

走在路上

新闻采编篇

王玉川 著



全国百佳图书出版单位

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司

安徽人民出版社



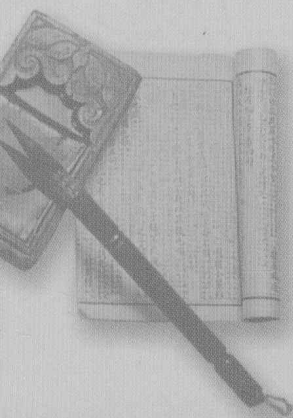
周新明

新闻采编篇

王玉川 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



序

山以神形立世，水以流势前行，历代有志之士都有为盛世立言的宏大理想。当代中国，各项事业发展生机盎然。中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的伟大复兴，这需要我们每个人的加入和在场。幸逢盛世，作为中华民族的一分子，作为江淮儿女的一员，我们有责任、有义务为这个飞速发展、全面进步的伟大时代，为蒸蒸日上、加速崛起的安徽放声高歌。

玉川同志一直秉持这种理想，多年来紧跟改革开放步伐，踏着社会进步鼓点，记录时代发展变迁，用心血和汗水形成的文集即将付梓，这是值得庆贺的一件喜事。这部书稿洋洋百万言，包括理论文章、新闻时评、调研报告以及工作思考、心得体会，充分反映了耕耘者的心路轨迹，一定程度上折射出当代中国和安徽的发展历程。

玉川同志出生于人杰地灵、文化底蕴深厚的历史文化名城亳州市。1975年进入利辛县广播系统当了一名编辑，1978年考入安徽师范大学滁州分校，成为恢复高考后的首届大学生。1982年分配到利辛师范任教，1984年考上中央党校研究生，并获得法学硕士学位，同年9月到省委讲师团工作，在《理论学习》（后改为《实与虚》）当了五年编辑记者，采编了一批高质量的稿件，深得社会各界好评。

1993年至2004年，玉川同志在省委政研室从事决策咨询和新闻宣传工作，期间在岳西县挂职两年。十二年省委参谋部门的工作实践，十二年辛勤劳动，为做好省委政务服务，玉川同志兢兢业业，任劳任怨，埋头苦干，撰写了大量省委文件、领导讲话、调研报告和理论文章。这些成果有的被转化为省委决策，有的得到领导批示，有的在《人民日报》、《光明日报》、《农民日报》、《安徽日报》，《求是》、《红旗文稿》、《城市建设》、《村镇建设》等报刊发表。其中《特区实践与建设有中国特色社会主义》被省委宣传部评为1999年度全省邓小平理论文章一等奖，《中国扶贫攻坚的战略研究》荣获全国扶贫攻坚理论与实践研讨会优秀论文奖。

玉川同志十分热爱新闻宣传事业。2004年以来，先后主编省委机关刊物《安徽工作》和《江淮》。主编《安徽工作》期间，始终牢记党和人民的重托，始终站在先进文化的前沿，坚持与时俱进、开拓创新，坚持弘扬主旋律，提倡多样化，

坚持贴近省委、贴近群众、贴近实际，始终为省委中心工作服务，为基层群众服务，真正使刊物成为省委的喉舌、阵地和窗口，并以鲜明的政治性、权威性、指导性、综合性和可读性，形成了自己的特色和风格。正像一位领导干部所说：“《安徽工作》植根于江淮大地，紧扣时代脉搏，扬改革开放之风帆，鼓加快发展之实劲，传省委领导之声音，撷基层工作之经验，架上下沟通之金桥，其情殷殷，其功昭昭。真可谓：别开新园争春早，果满枝头吐艳时。”

