毛峰	20
松萝茶	22
孩儿茶	23
将乐擂茶的来历	24
太平猴魁茶	25
碧螺春	31
云雾茶与凤凰泪	34

黄山毛峰	36
茶叶的传说	40
茶神陆羽	41
云雾茶	42
袁枚品茶	44
乌龙茶的来历	47
十八棵御茶	48
不知春	49
白毫银针	50
马换《茶经》	55
鸟 王	57
山 茶	59
奇种茶的传说	62

地方饮食

云南白药	66
无锡泥人阿福	67
天津杨柳青年画	69

太湖马迹山芋头	74	州官巧治嗜酒风	117
无锡水蜜桃	75	朱元璋封缸	117
月牙山下“大红袍”	76	红脸关公	118
长白山人参	78	行善得报“善良酒”	119
云和白茶	80	阮籍醉酒拒婚	120
长白山乌拉草	82	两仙行令“圣贤愁”	121
东阳竹编	84	即席吟诗博盛名	122
乐陵无核枣	85	君山仙酒香洞庭	123
兰州香水梨	87	吴仙酒	125
北京王致和臭豆腐	89	张飞三拳成三泉	130
天津“狗不理”包子	92	张照醉书岳阳楼记	132
台湾蔗糖	93	李世民吟诗抒情怀	133
四川天麻	94	李白醉酒测字	135
四川香山蜜饼	97	李调元酒宴嘲举子	135
酒 趣		杜康美酒醉刘伶	137
兰陵湾水变美酒	102	杜康造酒的传说	139
半个鸡头一杯酒	103	杜蕢扬觥谏晋侯	144
对酒当歌巧赛诗	104	杨慎酒楼会钦差	145
白衣送酒醉重阳	106	苏东坡醉游赋赤壁	147
龙宫琼浆香泸州	107	苏挺醉里草诏书	148
龙泉酒的传说	109	仙女感恩赐玉液	149
刘过闯宴定交	112	辛弃疾杯酒谢岳珂	151
刘章监酒	113	饮酒笑谈退敌兵	151
吕不韦借酒成大事	114	东方朔试酒谏武帝	152
孙嘉淦力举开酒禁	116	饮酒赋雪谏恩师	153
		卓文君卖酒	154

天彭窖酒	156
太白酒家	157
凤凰酒的来历	159

食 趣

红梅珠香	162
红棉虾团	163
羊方藏鱼	163
老童家	164
肉骨头	164
佛跳墙	166
应山滑肉	167
怀胎鲜鱼	168
抓炒鱼条	169
改刀肉	170
杞忧烘皮肘	171
汽锅鸡	172
沛县狗肉	173
芦花鸡	174
鸡泥桃花鱼	175
拆烧鲢鱼头	176
松鼠桂鱼	176
板 鸭	178
炒里脊	179

试量狗肉	180
青州千层豆腐皮	181
鱼 元	182
鱼羊仙腿	183
鱼咬羊	184
洛阳水席	184
砂锅鱼	186
贵妃鸡	187
海味葫芦头	188
烧南北	189
盐城醉螺	190
笏板鸡	191
涮羊肉与千叟宴	191
清宫菜	192
渍菜白肉火锅	193
雪桥八仙	194
鸽子鱼	195
麻婆豆腐	195
黄瓜宴	196
黄葵伴雪梅	197
道口烧鸡	198
酱肘子	199
酱烤猪头	200

白果茶

茶趣

CHAQU

白果茶，又名白果，是一种传统的中国茶饮。它不仅具有独特的风味，还蕴含着丰富的文化内涵。白果茶的制作工艺源远流长，从选料到冲泡，每一个环节都体现了匠人的智慧和技艺。在繁忙的都市生活中，一杯白果茶，不仅能解渴，更能让人感受到那份宁静与悠远。白果茶的历史可以追溯到唐宋时期，那时它就已经是文人墨客们喜爱的饮品之一。随着时间的推移，白果茶的制作工艺不断改进，口感也变得更加醇厚。如今，白果茶已经走向世界，成为许多外国人喜爱的茶饮之一。在品味白果茶的过程中，我们不仅能感受到它的独特魅力，还能领略到中国茶文化的博大精深。白果茶，不仅是一种饮品，更是一种生活态度的体现。在快节奏的现代生活中，不妨放慢脚步，品味一杯白果茶，让心灵得到片刻的宁静。



