

中学教师 综合素质

ZHONGXUE JIAOSHI ZONGHE SUZHI JIAOCHENG

教程

罗胜文  编



西南交通大学出版社

中学教师综合素质教程

罗胜文 编

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目(CIP)数据

中学教师综合素质教程 / 罗胜文编. —成都: 西南交通大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5643-3517-5

I. ①中… II. ①罗… III. ①中学教师—教师素质—高等学校—教材 IV. ①G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第251922号

中学教师综合素质教程

罗胜文 编

责任编辑 孟秀芝

特邀编辑 郭楠

封面设计 何东琳设计工作室

印张 16.25 字数 403千

成品尺寸 185 mm × 260 mm

版本 2015年1月第1版

印次 2015年1月第1次

印刷 成都中铁二局永经堂印务有限责任公司

书号: ISBN 978-7-5643-3517-5

出版发行 西南交通大学出版社

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

地址 四川省成都市金牛区交大路146号

邮政编码 610031

发行部电话 028-87600564 028-87600533

定价: 32.00元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

第一章 职业理念	1
第一节 教育观	1
第二节 素质教育观	4
第三节 学生观	7
第四节 师生关系	10
第五节 新型师生关系的构建	13
第六节 教师观	16
第七节 新课程背景下的教师观	20
第八节 正确认识教师职业	23
第九节 教师的素养	33
第十节 教师的职业道德	40
第二章 教育法律法规	44
第一节 教育法律法规概述	44
第二节 我国教育基本法解读	46
第三节 教育单行法	49
第四节 教师的权利与义务	59
第三章 教师职业道德	62
第一节 教师职业及劳动特点	62
第二节 教师职业道德的原则与要求	63
第三节 教师的荣誉与威信	65
第四节 教师的职业道德行为规范及培养	66
第五节 中小学教师职业道德规范及解读	70
第六节 《中小学班主任工作条例》	72
第四章 教师文化素质	74
第一节 中学教师应有的历史文化素养	74
第二节 中学教师应有的科学技术素养	91
第三节 中学教师应有的文学素养	96
第四节 中学教师应有的人文素养	106
第五节 中学教师应有的外国文学常识	110
第六节 中学教师应有的自然常识	114
第七节 中学教师应有的生活常识	120

第八节 中学教师应有的中国戏曲常识	124
第九节 中学教师应有的中国戏曲表演常识	141
第十节 中学教师应有的电影与音乐素养	159
第五章 教师基本能力	166
第一节 信息处理能力	166
第二节 逻辑思维能力	183
第三节 阅读理解能力	193
第四节 如何写记叙文	209
第五节 如何写说明文	222
第六节 如何写散文	227
第七节 如何写议论文	232
附录 2014 上半年中小学教师资格国考——中学综合素质笔试真题	243
参考文献	247
后 记	249

第一章 职业理念

本章要点：教育观、素质教育观、素质教育的实施及途径是本章的重点，也是考试论述题容易出题的地方。

第一节 教育观

一、教育的概念

“教育”一词最早见于《孟子·尽心上》：“得天下英才而教育之，三乐也。”东汉许慎在《说文解字》中说：“教，上所施下所效也，育，养子使作善也。”美国教育家杜威则指出，“教育即生活”，“教育即生长”，“教育即经验的改造”。广义的教育泛指一切能增进人们知识、技能，促进身心健康，以及形成和改变人们思想意识的过程，包括社会教育、学校教育和家庭教育。狭义的教育是指教育者按照一定的社会要求、遵循人的身心发展规律、对受教育者进行的，有目的、有计划、有组织知识传授、技能训练和思想品德培养，发展智力和体力，以便把受教育者培养成为社会所需要的人的活动。教育是指人着眼于他人的素质、能力而进行的，影响其精神世界或心理状态的信息传递活动。其中信息传递者称为教育者，信息传递的对象称为教育对象。狭义的教育是指教育者或教育机构有组织地、系统地实施教育活动，即正规教育，如学校教育。它主要是指学校教育。

二、教育的基本构成要素及其关系

教育是一个复杂的整体系统。其中，教育者、受教育者、教育影响是构成教育活动的基本要素。教育者是教育实践活动的实施主体，他把受教育者作为对象，以其自身的活动来引起受教育者身心的发展和变化。受教育者即教育对象，是指在各种教育活动中从事学习活动的人，包括在各级各类学校中学习的儿童、少年和青年，家庭教育中的子女，成人教育中的学生等。教育影响是置于教育者和受教育者之间的一切中介的总和，包括作用于受教育者的影响物以及运用这种影响物的活动方式和方法。教育者、受教育者和教育影响这三要素之间

有着密切的联系。教育者是按一定的目的和要求去改变受教育者的身心，教育者和受教育者之间有互动关系；教育者和受教育者之间的作用与联系是以一定的教育影响为中介的；三者之间联系和作用的结果是受教育者发生的。

