

青
山
必
盡
旅

畫
堂
印

中国美术学院出版社

青山

墨戲

青
山

陈青山诗书画印作品选

图书在版编目(CIP)数据

青山艺旅 / 陈青山著. — 杭州: 中国美术学院出版社, 2008.8
ISBN 7-81019-962-5

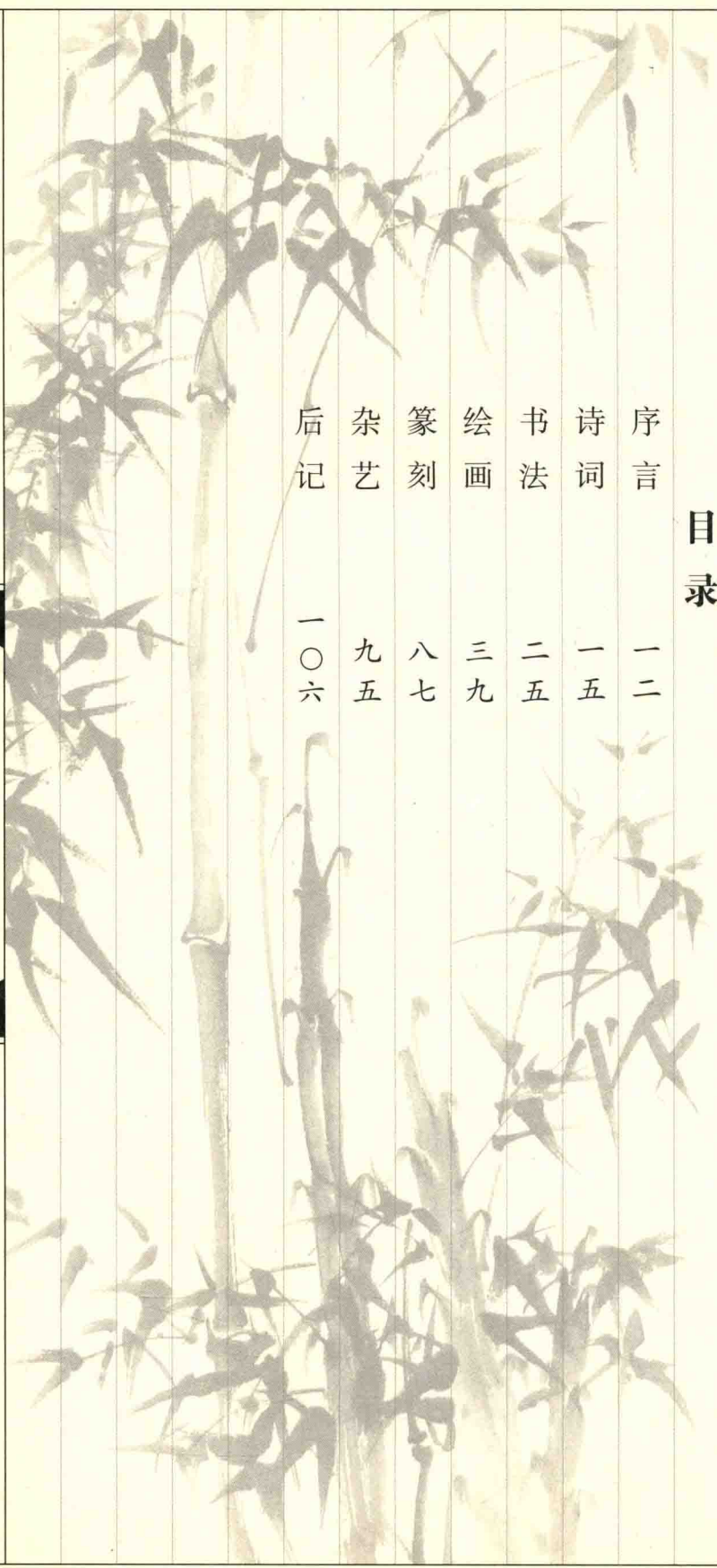
I. 青… II. 陈… III. 美术—作品集—中国—当代… IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第 041896 号

书 名	青山艺旅
作 者	陈青山
策 划	张莉珍
责任编辑	陈晓章 陈小力 陈晓真
撰 文	李丽娜 陈 熹
摄 影	闫 军
出 版	中国美术学院出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	中国杭州南山路218号 / 邮编 310002
经 销	全国新华书店
印 刷	十月制版印刷有限公司
开 本	1092 × 787 1/16
印 数	一千册
版 次	二〇〇八年八月第一版第一次印刷
书 号	ISBN 7-81019-962-5
定 价	五十六.〇〇元

目录

序言	一二
诗词	一五
书法	二五
绘画	三九
篆刻	八七
杂艺	九五
后记	一〇六



青山
墨
旅

The calligraphy features the characters '青山' (Qing Shan) at the top, '墨' (Mo) in the middle, and '旅' (Lv) at the bottom, all in a bold, expressive cursive style. The middle character '墨' is partially obscured by red ink strokes. Below the main text is a smaller signature and a red seal.