白龙泉和刘仙岩

白龙泉的水甜。

刘仙岩的茶香。

白龙泉江水泡刘仙岩茶，又甜又香，香飘三里甜透心。又好吃又好看，揭开茶碗盖，一股热气冒上来，在热气里，有条白龙，会飞腾而上。

白龙泉的水为什么这么甜？刘仙岩的茶叶为什么这么香？这是有原因的。

南溪山背面有个洞，叫白龙洞。以前有条白龙住在洞里，后来因为皇帝冤枉了它，在这里住不下去了，就飞走了，现在洞里石壁上还有龙睡过的痕迹。白龙住在洞里时，它吸来了五湖四海的水，这些水变成了白龙洞的阴河。在阴河里，白龙又吐出明晃晃的珍珠。白龙泉就在白龙洞面前的南溪河边，它和白龙洞的阴河是相通的。白龙泉的水既是五湖四海的精英，又是泡过龙珠的，所以是甜的。

皇帝听说白龙泉的水甜，就要桂林知府把它列入贡品，所以白龙泉又叫贡泉，刘仙岩的茶是仙茶，凡是吃不到的；皇帝老子不晓得，因为没有列入贡品。从此以后，桂林知府年年要向皇帝进贡白龙泉的水。

桂林知府派去送水的姓宋，因为脚长个子大，人们都叫他宋长大，人很机灵。桂林到京城足足有一万里，规定送水端午出发，中秋到京城，因为中秋节吃月饼赏月，皇帝一定要喝白龙泉的水泡的茶。若中秋节送不到京城，知府不仅要丢乌纱，还有砍脑壳的危险。端午到中秋，整整一百天。这一百天，正是树晒枯叶、人晒脱皮、鸡鸭开嘴也歇凉，狗伸出舌子透气的时候。宋长大每天要走一百里，该有多累多乏啊。一天，走到鸡公山五里坡，正是阵雨过后，天气闷热，路又滑又陡，宋长大一个踉跄，摔倒在坡下，好久爬不起来。等他爬起来时，再找桶，桶里的水已经打泼完了。这一下，宋长大给吓蒙了。怎么办？转回白龙泉去挑水吧，来不及了；就地挑水吧，又不晓得那水冲茶好不好。回也不行，去也不是，逃跑吧，被抓到是要杀头的。

宋长大已经给皇帝送过三年贡水了，是见过世面的。他每回送水到京城，都是把水放到离御厨还有三条街的地方，就被打发走了。他不但没有看到皇帝老子，连皇帝是不是喝了他挑去的水冲起的茶，他也不晓得。他想，天下那么多贡水，皇帝老子都喝得完吗？他横下一条心，还是去。好在水虽然打泼了，但桶没有烂，封条还是好的。于是他在鸡公岭的山泉里打满一担水，贴好封条，又向前赶路了。

不迟不早，正好是中秋节，宋长大赶到了京城，在离御厨还有三条街的地方，他把水交给了御膳官。中秋节的京城好不热闹，可是宋长大顾不得看，急急忙忙赶回家来。

全中国泡茶名泉有二十个，都是皇帝封的。各地的州官、府官、县官，为了讨好皇帝，他们年年也要拿这些水进贡。果然不错，皇帝没有喝遍所有进贡的水。皇帝也怪，天下名泉二十个，近几年来，他只喝第一泉和白龙泉的水冲的茶，其他的水全部赏给大臣和宫妃们了。

往年，御厨进上白龙泉的水冲的茶时，皇帝一揭开茶碗盖，热气上升，一条白龙飞腾而上，一股清香扑面而来。今年揭开碗盖时，没有了白龙，香味也差远了。皇帝说：“怎么，白龙不见了，白龙飞走了？”其实白龙并没有走，还住在洞里，皇帝却说白龙飞走了，实在是天大的冤枉。白龙受不了皇帝的冤枉，把心一横，索性离开它住惯的地方，飞到别处去了。

