

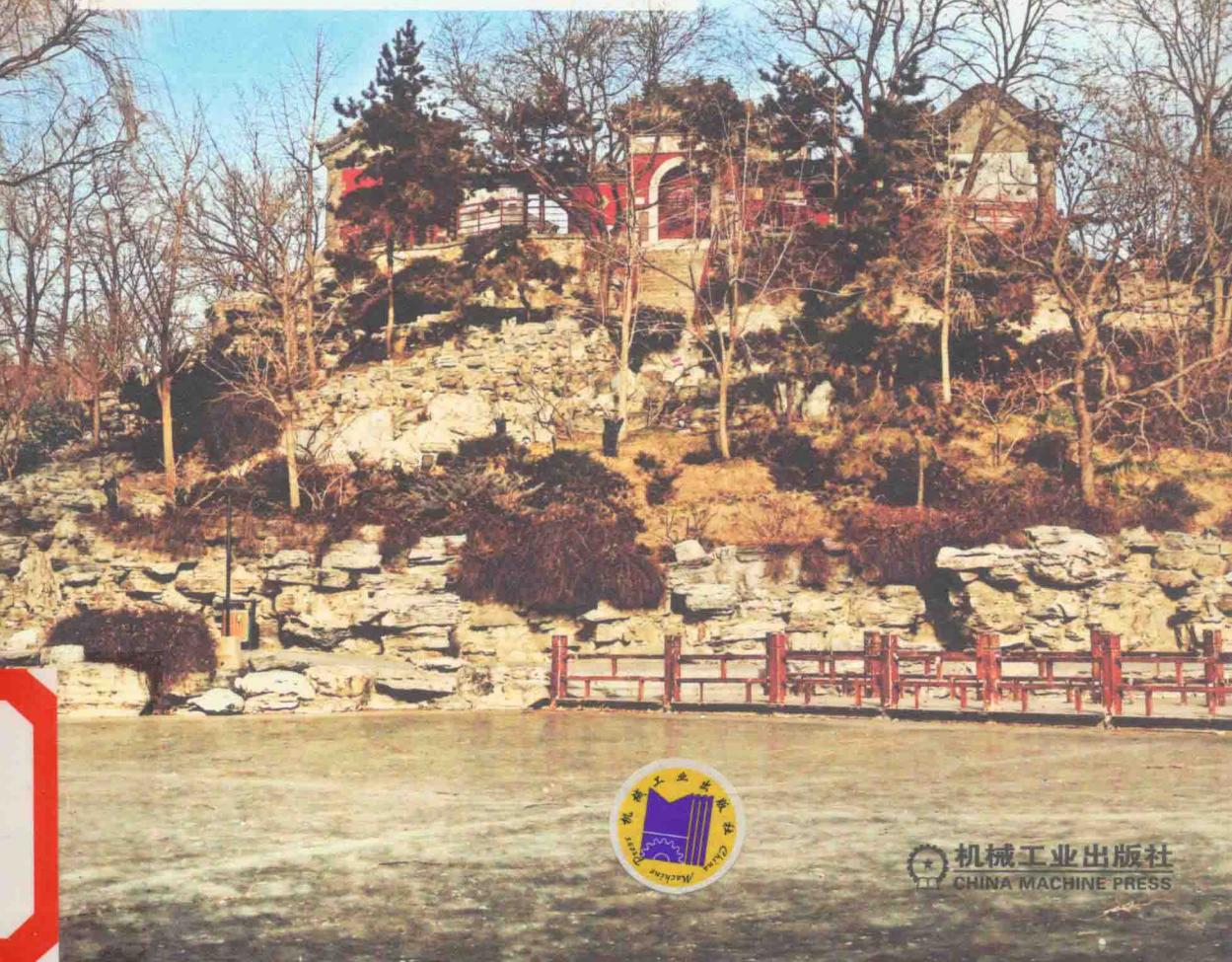
BEIJING SHENCHU



# 北京深处

地铁沿线的  
75个尘封秘境

杨多杰◎著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

# 北京深处

地铁沿线的  
75个尘封秘境

杨多杰·著



BEIJING SHENCHU

这是一本北京人文旅行指南。作者以北京几条主要的地铁线路为线索，串联起沿线最有价值的75个人文秘境，对每个珍贵历史文化遗存的前世今生娓娓道来。让你用最经济便捷的方式逛遍千年帝都，在现代生活的脉络中，重新发现北京的古老与神秘。