2004年，省委机关刊物《安徽工作》与《党员生活》合刊成立《江淮》。八年来，玉川同志无论担任副总编辑还是总编辑，始终围绕“宣传阵地、决策参谋、工作指南、学习园地”这一办刊宗旨，坚持正确舆论导向，自觉贴近中心、服务大局，始终把弘扬主旋律，打好主动仗作为党刊安身立命之本，加强新闻策划，搞好深度报道，创新宣传艺术，切实改进文风，提高舆论引导水平，把导向性与新闻性、指导性、可读性和权威性结合起来，宣传中央、省委、省政府重大决策部署，着力推动我省科学发展、社会和谐、快速崛起和全面小康社会建设，为增强党刊宣传的针对性、实效性和吸引力、感染力，提高党刊的权威性、公信度和影响力，作出了应有贡献。期间或撰写、或编辑了一批重要文章，分别荣获安徽新闻一等奖、安徽副刊一等奖、全国党刊研究会一等奖。

玉川豪情满怀，以华美的笔触，撰写了一批赋文，其中《利辛赋》在《江淮》发表后，又被《新闻瞭望》周刊刊发，较好地扩大了利辛县的美誉度和影响力；《美好安徽赋》洋洋四千字，通古博今，纵横捭阖，情理兼备，感情充沛，文采飞扬，以赋体诠释安徽之美，演绎安徽精神，勾勒出江淮大地上一幕幕波澜壮阔的发展前景，篇幅宏大却字字珠玑，包罗万象却个性鲜明，安徽之美一览无余！

玉川同志历来重视学习，不断提高自己的理论修养、学识水平和实践能力。不论工作多么繁忙，对学习始终抓得很紧，表现出高度的自觉性。正是由于加强学习、强化素质，做到学习工作化、工作学习化，才创造这么多高质量的成果，为我们这个伟大时代、为安徽飞速发展建言献策。这样的建言献策对安徽经济社会发展、区域文化传承自是不可或缺，更多的时候，所立之言并非自己之事，而是时代需求之事、安徽发展之势。在书稿里，给我印象最深的还是那些反映安徽改革发展的篇章，数量多、篇幅长，涉及方方面面，全景式而又具体地描绘了我省改革开放以来的重大战略、巨大变化和理政经验。可以说，玉川同志是在用空间的眼睛看现在，用时间的思维想未来，心与时代相通，行与民众相连，一文一事，娓娓乐道，见证历史变迁，提供政策咨询，深化理性思考，增色安徽文化。

我与玉川同志共事多年，深知其品德、为人和学识。印象最深的，就是他不谈过高之理、不言架空之事、不陷物欲泥潭、不失良知操守，做到知与行的统一、理论与实践的统一、人格与修养的统一；从心所欲不逾矩，尽职尽责，勤勉敬业，淡泊名利，甘于奉献，常勤精进，坚韧不拔；说到做到，信守承诺，表里如一，知难前行，善始敬终，注重执行力、落实力；坚持理论联系实际，尊重实践，勇于实践，注重调查研究，正确运用科学理论研究新情况、解决新问题，始终围绕中心任务开展各项工作。

奉献不能追求私利，求真不能弄虚作假，创新意味着不断进步。在概览了玉川同志的书稿之后，我深深感到同志之间心是相通的。他的全部工作实践，可以用奉献、求真、创新六个字来概括。奉献、求真、创新是永无止境的，书稿的出版仅是玉川同志人生的一个加油站。

历史没有终点，却有很多起跑线；事业没有休止符，却有不少前奏曲。玉川同志非常欣赏的一首歌是《我们走在大路上》，人在路上，事业在路上，路上的风景秀丽多姿，路上的故事感人至深。立言立德立风骨，文集篇篇不等闲。愿玉川同志在美好安徽建设的伟大征程中，继往开来，昂首阔步，不断向前，再创新的亮点，再掀新的篇章。正如他在一首诗中写道：“挥手迈步从头越，续写江淮万里春。”

方北群
甲午年夏

（作者为全国政协教科文卫体委原副主任、安徽省政协原主席，近几年出版《罍粟果》、《老M神侃》、《龙头老太》、《谜窟疑踪》等著作，其中《龙头老太》被改编成电视剧《幸福的陷阱》，近期将播出。）

