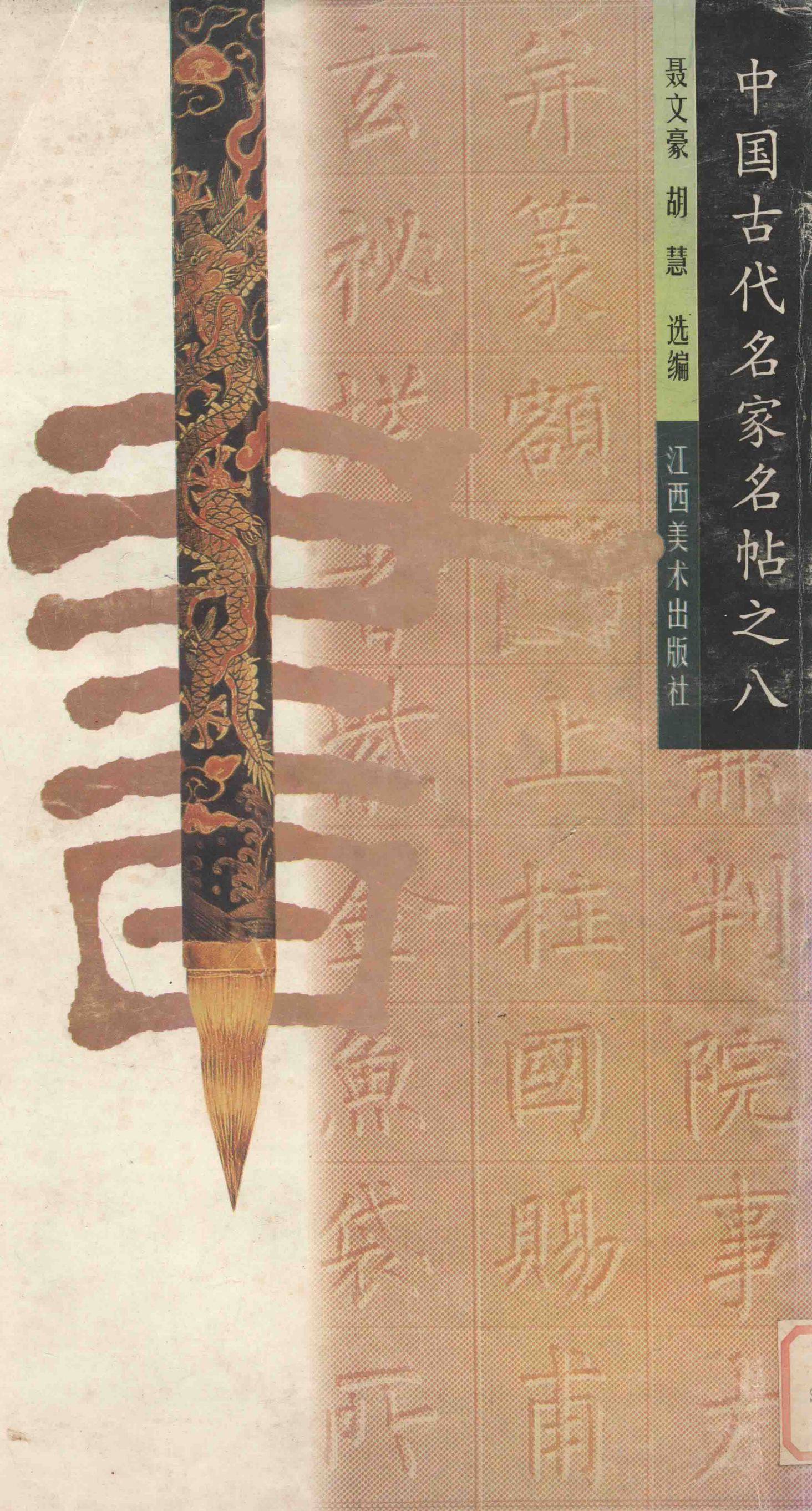


中国古代名家名帖之八

聂文豪 胡慧 选编

江西美术出版社

柳公权玄秘塔



聂文豪 胡慧 选编

柳公权玄秘塔

江西美术出版社

810/812

柳公权玄秘塔

中国古代名家名帖之八

封面设计 蒋敦明
责任编辑 钟文斌

J292.33
5



柳公权玄秘塔
聂文豪 胡 慧选编
江西美术出版社出版
(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 吉安地区印刷厂印刷
开本 787×1092 1/8 印张 14
1997年1月第1版 1999年1月第4次印刷
印数 15,001—18,000

ISBN7-80580-380-3/J·349 定价:18.50元

ISBN 7-80580-380-3



9 787805 803807 >

聂文豪 胡慧 选编

柳公权玄秘塔

江西美术出版社

810/812

书法，在中华民族文化艺术殿堂中占有极其重要的地位。学习书法，临习传统碑帖是登堂入室的必由之路。三千年的中国书法历史源远流长，给我们留下了举不胜举的名迹法书、书法精品。

柳公权（公元七七八—八六五年），字诚悬，京兆华原（今陕西省耀县）人，晚唐杰出书法家。幼而好学，誉为神童，元和初年进士，累官右拾遗，充翰林院侍书学士，谏议大夫，封河南郡公，进太子少师。柳公为人刚正不阿，帝曾问用笔笔法，对曰『用笔在心，心正则笔正』。其书体势劲媚、法度谨严、方圆兼施、刚柔相济、骨肉停匀、富有变化，是有唐以来开一代新风的书家。