### 图书在版编目（CIP）数据

北京深处：地铁沿线的75个尘封秘境 / 杨多杰著.  
— 北京：机械工业出版社，2016.4  
(行者天下)  
ISBN 978-7-111-53201-9

I. ①北… II. ①杨… III. ①旅游指南—北京市

IV. ①K928.91

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第046633号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：谢欣新 孙培杰 责任编辑：孟 幻

封面设计：吕凤英 责任校对：肖 琳

责任印制：李 洋

北京汇林印务有限公司印刷

2016年5月第1版 · 第1次印刷

169mm × 239mm · 12.75印张 · 178千字

标准书号：ISBN 978-7-111-53201-9

定价：49.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务 网络服务

服务咨询热线：(010) 88361066

机工官网：[www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

读者购书热线：(010) 68326294

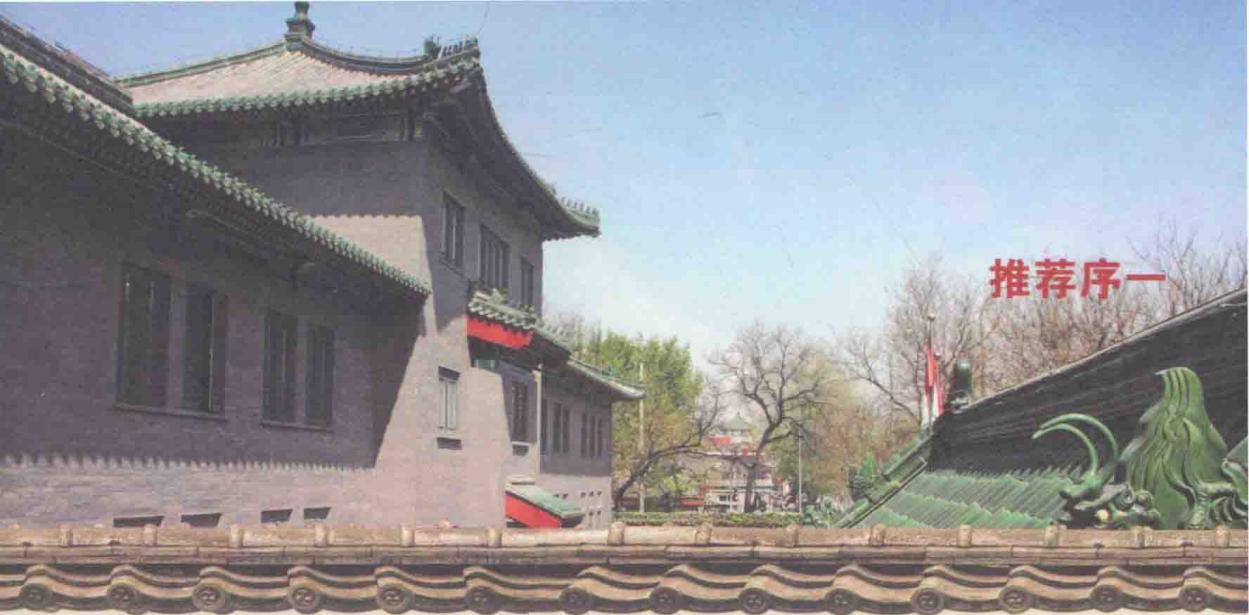
机工官博：[weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

(010) 88379203

教育服务网：[www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

封面无防伪标均为盗版

金书网：[www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)



## 推荐序一

一直以来，我与多杰都以姐弟相称。还记得初识多杰是在一次美食节目的录制现场，他作为一名年轻的节目嘉宾，不仅阳光风趣，而且对北京史地文化有着自己的独到见解。之后受其之邀一起品茶论道，再次感受到了他对中国传统文化的喜爱和执着。

本只是饭后闲时翻看多杰的这本书，但没想到一发不可收拾，喜爱至极。这本书以当前北京地铁线路为线，生动再现了地铁沿线老北京旧地的地域文化、历史背景及变迁发展。无论是普渡寺旁风云际会南池子大街，还是历史在此拐了弯的烟袋斜街，抑或是当年堪称shopping mall的护国寺遗址里依旧遵循古法精心制作的老北京点心……多杰历史学出身，文献典故信手拈来。同时，他的文字却又通俗易懂。我眼前，又浮现出了那个繁华古老的北京城。