三、教育观的概念

由于人们看教育的立场、角度、方法等存在差异，必然会出现各种各样的教育观，并呈现出百家争鸣的状态。但不论人们对教育的主观意识是怎样的不同，都不影响教育的客观本质。

（一）教师应树立终生发展观

教师就是教育者，首先要思考的是如何发展自己。怎样才能更好地发展自己呢？一是发展自己的长处，一是借鉴他人的长处。21世纪的教育是开放性的教育，因此，教学需要推行民主，并切实有效地实行民主教育，要与同行同研究、与学生同商量，这就是发展长处，或者说大一点就是教育的科学性，这也正是当代教育的价值所在。在借鉴问题上，新时期的教师要善于学习别人的长处，其结果是为了更好地发展自己而不是抑制自己的长处。开放的教育就需要每一个教师努力发展自己的长处，千万不要封闭自己或者盲目地效仿别人。我们要“借他人之长补自身之短”，要坚持自己的长处并且要努力发展自己的长处。这就要把握住不唯书、不唯人、不唯己这“三不唯”的原则。

（二）教师应树立全面的学生观

每一个教育工作者所面临的教育观是如何看待学生的问题。关于学生观，未必是新鲜的事情，自孔子兴学育人起就提出“有教无类”的教育理念，应该摒弃机械地、片面地看待和评价学生的方式。为此，我们将学生归纳为以下五点：其一，学生是平等的主体，要把学生放在与老师平等的位置上，从人格上尊重每一个学生，在教育教学中信赖每一个学生。开放的、民主的教育思想正是以平等的学生观为基础的。要让学生敢于给老师提出建议和意见，这就是学生观的真实体现。教师的心灵应向学生敞开，让学生监督老师的言行，也就是更深层次的师生平等观。其二，学生是有个性的生命体，教师需要承认学生的个性，帮助学生发展良好的个性。当学生的个性不适合教师的“口味”时，老师就要克制自己、“迁就”学生。其三，学生是发展的人。要反对用静止的目光评价学生，好学生固会继续进步，差生也不是一成不变的。我们不仅要承认差生可以进步，还应该允许学生在进步过程中出现反复，如果学生反复100次，教师就要作101次的转化工作。其四，学生是内心世界复杂的人。心灵是复杂的宇宙，一个人的内心就是一个广阔的世界，每个人都是矛盾的统一体，要承认学生身上体现出来的矛盾性、多面性，要让学生进行“两个自我”的“斗争”，切记不要轻易说看透了一个学生的伤感之语。其五，学生是帮助老师提高教育教学能力的人。从这个角度看，再调皮、再淘气的学生也不会令人厌恶。我们可以肯定，只要每一个老师具有科学的学生观，不接受老师教育的学生是没有的。

（三）教师应树立持之以恒的养成观

“一个人，经常在固定的时间内做同类事，做得多了，就形成了习惯，而习惯了的事情，常常会不由自主地去做，想停止都很难。”由此，养成观就是养成教育观。在教育的成效上期望一蹴而就、一气呵成，这是幼稚的想法，违背了养成性原则。好的习惯需要持久专一的训练、培养。只要着手干一件事，就要坚持到底。老师坚持对学生进行长足有效的训练，坚持每天做好同样的事情，其实就是给学生每天点燃一盏思想明灯。久而久之，学生就会成为内驱力、充足意志坚强、感情丰富的人。持之以恒的养成观，需要锲而不舍的教育实践做保障，世界上有许多难事，难就难在每天始终如一的坚持。

（四）教师应树立多变的方法观

教书育人一方面需要教师的点子多，另一方面要靠老师的方法活，即多边选择的方法。吕叔湘先生曾说过：“点子多不是一般人所能做到的。”我们有些教师由于受思想和行为的双重懒惰意识的影响，往往将多边选择的方法拒之门外。所谓多边选择包含两个方面的意思：一则办任何事情的方法不是唯一的，而是多样的；二则在多样的方法中必然有优劣之分，有优与更优之别，办事者应有尽可能选择“最优”的意识。老师始终要给学生传授一种方法论，告诉学生“每件事都有100种做法”。教师真正地实施教育教学改革，就是进行多边选择的教學方法，在众多的教育方法中比较择优。教师的教學思想但从一种模式中解放出来，就会出现这样一种景象：教育教学改革的天地是十分广阔的，方法是无穷无尽的。只有教學思想得到解放、教學方法得到择优，教學观念才会得到发展、更新，教學方法就会得到无尽地发挥。事物在不断发展，方法在不断更新，我们要始终告诫自己：现在运用的方法绝不是最好的方法，要始终不断地选择和创造更好的方法。只有这样，我们才能不断研究、不断探索、不断进步，寻求更好、更科学的方法。为师者要永远保持充满创新意识的方法观，并把这种方法观传授给了学生，才能使學生形成开阔的思路和随机应变的能力。