白龙虽然飞走了，但白龙洞的阴河还在，龙珠还在，所以白龙泉水冲的茶还是甜的。

刘仙岩的茶叶为什么这么香呢？传说北宋时，桂林有个名叫刘景，号仲远的人，家住南溪山下，后来成仙了，人们称他为刘仙人，他住过的岩洞后来也被人称为刘仙岩，刘仙岩的茶树是仙人亲手栽的，肥是仙人亲手施的，水是仙人亲手浇的。每年的雨水以后，天上就撒下霏霏的细雨，这霏霏细雨就是刘仙浇的水，叫仙露，淋在茶树上，足足要淋七七四十九天，到了谷雨节收茶，所以这茶特别香，俗称谷雨茶。每隔三年的重阳节桂花飘香的时候，刘仙要请各路神仙到刘仙岩来赏桂品茶。由于刘仙岩的茶香，白龙洞的水甜，桂林山中，邀来赏桂品茶的观音娘娘，玩着玩着就不想走了。她对刘仙讲：“刘仙，我不走了，就让我留在这里吧，你住山南，我住山北。”刘仙同意了，观音娘娘在玄岩住下了。因为玄岩里住有观音娘娘，所以后人又把玄岩叫观音洞。



白鸡冠

天上星星闪烁烁，武夷山名茶满山。

在武夷山所有的茶叶树中，除折鸡冠处，叶子都是黑绿的，爆出的茶芽直直的，光洁明亮，没有绒毛；而白鸡冠的叶子却是淡绿的，绿中带白，芽儿弯弯又毛茸茸的，那形态就活像一个个鸡冠。

为何白鸡冠长成这种特别的模样？

相传古时武夷山有一个茶农，一日岳父做寿，他抱着家里的一只大公鸡去祝寿。这天，太阳火辣辣的，他浑身热得受不了，便随手把公鸡放在一棵茶树下，自己就在旁边找了个坐的地方，脱下斗笠便口扑啦口扑啦地扇起凉来。等人爽快了一些，又从腰里抽出竹烟杆吧嗒吧嗒地抽起旱烟来……

还没等地抽完一筒烟，忽然听到公鸡“喔”的一声惨叫，就垂下了脑袋，血从鸡冠里流了下来，一滴一滴地正开巧落在身边的茶树树上。这茶农就像给什么螫了一下，猛地蹦了起来，一看，那公鸡的鸡冠被一条从茶树兜爬上来的大蜈蚣咬破了，他气得脸直发白，心痛得像猫爪子抓心一样。鸡死了，又有什么办法？他无可奈何地只好在茶树下扒了个坑将鸡埋了，就垂头丧气地往回走，也不去岳父家祝寿了。

也不知怎的，这茶树从此长势特别的旺盛，一股劲地往上蹿，枝繁叶茂，比周围的茶树高出一头来；那树满的叶子也在一天天地由绿变成淡绿，由淡绿变成淡白，几丈就能闻到它那股浓的香味来；那制成的茶叶呢，颜色也与众不同，别的茶叶色带褐黑，它却是在米黄中呈现出乳白色，泡出来的茶水透明、亮晶晶的，还没到嘴边就清香扑鼻，啜一口，更觉清凉甘美，连那茶杆嚼起来也有一股香甜味，据说喝了还能治病。这茶是武夷山的名品，人们就给它起了个“白鸡冠”的美名，一直在民间流传到现在。

石茶的传说

早年间，在长白山老林子里，有个小伙姓王名炮，靠打猎过活。

这一年，山下村子里来了一条大虫子，常上村子里吃鸡蛋，大家见了谁也不敢动它。这大虫有丈数长，黑乎乎的，两只眼比两只火油灯还亮，两条大冠子通红通红的，足有一尺多长，口一张就像小盆一样大。

王炮听说这件事，决心下山为民除去这一害，他告诉村里人，家家都用木头刻成和鸡蛋一样大的圆球，放在鸡窝里。

这一天，天刚晌午，那大虫子又来了。它挨户把鸡窝里的木头鸡蛋全吃完了，然后拖着笨重的身子往回爬，那大虫子每天吃完鸡蛋一会儿就消化了，这一回吃完以后，觉着肚子非常难受。越爬身子越沉重，大虫子知道上了当，掉头朝林子里慢慢爬去。躲在一边的王炮心里想，我看你这祸害还有什么本事。他提着枪悄悄跟在大虫子后面。