最初多杰邀请我为此书作序时，我连连推脱，不为别的，只因我深知自己水平有限，恐难将此书精华说得清楚明了，由此耽误了一本好书，耽误了一位认真的作者。但作为长姐，由衷地希望大家能够和我一样，看到此书时能感受到他的真诚。下面，就让我们一起走进多杰眼中的北京城。

北京文艺广播《吃喝玩乐大搜索》栏目制作人 熊丽

## 推荐序二



北京，一个让人回味无穷的地方。且不说它建城三千多年，定都八百多年，发生了多少故事，就捋捋元明清这三朝。元朝的元大都让一个外国人马可·波罗看得瞠目结舌、赞不绝口；明代的北京城图为我们今天的北京城市规划奠定了基础；清朝发生在北京城的故事一次次被搬上银幕，以至于还有了独特的代名词——清宫戏。这是一座神奇而有魅力的城市，无论你是否生于此地长于此地，“他”天生对你有一种吸引力，让你有一种亲切感！

“老北京”是一个能让人产生无限遐想的词儿，你说“他”特指哪一个时期或朝代，好似也并没有，但一说到老北京，大家脑海中构想出的画面却出奇地一致——

是灰墙灰瓦的四合院，是碧瓦红墙的紫禁城；

是提笼架鸟逛茶馆的旗门大爷，是天桥撂地奔生活的穷苦百姓；

是天空盘旋的鸽哨嗡嗡，是怀里秋虫的浅鸣声声；

是冬天暖身的铜锅儿涮肉，是夏天解暑的一碗豆汁儿；

是街上充满人情味的笑容寒暄，是生活中无处不在的讲究规矩；

再不济也得是计划经济时期的粮票布票副食本、三转一响一味嘛。

如今生活好了，时代进步了，但是北京的味儿似乎淡了，或者说是串了，这种渐渐淡去的味道，初来乍到之人当然浑然不觉，因为他们看到的北京就是那改造后不伦不类的民俗风情街和八辈儿北京土著都未曾见过的“北京小吃”。但是北京人则不然，他们可以坐着地铁二号线在脑子里勾画出北京城



的内九外七，他们可以走在拓宽的马路上数着井盖儿就知道拆迁之前这儿有多少院子。

#### 北京在改变——

怡然自得的人少了，焦躁不安的脸多了；

胡同街巷少了，高楼大厦多了；

京腔京韵少了，南腔北调多了。

北京的改变势不可挡，我们也不该阻碍时代的发展，毕竟北京精神有一条叫作“包容”，我们要张开怀抱接纳别人，但我们也真的希望来到这里的人能爱上这座城。我觉得爱要从了解开始，于人是这样，于城亦是这样。

好友多杰的新书就要出版了，谨以此文为序。

北京电视台《星夜故事》《生活2015》栏目主持人 阿龙

# 自序



多年来，我一直从事茶文化的教学工作。在刚入门的同学眼里，茶只有烫与不烫的分别。也有的人，品出了或甜或苦的口感。还有的人，喝到了蜜兰香、桂花香或是姜母香。可其实，他们喝的是同一道茶。

身边的朋友，很多都在北京生活了很多年。但当有亲戚朋友来时，他们却最喜欢请我做向导。我经常会带着大家，穿大街过小巷寻找到所谓“小众景点”。但他们，却只能说出故宫、长城、颐和园。可其实，我们生活在同一个城市。

我想，品尝一道茶汤与体会一座城市，应有着异曲同工之妙。

人类主要依靠五种感觉认识客观世界。也就是味觉、听觉、视觉、嗅觉和触觉。但是一个“忙”字，却成了五感的克星。中国古人造字，真是巧妙至极。忙者，心亡也。只要一忙起来，好像什么都顾不上了。五感下降，让我们尝不到茶汤里丰富的味道。慢慢地，我们也看不到身边美好的景色。

现如今，“忙”几乎成了成功的标准。自然而然，也贯穿到了生活的每个角落。日常生活，全部用来应付工作。总想着把时间攒起来，出去度假旅行。但若是不能在日常生活中发现美好的人，旅行也会是苍白无趣。从这个角度说，会喝茶的人才会旅行。

