

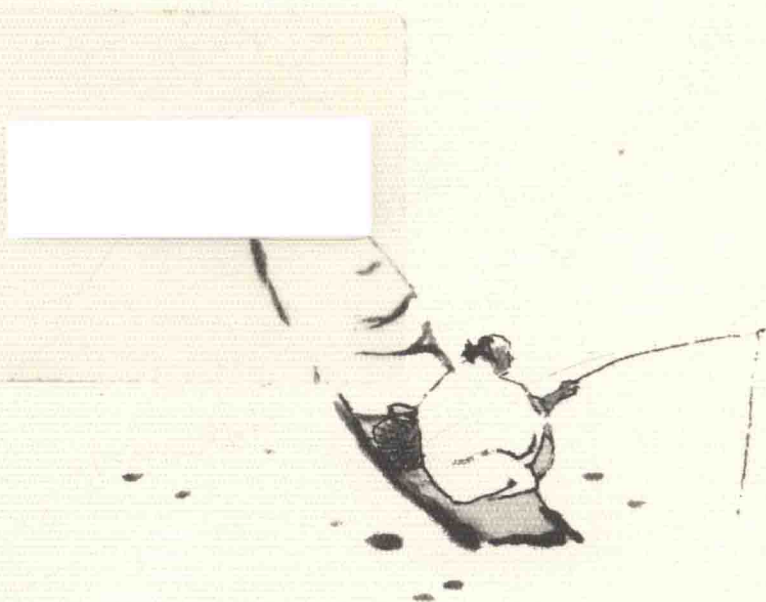


新生代语文名师·立场书系

“三者”合一教语文

独到的思想者·不倦的实践者·终身的学习者

武宏伟 / 著



教育科学出版社

Educational Science Publishing House



新生代语文名师·立场书系

“三者”合一教语文

武宏伟 / 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
策划编辑 刘 灿 代周阳
责任编辑 代周阳
版式设计 沈晓萌
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

“三者”合一教语文 / 武宏伟著. —北京: 教育
科学出版社, 2014. 5

(新生代语文名师·立场书系)

ISBN 978-7-5041-7951-7

I. ①三… II. ①武… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 184122 号

新生代语文名师·立场书系

“三者”合一教语文

“SANZHE” HEYI JIAO YUWEN

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989422

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京大有图文信息有限公司

印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 张 16

字 数 266 千

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—3 000 册

定 价 34.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

前言 | 做个“三者”合一的语文老师

三十多年的语文教育教学实践使我深深地认识到：做老师难，做语文老师更难，做个“独到的思想者、不倦的实践者和终身的学习者”的“三者”合一的优秀语文老师难上加难。

做语文老师，太累了。备课，一篇文章，千头万绪，备什么，怎么备，煞费苦心；上课，落实“双基”、培养能力，没有一个定理和公式可供学习或套用，教什么、怎么教全是你自己的事；批改作业，尤其是批改作文，从字、词、句、标点符号，到文章的标题、结尾、内容、结构等，都要认真推敲、仔细审视，不能有丝毫的马虎……

做语文好老师，要求太高了，需要做终身的学习者。语文教学的特殊性需要教师做通才和杂家：要上知天文、下知地理，要知文学、懂历史、通政治、晓哲学……做通才和杂家，就要饱读诗书，即使是饱读诗书，也不一定就能成为优秀的语文老师；但是要想成为一个优秀的语文老师，则必须要多读书。仅仅读书还不够，还要具有良好的写字、写作、普通话、朗诵、表演，甚至是歌唱的基本功。说学逗唱、吹打弹拉，在语文教学中样样可以派得上用场。

做语文好老师，太难了，需要做独到的思想者，即要有先进的教育理念。理念是从认识论和价值判断的高度决定教育教学行为的关键，是老师的魂；业务能力，是从微观上直接影响教育教学质量专业水平的标志，它往往随着教育理念的转变而相应地不断更新和提高。