（五）教师应树立忧患的效率观

重视课堂教学效率问题是教师的第一要务，着眼于教育教学就得建立教学效率观，增强教师的忧患意识。教师应把效率问题看成是造成事业上极大差距的重要原因，应把讲究效率提到延长生命的价值高度上。如果单提珍惜时间就是延长生命，这是不够的，还应该说，讲究效率才是延长生命的最好办法，也就是赶超他人的最好方法。特别是在当前知识陈旧率增长迅速、知识爆炸的信息时代，没有敏锐的效率意识是不可能提高自己的。效率意识是人人都有，其区别在于有目的培养效率意识要比自发产生或自然成长的效率意识要强。每一个教师要有这样一种思想高度，才有一系列提高教育教学效率的措施和方法。通过抓紧时间、减少犹豫形成习惯，利用生物钟，重视计划、科学量化等来提高效率。

（六）教师应树立科学的管理观

教育教学的管理观大体说来有这样五个方面：一是强调教育管理的重要性和时代性，需

要与时俱进，加强学习先进的管理理论和方法。二是要认识管理方法的普遍性，而今天的学校管理乃至班级管理也可以适当借鉴企业的管理措施。三是重视计划性和有序性，科学地制订计划，严格地按计划办事，形成有序的操作规程，必然会事半功倍。四是管理要合情合理。如果说制定的规章制度较科学、符合人们的心理，那么即使没有人盯着、看着、监视着，大家也能自觉遵守规章。这一点尤为重要和可贵，因为这里面包括强制与自觉的统一，制度约束和道德自律的统一，合理性和适情性的统一。它不仅仅是深刻的，也是最为现实的。五是搞好管理的关键在于提高管理人员的素质。并不是任何人都可以成为管理人才，作为管理人才需要必备的职业素质素养，并且需要不断地通过学习和修炼提高自身的素质。

（七）教师应树立和谐的沟通观

教育是一项需要协助的事业，学校教育家庭教育需要密切的沟通，教师与家长、教师与学生之间都需要沟通。教师如不和家长沟通就会失去联系，不和学生沟通就会孤立自己，久而久之就成了无本之木、无源之水。沟通就是调查研究工作，毛主席说过：“没有调查就没有发言权。”我们不要把手段当目的，和家长沟通是手段不是目的，学生全面发展才是目的，采用这个手段为达到这个目的，是有益无害的；但也不能单靠家访次数的多少、召开家长会次数的多少来评定班主任的工作效果。我们还要尽可能做到不轻易去打搅家长，既要讲针对性又要讲实效性，做到家校双方都节省时间。切忌致老师、学生、家长三方均不满意的沟通形式。教师不要成为告状者，要当好学生与家长之间的调解者，尤其是不要越过学生向家长告状。教师要把力气用在引导学生体验自己为父母分忧解愁，体验到做实事之后的幸福感和自豪感上。当家长体罚学生后，教师应充当学生保护者的角色，向家长讲明体罚之弊。在沟通教育上，教师要始终坚持“尊重学生、帮助学生”这一基本原则。

（八）教师应树立正确的人才观

教育孩子不要要求太高，有的家长甚至把自己没有实现的理想都全部交给下一代，使小孩承受太多的压力，简直是生命不能承受之重。总要求小孩成为爱因斯坦，成为李嘉诚，成为省长、市长之类的人物。试想出现这样的人才的概率有多少呢？要用平常心、正常态看待和要求孩子。

凡此种的教育观，其方法、操作是相辅相成的。教育观要顺其自然，因势利导、因材施教。

第二节 素质教育观

一、素质教育的概念

素质的含义有狭义和广义之分。《辞海》写道：“素质是指人或事物在某些方面的本来特

点和原有基础。在心理学上,指人的先天的解剖生理特点,主要是感觉器官和神经系统方面的特点,是人的心理发展的生理条件,但不能决定人的心理内容和发展水平。”这是关于狭义素质的典型解释。广义的素质指的是教育学意义上的素质概念,指人在先天生理的基础上在后天通过环境影响和教育训练所获得的、内在的、相对稳定的、长期发挥作用的身心特征及其基本品质结构,通常又称为素养。它主要包括人的道德素质、智力素质、身体素质、审美素质、劳动技能素质等。素质教育中的素质,指的就是广义上的素质。

素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育,它是依据《教育法》规定的国家教育方针,着眼于受教育者及社会长远发展的要求,以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本宗旨,以注重培养受教育者的态度、能力,促进他们在德智体等方面生动、活泼、主动地发展为基本特征的教育。