好茶，不一定昂贵。旅行，不一定遥远。

我从众多走访研究过的北京古迹中，挑选了75处集成这本书。这些地方，



被人戏称为“秘境”。可其实，它们一点都不神秘。它们，可能就在小区旁边。它们，可能就在上下班的路上。它们，本就是这座城市的一部分。它们，本就是我们生活的一部分。就像花香与果香，一直存在于茶汤之中。

《北京深处》，以品茶般的态度，重新解读这座城市。

特别感谢摄影师苑大治、子胥、谭艳婷、刘勇诸位朋友，你们精彩的照片为本书提供了重要支持。

杨多杰



北京深处：

地铁沿线的 75 个尘封秘境

## 目 录



推荐序一

推荐序二

自序

## ④ 地铁 1 号线

### 天安门西

中山公园：公理战胜坊 耻辱与辉煌 / 002

### 天安门东

普渡寺：风云际会南池子 / 005

翠明庄：高级宾馆上演秘密戏 / 008

### 王府井

真光剧场：最新潮的老剧场 / 011

老舍纪念馆：老北京的那些“柿儿” / 014

## ⑤ 地铁 2 号线

### 积水潭

汇通祠：三海之水 总汇于此 / 018

### 鼓楼大街

钟鼓楼：敲响京城脉搏 / 020

烟袋斜街：历史在此拐了弯 / 022

### 建国门

智化寺：京音乐的舍利塔 / 024

古观象台：司天观象八百年 / 028

### 前门

正阳门火车站：中国近代史的见证者 / 031

杨梅竹斜街：风骚过 风雅着 / 035

### 和平门

琉璃厂：文房四宝“梦工厂” / 038

正乙祠：花雅之争的主战场 / 039

### 长椿街

长椿寺：宣南百年第一刹 / 042

善果寺：蝶仙、槐仙 灵异不断 / 044

### 复兴门

都城隍庙：老北京也有“城隍庙” / 047

吕祖宫：大隐隐于金融街 / 048

### 阜成门

历代帝王庙：皇帝们的“集体公寓” / 050

鲁迅博物馆：一代文豪，北京最后的家 / 054

## ④ 地铁 4 号线

### 北宫门

四大部洲：乾隆皇帝的世界观 / 060



北京深处：

地铁沿线的 75 个尘封秘境

## 北京大学东门

博雅塔：燃灯古塔 重现燕园 / 064

蔚秀园：北大里的桃花源 / 066

苏大人园：世外桃源今何在 / 068

## 中关村 海淀黄庄

海淀博物馆：地上地下 天上人间 / 070

## 国家图书馆

五塔寺：命运多舛的“老印度” / 073

## 动物园

万牲园旧址：中国第一次“动物总动员” / 076

## 新街口

徐悲鸿纪念馆：烈马奔腾 书生意气 / 078

棍贝子府：名字最多的王府 / 079

## 平安里

护国寺遗址：老年间的 shopping mall / 081

