

曾国藩全书

「图文珍藏版」

「清」曾国藩◎原著 邹博◎主编

中华书局出版



线装书局



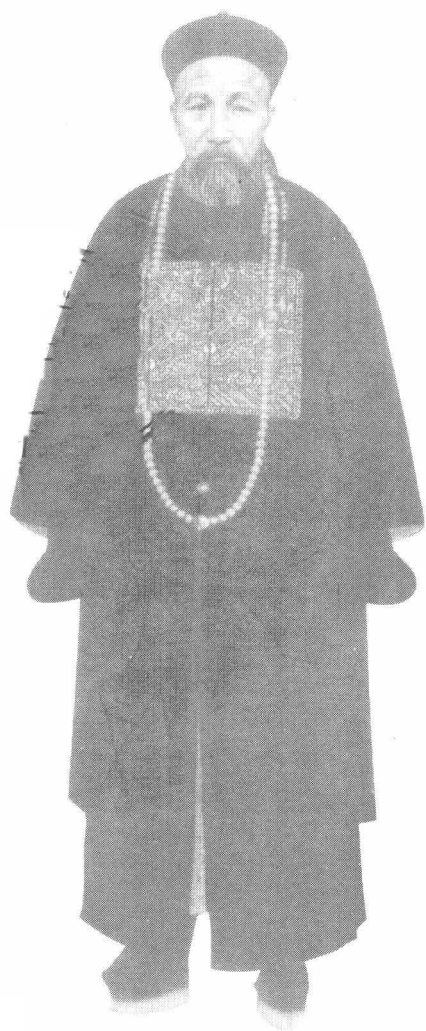
中华传世藏书

图文珍藏版

曾国藩全书

传世藏书

[清] 曾国藩◎原著 邹博◎主编



线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩全书：全12卷 / (清) 曾国藩著；邹博主编。
-- 北京：线装书局，2011. 8
ISBN 978-7-5120-0401-6

I. ①曾… II. ①曾… ②邹… III. ①曾国藩
(1811~1872) - 全集 IV. ①Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 144899 号

曾国藩全书

原 著：(清) 曾国藩

主 编：邹 博

责任编辑：赵安民 李津红

封面设计： 博雅圣轩藏书馆
Boyashengxuan Cangshuguan

出版发行：线装书局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话：010-64045283

网址：www.xzhbc.com

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

字 数：3800 千字

开 本：787 × 1092 毫米 1/16

印 张：336

彩 插：12

版 次：2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1-3000 套

书 号：ISBN 978-7-5120-0401-6

ISBN 978-7-5120-0401-6



9 787512 004016 >

定 价：4680.00 元 (全十二卷)

目 录

第一卷

第一章 曾国藩传奇人生	(1)
第一节 青少年时代	(1)
第二节 幸运京官	(12)
第三节 出征军旅	(19)
第四节 坎坷征杀	(40)
第五节 二次出山	(57)
第六节 总督两江	(72)
第七节 中兴名臣	(96)
第八节 剿捻无功	(124)
第九节 教案风波	(142)
第十节 推行洋务	(163)
第十一节 风烛残年	(172)
第十二节 后人评说	(190)
第二章 曾国藩百年家事	(286)
第一节 上溯到黄帝的家世	(286)
第二节 曾国藩的父亲	(295)
第三节 曾国藩的母亲	(298)
第四节 曾国藩自杀之谜	(300)
第五节 曾国藩的生活情趣和爱好	(315)
第六节 曾国藩的妻妾	(327)
第七节 曾国藩的五兄弟	(332)

第八节	曾国藩的姊妹·····	(341)
第九节	曾国藩的儿子·····	(345)
第十节	曾国藩的女儿·····	(352)
第十一节	曾国藩的孙辈·····	(368)
第十二节	曾国藩的曾孙辈·····	(376)
第十三节	曾国藩的旁系亲属·····	(390)
第十四节	曾国藩的故居与胞弟的故园·····	(411)
第十五节	曾国藩的故乡情结·····	(419)
第十六节	曾国藩的癖病和死因·····	(423)
第十七节	曾国藩墓地选址揭秘·····	(427)