那大虫子费了好大的力，爬到了一块有四间房子那么大的石头上。石头上长满了一些像草非草，像菜非菜的东西。那大虫子使出全身的劲，张着大口，一个劲吃着那些叫不上名的东西。吃着吃着。就看着那大虫子肚子鼓起的大包渐渐小了，过了一会儿，肚子的包全消下去了。王炮见了，心里暗暗奇怪，这时他见大虫子围着石头转了两个圈，要爬走。他怕这畜生又去祸害人，便瞄准打了一枪。不料，这一枪没打中要害，大虫子忍着疼痛。昂着头四下搜索，一下看见了王炮。大虫子张着嘴，喷着信子朝王炮扑了过去。王炮也来不及换药了，一下子蹦在石头上和大虫子拼了起来。大虫子张着大嘴，真想把王炮一口吞进肚，王炮把枪一扔，赤手和大虫子斗起来。他一会儿跳到大虫子头上，一会儿又跳在大虫子的脊梁上。大虫子也一蹦一扭地想把王炮甩掉。大虫子受了伤，越扑楞劲越小。王炮也觉得有点累了。他一个高跳在大树上，觉得身子被大虫子吸得直往下坠，只要一松手，就会掉进大虫子嘴里去。他用劲抓住树杈，从腰里掏匕首，一



使劲投进大虫子的嘴里，大虫子把嘴一闭，刀尖顺着下巴露了出来。大虫子疼得在地上直打滚，周围的小树都被抽打折了。这嘴里往外吐血，不一会儿就不动了。王炮这才松了口气，跳下树来，一屁股坐在大虫子的身上。

过了有一袋烟的工夫，王炮歇过乏来，他扒下了大虫子的皮，挖下了大虫子的眼睛，便回到村里，把经过告诉了乡亲。乡亲们听说大虫子被王炮打死了，高兴极了，成群结队地到山上来，都称赞王炮为民除了一大害。后来人们把石头上的草弄了回来，谁若肚子发胀，用它烧水喝，一会儿就好了。烧了的水颜色和茶叶色差不多。人们为了感谢王炮，就叫那草为“石茶”，至今，人们还用它来治病呢。

龙井茶与虎跑泉

明代高濂在《四时幽赏录》中记载：“西湖名泉，以虎跑为最。两山为茶，以龙井为佳。”龙井茶，虎跑泉素称杭州双绝。龙井茶，誉满全球；虎跑泉，驰名中外。那么，龙井茶是怎么来的呢？

传说在很久以前，有个荒凉的小山庄叫龙井村。村子里住着十几户穷苦人家。村边住着个老婆婆，没儿没女，无依无靠。她家房子后面种了十八株老茶树。

老婆婆因年老体弱，下不了地，只好在家照管茶树。她为人厚道，心地善良。虽然自己过着穷日子，还要留些茶叶给上山下岭的穷人消暑解渴。一年除夕，大雪纷飞。老婆婆正愁没米下锅，这时屋门打开，来了个银发白须的老头。老头边掸雪边问道：“老婆婆，做什么呢？”老婆婆一边擦泪，一边回答：“富人过年，杀猪宰羊，肉山酒海；穷人过年，缺吃少喝，烧茶煮水。”老头忙问：“烧茶作啥？”老婆婆说：“给过路的穷人行个方便。”老头望着老婆婆说：“你不穷，屋墙角有宝贝呢。”老婆婆一惊：“我家有宝贝？”老头指着墙角的破石臼说：“瞧，这就是。”老婆婆眨巴眨巴眼笑道：“别说笑话了，要是宝贝，送给你吧。”老头说：“你可别后悔，我买了。”说罢，冒着大雪去了。

第二天，老头带人来搬破石臼。一看，愣住了。原来老婆婆怕破石臼脏，就把里面的陈垃圾，倒在屋后的十八棵茶树根上，又用清水将石臼上下洗刷干净，将脏水也泼在茶树根上。老头连说：“宝贝呢？你给弄哪儿去了？”老婆婆指着破石臼说：“这不是好好的嘛。”老头跺着脚说：“里面的脏东西才是宝贝，你弄到哪儿去啦？”老婆婆说：“倒在屋后的老茶树上了。”老头一看，果然如此，说道：“真可惜，宝贝全在陈年的垃圾上，你埋在茶树根上，就成全它们了。”