梅兰芳故居：梅兰芳华 由此落尽 / 083

## 西四

西四转角楼：大历史在此转身 / 085

国立北平图书馆：文华荟萃 古籍无双 / 088

西什库教堂：皇家小金库 洋人新据点 / 091

## 宣武门

宣武门教堂：老北京的西洋范儿 / 092

## 菜市口

绍兴会馆（鲁迅故居）：补树书屋里 狂人写日记 / 094

## 陶然亭

慈悲庵：名胜存忠骨 宣南有芳草 / 096

# 🚇 地铁 5 号线

## 天坛东门

金鱼池：老舍笔下的龙须沟 / 102

## 磁器口

锦芳小吃店：一种味道 三代不变 / 104

花市清真寺：虔诚礼拜五百年 / 106

## 崇文门

东交民巷使馆区：老北京的世博园 / 109

## 东单

协和别墅区：谈笑有鸿儒 往来自大褂 / 110

## 灯市口

好园宾馆：女子聚会地 巾帼胜须眉 / 112

育英中学：百岁高龄的“重点高中” / 114

蔡元培故居：五四运动的大帅府 / 117

史家胡同博物馆：学区房的前世今生 / 119

## 张自忠路

段祺瑞执政府：王谢门庭 血雨腥风 / 121



北京深处：

地铁沿线的 75 个尘封秘境

顺天府学：明清两代的重点中学 / 124

文天祥祠：留取丹心 光照千年 / 125

孙中山逝世地：出师未捷身先死 / 127

### 雍和宫

五道营胡同：老胡同里的新潮流 / 129

雍和宫：当年四爷府 如今清修地 / 130

## 🚇 地铁 6 号线

### 慈寿寺

永安万寿塔：玲珑宝塔 光照京西 / 134

### 花园桥

万寿寺：三环路边 迷你故宫 / 136

### 白石桥南

皇家码头：老佛爷的避暑专线 / 137

### 北海北

辅仁大学：侯门再造 以文辅仁 / 139

### 南锣鼓巷

茅盾故居：标准文人“样板间” / 141

蒋介石行辕：总统住了花魁府 / 144

玉河遗址：胡同里面有条河 / 145

荷花市场：消夏纳凉 古今同乐 / 148

齐白石故居：老北漂的临时居所 / 149

## 朝阳门

朝内 81 号鬼楼：最年轻的“鬼宅” / 151

东岳庙：众神仙的聚会 / 153

美国学校：老北京的双语学校 / 155

## ④ 地铁 7 号线

### 广渠门

夕照寺：金台夕照 争论百年 / 160

袁崇焕纪念馆：闹市埋忠骨 / 162

### 桥湾

芦草园胡同群：京剧名角 涅槃之地 / 164

### 珠市口

前门大街：老北京的百老汇 / 167

台湾会馆：宝岛学子 名震京华 / 169

大观楼：放电影的戏园子 / 171

### 虎坊桥

湖广会馆：主业唱戏，副业也唱戏 / 174

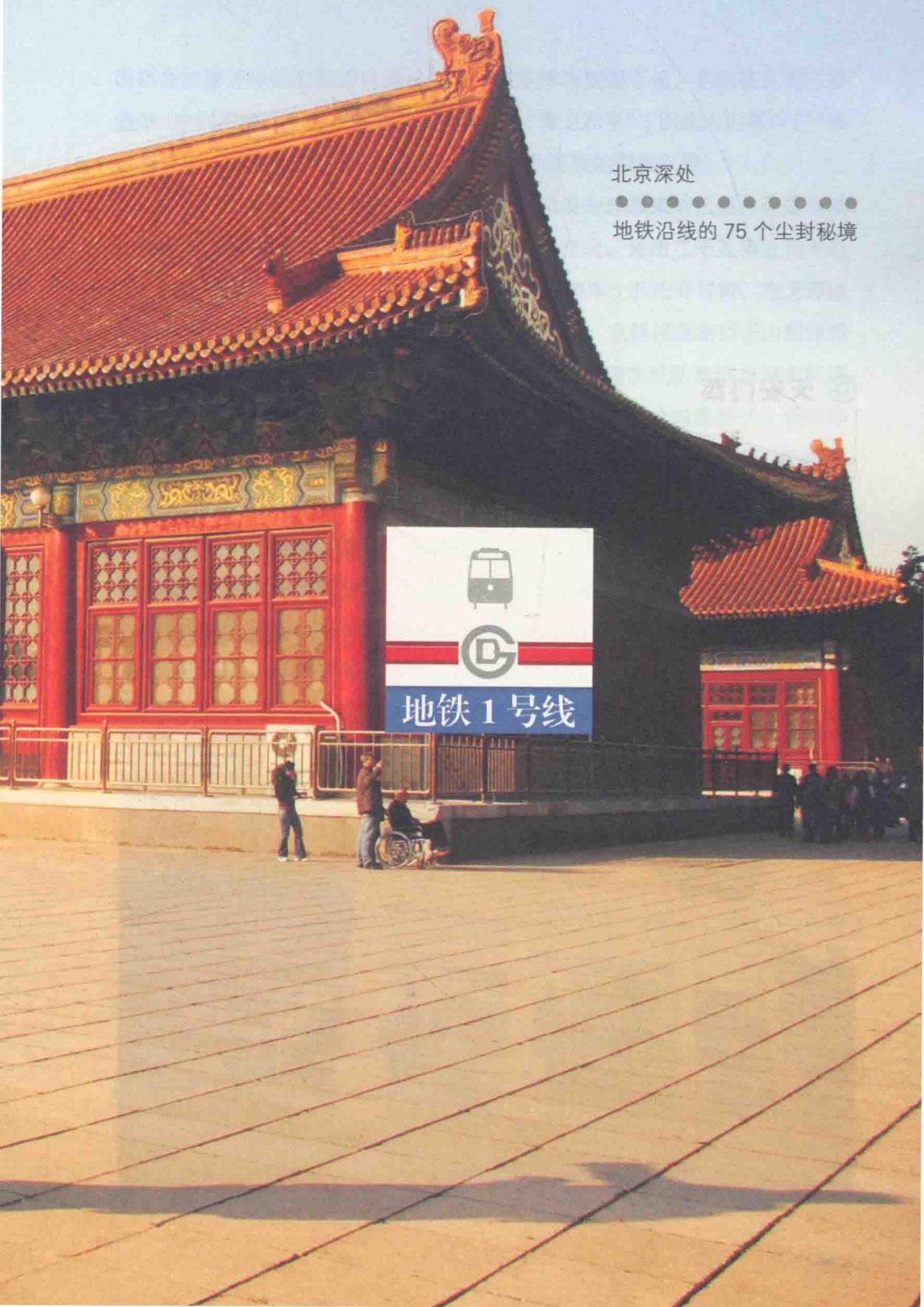
