

大雅
诗丛

花 台

谢笠知 著



广西人民出版社

花 台

谢笠知 著

HUATAI

图书在版编目 (C I P) 数据

花台 / 谢笠知著. — 南宁: 广西人民出版社, 2015. 6
(大雅诗丛)
ISBN 978-7-219-09089-3

I. ①花… II. ①谢… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 224907 号

花 台

谢笠知 / 著

出 版 人 卢培钊
监 制 白竹林
责任编辑 吴小龙 罗绍松
书籍设计 刘 凇 (广大迅风艺术)
责任校对 钟丽丽

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
印 刷 广西大华印刷有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 5.25
字 数 127 千字
版 次 2015 年 6 月 第 1 版
印 次 2015 年 6 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-09089-3/I · 1786
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

辑一：闪电

- | | |
|-----|---------------|
| 003 | 九华山后山之花台 |
| 004 | 冬天的一个下午 |
| 005 | 北方 |
| 006 | 蝉鸣 |
| 007 | 深夜 |
| 008 | 巷子尽头 |
| 009 | “下午将尽，天还很亮……” |
| 010 | 湖 |
| 011 | 七四八年，王维居辋川 |
| 012 | 测度 |
| 014 | 与数友人坐湖边 |
| 015 | 初秋 |
| 016 | 一间屋子 |
| 017 | 柏望山 |
| 020 | 樱花 |
| 021 | 雨 |

022	过冬
023	清晨，路过一棵怒放的玉兰
024	秋虫
026	月亮
027	冬夜
028	月季
029	连翘
030	山楂花
032	闪电
035	冬天
036	梦
037	腊月

辑二：冬天协奏曲

041	一朵白云
044	“你站在山坡……”
045	“然后，月亮烧起来……”
046	四月
047	草原十四行
048	年末
049	黑夜小令
050	短歌
053	瀑布
054	自言自语的卡米尔·克洛岱尔
059	晨光
060	大海的练习

065	过往之躯
067	庭院
068	雪
073	珍珠
074	涂鸦
075	冬天协奏曲
078	柿子
079	感官人生
081	站在草坡边上
082	深渊

辑三：柳氏

087	山顶
089	海中少年
092	送嫁
097	村子
098	阁楼
099	相亲
101	黄昏
103	二十年前
105	惠莲
110	除夕夜
113	柳氏
123	附录：译诗选
154	后记

辑一：闪电

九华山后山之花台

是尽头、断崖，
是云雾变幻的深渊。
好几次，靠近它的边缘
都感到过于疯狂。

难道不是花？升腾，绽放，
用最柔润的手指挽留你。
为了迅速地消散——
哦，虚无之境，是诱惑也是拒绝！

2006年7月

冬天的一个下午

出南校门，下午正两点。

没有风，落光叶子的树站在两边。

公路比以往干净，看得见柔和的反光。

花圃的心里长着月季平静的皱纹

和矮种万年青。

它们在我旁边，在我的问题之外。

我匆匆行走，有那么一会，我停下来，

几乎在一瞬间，我感到它们，

连同后面一堵没拆完的墙，三角形草坪

一只绿色飞虫和浮在它们上面的清晰优美的树影

全都呼啸着森林般巨大的宁静。

2002 年 12 月

北 方

想你是我的日常：
雨落在鼻尖，
丁香微露，
猛然间，手两侧充满昔日之光。

这些音乐，是我们的
夏天，阴影在睫毛间
移动。灰尘炙热，
被风送往高处——日复一日。

我们抱秘密：春天轰然倒下，
仿佛被剑劈开。路纠缠我。

傍晚有风，走着时你那么亲近，
仿佛正在身旁耳语，仿佛空气不断地
轻下去——思念使它微微荡起。

2006年4月

蝉 鸣

熄灭又燃起的风。
这黑色的渴
像泉突然涌出。
金手帕。
果实一层层爆裂。
哦，是痛苦企图照耀——

在同一个高度，
不上升，不下旋
没前奏和余音，
这横空而来的权力与炙热的
并肩飞翔：
天空、爱、词语。

丧失是突然的。
唱吧——
唱吧——
你的重量跟随我。

2006年8月

深 夜

火车鸣着汽笛，
震颤整个平原。
梧桐树没有停止喧闹。
风推开谁家的门，
把鸟儿唤醒。
小孩在梦里嘟嘟囔囔，
好像在叫一个人的名字。
——生活宽广的声音
夺窗而入，
止住你的泪水。

2001年8月2日

巷子尽头

大片大片的时间
像肥沃的黑土，
慷慨地让忧伤的根芽生长。
这么长久的痛苦，一场梦
你无法解脱。
可这是春天啊。
我抬起身子，
听见窗外的鸟大声地唱，
仿佛阳光
在这个早晨突然醒来。

2001年9月

“下午将尽，天还很亮……”

下午将尽，天还很亮。
没愿望，但还是决定出去走走。
巷子真静，石榴花探出墙头，
邻居的篱笆爬满了青藤。

而大街挤死了，正下班呢。
穿红衬衫的女人摇摆白裙子，
把夏天当作一生的盛事。
不知从哪飘来肥皂泡的清香。

大叶杨长长的影子，一筐草莓，
熟肉铺亮起了灯，刨冰店忙着摆桌椅。
交叠着远去，那些自行车的剪影。
恍惚间，夜色覆盖了辽阔的平原。

多么奇妙啊！事情会是另一种样子，
倘若你早一点明白：
再长的白天也会慢慢消逝。

2001年8月

湖

风步步逼近，踩飞了鸟。

柳树在岸上狂奔，

又突然停下

——在连续不断的悲痛的间歇

倾听——

叶子在路边走动，波纹旋转。

鸟单声叫。

在脚下，太阳燃烧。

而石头，围着湖水

进入秋天无法抵达的区域。

2002年9月

七四八年，王维居辋川

鸟声荡起，自深夜，
自你的记忆。
世界随它到黎明，
到恢宏的宁静的中心——

就这样，
你的路先于你。
尽管花从树上逃遁，
春天也消隐了
但你必然地
成为清冽之光的父亲。

还有什么痛苦不能呼唤你？
这古老、宁静的时辰
围绕着生长……
像薄而细的水杉木栅栏。
而你就是那只鸟，落在上面。

2006年5月