

必知
文库

你应该知道的

中国 古代神话

张艳玲◎主编

Ni Ying Gai Zhi Dao De
Zhong Guo Gu Dai Shen Hua
Yu Chuan Shuo

与传说



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

你应该知道的中国古代神话与传说

主 编 张艳玲



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你应该知道的中国古代神话与传说 / 张艳玲主编. —

乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5469-1812-9

I. ①你… II. ①张… III. ①神话 - 作品集 - 中国 - 古代
②民间故事 - 作品集 - 中国 - 古代 IV. ①I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 215688 号

你应该知道的中国古代神话与传说

出 版: 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

地 址: 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 7 号

邮 编: 830011

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市国源印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 120 千字

印 张: 13.75

版 次: 2011 年 10 月第 1 版

印 次: 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5469-1812-9

定 价: 27.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

人类赖以存在的地球已经有几十亿年的历史了，在人类出现之前，宇宙间是不存在什么“神”的，但自从有了人类，便有了各种各样的“神”。人类创造了自己的人类社会，也同时创造了一个主宰自己命运的神的世界。聪明智慧的中国先人在漫长的发展过程中，同样创造了一个丰富多彩的神的世界，它们以神话和传说的方式出现，并且一直流传延续下来，直到今天。

这个神话和传说的世界是这样的包罗万象，上及虚无缥缈的天界，下及实实在在的地界，更有纯粹虚幻的冥界。天界中有高高在上的太上老君、玉皇大帝、王母娘娘、西天佛祖以及跟他们有着千丝万缕联系的各种神灵，冥界有主掌凡人生死的阎罗、判官，等等。

当然，中国的神话传说还有着更加丰富的内容，而且这些神话传说还把人们发现世界、认识世界、改造世界连在一起，比如，创世的传说，盘古开天辟地、女娲炼石补天、黄帝战蚩尤、尧舜禹治天下等；还有那些寄托着先祖美好期冀的梦想，夸父追日、精卫填海、愚公移山……这些传说不仅记载在文化典籍之中，更对中国人的精神有着深刻的影响。

中国是个多神的国家，所谓儒释道三教并存，于是也就有了

数不清的神仙传说，这些神话传说以多种方式存在于人们的生活当中，民间神、道教神、佛教神在这同一片土地上以各自的方式存在着。

我们的先民以独特的方式创造了主宰自己的神，他们崇拜这些神，编织出一个个动人的神话，并把这些美丽的神话世代代流传下去。虽然，世界本无神，但是，神话传说给我们以美好的启示、有益的熏陶，从这个角度来说，读一些古代的神话与传说，对于生活在这个喧嚣的世界的人们来说，又何尝不是一种享受呢！



目 录

第一篇 创世的传说.....	1
盘古开天辟地.....	3
女娲抟土造人.....	5
女娲炼石补天.....	7
伏羲女娲兄妹合婚.....	9
“四氏”的传说.....	11
黄帝战蚩尤.....	13
仓颉造字.....	15
神农尝百草.....	17
尧舜禅让.....	19
舜禹治天下.....	27
第二篇 古老的梦想.....	35
夸父追日.....	37
愚公移山.....	39
精卫填海.....	41
后羿射日.....	43
嫦娥奔月.....	45
第三篇 民间传说.....	49
牛郎织女鹊桥会.....	51
七仙女下凡.....	55
沉香劈山救母.....	57
孟姜女哭长城.....	60
紫玉与韩重.....	63
梁祝化蝶.....	65