走在路上

——我的自序

人生，就是一次长途旅行。

不论你处在何地，也不论你在何时，不论你是何人，人的一生都在路上，人生是一趟巡礼的航程。我的一生是一种运动，是一种趋势，是向一个看不见的目标稳定而不停地进步。

从记事起，我就已经登攀这座名为“人生”的大山了。人生登攀高山的路，从来都是崎崎岖岖，不是峰回路转，就是悬崖峭壁，要想一马平川，甚至走上“高速路”，坐上“奔驰车”，往往是梦中寻它千万回，醒来仍是石径斜。但是不是望而却步呢？人生在世，事业为重。一息尚存，岂能松动。东风得势，奋勇前进！

这里我想起英国诗人劳伦斯的名言：“我从未见过飞禽走兽会后悔，小鸟在树枝上僵化掉下来也无悔！”

最好的人生在路上。有路的时候，要选好路；没路的时候，要走出路。路永无尽头，走就是了。走路时，把脚印留下；路走通了，不妨休息会儿。走路的时候，有舍有得，有泪有笑，有苦有甜，有恨有爱，但无论怎样，都应一直走下去，不回头，不停步，护住心中那点燃的希望，放开歌喉纵情歌唱，在英雄的传记里，哪会有什么软弱和彷徨？！

人生一世，草木一春。人一生追求从事的无外乎立德、立功和立言（也称之为“三立”）。说得再直接点、具体点、现实点，就是要么好学深思，要么建功立业，要么著书立说，而这一切似乎都是走路，都是走在路上。世间寻常事，我生贵我行。草顶泥墙仅庇庥，心宽气壮亦无愁。痴情醉意建功德，裂肺披肝苦求索，博学英才凌云志，厚积薄发发浩歌。眼界高时无障碍，心源开处有大猷。浩浩世界，朗朗乾坤，普天之下何来我这般胸襟？谁能想到啊！我的人生注定为“三立”奋斗拼搏。曾记否，严冬炎夏，我如散步闲庭；春花秋月，我风貌焕然一新；春种秋收，我在忙活不停；风吹日晒，我在孜孜探寻；风花雪月，我把心血熬尽。登高望远兮，我不筑方城游学海，不沾舞赌喜诗文，把天大理想寄给日月之圣灵，把万般感情融于“三立”之中。

我走在好学深思的路上。

好学深思就是强身健脑路，好学深思就是生存发展路，好学深思就是实践奋斗路，好学深思就是自强不息路。

古人云：国将兴，心贵书而尊师；国将衰，心贼书而轻师。

古人云：士大夫三日不读书，则义理不高于胸中，对镜觉面目可憎，向人欲言却无语也。

古人云：养心莫若寡欲，至乐无如读书。

孔圣人一生好学深思，曾叹道：朝闻道，夕死可矣。

每本书都是一个世界。

读书，能够通晓古今，高瞻远瞩；读书，能够洞明世事，虚怀若谷；读书，能够穿越时光，聆听历史回音；读书，能够领悟伟人思想，传承人类文明；读书，能够汲取人类睿智，创造新的世界；读书，能够享受人生乐趣，喜度生命历程。

我生长于农村，上天降残酷，饥寒常交迫，壮志思远翥，勤奋不辍学，刻苦好读书。小学升初中，全县名居首。高考幸恢复，大学奠基础。四年寒窗苦，求知如痴醉。再读硕士生，学业党校求。常恐秋节至，焜黄华叶衰。一生皆努力，学业苦追求。笃信多好学，终身求善道。学习知不足，唯耽落于后。

我一直走在好学深思的路上。发奋识遍天下字，立志读尽人间书；宁可食无肉，不可无书读；书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲；事当发轫求初步，学似为山重始基；一盞青灯伴深夜，一卷书香暖心扉。于书无所不读，凡物皆有可观。十年寒窗三鼓灯火五更明，万卷诗书四时苦读一朝悟。腹有诗书气自华，凌云吐气胸无暇。纵使繁俗天天在，云卷云舒任随它。阅读九经诸史，向以扩胸襟；游历名山大川，欲求开眼界。春秋左传，信手而拈来；唐诗宋词，烂熟于心间。与圣贤对话，将心比心，见贤思齐；与哲人交流，仰望星空，神采奕奕；与智者沟通，奇思雄辩，异趣横生；与史家话旧，指点臧否，万丈豪情。举一言而反三例，才子佳人，匠心独运；闻弦歌而知雅意，良师益友，妙语连珠。学风融暖，如朝阳之煦煦；教气舒润，似明月之端端。