第二卷

第三章	曾国藩集团发迹史·····	(435)
第一节	儒生自救·····	(435)
第二节	纠结成团·····	(471)
第三节	制胜之道·····	(533)
第四节	坐断东南·····	(592)
第五节	承前启后·····	(621)
附录	主要成员简历·····	(651)
第四章	与曾国藩敌友共依九能人·····	(700)
第一节	卧龙再世——左宗棠·····	(700)
第二节	义薄云天——江忠源·····	(707)
第三节	春风怒号——罗泽南·····	(709)
第四节	湘水扬波——彭玉麟·····	(712)
第五节	衡阳雁去——胡林翼·····	(716)
第六节	四海一刘——刘蓉·····	(720)
第七节	走向世界——郭嵩焘·····	(724)
第八节	合肥宰相——李鸿章·····	(728)
第九节	湘水余波——王闿运·····	(733)
第五章	曾国藩八大观·····	(742)
第一节	曾国藩的政治观·····	(742)

- 第二节 曾国藩的人才观····· (757)
- 第三节 曾国藩的人生观····· (772)
- 第四节 曾国藩的治军观····· (788)
- 第五节 曾国藩的治学观····· (807)
- 第六节 曾国藩的文学艺术观····· (824)
- 第七节 曾国藩的教育观····· (853)

第三卷

- 第八节 曾国藩的洋务观····· (881)
- 第六章 曾国藩品圣哲先贤····· (930)
- 第一节 追求境界的楷模····· (931)
- 第二节 塑造人格的楷模····· (957)
- 第三节 成就功业的楷模····· (985)
- 第四节 精用权谋的楷模····· (1015)
- 第五节 提升魅力的楷模····· (1044)
- 第六节 锤锻气质的楷模····· (1069)
- 第七节 胸怀开阔的楷模····· (1106)
- 第八节 振兴家门的楷模····· (1143)
- 第七章 曾国藩秘传李鸿章····· (1174)
- 第一节 圆通处世心法····· (1177)
- 第二节 自立自强心法····· (1191)
- 第三节 挺身入局心法····· (1210)
- 第四节 人际交往心法····· (1233)
- 第五节 为官谨慎心法····· (1248)
- 第六节 以诚驭下心法····· (1266)
- 第七节 事上倚人心法····· (1285)
- 第八节 伯乐鉴才心法····· (1306)

第四卷

- 第九节 反败求胜心法····· (1327)

第十节	固权为实心法	(1347)
第十一节	应变有方心法	(1371)
第十二节	避祸无虞心法	(1385)
第八章	曾国藩与三朝帝王	(1406)
第一节	自保手段真高明	(1407)
第二节	“儒”与“勇”之把握	(1445)
第三节	善于投机巧经营	(1464)
第四节	利益集团巧维护	(1491)
第五节	立支危居撑天下	(1536)
第九章	曾国藩读书世界	(1558)
第一节	读书——解放思想的基石	(1558)
第二节	曾国藩一生勤读	(1572)
第三节	曾国藩读书经验	(1617)
第四节	读书事例及分析	(1676)
第五节	曾国藩杂著选	(1727)
第六节	曾国藩治学之道	(1758)

第五卷

第十章	曾国藩情感世界	(1773)
第一节	国之情——无国无以为家	(1774)
第二节	家之情——无情未必真豪杰	(1799)
第三节	事业情——为人需敬业	(1833)
第四节	友之情——友情胜亲情	(1855)
第五节	婚姻情——香火承接须慎重	(1886)
第六节	书之情——立功、立德、立言“三不朽”	(1899)
第七节	人之情——红尘谁也跳不出	(1918)
第十一章	曾国藩家书	(1950)
第一节	修身养性篇	(1950)
第二节	治军为政篇	(2024)
第三节	教子持家篇	(2112)

第六卷

- 第四节 交友处世篇 (2219)
- 第五节 用人理财篇 (2298)
- 第十二章 曾国藩日记 (2417)
- 第一节 道光十九年 (2417)
- 第二节 道光二十年 (2440)
- 第三节 道光二十一年 (2448)
- 第四节 道光二十二年 (2479)
- 第五节 道光二十三年 (2496)
- 第六节 道光二十四年 (2515)
- 第七节 道光二十五年 (2541)
- 第八节 咸丰八年 (2546)
- 第九节 咸丰九年 (2606)