送走了新年，迎来了温暖的春天。这年春天，老婆婆屋后的十八棵茶树，枝粗叶茂，长满了葱绿的嫩芽，芽芽直立，在阳光的照耀下，闪闪发光。用此嫩芽制成的茶叶，汤清明亮，香味持久，滋味甘鲜，别具一格。

后来，街坊邻居，用老婆婆茶树的籽，种在远近的山峰上。龙井一带漫山遍野栽遍了茶树。此茶树制成的茶就叫“龙井茶”，后来便扬名天下了。

而虎跑泉又是怎么来的呢？据说在很久以前，有兄弟二人，哥哥叫大虎，弟弟叫二虎。弟兄俩力大过人，一棵小树，两手一提，可连根拔掉。他俩好打抱不平，经常帮助穷苦百姓。大虎、二虎，遍游九州，四海为家。

有一年，弟兄俩来到杭州，见此地山清水秀，景色宜人，就不想离开了。大虎说：“咱俩在此住下吧，你看怎样？”二虎说：“能住在这儿，太好了。只恨没有个落脚的地方。”大虎和二虎来到一座小山坳。这里住着十几户人家，靠山脚处有个破旧的小寺院。兄弟二人走了好长的路，身体乏得很，实在想歇歇。可巧，有个老和尚，正好出门，兄弟俩说明来意。老和尚上下打量大虎、二虎，看他们也是受苦人。就对他们说：“此处吃水难，要翻过几座山，穿越几道岭，才能找到水吃。寺院里原来的和尚很多，因吃水难都跑光了。我年轻时，挑水还行，现在不中用了。”兄弟俩听后就说：“吃水我们俩包了，只要您收下我们。”老和尚打心眼里高兴，当下收留了兄弟二人。

从此以后，老和尚再也不愁没水吃了。村里的百姓没水了，也到寺院里来舀，因此，村里人都喜欢大虎和二虎。

有一年夏天，天热得出奇，久旱无雨，整个山岭一片枯萎、树枯了，草蔫了，小溪也干涸了。山村百姓急得团团转，老和尚也愁眉苦脸，大虎、二虎心里非常着急。一天，兄弟俩想起流浪时到过的南岳衡山的“童子泉”，如能将此泉移到杭州来，该有多好啊！



兄弟俩商定，一定要把“童子泉”移来，让百姓常年有水吃。于是，大虎、二虎告别了老和尚，上路了。

一路上，大虎、二虎经历了千辛万苦。兄弟俩也不知道翻过了多少座山，渡过了多少条河，衣裳挂破了，靴子磨穿了，他俩仍然不停地走。兄弟二人深信：山高必有客行路，水深自有渡船人，只要有恒心和毅力，就没有克服不了的困难，没有越不过的高山。

一日，兄弟俩终于来到了南岳衡山脚，当两人听到“童子泉”叮咚的泉水声时已昏倒在地了。突然间，狂风大作，暴雨倾盆。一会儿，风停雨过，霞光万道。大虎、二虎醒来，只见眼前站着一个头梳双髻的小伢儿，右手轻轻地挥动一根柳枝，正朝他俩笑哩。原来是管“童子泉”的小仙人。两人连忙跃起身，恳求小仙人把这“童子泉”搬到杭州。小伢儿说：“想要搬动‘童子泉’，需要世上最有毅力的人，你们是吗？”兄弟俩答道：“我们来到‘童子泉’，经过了千山万水，历尽了千辛万苦，还不是世上最有毅力的人么？”小伢儿又说：“要移动‘童子泉’，还需要你们变成拔得起山泉的老虎才行，你们愿意不？”哥儿俩答道：“只要山坳里的穷百姓有水喝，我们愿意。”言罢，只见小伢儿用柳枝一拂，水滴洒在大虎、二虎身上。霎时间，兄弟二人变成两只猛虎。小伢儿跃上虎背。老虎仰天长啸一声，带着“童子泉”直奔杭州而去。