沿着好学深思的路走来，陶醉于读书之美中。我终于形成科学的世界观、人生观。从《论语》中学到智慧的思考，从《史记》中学到求实的精神，从《正气歌》中领悟人格的伟岸，从列夫·托尔斯泰身上学到道德的执着，从马克思主义理论中领悟到革命家观察处理问题的立场观点和方法。学海泛舟，力透纸背，香浸灵魂；书山漫卷，砺志奋进，璀璨青春。

我走在建功立业的路上。

建功立业就是居安思危路，建功立业就是为民服务路，建功立业就是与时俱

进路，建功立业就是天地立心路。

生命的意义在于生活与工作。从容地生活，恰如溪水静静流过；淡定地工作，宛如微风柔柔抚摸。人似乎不能太忙碌，太忙碌便会觉得日子短暂得可怕；人似乎也不能太清闲，太清闲便会觉得日子漫长得无聊。把本应昨天做的事情放到今天来做，便会贻误良机；把本该明天做的事情放到今天来做，又会欲速则不达。一个一个日子随着一列生命的列车在隆隆奔驰——日月忽其不淹兮！

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。时间从未停止过，人生何尝不是这样一条河呢，可以让我们伫立其上，河水从身边流过。而从我们身边流过的东西，不是河水，而是我们的生命。我们一步步走向暮年，走向整个人生旅途的终点。回头遥望，早已不见了来时的路。但我们依然在路上，可以置心于事业，勤奋工作，用心做事，世上千事万事，唯有勤奋工作、用心做事，如此，才能心中踏实、生活充实，活得有意义；依然在路上，可以置心于山巅，山高人为峰，一览众山小，饱尝旅途无数迷人风景；依然在路上，可以置心于大海，自信人生二百年，会当水击三千里，勇立潮头，尽显英雄本色。

心有多大，舞台就有多大；心有多大，世界就有多大。

我曾于田野滚泥巴，与农共苦甘；我曾当广播外线工，野外沐风寒；我曾师范执教鞭，桃李芬芳多舒坦；我曾七年讲师团，干部理论教育务；我曾呆过政研室，决策服务笃；我曾任党刊总编辑，七年耕耘多辛苦；我也曾去过大别山，挂职扶贫情系革命老区。从政须奉公，为民谋幸福。公心应至上，宗旨牢记住。只为学海争上游，力图事业创丰收。尺璧非宝寸阴竞，岂可教吾枉度春。辛勤自在能成事，峻岭常须志勇登。曾记否，当喧嚣的城市沉睡在寂静中，当节日的欢笑飞扬在明媚的阳光里，当家人久久地把我盼归的时候，我一年到头、一天到晚，都在伴着“白+黑”的节奏，都在踏着“5+2”的节拍，都在奋战忙碌，讲话、报告、文件，字斟句酌，反复推敲；会议、督查、调研，周密部署，精心安排；撰撰文稿，垒起我平凡的生活；件件小事，浓缩我人生的精华。日耕夜作何所图？曾经政坛何所求？与岗位同行，与大地成长，青发边上白丝长，衣带渐宽终不悔，争先的号角在我心中鸣响；与时代同行，与百姓生息，丹心报得三春暖，苦意争来百姓甜，创优的号角在我心中激荡。值得自豪，我曾无数次荣获先进工作者、优秀公务员、优秀共产党员称号；值得骄傲，辛勤工作创意劳动的我曾被省委领导和同事赞誉为“拼命三郎”、“工作狂”。真可谓：驱云破雾早春发，丽日中天年年新。党旗漫卷昭马列，杜鹃啼血济生民。风扬龙吟雄略展，干事创业旷世奋。挥手迈步从头越，壮写人生万里春。