《玄秘塔碑》是唐武宗为大达法师所建，裴休撰文，立于公元八四一年，为柳公权六十三岁书，碑文一千二百余字，原碑现存于西安碑林。《玄秘塔碑》字体端正俊秀、引筋入骨、寓圆浑于清刚之内，是柳书代表之作。世称『颜筋柳骨』，谚语云『学书先学柳』，足见此碑历来风靡海内外，历代均被选作初学楷书的范本和锤炼楷书基本功的入门教材。

本帖将拓本字体放大，明显泐损之处略加修正，意在给广大书法爱好者和青少年提供收藏、鉴赏、临摹和揣摩研习之佳本。

聂文豪 胡 慧 一九九七年元月

唐

僧

奉

故

錄

一

左

內

教

街

供

談

論

德

上

引

安

座

駕

國

賜

大

寺

紫

大

達

法

師

玄

秘

塔

碑

銘

并

序



南

團

處

西

練

置

道

觀

等

都

察

使

朝

無

丞

散

御

上

大

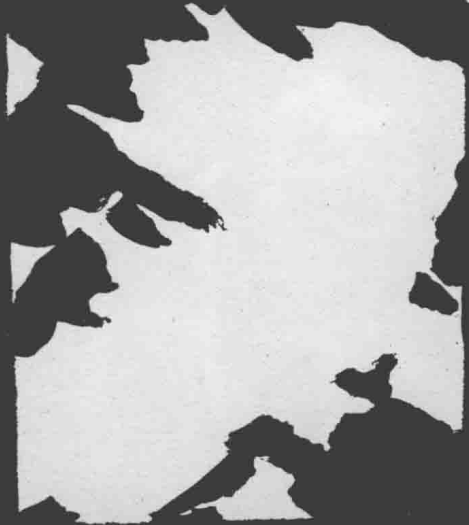
史

柱

夫

中

國



袞

賜

議

裴

紫

大

休

金

夫

撰

魚

守

常

賢

右

侍

殿

散

无

學

騎

集

士

兼

判

院

事

上

柱

國

賜

紫

金

魚

袋

柳

并

玄

公

策

祕

權

額

塔

書

者

大

甫

所

法



歸

師

骨

也

端

之

於

戲

者

張

爲

在

仁

丈

家

義

夫

則

禮

樂

以

俗

輔

扶

出

天

世

家

子

導

則