做语文好老师，太难了，有了一定的思想之后，还需要做不倦的实践者。即把自己的“思想”拿到实践中去检验，并在实践中丰富和发展。

“独到的思想者、不倦的实践者和终身的学习者”这“三者”之间是相互促进、相辅相成的关系，当您在学习实践中获取了一定经验和教训的时候，通过总结提升，您就有了一种新的认识；用这种在学习实践中得来的新认识再去指导实践，并不断丰富发展这种新认识；通过学习、实践、认识，再学习、再实践、再认识这个循环往复的过程，您就逐渐形成了与众不同的思想和方法。

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣。做“三者”合一的语文老师是个由难到易的过程，这由难到易，是一个艰苦而又长期的打拼过程。这个过程大体可分为三个阶段：理想式的模仿性教学阶段、摸索式的独立性教学阶段、特色式的创新性教学阶段。要成功进入第三个阶段，不经历十年、二十年，乃至更久时间的磨炼是很难的。有许多老师受各种因素的影响、条件的限制，教了一辈子书也没有什么特色和创新，更没有什么成果可言。

理想式的模仿性教学阶段。教有法而无定法，有法到无定法特色教学风格的形成应该是从模仿、借鉴前人具有实效性的“法”开始。初教语文，理想化的东西多一些，没有实践经验，尤其是实效性的经验，有点老虎吃天，无从下口的感觉。这一时期，语文教材的处理、教学环节的设计、教学方法的运用，甚至教学语言和体态等都要从一招一式的模仿、套用学起。

模仿、套用不仅要知己，还要知彼。知己，就是要明确自身的条件，给自己一个恰当的定位；知彼，就是要善于寻找别人身上的长处，明确哪些东西是适合自己学习的风格类型；知己知彼，就是要取长补短，博采众长。同时，在模仿阶段要注重“神似”，并尽快促使自己的教学向下一个阶段过渡。一般来说，由这个阶段过渡到下一个阶段，需要四五年时间。

摸索式的独立性教学阶段。从模仿、套用的禁锢中走了出来，能够根据自己的理解独立地设计教学各个环节，并能够在实践中检验、补充和完善教学方案；能够潜心研究和体验各位名家大师的特色风格，并不断融入自我，将别人的成功经验通过内化变为己有。

当备课、上课、辅导、作业批改等一系列的教学过程形成了一定的模式，并受应试教育影响而形成一定的教学成败观的时候，就到达了一个相对稳定的教育教学阶段。绝大部分教师在此阶段由于受上进心、信心、能力，勤奋好学的毅力和耐力等因素的影响，就陷在这摸索式的独立性教学阶段里跳不上去了，干着天天一样的工作，重复着昨天的故事，即使有点新意，也是没有突破性的小打小闹，丧失了“杀出一条血路来”的胆识和魄力。

而少部分激情不减，追求崇高人生理想和目标，具有正确人生观、价值观

的人仍会不停歇地勇攀高峰：刻苦学习、努力钻研、大胆实践，勤于撰写教育教学研究性文章……在奋斗中就有了积累、有了发现、有了创造，从而成功进入了事业的巅峰阶段。完成这一台阶到上一台阶的跨越，至少也得需要十几年。

特色式的创新性教学阶段。经过一个阶段的独立性的探讨、摸索，已经能够熟练地驾驭教材、教法，有效地控制课堂教学，能够在教学中不断超越自我、超越他人，不断优化教学过程，教学效果明显得到提高，能够在教法上根据素质教育的需要和学生的学习状况来大胆变革和创新。当教学方式的独特性，在教学过程中处于持续稳定的状态时，教师的教学特色和风格便成雏形。

教学特色和风格一旦形成，就意味着已进入了语文教学的最高境界。在这个层次上，教师往往能借助课程论、教学论、教育学、心理学、语言学、美学、社会学、哲学等相关理论，检验和提升自己的教学，并能够在实践中验证相关的理论，从而不断总结、完善自己的教学艺术和理论，使自己的教学多姿多彩、省时高效。