呼归石	68
月下老人	71
鬼神钟馗	73
灶王爷张奎	75
门神	77
第四篇 道家神仙	79
老子下凡	81
“紫气东来”	84
老子是太上老君的化身吗	88
“一气化三清”	90
玉皇大帝和太上老君	93
王母娘娘	96
黄帝问道广成子	101
长寿彭祖	105
庄生化蝶	108
“一人得道，鸡犬升天”	112
张天师白日升仙	115
唐玄宗遨游广寒宫	119
杨贵妃升仙	123
名医扁鹊	128
孙思邈“坐虎针龙”	131
“八仙过海，各显神通”	134
吕洞宾的“宝剑”	141
妈祖女神	145
“天上一日，地下一年”	148
陈抟老祖	152
真武大帝身边的神	156
武财神关羽	159
文财神比干和范蠡	162
道士的隐身术	165
张三丰起死复生	168
第五篇 佛教故事	171



观音和韦驮·····	173
布袋和尚·····	175
六祖惠能·····	178
十殿阎王·····	180
中国的四大阎罗·····	183

第一篇 创世的传说

茫茫宇宙，日来月往，物换星移。是谁创造了我们人类生存的这个世界？远古的祖先用他们那特有的方式感知这个世界。于是，一个个创世之神来到人间，在大地上谱写出一曲曲创世的赞歌，那是浪漫主义和英雄主义的赞歌……



盘古开天辟地

传说在很久很久以前，宇宙并不像现在这样明快晴朗，而是混沌浑浊得像个鸡蛋。这个大鸡蛋存在了许多年以后，里面渐渐孕育了一个生命——盘古。

盘古在这个大鸡蛋里孕育成人以后，睡了一万八千年，才醒过来。盘古心里憋闷得慌，浑身像被绳子绑着一样很不好受。他想活动活动筋骨，于是胳膊一伸，腿脚一蹬，只听“咔嚓”一声，大鸡蛋就被蹬碎了。

盘古睁开眼睛一看，上下左右，黑糊糊的漆黑一团，四面八方没有一点亮光，啥也看不见。盘古一急，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。

盘古的胳膊和脚又粗又大，像铁打的一样。他这一踢一打不当紧，凝聚了一万八千年的混沌黑暗，给踢打得稀里哗啦乱动。三晃荡，两晃荡，紧紧缠住盘古的混沌黑暗发生了变化，轻的东西慢慢地飘动起来，变成了蓝天；重的慢慢下降，变成了大地。天和地裂开了一条缝。

天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，就一骨碌坐了下去。可是缝太小啦，天在上边压着他的头，地在下边挤着他的屁股，他站不起来。

盘古怕天地再合起来，就手撑天，脚蹬地，猛一使劲，又把天撑开了一截。盘古站直了，身子一天长一丈，天地也一天离开一丈。又过了一万八千年，盘古长成了一个高九万里的巨人，天地也被他撑开了九万里。这就是人们说的“九重天”的来历。

盘古开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水，不久就累了。盘古心眼好，临死前心里还想着：光有蓝天、大地不行，还得在天地间造出日月山川，世间万物。可是他已经累倒了，再不能亲手造这些了。最后，他说了一句“把我的身体留给世间吧”，就带着无限地遗憾死去。

说也奇怪，盘古死后，他的左眼真的变成了又圆又大又明亮的太阳，高挂天上，日夜给大地送暖；右眼变成了清亮亮的月亮，黑夜里给

大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，又成了月牙儿。

他的头发、胡子，变成了密密麻麻的星星，洒满蓝天，伴着月亮走，跟着月亮行。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使得万物生长。他的声音，变成雷霆闪电。他身上的肉，变成了土地；筋脉变成了道路。他的手足四肢，变成了高山峻岭；骨头牙齿变成埋藏在地下的金银铜铁、玉石宝藏。他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨露。他的汗毛变成花草树木，他的精灵变成了鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，一个丰富而美丽的新世界就这样诞生了。