二、素质教育的内涵

素质教育是与以前的应试教育截然不同的教育模式。所谓“素质教育”,是当代社会出现的,以开发受教育者的身心潜能为基础的,促进受教育者的社会化、个性化,以发展和完善受教育者的身心素质使之符合社会发展需要为目标的一种崭新的教育模式。所以,在实施素质教育过程中,要研究每一个学生的身心特点,用符合教育规律和学生身心发展规律的办法对他们进行引导和教育,因材施教,不但要注意研究学生的共性,还要研究他们的个性,使得他们各得其所。素质教育着眼于青少年儿童的潜能开发,把提高和完善人的素质作为基础教育的基本职能和基本目的。教育的其他政治、经济、文化的职能应该建筑在提高人的素质这一基本职能的基础之上,以提高整个民族素质为出发点。因此,素质教育要求基础教育从整体上着眼、从根本上入手,不断加速社会主义文明成果在人的身心结构中的内化过程,以全面提高人的素质。素质教育正是根据社会发展与人才素质的需求,并站在提高民族素质与世界竞争的高度,把国家的教育目标落在基础教育阶段;又根据人的素质构成和发展的规律,认为人的个性发展,必须符合人才素质内涵的规定,这才是社会主义社会所需求的、积极的、健康的个性发展。

当前形势下,学科教育仍是实施素质教育的主渠道,在学科教育中,应把三维目标——知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观——的共同实现作为最终目的。知识主要包括人类生存所不可或缺的核心知识和学科基本知识。基本能力包括获取、收集、处理、运用信息的能力,创新精神和实践能力,终身学习的愿望和能力。过程与方法的目标主要包括人类生存所不可或缺的过程与方法。过程指应答性学习环境和交往、体验。方法包括基本的学习方式(自主学习、合作学习、探究学习)和具体的学习方式。情感态度与价值观中,情感不仅指学习兴趣、学习责任,更重要的是乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度。价值观不仅强调个人的价值,更强调个人价值和社会价值的统一;不仅强调科学的价值,更强调科学的价值和人文价值的统一;不仅强调人类价值,更强调人类价值和自然价值的统一,从而使学生内心确立起对真善美的价值追求,以及人与自然和谐和可持续发展的价值理念。

在教学中,既不能离开情感态度与价值观、过程与方法的知识与技能的学习,也不能离开知识与技能的情感态度与价值观、过程与方法的学习。教师应把提高学生的基本素质作为

教育教学的根本目的。学科教育要重在“基本”、旨在“基础”。课程改革的根本目标就是提高全民族的科学文化素质。课程标准所规定的内容是每一个学生都应掌握的知识，它是学科教学的最基本的目标，也就是说，学科教育传授的知识应是学科中最为基本的、最有价值的知识；学科教育教会学生的应是学生终身受益的思想、方法、观念、意识、态度、精神和学习能力；学科教育培养合格公民应具有爱国、爱民、遵纪守法、文明礼貌、忠诚老实等优良品质；学科教育应教会学生适应社会、适应变化，以及如何生活、如何做人的基本常识和基本能力。那么，在各学科教学中就不应该只按老一套教课，而应结合本学科教学特点，在自己的教学中实施以基础为主的教学。比如在语文教学中，就应该加强语文能力的训练，听、说、读、写并重，改变忽视听、说训练的偏向，以全面提高学生的语文素质；而在物理教学中，就应注重物理思维能力和探究能力的培养。

三、素质教育观的产生与发展

素质教育是我国于20世纪80年代兴起的一场教育改革运动，但素质教育思想的产生却有悠久的历史文化和深刻的现实背景。素质教育的定义和概念至今没有一个公认的说法，仍在争议中。其实，素质教育是一个发展着的、实践着的过程，一个与时俱进、不断创新的过程。因此，素质教育的概念也是不断发展变化的。