做个优秀的语文老师，除上述所谈的各种教学素质外，还要重视个人的非教学素质，例如气质、性格、工作理念、作风、态度、责任感等，这些虽不直接与本学科教学联系，但它却可以直接影响教学效果。对学生提高学习成绩有效的非教学素质的基本内核是“严”，如严师出高徒的敬业理念，严于律人律己和雷厉风行的工作作风，一丝不苟的认真态度，严格规范学习行为，不让一个学生掉队、落后的措施和手段等。

当你能够“三者”合一教语文的时候，当你的教学已形成特色和风格的时候，你就会恍然大悟——其实教语文很简单，做语文好老师也很容易，就是教学生做好四件事：写好汉字，练好口才，读好书，做好文章。

这本写给语文老师，写给那些上下求索，力求走出语文教学困境的有志于做个语文好老师的书，是我三十多年不断探索的心得和体会，是不倦地学习和实践的结晶，是大多发表在全国有影响的报纸杂志上的文章——有经验的总结，也有失败的反思，有疑惑的探究，也有革新的思考……把这些跳动的思想火花聚合在一起，形成“思，然后教；行，胜于言；学，而不困”三篇既有联系又有区别的形散神聚的“大文章”，阐释的是“三者”合一教语文的范例，希望能给大家的语文教学带来一些启迪和帮助。

目 录

前 言	做个“三者”合一的语文老师	1
-----	---------------	---

上 编	思，然后教	1
-----	-------	---

带着理念去上课	3
带着理念去上课	3
教学思想与课堂模式	7
重视非教学素质的提高	13
论教师的有价值经验积累	15
强化观念、淡化设计是教学的兴盛之路	18
指导自学是教育压倒一切的任务	20
“导”字教学意义解析	25
板书永远不可取代	27
教学中的几多几少	30

语文教师必须握紧手中的纲	35
语文教师必须握紧手中的纲	35
语文课堂情节结构六元说	38
语文课改的关键是教材	
——兼说语文教材的建设	41
简约，语文课堂教学的内在美	44
要把讲读课文的时间压下来	48
语文教学无效劳动十一种	49
在咬文嚼字中学语文	53

全力打造语文考试新形象	
——以中考命题为例	56
语文三维目标的梯次细化及其分解	62
赞美和批判，阅读教学中的母子链	64
感中之悟，阅读教学中的“题眼”	67
浅说文言文阅读教学的基本原则	70
应重视作文教学设计	72
模仿，学习作文的有效方式	
——作文考试改革的初步尝试	75
由一首诗想到的	
——作文教学反思录	78
教师搞不懂的知识不讲吗	82
教师搞不懂的知识不讲吗	82
在玩中学语文	84
讲读课文话短长	89
语文合作学习组织例说	92
初中语文第一课	94
复习课怎样上	97
课外阅读课内抓	102
中学生课外阅读活动的检测与评价	104
推介写日记的理想方式：合作日记	108
一篇发人深省的学生应试作文	110
阅读答题有歌诀	115
阅读答题有歌诀	115
平翘舌学习歌诀	120
记忆解答词语时要注意标点符号	124
写话题作文的三个步骤	126
先背后讲好处多	131

中 编 行，胜于言

135

把字写得合乎规格	
——写字教学改进建议	138
情感非高声朗读不得	
——朗诵教学改进建议	143
演讲是语文素质的直接体现	
——演讲教学改进建议	148
真理越辩越明	
——辩论教学改进建议	152
给孩子机会表演	
——表演教学改进建议	157
智力取决于阅读习惯	
——阅读教学改进建议	161
不拘程式，务求达意	
——写作教学改进建议	166

下 编 学，而不困

171

百里奚姓什么	173
《化石吟》引发的几个考古学问题	173
李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》要澄清的 几个问题	175
点到为止，不必深究	
——谈《从百草园到三味书屋》几个晦涩问题的处理	178
黔娄其姓、其人和其妻	181
百里奚姓什么	185
初中语文教材注释问题探究集结	188