第七卷

- 第十节 咸丰十年 (2665)
- 第十一节 咸丰十一年 (2738)
- 第十二节 同治元年 (2818)
- 第十三节 同治二年 (2904)
- 第十四节 同治三年 (2982)
- 第十五节 同治四年 (3059)

第八卷

- 第十六节 同治五年 (3111)
- 第十七节 同治六年 (3181)
- 第十八节 同治七年 (3256)
- 第十九节 同治八年 (3340)
- 第二十节 同治九年 (3412)

- 第二十一节 同治十年 (3481)
 第二十二节 同治十一年 (3550)

第九卷

- 第十三章 曾国藩《挺经》 (3557)
- 九阴经 (3557)
- 第一节 内圣 (3557)
- 第二节 坚忍 (3586)
- 第三节 刚柔 (3604)
- 第四节 廉矩 (3621)
- 第五节 诡道 (3643)
- 第六节 久战 (3676)
- 第七节 忠疑 (3712)
- 第八节 藏锋 (3735)
- 第九节 盈虚 (3761)
- 九阳经 (3781)
- 第一节 砺志 (3781)
- 第二节 家范 (3806)
- 第三节 明强 (3835)
- 第四节 英才 (3871)
- 第五节 勤敬 (3891)
- 第六节 廩实 (3914)
- 第七节 峻法 (3929)
- 第八节 外王 (3956)
- 第九节 荷道 (3981)

第十卷

- 第十四章 曾国藩《冰鉴》 (4003)
- 第一节 神骨鉴 (4003)
- 第二节 刚柔鉴 (4079)

第三节	容貌鉴	(4180)
第四节	情态鉴	(4209)
第五节	须眉鉴	(4246)
第六节	声音鉴	(4276)
第七节	气色鉴	(4371)
第八节	《冰鉴》心语	(4421)

第十一卷

第十五章	曾国藩厚黑绝学	(4449)
第一节	脸皮厚 方可成大业	(4450)
第二节	心肠黑 乱世用重典	(4493)
第三节	诚伪混 永处最高峰	(4551)
第四节	宦海险 回身早上岸	(4595)
第五节	媚洋人 开洋务先河	(4625)
第六节	曾国藩为官厚黑语录	(4657)
第十六章	曾国藩四十二字真经	(4707)
第十七章	曾国藩智慧谋略	(4749)
第一节	修身处世智慧	(4749)

第十二卷

第二节	做人做事智慧	(4895)
第三节	从政为官智慧	(5012)
第四节	识人用人智慧	(5101)
第十八章	曾国藩年谱	(5209)
卷一	(5209)
卷二	(5221)
卷三	(5227)
卷四	(5238)
卷五	(5253)
卷六	(5262)

卷七	(5275)
卷八	(5282)
卷九	(5294)
卷十	(5310)
卷十一	(5318)
卷十二	(5330)

第二节 做人做事智慧

一、忍辱负重之法

曾国藩历尽劫难,以坚忍挺劲的无畏精神成就了天下之大功。他对“挺”的理解比常人要深刻得多,曾国藩将“忍”看作人生的第一要务,笑在脸上,恨却藏心中,在圆滑中透露着几经风雨后的世故。

1. 要有“耐烦之心”

【原文】

安分竭力,泊然如一无所求者,不过二年,则必为上官僚友所钦属也。

【译文】

安分守己、竭尽心力去做任何事情,淡泊宁静如同一无所求一般的,不超过两年的时间,则必然会受到上司与同僚的钦佩与推重。

仕途中的耐烦者

做官一定要懂得耐烦之理,第一件事情便是要训练自己处事不急、不躁、清醒、无怨。头脑清醒才可以保持安静,保持安静才能更明确地给部下下达命令,使部下接受明确的命令,才可以进一步地有利于整体的下一步发展。不然,心急如火烧,性格如烈马,只能使事态发展变得更加混乱。