隋青山诗书画印作品选

图书在版编目(CIP)数据

青山艺旅 / 陈青山著. — 杭州: 中国美术学院出版社, 2008.8
ISBN 7-81019-962-5

I. 青… II. 陈… III. 美术—作品集—中国—当代… IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第041896号

书 名	青山艺旅
作 者	陈青山
策 划	张莉珍
责任编辑	陈晓章 陈小力 陈晓真
撰 文	李丽娜 陈 熹
摄 影	闫 军
出 版	中国美术学院出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	中国杭州南山路218号 / 邮编 310002
经 销	全国新华书店
印 刷	十月制版印刷有限公司
开 本	1092 × 787 1/16
印 数	一千册
版 次	二〇〇八年八月第一版第一次印刷
书 号	ISBN 7-81019-962-5
定 价	五十六.〇〇元



作者近照

作者简介

陈青山，地专级离休干部，一九二五年十月出生于河北省滦南县，曾担任遵化县县委副书记、唐山体育专科学校党委书记、唐山市文联副主席、《冀东文艺》总编辑、唐山地区和唐山市文化局副局长等职。

十八岁参加革命工作，同年加入中国共产党。抗日战争和解放战争中两次担任「决死队」队长，同日本侵略者和国民党反动派进行过殊死斗争。一九五四年从中央华北局党校毕业后任遵化县县委副书记，树立并宣传了受到毛主席称赞、在全国形成广泛影响的「穷棒子社」典型，并由此走上文学创作之路，传出「县委书记写小说」的佳话，受到中宣部和中国作协的重视。

一九八三年离休后步入画坛，主攻国画花鸟，尤以画梅花见长。以后涉足范围逐渐扩大，从书法到篆刻，再从篆刻到根雕，精品佳作也与日俱增。其作品不但在全国和省市美展中多次获奖，而且被作为唐山市礼品赠送给英国、日本和瑞士，并为日本美术学院展出和收藏，还和台湾画家作过交流。

现为中国作家协会河北省分会会员，中国老年书画协会会员和中国根艺协会会员，唐山市老年书画协会副主席。

李远先生题词

寫罷小說情猶在
堅持筆墨賽少年

敬賀青山摯友画展揭幕
兩千又七年初伏李遠題



肖一先生题词

志 气 凌 霄 志 气 凌 霄
 志 气 凌 霄 志 气 凌 霄
 志 气 凌 霄 志 气 凌 霄

青山见其书建康城及汤並地四小亦何...