蜡梅、胡蝶和壶卢	196
《岳阳楼记》到底写于何地	198
答“安”字问	199
“A”通“B”，“A”的读音及其他	
——兼与教材注释相商	201
《得道多助，失道寡助》的中心论点到底是什么	205
主题、主人公、主线	208
举例子与举例	
——论语文教学中的教条主义	208
修辞手法、表达方式、表现手法	210
主题、主人公、主线	
——兼及主旨、线索	212
摆事实和讲道理	216
论文是支“潜力股”	220
教师要饱读诗书	220
论文是支“潜力股”	227
问题伴我在身边	
——做小课题的一点经验和体会	231
听课、评课和主讲人报告	235
从我拜师带徒看“师徒结对”	237
我的语文教学现状	
——兼说备课、上课、作业布置及批改的有效性改革	240
后 记	244

上 编

思，然后教

带着理念去上课，比带着模式去上课更有底气和张力。带着理念去上课是放眼未来，放眼世界的胸怀大志；带着理念去上课是着眼于脚下，一步一个脚印的奋然前行；带着理念去上课是时代对教师提出的更高要求，是未来教育发展的大势所趋。

带着理念去上课

思想决定模式，没有思想，只学模式，是僵化的机械性运动。

带着理念去上课

理念是人们对某种事物所持有的观点、看法和信念。教育教学理念是对“教育教学是什么，应该怎么办”的价值判断和基本看法，正确的教育教学理念是教育事业发展的基本前提和保证。

教育教学理念具有超前的远见意识，它是对奋斗目标的明确设定，体现出了对未来教育发展状态的一种期待；它作为一种行为准则，具有对实践的规范、指导和反思的特性，是教育教学实践的客观反映，并以教育教学实践作为自己存在的前提，在一定条件下又反过来对教育教学实践起指导作用；它以一种文化氛围、一种精神力量、一种价值期望、一种理性目标的形式来规范、指导教育教学工作者。

教育教学理念可以分为团队理念和个性理念两种。团队理念一般是纲领性的，比较抽象和笼统，理想化色彩比较浓。个性理念是在团队理念的基础之上的个性化理解和阐释，往往因为每个人的悟性、阅历、能力和水平等的差异而呈现不同的内容和形式，它比较具体而实际，是直接影响教育教学效果的因素之一。团队理念，如国家的教育教学大政方针，学校的办学目标和发展方向等，团队成员如果能够坚定地信奉团队理念，就会凝心聚力，形成组织的共识，分享组织的共同价值观，从而形成一种对团队未来充满信心的文化力量和精神力量。

在现行的教育体制中，国家这个大团队的教育理念最终是要靠一个个工作在教育教学第一线的教师来实现的，所以团队成员的合力就显得十分重要。可是这大团队的理念和教师的个性化理念之间不是直接的“上传下达”的关系，而是还有许许多多起“承上启下”作用的教育教学管理和研究机构，这些机构的基层单位就是学校。所以，学校的办学和管理理念就直接影响着教师的教育教学理念。而学校的办学和管理理念又受校长的悟性、阅历、能力和水平等因素的影响，具有一定差异性和局限性。一般来说，民主型的校长对个性化理念形成的局限尚小，一言堂式的校长对个性化理念形成的局限就大不可言了。

现在大多数学校的办学理念是空喊口号式的，没有实际内容。说来说去还是应试教育那一套，甚至于形式是素质的一套，可内容却仍然是应试的那一套。许多所谓的名校、名师就是靠应试理念指导下的成绩高而被炒作出来的。虽然这种“名”因思想理念单一且模式化，一旦脱离了高压性的管理环境，摘去了“紧箍咒”就会消失，但对教师的影响却特别大。“独到的思想者、不倦的实践者和终身的学习者”的“三者”合一的教师甚少，教师教育教学理念特别狭隘和单一、特别陈旧和落后等问题都与这种应试教育的“名与利”有关联。可是，这并不意味着教师就不能成为具有个性化理念的“三者”合一型的教师，因为他们毕竟是有个性的知识分子，毕竟是有自己的看法和判断能力的。所以只要正确引导，环境适合，评价手段跟上，他们的可塑性还是很强的，发展空间也是很大的，尤其中青年教师更是如此。