我走在著文立说的路上。

著文立说就是与时俱进路，著文立说就是奇思构想路，著文立说就是调查研究路，著文立说就是扬帆开天路。

我从小就有从事文字工作这个梦想。记得上小学、初中时，几位老师询问我的理想抱负，我都是毫不犹豫地答道：“当一名文字工作者。”如今我已圆了这个梦，在文字工作这个岗位上已经奋斗了近四十年。回首往事真是峥嵘岁月稠，别有一番滋味在心头！我当过广播编辑，做过教师，干过干部理论教育，在中央、省委政研室工作十二年，在编辑、主编、副总编辑、总编辑岗位奋斗二十年，可以说著文立说始终伴随我的人生。历史涌巨浪，文章开新风。书山勤为径，学海苦成行。莫拘本本言，最重实践功。高擎改革旗，创新立潮头。理论与时进，求索永攀登。浩歌唱大风，华夏再复兴。曾记得，我匆匆行进在乡村、企业、城市、社区，深入实际，调查研究，脚不停顿，汗湿衣襟，敞开盈胸智慧，频听经验之谈；我行进在政府、学校、媒体中，面向公众，面向社会，发表演讲，吸纳高见，神采俊逸，字字珠玑；我行进在改革开放的号角声中，昂然奋进，锐意进取，在党建、党史、政治学、政策学、新闻宣传、文学创作等重点领域，披荆斩棘，筚路蓝缕；我行进在理论创新的征途中，弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿，用青春和理想、心血和汗水，认识世界，传承文明，资政育人，创新理论，服务社会。

事可利人皆得业，言能盖世即文章。我发表了300多篇论文，撰写了大量调研报告，起草了不少省委文件、领导讲话，还写了许多新闻专业论文、新闻宣传报道文章，先后有三十多篇文章在省级以上机构获奖。春夏秋冬交替，太阳月亮轮换，树木花草衰盛，在漫长的岁月里，我甘守黑夜青灯，坐拥万卷书籍，板凳宁坐多年冷，文章不写半句空，蒸腾血汗都是无偿滴灌，灿烂青春尽为无私奉献，身衰心瘁催发凤凰涅槃，地老天荒蕴生沧桑之变。人生会有接受掌声的美丽时刻，人生会有享受荣耀的生命高点。经过求学、问道、磨砺，我的理论功夫增厚矣，是非可辨，思维卓新，我已成长为一个优秀的理论骨干；经过研讨、锻造、摔打，我的表达能力非常也，能言善辩，说写皆专，我已成长为文化天空中的一颗亮星。若论此生也，我曾略尽于忠诚，也有微薄之贡献。正可谓：汤之盘铭置座右，横渠四句薄云天。心中储进情和恨，笔下流出暖与寒。寻章摘句老雕虫，著文立说受斯炼。纸上琴箫成谐韵，我以我笔荐轩辕。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生走过多少路？多少路，无尽路，漫漫修远路，上下求索路。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生能有多少艰难路？我身心俱净，清澈剔透，步履坚定，无私无畏，走过风风雨雨，跨过急流险滩，迎来一碧如洗的蓝天。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生能有多少追梦路？路上有红色土壤，有黑色陷阱，有淡然平和，有杂乱喧嚣，有安详快乐，有沟坎跌撞，有鲜花掌声，有垂败落寞，一天又一天，一年又一年，我总在追梦，向着梦想去追，无怨无悔，不怕疲惫，似水年华，一去不回，风雨兼程在路上，无情的岁月镌刻人生的沧桑，将人生的美梦带到远方。

走在路上，我不停地走，走到现在，一生能有多少多彩路？路上有花香，有风雨，有浪漫徜徉，有惊涛骇浪，有滚滚红尘的世间万象，有春夏秋冬夜夜如洗的月光。我把准方向走着自己的路，坚定不移踏上朝阳路，让心灵在文字中游走，让灵魂在书页间漫步，篇篇佳作化作秋雨绵延的迤逦幽径，踏实脚印化作笔直宽阔的坦途大道，无悔青春化作纵横驰骋的海阔天空！