在我国几千年的文明史中，素质教育思想火花屡屡闪现。早在两千多年前，伟大的教育家孔子就提出不少与素质教育相吻合的教育思想。例如教育民主和平等的思想：“富而后教”“有教无类”；依据学生特点实行个性教育：“因材施教”“听其言而观其行”；反对压制灌输，提倡启发教育：“不愤不启，不悱不发”；注重全面素质培养，为学生开设“六艺”课程等。随后，孟子、荀况、韩愈、朱熹、王守仁、顾炎武、龚自珍等历代文化名人、教育家都提出过很多与素质教育相当思想和观念。只是由于二千年的封建专制统治，这些光辉的思想火花被压制和歪曲了。到了近代，素质教育思想又在我国形成了一个高潮。资产阶级民主革命家孙中山提出“四万万之人，皆应受教育”“量智施教”和对残疾儿童实施特殊教育等观点。近代著名教育家蔡元培，在1917年担任北京大学校长后，进行了教育改革，提出一系列教育思想。蔡元培认为文科和理科根本上是相通的；他十分推崇个性化教育，采取各种宽容的措施，让学生自然地发展个性；他尤其重视美育对人的发展作用；他提出“兼容并包，思想自由”的办学方针，创造了相对宽松、民主的环境，为北京大学的学生和老师自主、个性、创新的发展打下了良好的基础，他的教育改革是一次真正的素质教育实践。另外，他还提出大众普及教育、创造教育、全面发展等教育思想。陶行知强调：“我们普及的教育，不是少爷教育，不是小姐教育，不是政客教育”，而是“平民教育”“劳苦大众的教育”。他认为要真正实现创造教育，应该使学生能做到“六大解放”：解放头脑，能思想；解放手，能干；解放眼睛，能看；解放嘴，能说；解放空间，能进入大自然、大社会；解放时间，不用功课表填，使学生有自由支配时间的可能。陶行知提出了相当于现在的“德智体美劳全面发展”的教育观点。此外，近现代还有梁启超、鲁迅、梅贻琦、胡适等人提出很有价值的素质教育思想。由此可见，虽然素质教育的概念是近20多年才出现的，但其思想是源远流长的。由于种种原因，历史上素质教育思想资源没有得到开发和利用，然而回顾素质教育思想的历史源流，可以使我

们更好地理解素质教育的概念，并在制定相关政策时有很多借鉴和启发。1949年，新中国成立了，中国的教育性质发生了根本变化，教育事业取得了巨大进步。

第三节 学生观

学生观是指教育者对学生的基本看法，它支配着教育行为，决定着教育者的工作态度和方式。传统的学生观把学生视为被动的客体，是教育者管辖的对象，是装知识的容器；而科学的学生观则认为学生是积极的主体，是学习的主人，是正在成长着的人，而教育的目的就是育人。所谓学生观，是对学生的本质属性及其在教育过程中所处位置和作用的看法。对于教育观的认识在教育史上主要有两派，他们的主张绝然不同。教师中心论，以德国教育家赫尔巴特为代表。他们认为在教育过程中，教师有绝对的权威，强调发挥教师对教学过程的绝对支配作用。学生中心论，以美国教育家杜威为代表。杜威把学生的发展视为一种自然的过程，认为学生主宰这一过程，而教师只能作为“自然仆人”去引导学生的兴趣，满足学生的需要而不能多加干涉。他认为教师在教学中只应充任“看守者”(Watcher)和“助手”(Helper)的角色，不应站在学生面前的讲台上，而应站在学生背后。主张的是“做中学”，在工程中习得能力。怎么看待学生，把学生看成什么样的人，对学生采取什么态度，一直是教育理论和实践中需要讨论的重要问题。“一切为了每一位学生的发展”是新课程的最高宗旨和核心理念。那么，新课程倡导哪些具体的学生观呢？

一、倡导具体的学生观

(一) 学生是发展的人

把学生看成是发展的人，包含以下三个基本含义：第一，学生的身心发展是有规律的。教师必须依据学生身心发展的规律和特点开展教育教学活动，从而有效促进学生身心健康发展。第二，学生具有巨大的发展潜能。教师应坚信每个学生都是可以积极成长的、是有培养前途的、是追求进步和完善的、是可以获得成功的，因而对教育好每一个学生应充满信心。第三，学生是处于发展过程中的人。作为发展中的人，学生仍是一个不成熟的人，是一个需要在教师指导下成长的人。学生的生活和命运是掌握在学校和教师手里的。学生是不是能生活得很有趣、是不是能学得很好、是不是能健康成长、是不是幸福欢乐，都和他们所在的学校和所遇到的教师有极大的关系。

(二) 学生是独特的人

把学生看成是独特的人，包含以下三种基本含义。

第一，学生是完整的人。学生是有着丰富个性的完整的人。在教育活动中，必须反对那种割裂人的完整性的做法，还学生完整的生活世界，丰富学生的精神生活，给予学生全面展现个性力量的时间和空间。第二，每个学生都有自身的独特性。珍视学生的独特性和培养具有独特个性的人，应成为教师对待学生的基本态度。独特性也意味着差异性，差异是一种财富。尊重差异，不仅是教育的基础，也是学生发展的前提。要尊重学生的差异，使每个学生都得到完全、自由的发展。第三，学生与成人之间存在着巨大的差异。学生的观察、思考、选择和体验，都和成人有明显不同。所以应当把成人看做成人，把孩子看做孩子。