教育要发展，教师是推动器。既然如此，那么教育发展的大理念、大趋势如何转化为每位教师终身追求、奉行的理想和信念就显得特别重要。

教师的个性化理念是个体的认识、经验、行为在其头脑中的反映。教师的教育教学理念来自自身的教育教学实践基础上的理性认识。只有将先进的教育

教学理念与教师的实际感受联系起来，才有可能构建起属于教师自身的新理念。理念通过行为来体现，理念更是在教育教学实践中构建和发展起来的。

教师在形成自己的教育教学理念时，要充分考虑以下几个因素。①目前国内外教育教学的改革发展趋势，国家的大政方针，学校的要求等。②教育教学的具体情况。明确哪些理念于自己来说是通过努力可以实现的，哪些理念是即便努力也难以或根本就不可能实现的。③学生的学习和接受状况。明确哪些理念的哪些学生通过教育可以达到理想状态，哪些理念的哪些学生通过教育能基本达到理想状态，哪些理念的哪些学生通过教育难以达到或根本就无法达到理想状态。

教师在形成自己的教育教学理念时，要把握教育教学的时代脉搏，抓好以下几方面的细化和分解。①学生思想素质是教育的灵魂。②要为学生终身发展奠定坚实的基础。③要把培养学生的创新精神和实践能力作为出发点和归宿。④要把教改实验和教育科研作为提高教育教学质量的第一生产力。⑤强化应用意识、情感体验，把学科教学置身于家庭生活、社会生活、科技生活的广阔背景之中，鼓励学生亲身参与实践。⑥要对每一个孩子负责，使其个性得以充分发展。⑦要建立新型的知识观、学习观。⑧课堂教学要追求省时而高效的崇高目标。

上述两段所阐释的内容是教师形成个性化的教育教学理念的依据。那么，教育教学理念具体应该是什么呢？大而言之是国家大政方针，小而言之是新课程标准。教师要形成个性化理念，就需要细化和分解这些内容。核心理念是：为了中华民族的复兴，为了每个学生的发展。具体地说就是“为什么而教，为什么而学，教什么，学什么，怎样教，培养什么人”——这些始终是教育教学的根本问题。再具体一点说，例如，教学活动结束时学生要达到什么样的目标，通过什么样的手段和方法达到这个目标的理念，“以训练为主线”的课堂教学结构和时间分配的理念，“精讲多练”“精讲精练”的教与练的理念、由“精讲多练”向“精讲精练”过渡的晋级理念，“自主、合作、探究”的学习方法的理念，“向45分钟课堂要质量，切实减轻学生的课业负担”的教学效益的理念，“只要学生通过自学可以学会的知识，教师就不要讲”的教师“讲”的原则和理念，“以教师为主导，学生为主体”教与学的理念，“答案是丰富多彩的”培养发散性思维的理念，“赞美和批判，阅读教学中不可偏废的两个方面”阅读教与学的理念，“积累是作文教学的根本”的作文教与学的理念……

每个人所奉行的教育教学理念都不相同，有些比较笼统，有些比较具体；表达

上有的句子比较长，有的又比较短。迄今为止，最长的个性化教育理念要数杜威的《我的教育信条》。杜威在阐述他的教育理念时在每一段的开始都用了“我相信……”的句式。

每个人的理念都不能或都不要包罗万象，要以循序渐进、积少成多，一步一步脚印为原则。

教育教学理念有层次之分，观念层面上的教育教学理念虽然较为笼统甚至有些理想化，但更具有前瞻性，更能表达事物的本质属性，更具全面性、原则性；操作层面的教育教学理念对于教学活动来说虽然更具指导意义和实效性，但有些比较单一、零碎、陈旧，甚至是急功近利和片面。