走在路上，我不停地走，走到现在，我终于明白了：原来世上本无路，人走多了就有路，初生必须学走路，大了迈步奔大路，千里之行始于足下路，昂首阔走完自己人生路。

走在路上，我不停地走，走到现在，我终于懂得了：期待梦想的门慢慢地打开，人的一生要靠自己安排，自己的命运握在自己手中，自己的事业靠自己去拓开。不要抱怨岁月无情，要割舍无限的惆怅。不要抱怨命运多舛，要走好自己的路。不要害怕漫长无边的等待，要将人生的梦带到远方。一手紧攥光阴，一手托起天责，肩膀扛起明天希望，胸中揽入灿烂彩虹，低头看土地，昂首向天涯，用汗水滋润泥土，用心血播种明天，用智慧点燃生命绽放未来！

走在路上，我不停地走，走到现在，我终于悟出了：巍巍事业，茫茫学海，鹰飞鱼跃，海阔天宽，践行者当不懈奋斗，永走自强不息路，年轻时走出创业奋斗路，年老还应走一段黄金路。莫道春风已过，且观美景尚久。峰回路转，人生风光尚未收。不是最后一幕，不是一切结束，我的人生路还很宽很长，不断努力就会有属于自己的天堂。岁月使人苍老，我的心却不老，多少年的拼搏，多少年的等待，留下多少往事刻写在心上。留下一生风采，余生分外芬芳！

上个世纪80年代，我曾给大学同学写过信，最后让我摘抄一段奉献给诸位读者吧：

“忆往昔，学业险远攻城难。寒冬腊月，仲夏酷暑，每每饮食思忖，掌灯捧卷，爱不释手，苦思不已，唯求真理在手握，莫管憔悴与枯槁。公务之繁忙，家务之缠身，社会事务之纷扰，真是纷至沓来，不可言表！然我付之一笑，置之不理，昂首挺胸，朝气蓬勃，任何困难也阻挡不住我前进的步伐！”

多年于报刊发表的文章，不忍废掉，稍加整理，结集出版，名之曰《走在路

上》，冀乎遥想往事，总结人生，存之后世，上下通晓，是以幸哉！因论述繁杂，分为经济、文化、政治、新闻采编诸篇。多年后，偶拈一篇，如游旧径，如见故人，聊以自慰也，喜不自禁也！

阜亳人氏王玉川自序其文。

（写于2013年5月24—25日）

目录

CONTENTS

- 1 新闻采编赋
- 3 发挥重大主题宣传这一“重武器”的强大威力
- 9 发扬优势 准确定位 整合资源 创新品牌 谋求发展
——对办好《学习与研究》的一些思考和建议
- 19 提高舆论引导能力：新闻宣传的永恒主题
——学习胡锦涛总书记在《人民日报》考察工作时讲话的一点体会
- 25 “转型发展”报道：一项新闻媒体紧迫而重大的主题任务
- 30 把握舆论引导特点 提高舆论引导能力
- 43 努力把《江淮》办成权威大刊
- 45 办好党刊不寻常——2010年江淮杂志社迎春联欢会致辞
- 47 提高公信力：新闻媒体追求的永恒主题
- 52 办党和人民放心满意的责任媒体
- 54 新闻报道策划与创新：媒体发展壮大的制胜法宝
- 64 深度报道：增强舆论引导力的一个秘诀