在1862年,曾国藩率湘军一部对太平军进行追击。这天晚上,太平军突然发起了攻击。当时的湘军开始坐立不安,整体出现了极为惊惧的情况,幕府文书钱应溥急忙向曾国藩献计说:“现在时间已晚,力战的话我方肯定会吃亏,突破重围也有极大的危险。但是如果我方按兵不动、装作不知道的话,对方肯定会生起疑心,或者可以达到不战而退的目的也说不定。”于是,曾国藩高卧不起,一任外界喧闹。守护曾国藩的卫兵看到主帅如此淡定之后,也都平静了下来。这种平静也影响了其他人,整个军营逐渐恢复了日常的防守态势。太平军一见此状,果然生起疑心,认为曾国藩肯定布下了埋伏,故而徘徊不定,不敢贸然前进,最后匆匆撤离而去。

庄子曾说过,美名来自长时间的积累。突然间为人所信服,这种信任是不牢



曾国藩像

固、不可靠的,突然之间名噪一时的人,他的名声肯定大于实际的情况。虽然一般情况下品德高尚、修养极深的人都没有显赫的名声,但是也从来不会得来巨大的美名。曾国藩对此种观点极为推崇。他认为,名声就如同四季的更替一般,是逐渐有序地完成一年的运转的,在不知不觉间,人们才会对真正有名声者产生敬畏之心。因此,如果一个人真的诚实而具有良好的品质,就如同桃李一般,虽然自己不会说话,但是由于它的花果极为美好,就自然会吸引人们慕名而来。

在早年间,好友吴竹如曾告诉曾国藩要懂得耐烦。曾国藩也认为,自己做到了忠心,虽然可以做好一番事情,但是由于性情过于浮躁,并不足以保全事业。而好友吴竹如的嘱咐无疑在提醒他,要在急躁的心情中静下心来,以使自己达到虚静的境界,从而逐渐向着更高层次的忠贞进发。

在普通人的观念中,豪杰人士基本上都是那些抱有济世之才、矢志不渝、利禄无法动摇其心的,艰难危险也无法使其失去士气的人。曾国藩的部下很多都是血性忠义的人士,为了实现“取人为善、与人为善”的理想,他们总是相互之间使用砥砺志气的话来相互勉励。而这样的激励从另一角度来说,也是在曾国藩的耐烦之心影响下所形成的士气。

耐烦之心不可少

万事万物自有其发展规律,不管丧失耐心的人们平日里是如何抱怨与气愤的,这些抱怨与气愤始终无法逃脱自然的规律,无法尽遂其愿。在全无耐心的情况下,任何一种操之过急的举动都无异是在饮鸩止渴。

平日里许多小事便能体现出耐心的重要性:开车时,如果一辆大车停于单行道上,将你的去路阻拦,在起初的时候,你可能只是无奈地长叹一口气。但是一段时间过后,你可能就会忍不住按一两下喇叭,以表示自己正在等待。在提醒后,看到前面的车依然是纹丝不动,你很有可能会完全失去耐心,并不顾一切地猛按喇叭。虽然在经过了长时间的等待之后我们依然可以驾车离开,但是整整一天的心情很可能都会被这件小事给破坏了。

一个人在郊外游玩的时候,无意间看到了一只蝴蝶正破茧而出,于是便极有兴趣地驻足观看。由于出口过小,蝴蝶在很长一段时间里都无法破茧而出。这人实在等得有些不耐烦了,于是便找来了一把剪刀将茧剪开了一个小口,帮助蝴蝶爬了出来。正当此人满心欢喜地认为自己办了一件好事的时候,他却十分惊讶地发现,蝴蝶的双翅丝毫无力,全然失去了飞翔的能力。

蝴蝶之所以在经过了帮助之后无法飞翔,是因为它只有在正常自然孵化的过程中通过自身的努力才能使自己的翅膀得到锻炼,在经过了破茧而出的痛苦之后,蝴蝶才具备了飞翔的能力。但是这对蝴蝶具有特殊意义的锻炼能力却被这位丧失了耐心的“好心”人破坏了,蝴蝶再也无法飞翔,就连最基本的生存也成了问题。

由上述可知,不管你多么心急地去做某件事情,也要记得遵循自然规律。很多时候,拔苗助长并非爱,相反,此类的行为在更多的时候会造成令人追悔莫及的伤害。

过去的早已成为了回忆,将来的一切也只能通过想像来展望,人们之所以会如此浮躁、如此缺乏耐心,在很大程度上都是由于将注意力过多地放在了虚无的未来,而不懂得只有对现在的一切有耐心,过好眼前的日子,才能获得内心的平静。