（三）学生是具有独立意识的人

把学生看成是具有独立意识的人，包含以下三个基本含义。

第一，每个学生都是独立的、不以教师的意志为转移的客观存在，不可以由教师任意捏塑。教师不能把自己的意志强加给学生，而且，连自己的知识也是不能强加给学生的。不但加不进去，而且会挫伤学生的主动性、积极性，扼杀他们的学习兴趣，窒息他们的思想，引起他们自觉或不自觉的抵制和抗拒。第二，学生是学习的主体。每个学生只能用自己的器官吸收精神营养。所谓“成长无法替代”“只有学会的，没有教会的”。教师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而使他们自己明白、整理、掌握事物发展变化的规律。第三，学生是责权主体。学生是法律上的责权主体，也是伦理上的责权主体。学生是权利主体，学校和教师要保护学生的合法权利；学生是责任主体，学校和教师要引导学生学会对学习、对生活、对自己和对他人负责，学会承担责任。

要树立正确的学生观，首先教师应该树立正确的育人意识。传统的教育观念把教师的职责概括为“传道、授业、解惑”，这里的“传道”本质上就是培养人的问题。在传统的教学过程中，教师往往更多关注学生学习的业绩，而忽略了学生身心健康的全面成长，这样的教育是不完全的教育。实际上，不论是教育机构还是教育工作者本身，都应该放下功利心，从学生终身发展的角度出发，不仅教会学生学习的方法、技巧，更重要的还是教会学生如何做人、如何处世，让每个学生懂得感恩、学会感恩、懂得为他人着想，做一个受欢迎的人和对社会有用的人。只有这样，他们才知道尊重老师、团结同学、孝敬父母、回报社会。

二、树立正确的学生观

要树立正确的学生观，可以从以下四个方面着手。

（一）平等观

平等观是现代师生关系的基础，没有平等、民主，就没有现代教育。教师不仅是学生的导师，还应该是他们生活中的益友，是他们人生成长道路上的引路人。教育的角度是水平的，而不是居高临下的。在国外的课堂上，教师为了使自己的视角能和学生保持在一个水平面上，直接面对面地和学生交流，有时他们会跪在地上，由此也可以看到平等在教育中的重要作用。

教师和学生其实是先知和后知的关系，或者说是在某一领域比别人先知而已。孔子也说：“三人行，必有我师。”在科技日益发达、信息手段不断进步的今天，学生获取知识的渠道是多方面的，在很多领域也许教师也需向学生学习。因此互相学习、合作学习、探究性学习也是今天新课标理念的基本要求。作为教师，不仅要关注学生学习成绩的提高，更要重视学生情感的发展与人格的完善。既要小心地保护学生的自尊，又要尊重学生的情感、个性，应在有效的沟通中，使自己成为学生可信赖的朋友和伙伴。这样才会有师生交往的愉快、健康，才会有师生的共同进步和体验教育所本应拥有的那份快乐。

（二）个性观

个性观就是教师要承认和尊重学生的个性。一个班级就像一棵大树，学生就像大树上的树叶，每一片叶子都需要阳光雨露，更重要的是，树上没有完全相同的两片叶子。学生的差异状况是客观存在的，从学生个人身上体现出不同的发展方向、不同的发展水平和不同的个性特长。教师要正视学生的差异、尊重学生的差异，不要把差异简单地认为是学习成绩的好坏，要有“绿叶红花皆春色”的育人思想。苏联著名教育家马卡连柯说过：“教师的基本原则永远是尽量地要求一个人，也尽可能地尊重一个人。”只有在孩子的个性得到承认和尊重的前提下，教育才能最大地发挥应有的作用。

（三）发展观

发展观就是要求教师用发展的眼光去看待每个学生。世上任何事物都在变化中不断提高，教育也是如此。现代社会提倡“以人为本”，确立以学生发展为核心的教育思想，把教书育人作为教师工作的基本导向，以教师为主导，以学生为主体，这是现代教育理念的基本内涵。在我们的教育中，树立“生本”发展观，充分尊重学生的个性发展，也是时代的要求。教师切忌用静止的眼光评价学生，好学生固然会继续进步，但后进生也并不都是一成不变的。我们不仅要承认后进生可以进步，而且还要理解学生在进步中出现的反复。反复是正常的，学生反复 100 次，作为教师，仍然可以做 101 次的转化工作。教育虽然不是万能的，但教育的本质在于使每个受教育者都拥有平等的发展机会。

（四）矛盾观

“人是广阔的世界，心灵是复杂的宇宙。”每个人都是“真善美”与“假丑恶”两个自我的统一体。因此，作为教师，教育的任务就是不断把学生内心的“真善美”启发、诱导出来，善于带动学生进行两个自我的斗争，在两个自我的斗争中不断涤除“假丑恶”，树立高尚的人生观和世界观。同时，教师和学生关系也是矛盾对立和统一的集合体。学生是帮助教师不断提高教育水平和教学能力的人，正是由于学生的不断促进，教师才能在思想上经常感觉到学习的紧迫感和危机感，我们所说的教学相长大概如此。我们说以前是以知识传授为主，而忽视了对学生全面能力的培养。现在的教育是综合素质的教育，学问高深固然可敬，素质全面同样令人钦佩。教育不仅是使学生获得各种知识量的叠加、累积和现有知识的再现，更重