- 70 学习宣传好胡锦涛总书记来皖考察讲话精神
- 73 树精品意识 创一流党刊——在《安徽工作》通联站成立会议上的发言
- 77 努力办好党刊
- 83 引语：新闻写作的一种重要表达方式
- 88 悬念：迅速而巧妙地抓住读者的重要手段
- 92 新闻敏感：采写新闻精品的先决条件
- 96 主题：新闻报道的灵魂
- 103 红花尚须绿叶扶——浅析新闻背景在新闻报道中的运用
- 117 横看成岭侧成峰——新闻角度小议
- 124 论党刊的版面创新和美化
- 131 探索办好文摘报刊的有效途径
- 139 努力把文章写得有文采
- 142 著文讲话贵在简
- 147 创新文风写美文
- 155 新闻写作要打造精品力作
- 167 扬起新闻时评这面旗帜
- 173 理论栏目的强化与创新
- 176 包装解读：政务报道创新的突破口
- 181 论新形势下经济报道的强化和创新
- 185 到基层一线去开掘新闻的源头活水
- 188 论文化副刊的强化与创新
- 195 如何打造亮美标题
- 199 加强有思想性、影响力的言论
- 204 关于办好文摘类刊物的一些思考

- 212 新闻故事化：写好新闻报道的有效手段
- 219 让我们善用新闻语言
- 225 选创文章精品：我们的追求与使命
- 231 论非事件性新闻报道
- 235 争做合格的编辑
- 240 语不惊人死不休——浅谈编辑的炼字炼句
- 243 发挥新闻图片的重要作用
- 249 将散文化笔法运用到新闻写作中
- 255 多拍些具有视觉冲击力的新闻照片
- 259 树立精品意识 争创名牌党刊——新形势下办好《江淮》的调查与思考
- 271 让《黄山漫笔》成为新闻时评的风火栏目
- 274 当好“教练员”与“守门员”：总编辑、副总编辑、主编的共同职责
- 278 做站在船头仰望星空的记者
- 284 记者是什么？
- 287 负重一方 报效人民——记焦裕禄式的好干部郭新吉
- 293 夕阳无限好 翰墨不老春——访书法家孙逸久先生
- 296 洪水横流见党心——沿淮党员干部抗洪抢险纪实

新闻采编赋

今逢盛世，四海逐昌；时值春天，千树盈芳。复兴中华，新闻率先张扬；创新文化，采编呼号奔忙。言论时评，造势磅礴而涌，如璀璨之明珠，铮亮闪烁；通讯散文，缘情寄志以扬，若恢宏之钟吕，雅韵铿锵。

忠诚事业，淡忘寝居劳肺心；热采苦撰，致志专心攀高峰。笔耕墨耘日夜修，辛劳无人晓；汗水心血著春秋，清苦天地知。晨晖起舞，星月耕读，浩瀚书海连肝肺；图上摆兵，精心报国作孺牛。接入地气，充足底气，图强之志更坚；读书揽息，宽拓眼量，创新之心益切。走访同仁，寻道问天，有心领略大家风范；办班与会，切磋交流，有喜同仁知艺通。

办刊无小事，采编见高低。页页总关情，字字皆政治。旗帜高擎，眼明心亮，思想领前锋，创新立潮浪；听党指挥，方向坚定，弘扬主旋律，打好主动仗。新闻事业赖于党，圣母怀系暖胃肠。遇偏勤纠航向正，逢错立改教益长。亏得中流有砥柱，当好喉舌明导向。文章千古事，汤之盘铭置座右；浩歌唱大风，横渠四句薄云天。改革旗举兮，龙虫并雕作雄谈；理论时进兮，笔走龙蛇豪墨鲜。本本莫拘兮，纸上琴瑟成谐韵；最重实践兮，一弦一柱不虚弹。心胸广阔凝方寸，意境深沉文采扬。曲水流觞沧海济，逸兴遄飞风雷荡。白水更接长江水，我以我笔荐炎黄。

思想性，指导性，可读性，主流媒体的鲜明特色；贴近实际、贴近生活、贴近群众，新闻采编的指导方针。站在船头，观宇宙之大；争当政治家，怀报国之志。举义帜，走正路，为民传佳音，心曲献黎庶；创新篇，建佳构，丹心昭日月，引来万众眸。关注弱势，代言民声，字里行间俱民求；敢谈世态，直击时弊，情中意外皆国事；慈悲为怀，惩恶治凶，正义融没万户忧；瑞雪阳春，下里巴人，读者需求花千树；打造精品，锻而不松，报国甘愿作孺牛。胸装乾坤唱长歌，甘