上林仙馆：八大胡同的最后印记 / 176

纪晓岚故居：曾是学士府邸 又变京剧科班 / 179

### 广安门

报国寺：三百年前的古玩市场 / 182

法源寺：唐代古刹 绝无仅有 / 185



北京深处

地铁沿线的 75 个尘封秘境



北京深处：

地铁沿线的 75 个尘封秘境

## ④ 天安门西

### 中山公园：公理战胜坊 耻辱与辉煌

京城古建筑，最具代表性的要数城楼和牌坊。这城楼“里九外七皇城四”，如今拆得没剩几座，而牌楼更是没能躲过被拆毁的厄运。1953年，北京市政对牌坊进行了大范围的拆除。但一座坐落在东城区西总布胡同西口的大牌坊，



因巧合被挪进中山公园得以逃过一劫。这座牌坊规制不低，为四柱三间三楼造型。中间的横匾上有手书的四个金色大字“保卫和平”，因此人们都叫它“保卫和平坊”，但这牌坊背后隐藏着的却是中华民族的屈辱辛酸。

清代光绪年间，群情激奋的义和团在京师攻击外国来华人员，于是各国公使馆以保护侨民为由，几次与中国公民冲突交火。光绪二十五年五月十八日（1899年6月14日）下午，德国外交官克林德率士兵出外寻衅，毫无理由地下令开枪打死正在练拳的团民近20人。几天后，克林德乘着轿子由翻译带领去总理衙门交涉外交事宜，路上遇到清军神机营霆字枪队章京恩海率队巡逻。恩海看到洋人乘轿而来怒火中烧，站在北面高处取枪对准轿子，要求停轿检查。克林德随即在轿中向外开枪，未中，恩海开枪还击，克林德当场毙命。

这一枪可谓震惊中外，惹得德国大使大发雷霆。各国列强更是以此事为借口对中国进行威胁，清政府遂令清军和义和团围攻使馆区对列强宣战。但最终中方战败，而后被迫签订《辛丑条约》，其中第一条就提出，清政府要派遣亲王就此事向德国皇帝道歉，并要求在克林德被杀地点建一座纪念碑。

克林德纪念碑于1901年6月25日开工建造，立于西总布胡同西口的克林德毙命之处。当时与八国联军统帅瓦德西姘居的名妓赛金花提议中西结合，将其建成中国式牌坊，但名字仍叫“碑”。这座牌坊在三块坊心石上分别用德文、拉丁文、中文三种文字镌刻对克林德之死表示“惋惜”并致歉之类的言辞。牌坊正中挂有一额，上书“克林德碑”四个大字。老百姓私底下又称这座牌坊为“婊子碑”——就这样，京城里又多了一座牌坊，大清国更添了一份屈辱。

1918年11月，第一次世界大战结束，德国战败，中国由于参加协约国集团对同盟国作战而成了战胜国一方。愤怒的国人一拥而上，将浸透屈辱的这座汉白玉牌坊大卸八块。

1919年，克林德纪念碑残骸被运至中央公园（现中山公园）重新组装竖立，镌刻了“公理战胜”四字，以作为中国在第一次世界大战中取得胜利的纪念。从此，这座牌坊改称作“公理战胜坊”。

1952年10月2日，亚洲及太平洋区域和平友好会议决定将“公理战胜坊”