要的是在教育教学的各个细小环节注重培养孩子的创新意识和创造能力。随着新一轮的课改，尊重孩子的独立性、发展孩子的个性、健全孩子的人格、促进学生身心的全面健康成长，使孩子在平等、愉悦的环境中受到教育，越来越成为时代的呼唤。

第四节 师生关系

师生关系是教师和学生在学习过程中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度等。它是一种特殊的社会关系和人际关系，是教师和学生为实现教育目标，以各自独特的身份和地位通过教与学的直接交流活动而形成的多质性、多层次的关系体系。学校中的教育活动，是师生双方共同的活动，是在一定的师生关系维系下进行的。师生关系既受教育活动规律的制约，又是一定历史阶段社会关系的反映。良好的师生关系，是提高学校教育质量的保证，也是社会精神文明的重要体现。

一、教育关系

教育关系是师生关系中最基本的表现形式，也是师生关系的核心。师生之间的教育关系是为完成一定的教育任务而产生的。这种关系是从教育过程本身出发，根据对教师与学生在教育活动中各自承担的不同任务和所处的不同地位的考察，对两者关系作出的教育学意义上的解释。“教不严师之惰”，一般来说，在教育活动中，教师是促进者、组织者和研究者；而学生一般是参与者、学习者，也是学习的主人和自我教育的主体。这种关系形式，并不随教师和学生的主观态度而转移，而是由客观条件决定，并且在教师和学生的积极活动中得以体现。教育关系的建立，首先取决于教师的教育水平，并直接受制于教师的专业知识、教育技能和人格力量等。在教育关系中，教师与学生的活动中心都与教育目标有关，并体现着学校教育工作的任务与特点。这种关系既应符合教育科学规律，又应体现教育创造艺术，既能为师生双方提供最大的发挥主体力量的空间，又能使双方的力量形成有效合力，从而使学生获得协调发展。

二、伦理关系

教育作为一种特殊的社会活动，折射着社会的一般伦理规范，同时又反映着教育活动独特的伦理矛盾，因此师生关系也表现为一种鲜明的伦理关系。师生之间的伦理关系是指在教育活动中，教师与学生构成一个特殊的道德共同体，各自承担一定的伦理责任，履行一定的伦理义务。这种关系处于师生关系体系中的最高层次，对其他关系形式具有约束和规范作用。学生的道德观念有很大部分是从教师那里直接获得的，教师会潜移默化地对学生施以道德方面的影响。这就需要教师不仅有广博的知识，还应该高尚的人格和正确的道德思想，而这正是建立良好的师生伦理关系的关键。

但是,长期以来师生伦理关系在教育理论上没有受到应有的重视。师尊生卑是古代社会师生伦理关系的特点,而在现代社会,师生互相尊重、人格平等已发展成为师生伦理关系的基础。人的全面发展是现代社会的核心价值追求,人性解放、民主自由是现代伦理的基本精神。因而,只有充分体现现代伦理基本精神的师生关系才是真正意义上的现代师生伦理关系。作为现代教育伦理本性的具体化和集中表现,现代师生伦理关系应具有促进学生全面发展、体现教育崇善的基本特性,这也是师生伦理关系改革的方向所在。

三、师生关系

师生关系是一个多层次多侧面的概念,师生关系也可能体现在其他方面上,所以,需要多角度的系统分析,才能真正了解师生关系。有人根据师生之间在教育过程中不同的情感、态度和行为表现,将师生关系分为三种类型:专制型、放任型和民主型。不同类型的师生关系,有着不同的表现特点。

(一) 专制型师生关系

教师对学生不热爱和不尊重,经常使用权威和强制手段管理学生,教育方法简单、粗暴,甚至苛刻。学生对教师缺乏了解,表面畏服、背后抗拒,处于被动地位。师生之间缺少交流、沟通和合作,关系疏远,甚至紧张、对立。

(二) 放任型师生关系

教师对学生不冷不热,对学生的问题不闻不问,采取放任自流的态度。学生对教师是否存在呈无所谓的态度,消极地对待教师提出的要求。师生之间交往甚少,交流有限,既缺少相互期望和帮助,也无明显的对抗和冲突,关系平淡。

(三) 民主型师生关系

教师热爱、关心、尊重和信任学生,既要利用权威,又通过自己的学识、才能和品德去赢得学生的尊敬和爱戴,对学生的问题不包办代替,而是给学生创造适当的条件和机会去学习和锻炼。学生理解和尊重教师,师生之间交往较多,互相支持配合,关系正常、密切、融洽。很明显,这是师生关系的最佳模式。