融合教育教学理念与教学的关键是先进的理念要内化，进而形成自己的教育教学理念，并持之以恒地去实践。陶行知先生曾说：“知识有真有伪，思想与行动相结合而产生的知识是真知识，真知识的根是安在经验里的，从经验里发芽抽条开花结果的是真知灼见。我们要以自己的经验做根，以这经验发生的知识做枝，然后别人的知识方才可以接得上去，别人的知识方才成为我们知识的一个有机组成部分。”实践证明：“实践+反思”是理念和行为相连接的最直接的手段，也是教师专业发展的有效途径。

教师要实施个性化理念就要“变法、变革”，要“变法、变革”就要勇敢面对压力，耐得住孤独、寂寞甚至是冷落；就要敢于冲破“保守派”的层层包围，甚至要敢于冒天下之大不韪。

带着理念去上课就是要求教师心中要时时有一种教育教学的理想和信念，并把这种理想和信念坚定不移地贯彻到教育教学的每一节课中去。也许有人会质疑，每节课不都有教学目标吗？教学目标不就是理念吗？我认为，两者是既有联系又有区别的两个不同概念。虽然两个概念有时是指同一种状况，但归结底是目标存在于理念之中的。教育教学中的理想、信念、价值观决定每一节课的每一个具体目标。教学目标是教育价值和理念在教学中的具体体现。因此，教学目标必须自觉地指向教育的培养目标，使其成为教育目标的一个步骤。例如，“全面发展”是一种观念，同时又是我们教育教学所追求的崇高理想和目标。但这种理想和信念不是一蹴而就的，而是通过长年累月每一节课教学目标的达成来逐步实现的。宏伟目标的切入点是从细化和分解的二级、三级等梯次目标间的关系入手，选择最优的目标实现路线——先解决简单目标，再解决困难目标；先解决小目标，再解决大目标。循序渐进、持之以恒、勇往直前……

带着理念去上课，比带着模式去上课更有底气和张力。带着理念去上课是放眼未来，放眼世界的胸怀大志；带着理念去上课是着眼于脚下，一步一个脚印的奋然前行；带着理念去上课是时代对教师提出的更高要求，是未来教育发展的大势所趋！

教学思想与课堂模式

一、教学思想

思想是思维活动的结果，属于理性认识，一般也称“观念”。社会存在，决定人们的思想。一切符合客观事实的思想都是正确的思想，它对客观事物的发展起促进作用；反之，则是错误的思想，对客观事物的发展起阻碍作用。

教学思想是人们通过学习或观察、参与教学实践活动而形成的对教学实际的一种理性认识，也叫教学观念或教学理念。它是人们对教与学活动内在规律认识的集中体现，是人们从事教学活动的信念。教学理念有理论层面、操作层面和学科层面之分。明确表达的教学理念对教学活动有着极其重要的指导意义。

教学思想的核心是教学的效益，即什么样的教学可以使學生获得具体的进步或发展，最能体现素质教育的要求。

现代的教学观念强调的是教的方法要根据学的方法来确定，学的方法要根据做的方法来确定，教、学、做要统一协调为一件事而非三件事。在课堂教学中，师生都以“做”为中心，在“做”中完成教与学的任务，实现“教、学、做合一”。

现代的教学观念强调的是教学要具有内容的现实性、形式的多样性、过程的探索性、目标的多元性等基本特征，强调教学要为学生提供和创造成功机会服务，强调全面发展、民主教学、“自主、合作、探究”的学习方式、创新教学、过程教学……

现代的教学观念要求人们要树立“双基”、智能、素质的目的观，教与学两方面的教学本质观，教学不能仅仅只注重学生认知智慧的发展，还应关注人的情感智慧的发展，促进学生身心的健康发展，完善人精神世界的教学价值观，多种角色、自我反思的教师观，潜能、发展、主体、差异的学生观，等等。