肖一先生
 肖一先生
 肖一先生



韩溪先生题词

马木多藝巧裝點
美香美果香滿園

賀青心堂兄
青山藝旅畫冊出版

丙子夏月
外涇

王永兴先生题词

壮年志气真其

陈青山画堂诗稿

人品画品俱佳

丁亥年三月廿六日城定一民王永兴书



滔天决河 流不断 流出如子
 英雄美名传 英雄美名传
 依山向水 英雄美名传
 心雄气健 称文武 英雄美名传
 即一瞬 官 英雄美名传
 化一瞬 官 英雄美名传

赞陈吉山先生诗词书画气韵豪迈功丁亥秋
 刘荣德先生题词并书



崔德喜先生题词

青山先生书画展题贺

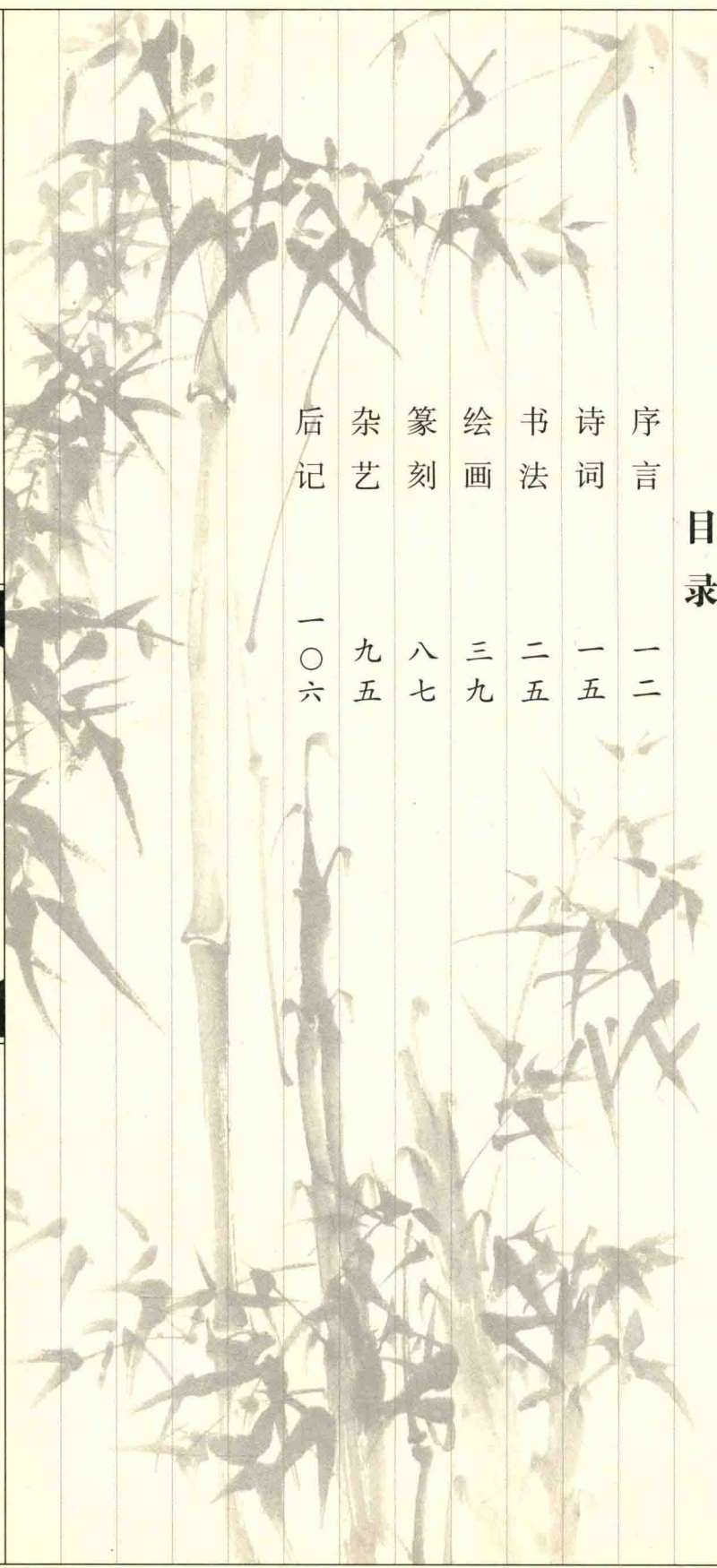
接
青
山
不
老
卷
盛
开

丁亥五月 崔德喜 书



目录

序言	一二
诗词	一五
书法	二五
绘画	三九
篆刻	八七
杂艺	九五
后记	一〇六



喜看青山夕照明

二十世纪五十年代我在唐山市文联工作时，就知道唐山出了位会写小说的县委书记陈青山，引起了中宣部周扬副部长的特别关注；当我六十年代初从农村劳动锻炼一年归来报到时，见到的新任驻会副主席（主席由市委文教部长兼任）竟是我所仰慕的陈青山先生。时隔四十八年，《青山艺旅》出版，他的二公子、我文艺创作生活的『黄金搭档』陈小力要我为其作序，几十年来对青山先生的所闻所见，一起涌上我的心头……

青山先生是位勇敢之人。他十八岁投身革命，同年加入中国共产党。在抗日战争时期和解放战争时期，两次参加『决死队』，每次都胜利而归，被誉为『勇士』。

青山先生是位幸福之人。一九五三年在中央华北局党校学习和一九五六年参加华北局县委书记会议期间，三次见到毛泽东主席，并与之合影，在他心中这是最幸福的事。

青山先生是位『第一个敢吃螃蟹』之人。只正式上过四年小学，由于身为县委书记到遵化西铺『蹲点』被『三条驴腿闹革命』的事迹所感动，由于感到『光用一项工作总结不能展现这些英雄的精神风貌，应该从多方面多层次进行宣传』，萌生了写小说的念头，并付诸行动，写成了三十多万字的长篇小说，其中《打柴记》、

《穷棒子社》、《三条驴腿》、《贼六子》、《较量较量》等章节分别刊发在《人民文学》、《河北文学》、《蜜蜂》等刊物，遗憾的是长篇手稿毁于大地震，未能成书。

青山先生是位幸运之人。在他写小说的过程中，受中宣部周扬副部长委托，中国作协为其专门召开了座谈会，从此便得到了中国作协党组书记邵荃麟，著名大作家赵树理（中国作协党组研究决定为正式老师）、周立波、艾芜、梁斌、田间、牧野、白朗的细心指点，当时对他帮助最大的责任编辑是崔道怡（当今被誉为中国『四大名编』）。他还和郭沫若、郭小川等大诗人同堂即兴朗诵了自己的诗作。

青山先生是位善于思考之人。一九五九年在北京改稿期间，应中央调查部和文化部之邀，分别为两部作了有关农业合作化问题的报告，还写了篇论述《农民喜欢什么样的文学作品》的文章，刊发在《人民文学》。

青山先生是位肯于学习之人。一九五二年在唐山地委组织部任科长，写了个工作总结，由于错了一个标点，被副科长当场奚落、挖苦，为此立下横心，不午休、不逛街，买了《现代汉语》、《语法修辞》、《逻辑学》等反复研读，甚至外出开会还带着中学语文课本，终成作家、文艺刊物主编、文联副主席。

青山先生是位多才多艺之人。小时候就聪明过人，学啥像啥，买不起年画，就自绘杨柳青年画挂在家里墙