女娲抟土造人

在很早很早以前，盘古开天辟地之后，天的四周塌下来了，与地连在了一起。那时，天，不是完整的天。地，不是完整的地。尚有天地未分，互相粘连的地方。

天上有一位美丽的女神名叫女娲，她是伏羲的妹妹，才能出众。她有创造万物的神力。女娲厌倦了冷清、寂寞的仙境生活，便走出天宫，在茫茫的天宇内漫游。

有一天，女娲来到了盘古刚刚开辟出来的天地之间。她惊喜地看到，在这片崭新的世界里，天空是那么的晴朗，小鸟在蓝天白云之间飞翔，大地上布满了肥沃的田野、壮丽的高山、奔流的大河，飞禽走兽快乐地在这里生活。女娲非常喜欢这个充满生机的地方。

可是不久，女娲发现，这里虽然有山川草木、鸟兽虫鱼，可这些都是毫无灵性的东西。女娲想：这么美好的地方应该有像我一样的生灵来掌管，只有这样，这里才会变得更加美丽。

女娲决定使用自己的神力创造天地间万物灵长。这时，女娲正坐在黄河岸边，她望着滔滔的黄河水和两岸的黄土地，决定把这里作为万物灵长的发祥地。她随手挖起一块黄河边上的黄土，掺和了黄河水，用灵巧的双手捏揉着。女娲按照自己的模样，捏出了一个小泥人。这个小泥人有头、躯干和四肢。女娲对自己的创造很满意。女娲把小泥人放到了地上，小泥人的双脚刚刚碰到地面，就变成了一个白白胖胖的小娃娃。小娃娃挥舞着两条小胳膊，两脚蹦跳着，对着女娲“妈妈”、“妈妈”地叫着不停。女娲看着自己亲手创造的小生命如此可爱，欢喜得不行，她对着小娃娃说：“你就叫人吧。”

女娲又挖出一团黄土，继续着伟大的创造。她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些孩子围在她的周围欢叫着，蹦跳着，女娲再也不感觉孤独和寂寞了。

女娲不停地捏揉着，创造着，从日出到日落，她没有感觉到丝毫辛

苦和乏味，心中充满着创造的喜悦和对自己所创造的生灵的无限爱意。但是，这个新世界毕竟太大了，女娲如此不停地工作，可创造出的人类分散到大地上，就像一滴水融入大海，显得那样的微不足道。“一定会有更好、更快的方法来造人”，女娲想道。

有一天黄昏，女娲在工作之余来到黄河岸边的一座山崖下休息，她坐在崖下的石块上思索着造人的方法。这时，山崖上垂下的巨大藤蔓引起了她的注意，女娲灵机一动，运用神力从山崖边拉下一根藤蔓，伸入到黄河边上的泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，用力把藤蔓向岸边一甩。巨大的藤蔓带着无数个泥点飞向岸边，泥点飞落到地上，立刻就变成了无数个连蹦带跳的小娃娃。

女娲高兴极了，她又扯下几条藤蔓，一起甩到泥潭里。她用力抡起藤蔓，泥点像暴雨一样飞溅到岸边，成千上万个新生命就这样诞生了。女娲看着周围的小生命，深情地对他们说：“我创造了你们，给了你们生命，你们要结成伴侣繁衍生息，使生命永存。同时，你们是人，是世间万物之灵长，你们要用力量和智慧创造这个新世界。”

不久，大地上布满了人类，女娲造人的使命完成了。女娲毅然决定放弃天庭的生活留下来，因为这块新的天地由于人的出现变得更加生机盎然，充满希望。她要 and 人类生活在一起，时刻庇护着她的孩子。



女娲炼石补天

女娲创造了人类以后，大地上到处充满了人类的欢声笑语，这样平平安安的过了好多年。忽然有一天，欢声没了，笑语没了，可怕的灾难来临了！

原先分布在东西南北四方的撑天柱子坏了，天的四周塌了下来，与地连在了一块，天空上出现了许多大窟窿，冀州、兖州、青州等九州都有陷裂的地方，大地不能承载万物。很多森林燃起了熊熊大火，无数的人在大火中丧生；很多地方爆发了山洪，到处是一片汪洋，无数的人在洪水中死去。还有成群结队的猛兽跑出来吃人，凶猛的巨鸟从天空飞扑而下，抓走了老弱妇孺。冀州还出现了一条残暴的黑龙在那里兴风作浪，毁田吃人。到处是人的尸体、骨骸，世界一片凄惨景象。