老和尚和村中老百姓夜间做了一梦，梦见大虎、二虎变成两只猛虎，把南岳衡山“童子泉”移来，天明就有泉水。天一亮，百姓们一传十、十传百，都说大虎、二虎要来。百姓和老和尚都走出家门相望。霞光万朵，彩云飘飘，两只猛虎闪电般从空中降落。老虎来到寺院的竹园前，前爪“叭叭叭”地刨起土来。不一会儿，就刨了一个坑。伢儿手拿着柳枝一扬，猛虎长啸，腾空而起。一时，风响树晃，飞沙走石，天昏地暗。顷刻间，大雨下个不停。待到风停雨住后，一股清泉从老虎刨过的地方“咕嘟咕嘟”往上涌。老和尚和百姓们乐得合不上嘴，但他们深知：这是大虎、二虎兄弟俩给他们带来的泉水。为了纪念大虎、二虎，他们给泉水起名叫“虎刨泉”，因不顺口，后来就叫“虎跑泉”，意思是老虎跑到这儿刨的泉水。

俗话说：“自古名茶伴名泉，好茶还须好水泡。”虎跑泉水泡龙井茶，色香味绝佳，真可谓杭州双绝。不信，请君尝一尝。

水仙茶

武夷奇茗水仙，有人说是从外地引进来的良种，也有人说它是一个建瓯砍柴人在山里发现的。那这茶到底是怎么来的呢？

相传有一年武夷山热得出奇，火辣辣的太阳烤得地面滚热，岩石发烫，连那喜蹦爱跳的山雀子也收拢了翅膀，躲进林子里耷拉着个脑袋直喘气。

有一个建瓯人是个穷汉子，家无隔夜粮，手停嘴也停；尽管太阳火烧火燎的，他还得提起柴刀上山去砍柴。

这天气热很，热得动两下，汗珠子就滴成一串串；建瓯人没砍几刀，衣裤就湿得能拧出水来。他觉得头昏脑涨的，唇焦口燥，胸口发闷，人也觉着疲累，就到附近的祝仙洞找个阴凉的地方歇息。刚坐下，一阵凉风扑面吹来，满鼻清香，精神立时觉着好起来。他顺着风来的地方朝前一看，嗨！一棵小树上开满了星星点点的小白花！那叶子又厚又大，绿莹莹的，像要渗出水来。他正渴着呢，就随手抓下几片含在嘴里，便觉得喉咙湿润润，凉丝丝，人挺舒服，就嚼了起来。

他慢慢地嚼，细细地嚼，头不昏了，脑不胀了，胸不闷了，人不累了。

他越嚼越觉得有一股清冽甘芳的香味直渗肺腑，回肠荡气，肚子也“咕咕”地叫饿了！他赶忙砍了担柴火，又回头在那棵小树上折了一根小树插在斗笠上，就急匆匆地下山回去了。

谁知这晚风雨大作，山呼林啸，在一阵雷鸣电闪中，建瓯人家的那堵断墙“哗——”的一声倒塌了！弄得他在风雨里瑟瑟缩缩地直到天亮，一夜都没合眼。

说来也真神奇，第二天大清早，建瓯人见他昨天带回来的那根树枝被压在墙土下面，枝干斜斜地伸了出来，第二天就爆了芽，第三天抽了叶，第四天就长成了小树，第五天又开出了满树香喷喷的白花，逗人喜爱。建瓯人就摘下几片叶子泡水喝，那水又清香又甘甜，又解渴又提神，干起活来也格外有力气。

不久，这事就在村子里传开了。乡亲们看建瓯人神采奕奕，红光满面，就问他



吃了什么仙丹妙药？他也弄不清楚，就把事情的经过原原本本地说了出来。大家觉着新奇，都来讨几片子泡水喝，不但止渴解乏，有什么头痛腹胀的，也能治好。这树就更神啦！没几天，这事就传遍了武夷山；上门来瞧茶树的人也越来越多了！

大伙都打听这棵树是从哪儿弄来的？建瓯人说是从祝仙洞一棵树上折来的。因为他满口建瓯话，那个“祝”字的腔调跟崇安话“水”字的发音一模一样，大家以为是“水仙”，也就把这棵树长的茶叫做水仙茶了。