当今社会,知识不断更新,并迅速传播,加之新教材的使用、“普九”教育的推行和素质教育的开展,给新形势下的教学提出了新的课题。与此同时,教师面对的不仅仅是学生的共性,更主要的是学生的个性;教师的任务不仅仅是授业和解惑,更重要的是育人,这也正是素质教育的目标。如何实施素质教育、建立新型师生关系是其中至关重要的问题。良好的师生关系是学生学习过程中的重要因素,当处于和教师良好的关系之中时,学生会感到对外部环境的胜任,形成健康的心理状态,拥有足够的自尊和自信,从而能以积极的态度学习知识。然而在传统的教学过程中,教师是知识的载体,是教学活动的主宰,学生只是被动的知识接受者,教师如

何讲学生就如何记，学生掌握了老师讲的知识，就算达到了教学目的。这样的教学方法代代相传，形成了“老师死教，学生死学”的学习模式。在这种模式中，教师和学生有很强的“对立性”，对立的双方很难交流，老师对学生最为关注的是学习成绩，而对学生的身心发展及心理健康问题很少关注，因此师生关系较为疏远，学生很难向老师敞开心扉、畅所欲言。

素质教育的核心就是创新教育，而目前紧张的师生关系已经严重阻碍了学生个性的发展和创新意识的培养。新课本的改变、实验教科书的试行、新的教育内容的注入及素质教育的提出，均向我们昭示着素质教育已日渐发展，并不断深入。科技的发展、社会的进步、网络时代的到来以及社会的迅猛发展，都极大地拓宽了学生获取知识的渠道，部分学生在某些方面的知识甚至已超过老师。这种现象的出现，也促使教师和学生在教学活动中的角色发生变化。因此，今天的教师已不能再用传统“教”教材的方式来面对信息来源广阔、思维方式灵活的学生了。这种现象的出现为建立新型的师生关系提供了动力。

著名作家高尔基说过：“爱孩子，这是母鸡也会的事，可是善于教育他们，这就是国家的一桩大事了。”在课程改革风起云涌的今天，在教育教学中，构建新型的师生关系非常重要。经实践表明，“以学生为中心”或“以教师为中心”的教学方法都是片面的，都不适于学生的全面发展，在新课程改革之下，建立新型的师生关系已是迫在眉睫。在新的历史时期，建立新型的师生关系，不仅是素质教育的要求，而且也是教师彰显自我人格魅力的需要。

师生关系是一种动态的关系，每一个时期由于社会经济发展等多方面因素的影响，师生关系有着不同的表现。随着我国社会主义市场经济的发展和课改的推进，师生关系在现今面临各种新情况，需要重新审视与研究。

从素质教育的要求来看，应试教育背景下的主从型师生关系将不再存在。现在我国学者在自己平时教育实践过程中和在对国内外教育研究借鉴的基础上总结出我国教育的弊端，我们应该以学生发展为本，建立良好的师生关系。根据我国学者的研究，本书认为，现今的师生关系的确有很大缺憾，师生关系应该与时俱进、以学生为本、以更好地促进学生的发展为目标。《走进新课程——与课程实施者对话》中指出，新型良好师生情感关系应该是建立在师生个性全面交往基础上的情感关系，它是一种真正的人与人的心灵沟通，是师生相互关爱的结果，是师生创造性得到充分发挥的催化剂，是促进教师与学生的性情和灵魂提升的沃土。真正贯彻课改精神的课堂，应该营造出新型良好师生情感关系为基础的和谐、真诚和温馨的心理氛围。这种心理氛围应该从始至终都贯穿于整个教育过程中。师生之间缺乏积极的情感联系，不仅会使得一直为人们珍视的师生情谊黯然失色，也会使得教育活动失去了宝贵的动力源泉。优化师生情感关系、重建温馨感人的师生情谊，是师生关系改革的现实要求。

新型的师生关系应该是民主、平等、和谐的，是以教师对学生的信任为基础的，师生彼此平等相待，坦率而真诚地参与教学活动。教师建立民主平等的交往与交流，在和谐融洽的气氛中共同完成教学任务。平等、民主、亲密的师生关系是创造和谐愉快课堂气氛的基础。教师应该在日常教学活动中关爱学生，将学生当作自己孩子一样看待。只有这样，学生才会亲近教师、相信教师，师生间才能存在平等、民主、亲密的师生关系。只有建立这样的师生关系，才能更有利于学生积极性、创造性的发挥，才有利于师生在教学活动中共同合作，为实现教育教学目标共同努力。同时也要求教师不断加强职业道德教育，不断提高自身修养。教师的任务不再是简单机械地传递知识，也不仅仅是教科书的解说者，而是学生求知与发展过程的向导，教师通过与学生的对话，唤醒学生的学习意识与能力。树立以学生发展为本的