居陋室赋新篇。心中储进情和恨，笔下流出暖和寒。千载文心常跳动，八方笔陈尽搜编。血染灵魂催妙语，泪滋肝胆著高言。无悔黑发变白首，蜡炬春蚕只等闲。

新闻事业赖于才，培植精心期望重；飞跃凭得领头雁，激励奖掖人才兴。尊贤礼士兮，铸就新星，笔底游龙惊藻思；存员壮队兮，砺志强精，云间海鹤拟清标。看神州大地，如今地灵人秀，虎卧龙藏；观新闻战线，当代英才荟萃，俊杰咸芳。或内敛，或健言，说写皆擅，表达能力超群也；或博学，或精专，是非可辨，理论功夫敦厚也。积知识于心底，调动满腹经纶，蒸腾汗水都是无偿滴灌；展风华于纸屏，敞开盈胸智慧，灿烂青春尽为无私奉献。蜡炬含情毕此生，春蚕有志丝方远。

标新立异二月花，删繁就简三秋树。寓意隽美文采扬，构思精巧出奇章。题旨开张情到位，言词鲜亮行文畅。语不惊人死不休，篇无新意不出手。文成芳香盈满袖，吟咏之间吐纳珠玉之声；诗成韵律不绝缕，眉睫之前卷舒风云之色。锦章如此甘甜，凭编撰者辛劳汗水连。君不见，谋评策划，尽耗精阴；深思苦撰，忘食废寝；繁编杂采，汗水血心；绘画设计，红滴青春；装帧图文，不厌常吟。文重采，诗崇秀，索句字不休；言似锦，字如珠，推敲驻心头。刮肚搜肠绞脑汗，咬文嚼字津津味；冥思苦想熬心血，修句筑词郁郁馨。写遵规，作循律，新闻纷纷绘新文；摒雷同，开新域，舆论频频鼓实劲。行间风雨人间味，字里春秋肚里波。掩卷终知藏大气，吸收日月与山河。一波一折是刀锋，一血一情是飞歌。五车满载民生爱，爱到深处佳作多！

（写于2013年6月2—4日）

发挥重大主题宣传这一“重武器” 的强大威力

《江淮》在2012年连续推出8期系列策划，在社会各界产生重大影响。中宣部出版局《出版阅评》第二十六期以“《江淮》杂志连续推出大型专题展示科学发展成就经验”为题阅评（这篇《出版阅评》附于文后），给予充分肯定与赞赏。《出版阅评》反馈到省里，省委书记张宝顺，原省长李斌，省委常委、宣传部长曹征海都作了重要批示，予以充分肯定与高度赞赏。这是《江淮》创刊史上一个创举，这种辉煌将永载刊史，这种奇迹将永驻党刊人的心间！

此文是对8期系列策划报道实践的经验总结与体会。

科学发展观，是党中央从新世纪新阶段党和国家事业发展全局出发，提出的重大战略思想和指导方针。这一思想是发展中国特色社会主义的基本要求，是实现经济社会又好又快发展的内在需要。全面落实科学发展观是社会生活的主题，也理应成为新闻宣传的主题。科学发展观的宗旨要义，我们如何真正变为“安徽行动”？落实九次党代会精神，建设美好安徽我们怎样体现“关键在做”？如何在实践中深入贯彻？我们怎样认知深化、落实到位？每个问题，都意义重大而影响深刻；每个问题，都关系全局而事关长远，展示科学发展成就经验就是这样在风起云涌、大有可为的时代里应运而生。就安徽来说，省第九次党代会提出要以科学发展、全面转型、加速崛起、兴皖富民为主题，走好六条新路，打造三个强省，建设美好安徽，这无疑应成为新闻宣传的主题。

搞好主题宣传，直接关系到党刊的公信力、引导力、感召力和影响力。如何充分发挥主题宣传这一“重武器”的强大威力，主题宣传如何选题、谋篇、采写、刊发？