在武夷山所有的茶树中，唯有这种水仙茶只开花不结籽，人们见它斜插在土墙下能活起来，也依着葫芦画瓢地折下树枝杆插在土里，慢慢地，水仙茶在武夷山生了根，长得满山遍岭都是；因为这茶香味醇，爱喝的人多，被列为名品，名气也就越来越大了。

红山茶

大理最有名的花是山茶花。关于山茶花，民间流传着这么一个故事。

从前，在大理苍山五台峰下的一个山村里，有一个年轻的人，从小爱跟人学唱调子、弹弦子、吹笛子、唢呐。不几年，三腔九板十八调，各种乐器，样样精通。他记性特别好，大本曲子只要听一两遍就记得了。他七十二大本、三十六小本全会唱，终于在大理唱出了名，人家送给他一个绰号叫“金画眉”。这样，叫来叫去，反而把他的真名实姓忘记了。

可是他的母亲偏不准他唱调子，生怕以后误了耕田种地，找不到好老婆，成不了家。不料他刚满十八岁那年，父母相继去世，祖上留下的三四亩薄地仅够殡葬开支。从此，他没有了田产，也成不了家。但他倒反觉得更自由自在了，今天被东村请去唱曲子，明天又到南村对山歌，哪里唱哪里落脚，像流浪汉一样混日子。

金画眉顶很义气，穷人家办红白二事，要吹要唱，一请就到，不收人家钱财，吹唱得十分认真。可是对有钱人家，除了要三邀四请，还得出高价，吃独席

他才肯去。去了还往往捉弄他们。

大理坝一家大富户，火把节这天宴请当官的人和有钱人，为了摆阔气，请他去吹唱，管家给他送来了三两银子，又摆了一桌酒席，并答应每顿饭都由一人吃独席。他这才肯去。

火把节那天中午，大富户人家的人排成两排，迎接四处来的贵客，叫金画眉吹《龙上天》或《蜜蜂过江》这类热热闹闹的迎宾曲。谁知他一股劲地吹《大哭板》、《小哭板》。顿时，气氛阴沉沉的，有心事的人听了都要淌眼泪。

客人不高兴了，富户老倌一把抢过他的唢呐，大声骂他：“你这是吹的什么鬼调？”

他说：“老爷！今天是邓赅诏主的忌日，只得吹这个调。”

富户老倌无话可答，恨恨地说：“小心你的狗命。”

当天中午，他的穷弟兄劝他快逃，因为节一过完，富户家就要收拾他了。怎么办呢？他听说凤羽坝的人情义好，调子又唱得出色，他想去见识见识，于是就打算逃到那里去；走在路上，他又怕被追上抓着，只好从花甸坝绕道走了。

当天下午，金画眉趁富户家忙于待客，逃到了湾桥村，又由那里快步登上了花甸坝。走到花甸坝，天已经黑了。他见大约半里外一座小山包，有一闪一闪的灯光，就顺着灯光走去。走到灯光那时里，才知是一间石头房子，两扇石门开着，在一张石桌上摆着一个石香炉，石香炉插着一支刚点起不久的蜡烛。房子里面没有人，也不像人住的地方。石房子旁边有许多大石头，有一人多高。没隔多少时候，他听到远处传来杂乱的脚步声，越走越近，就躲进了石窝里。

这时，有三个人走进了石房子，他们都穿着青绿色的衣服。一个中年人长得细高细高的，其他两人都是矮个子。一个矮子说：“张大哥，你说客人来了，怎么不见？”另一个矮子从石缝中，拿出一个小石片和一个火镰，在石房子中间一打，就冒起了一团火花。火花中闪出一个红头发的小孩子。他念道：“石火孩，石火孩，快把大火点起来，火光有斗大，引进客人来。”只见这小孩在地上滚，地上便出现了一个大火塘，火光熊熊，照得很远很远。

这个细高个子叫张大哥的，走到门口一看，说：“怎么还不来？我明明看见他朝这里走来的嘛！”

第二个矮子却笑了一声说：“我倒是看到客人来了。”第一个矮个子问：