人类的始祖女娲跪在高山上，像一座屹然不动的石像。她呆呆地看着眼前凄惨的景象，她的心碎了，她发不出一声声音，她无法想象自己亲手创造的人类正在遭受着如此毁灭性的灾难，她悲痛欲绝。

女娲跪了很久以后终于站了起来。她抑制住心中的悲痛，开始拯救她亲手创造的人类。

女娲用忽长忽短的双臂把远近被洪水冲倒的树木收拢到一起，又抓来五种颜色的石头，双手发火，点燃树堆，把石头熔炼成五彩的石浆，开始“炼石补天”。女娲飞上九万里的高空，用炼好的石浆给天补窟窿。她在天空中不停地飞着，补完一个又一个，直到把窟窿全部补好，才飞回到地上。女娲虽然很累，但她顾不得休息，又从深海里抓来一只极大极大的鳖，砍下鳖的四足，撑在天的四边。紧接着她又赶到冀州，杀死那只作恶的黑龙，解救了那里的百姓。但是，那泛滥横流的洪水怎么办呢？她望着水面焦急的想着办法。忽然，她眼睛一亮，微微一笑。只见她纵身一跃，扭动着优美的蛇身飞了起来，如云的长发随风飘动着。她飞遍了大地，把所有的芦苇都收集起来烧成灰烬。然后，她用芦苇的灰堵塞了所有的洪水。

苍天的漏洞被补上了，天的四周不再与地相连了，泛滥横流的大水被堵住了，作恶的黑龙被杀死了，中原地区安定了，百姓又得以生存繁衍了。猛兽怪禽畏惧女娲的神威，纷纷躲藏起来，不敢出来害人。平安又重新回到了这个世界，人们欢呼着，雀跃着，庆祝世界和人类的新生。

女娲在人们欢庆新生的时候，又飞遍大地，仔细检查洪水堵好了没有，鳖足把天撑得牢固不牢固，还飞上天用手摸摸那些补过的地方，看补严实了没有。一切都很好，她放心的飞落在一座高山上，用母亲特有的慈祥，含笑看着大地上快乐的儿女们。

然后，她手拿稀有的祥瑞之物，乘着被黄色云气萦绕的车子，冉冉地升上了九重天。



伏羲女娲兄妹合婚

天地分离时诱发过一场滔天的大洪水，近千米高的海浪呼啸着扑向九州大地，吞没了平原、谷地上的一切生灵。高山在颤抖，陆地也在呻吟，大地上只剩下了两个人，他们就是伏羲和女娲。

从山东和河南出土的汉像化石都有人首蛇身的女娲、伏羲交尾像，这就是来源于古老神话中兄妹合婚的传说。

传说伏羲和女娲是一对兄妹，大洪水过后，人类被消灭了，只留下这小兄妹俩，他们在昆仑山上生活。时光飞快，转眼间，这对小兄妹已经长大成人了。他们感到很孤独，因为再没有其他人跟他俩说话，并且如果他们死了，世上就再也没有人了，那么，这么美好的世界又由谁来看呢？

为了使人类能保存下来，伏羲提出和女娲结婚。但女娲却怎么也不同意，“我们是亲兄妹，怎么可以结婚呢？”伏羲说：“如果我们不结婚，世上就再不会有人类了。”女娲一想也有道理，但是她还想看一看上天的旨意如何。于是，她就与伏羲商量向上天占卜。占卜一共进行了三次。

第一次，伏羲女娲在南北山上各点一堆火，如果烟能在空中绞合在一起，就可以结婚。结果，火点起来，升到空中的烟真的绞在了一起。

第二次，兄妹俩分别在南北两山往河谷地带滚磨盘石，如果



伏羲女娲