学习曾国藩

有没有耐心,不仅仅是一个人是否成熟、是否处事沉稳的重要标志,更是自身能否最终通过努力走向成功的重要标志之一。正是因为时时、事事都有耐心,曾国藩才能将军事、国事、同僚之事、君臣之事处理得恰到好处;正是因为有了耐心,曾国藩才建起了湘军,成就了一世英名。

现代社会中,我们的心灵越来越浮躁,人们越来越向往一种不经过努力、不经过等待便成功的生活,但事实上,这样的生活往往不会存在。因为一切甜蜜的果实都要在春季播种,经过了夏天的耐心等待与辛勤培育之后,秋天才能收获甜美的果实。

2. 万事之中,忍字为上

【原文】

《扬雄传》云:“君子得时则大行,不得时则龙蛇。”龙蛇者,一曲一直,一伸一屈。如危行,伸也。言孙,即屈也。此诗畏高行之见伤,必言孙以自屈,龙蛇之道也。

【译文】

《扬雄传》中说道:“君子得时则大行,不得时则龙蛇。”所谓的龙蛇,便是指一曲一直,一伸一屈。所谓如危行,便是指伸;言孙就是指屈。这首诗的意思是害怕由于站得高而被人伤害,所以平日里一定要言孙以委屈自己,这便是所谓的一屈、一伸的龙蛇之道。

万事忍为先

曾国藩一生有着极为复杂的多面、多层型的性格,其本身有着多种的价值标准与价值取向。但是不管自己位居何处,曾国藩始终性格不改、矢志不移地捍卫着自己认为正确的伦理道德。他一生力奉封建的礼教思想,以忠义血性来教育人,最终练出了一支敢于吃苦、不怕死的湘军。正是由于曾国藩一生中有着如此多的闪光点,在晚清如此腐败的颓废之气中,他的势力范围之内却依旧有一套道德规范存在。

曾国藩本身是一位疑心极重的人,他一生都在谨小慎微中生活。表面的荣华与富贵并没有令他感到足够的安全感。在晚清与众多同僚之间,曾国藩为自己在刀丛火海间拉了一条钢丝绳,“寸心兢兢,且愧且慎”地踩于上面,“不敢片刻松懈”,感言“余忧患之余,每闻危险之事,寸心如沸汤浇灼”。这种白昼为鬼、入夜成

人,时而君子、时而屠夫的角色转换频繁地发生着,在冲突与转换间不断地出现着,令曾国藩在痛苦中挣扎在文武、生死、君子小人、道德与鬼魅、坦荡与诡诈、痛快与痛苦之间,一生中从来不敢妄语一句,深恐陷入危机之中。

但是,这一切却都被曾国藩用一个字化解开来——“忍”,“好汉打脱牙和血吞”是他一生的真实写照。他外藏内敛,将痛苦化解为前行的力量,不断促使着他想出计谋来保全自己的事业。

在1857年间,47岁的曾国藩因老父去世,他回至荷花塘守制,此时正是他兵事不利、处境尴尬的时刻,但同时也是曾国藩自我反思最为深刻的时刻。失去了老父的指点,曾国藩对“忍”字琢磨得更多了,而这一时期的思想为他的再次复出奠定了坚实的心理基础。“吾服官多年,亦常在耐劳忍气四字上做工夫也”,是他对这一时期的最深感受。此后,曾国藩更加让自己在挫折与屈辱中做事,在巧妙与周旋中攀升。大丈夫能忍世间难忍之事,打脱牙和血吞正是他真实行为的写照。

不过,曾国藩的忍并非一味地强忍,而是善忍、懂忍,他当忍则忍,不该忍时也一定会放手一搏。面对来自权力的最巅峰——皇上、太后与满族亲贵的猜疑与排挤,曾国藩对自己所经受的种种不安都一忍到底。但是对于如同误国、误军、贪婪无度并想要加害于他的人,曾国藩则表现出了“是可忍,孰不可忍”的英雄气概,或者是拍案而起参上一本,或者是拔剑而起势不两立。这样的有道之忍,既成就了他一代枭雄的称号,同时也成就了曾国藩的正人之名。

善忍者易成事

“忍字头上一把刀”,这是人们经常会提及的事情,忍耐的意思便是要把痛苦的感觉或者某种不良的情绪压抑住,不要表现出来。其实忍耐本身就是一件非常痛苦的事情,很多时候都需要让眼泪往肚子里流,更要有宰相肚中可撑船的气度,也要懂骤然临之而不惊、无故加之而不怒的风度。人活一世,很少有人会一生阳光明媚、春风得意的。很多人的前进道路上都充满了曲折与坎坷,想要在人生中获得更大的进步,想要在世界上取得一席之地,便必然要学会忍。忍是一种做人的精神品质,更是一种由成年走向成熟的必然经历,同时也是一种聚集起来的顽强毅力。

美国朗弗罗留下箴言:“忍耐是成功的一大因素。”古罗马奥维德也曾经说过:“忍耐和坚持是痛苦的,但它逐渐给你带来好处。”罗马喜剧作家劳道斯则说过:“解决一切问题的最佳方法乃是忍耐。”这些名人以自身的感受告诉我们,想要成功,就必须学会忍耐生活的不公与世事的不平。忍耐是成功过程中的一种必要手段,也可以说,在同等条件之下,谁的忍耐力高,谁的获胜概率便大。纵观古今,莫不如此。

忍耐是人生中的一种谋略,更是一种坚定的信念。古人告诫我们:“小不忍,则乱大谋。”孔子的思想至今在世界范围内依然散发着理性的光芒,并成为了许多国家成功人士所奉行的精神之道,而他思想中的克己复礼更是有无数的追捧者。韩信甘愿受胯下之辱,这是一种忍耐。司马迁受宫刑而写《史记》,这也是一种忍耐。刘备与曹操青梅煮酒论英雄,曹操说天下英雄唯使君与操尔,刘备巧借闻雷来掩饰

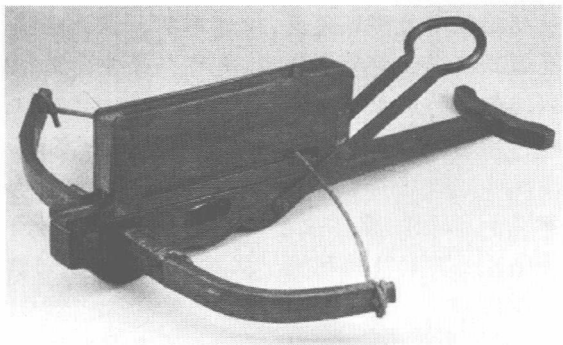
韬光养晦,更是一种忍耐,也正是有了这种忍耐,才有了日后的三足鼎立之局。

所以说,一旦个人选择的人生目标确定下来之后,除了顺势而为之外,审时度势便是一种必要的忍耐了。大人物成就伟业,小人物做一番事业,这些都需要忍耐,其间的差别只是主动地忍耐还是被动地忍耐罢了。

忍耐,是铸就成功所必需的智慧,是为了获取成功而聚集的修炼,更是从幼稚到成熟的积极转变。忍耐是金,将人体中的恶瘤铲除;忍耐是水,将痛苦的盐份稀释;忍耐是火,将仇恨的冰消融;忍耐是土,将裂痕的沟填平。但是现实生活中,我们往往缺乏必要的忍耐精神,特别是一些年轻人,由于知识匮乏,涉世不深,从而缺乏必要的修养与磨砺。缺少了忍耐作为成功的铺垫,人生便永远也无法达到新的高度与顶峰。

学习曾国藩

曾国藩的一生忍事无数,他忍当忍者,却绝不纵容不该忍者。遇到了不平之事,他或奋起反对,或不屑与之为伍。而他的这种忍耐,正是我们所提倡的健康、明智的选择。这是一种积极而公正的忍耐,而这种忍耐是在正义的基础上形成的,它以道德为原则,以现实为尺度。如果面对侵害了大众的人与时事依然选择忍耐则是愚昧与无知了。面对邪恶,选择忍耐便是在助长邪恶,这种忍耐只是一种侧面的助纣为虐罢了。



连发强弩 清

3. 要有不服输的精神

【原文】

凡善弈者,棋危劫急之时,一面自救,一面破敌,往往因病成妍,转败为功。

【译文】

凡是善于下棋的人,当棋局对自己不利的时候,一方面要注意保护自己,一方面要进攻敌人,而这些往往都是因祸得福,反败为胜的例子。处于逆境之中,不单要被动地防守,而且还要主动地进攻,为自己制造反败为胜的机会。

一生不服输的曾中堂

曾国藩出生于世代农家,在自身长达 23 年的正规教育与多次的科举考试中,曾国藩在取得功名、修成正果的同时,也将自己的精神世界与不服输的精神联系在一起。在 14 岁那年,曾国藩写下一首诗,他说:“屋后一枯池,夜雨生波澜。勿言

一勺水，会有蛟龙幡。物理无定资，须臾变众窍。男儿未盖棺，进取谁能料。”从诗中我们可以看出来，在14岁的时候，曾国藩就已经拥有了很大的志向，对自己抱着极高的期望，这便是“天行健，君子以自强不息”的传统思想对他所产生的熏陶作用。

在曾国藩的一生中，他对儒家“忠义”思想极为重视，并为自己设下了两个目标：不以升官作为发财的手段；效法前贤，以澄清天下为己任。他期盼自己在国家出现了混乱、危难的时候可以挺身而出，以前代的先贤作为自己的榜样，为国家的平安贡献一片赤子之心。

曾国藩是这样说的，更是这样做的。咸丰二年（1852年）间，太平军四起，对湖南形成包围之势，几日内势如破竹、连破数城。朝廷内外一片愕然。此时的曾国藩被朝廷任命为团练大臣，组建军队。在此世道倾覆之际，他受命于危难，这其中既有保卫故乡父老的责任感，更有自身曾设立目标澄清天下的使命感，更有身为一个朝廷命官的职责所在。

此时的朝廷正规八旗军已毫无战斗力，根本无力抵挡太平军的强大攻势。曾国藩此时组建起了一支新的军队，即后来湘军的雏形。曾国藩依靠着这支军队进行了大刀阔斧、雷厉风行的改革，并进而将他救世的抱负灌输于部下。令辖区内的普通百姓有安身的环境。他对于在其军队与势力范围之中的各类破坏者给予严厉的打击，并授予部下将犯罪者就地正法的权力，一经查实之后便立即将其击毙。在当时，湘军之严明有着极为巨大的震慑力。

曾国藩的严酷为他博得了“曾剃头”的绰号，同时也将湖南的局面稳定了下来。通过曾国藩的不断招兵买马，这支军队迅速地增长到了18000人。这支军队的成功组建标志着曾国藩从团练大臣的身份中脱离，并进而向三军统帅转变。咸丰四年（1854年）间，曾国藩带着这支以书生为将、以农民为兵的奇特部队，正式开始了自己的军旅生涯。

但是，曾国藩手下的这支军队一路出师不利。在与太平军作战的过程，湘军连连战败。在八方拂逆的困境中，曾国藩两次投河，但是却从未生起过认输的心理。他以顽强的意志独自一人对付危局，并一再地鼓励士兵一定要挺住。在最后，湘军的苦战终于换回了结果：在连续收复湘潭、益州等数座城池之后，湘军又在曾家子弟的带领之下取得了收复武汉的胜利，从此之后，湘军声名鹊起。

短暂的军事胜利之后，战争的局势再次变得艰难起来。咸丰四年（1854年）秋到咸丰七年（1857年）春，两年半的时间里，江西战场的失败成了一个无法摆脱的大泥潭，让曾国藩与湘军无法看到出头之日，军队连连受到重创，从故乡一路带过去的乡亲们战死于沙场，湘军的士气跌入了低谷。面对这种种内外交困的局势，曾国藩始终没有颓废，更没有放弃。他不断地对泄气的部下进行激励，也正是靠着这种倔强不服输的精神，曾国藩最终渡过了难关，迎来了江南战局上真正意义的曾国藩时代，他的队伍力挫太平军，取得了夺取南京的决定性胜利。

当年的曾国藩战败时，其幕僚在向慈禧太后写奏折的时候，写的是“屡战屡败”，曾国藩沉思再三，改为“屡败屡战”。词语颠倒了一下，但是意思却完全不同