

川大史学

(第二辑)

文化史卷

主编 陈廷湘
副主编 成功伟

Historical Studies at Sichuan University
Collection II: 2006—2016

四川大学是教育部直属全国重点大学，是国家「二十一工程」和「九八五工程」重点建设的大学，由原四川大学、原成都科技大学、原华西医科大学三所全国重点大学于一九九四年四月和二〇〇〇年九月两次「强强合并」组建而成。



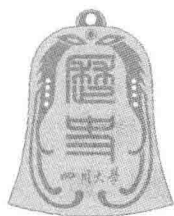
四川大学出版社

川大史学

(第二辑)

文化史卷

主编 陈廷湘
副主编 成功伟



Historical Studies at Sichuan University
Collection II: 2006—2016



四川大学出版社

责任编辑:庄 剑
责任校对:陈月霖 袁 捷
封面设计:墨创文化 康 燕
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

川大史学. 文化史卷. 第二辑 / 陈廷湘主编. —成都: 四川大学出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5614-9863-7

I. ①川… II. ①陈… III. ①史学—文集②文化史—中国—文集 IV. ①K0-53②K203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 213993 号

书名 川大史学(第二辑)·文化史卷

主 编	陈廷湘
副 主 编	成功伟
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-9863-7
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	21.75
字 数	583 千字
版 次	2016 年 9 月第 1 版
印 次	2016 年 9 月第 1 次印刷
定 价	55.00 元

版权所有◆侵权必究

- ◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
- ◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
- ◆网址:<http://www.scupress.net>

《川大史学》学术委员会

主 任：罗志田

成 员（按姓氏笔画为序）：

王挺之 石 硕 刘复生 何一民 陈廷湘
杨天宏 原祖杰 彭裕商 舒大刚 霍 巍

《川大史学》工作委员会

组 长：霍 巍

副组长：舒大刚（常务）

成 员：

李德英 李映福 李志勇 鲍成志 姜 莉

序

文化是一个蕴涵十分广泛的概念，很难准确界定。被称为20世纪最著名的哲学家之一的德国学者恩斯特·卡西尔（Ernst Cassirer）指出：“作为一个整体的人类文化，可以被称为人不断自我解放的历程。”^①依此说，人类自我解放的全过程都可称为文化发展史。胡适认为，“文化（Culture）是一种文明所形成的生活的方式”。^②文化指谓亦十分广泛，涵盖人类社会生活的全部。按张岱年等提出的广义、狭义文化说，以上所及大抵是指广义文化。张氏等言广义文化结构论存在多种观点。本书采其中物质文化、制度文化、精神文化三层次说，^③收录以阐述有关精神文化史的著述为限。精神文化史涵盖的内容亦颇为广泛，诸如哲学、思想、语言、文学、艺术、宗教、习俗等历史均可纳入。本书根据实际情况，拟分中国古代文化史、中国近现代文化史，巴蜀文化史三部分选录本学院学人有一定代表性的著述集成。

当代著名学者章开沅教授十多年前来川大参加学科评审时曾指出，四川大学历史专业应着力研究巴蜀文化史。其言可谓至当。巴蜀文化源远流长，特色鲜明，为中华文化重要组成部分，

① （德）恩斯特·卡西尔：《人论》，上海译文出版社1985年，第288页。

② 欧阳哲生编：《胡适文集》（4），北京大学出版社，1998年，第3页。

③ 张岱年、方克立著：《中国文化概论》序，北京师范大学出版社，1994年，第4~8页。

具有独特的研究价值。因此，尽管受收录文章规则之限，巴蜀文化史著述入选者为数不多，但本卷仍将其列为一类，以期引起本学院学人的关注和激发同仁研究的热情。对巴蜀文化学术史的定义，学界颇存争议。观点大致有三：其一，在川学者研究历史文化的成果；其二，所有川籍学者研究历史文化的著述；其三，研究巴蜀历史文化的论著。本卷大体采第三说，以本院学者研究巴蜀文化史的论著入卷。其中新故蒙默先生《素王改制：廖季平先生经学思想的核心》一文尽管并非研究廖季平论巴蜀文化之作，但廖季平为著名经学大师，年轻时为尊经书院高才，学成后又曾出任尊经书院襄校，且以四川学者治经而对京师康有为等产生重大影响，其人其学本身即展示了四川文化的巨大影响力，因此也将其录入巴蜀文化史部分。

近年，四川大学历史文化学院学人在文化史领域的学术研究呈蓬勃发展之势。资深学者继续进取，一批青年教师开始崭露头角，创意高远，成果丰硕。在思想文化史方面，本院老一代学者在经学史研究领域奠定了深厚的基础，新一代学人继承这一优良传统，在经学史、儒学史研究领域继续做出丰富成果，并在中国社会现代转型时期思想文化史研究方面开拓新局面，形成众多高水平研究成果，享誉学界。因受选文规则限制，本卷仅收录了其中一些代表性著述，众多重要著述未能选录。历史文化学院的民族文化史、巴蜀文化史、民俗文化史研究亦曾名家云集，学说精深，基础颇为雄厚。新一代学人的研究涉猎广博，开拓深入，见解不凡，在学界产生了广泛影响，呈现出江山代有才人出的局面。近年来，随着一批留欧留美青年学者的加盟，本院学人在西方文化史研究领域亦初露锋芒，做出了一批展示出视野广阔、理论深厚、方法卓异等特征的著述。但限于编辑规则，此类有真知灼见的著述均未能选录。

本卷所涉内容的著述为数颇多，研究力量堪称强大，现收录

论著尽管已显过量，但仍不及所存之十一，中国近现代思想文化史研究成就卓著的罗志田教授之作，中国古代文化史、中国民族文化史、巴蜀文化史研究著述等身的石硕、刘复生教授之作，西方文化史研究领域颇有影响的王挺之、原祖杰、孙锦泉等教授之作均未能收入。如此众多重要论著因编辑原则所限未能见录，遗憾莫名。因此，《川大史学·文化史卷》（第二辑）只能将历史文化学院学人的文化史研究之冰山一角奉献于校友和广大读者。

全书论著按文章题目第一字字母顺序编排。

编录不当之处，敬请批评指正！

《川大史学·文化史卷》（第二辑）编者

2016年3月10日

目 录

中国古代文化史

- 胡宏性本体论对张栻的影响 郭 齐 (3)
- 论《懋斋诗钞》四版本之源流与异同 周 斌 (12)
- 明清易代与《圆圆曲》 王炎平 (27)
- 宋代疑经思潮的得与失 杨世文 (43)
- 魏了翁《周易集义》考辨 李冬梅 (59)
- 西南边疆在明清史研究中的地位
——美国现代学术视野下的中国西南边疆史
研究 邹立波 李沛容 (72)
- 先秦时期禅让观的流变
——传世与出土文献的综合考察 彭邦本 (93)
- 扬雄以儒家思想论史及其对班固和《汉书》的影响
..... 粟品孝 (126)
- 也说《史记·楚世家》“鬻熊子事文王” 李世佳 (142)
- 夷夏之辨与雅俗之分：唐宋变革视野下的宋代儒
家历、历家历之争 韦 兵 (152)

近现代文化史

- 缠足的野蛮化：博览会刺激下的观念转变 杨兴梅 (189)
- 陈寅恪先生对缪钺先生的学术影响 缪元朗 (210)

从民国温江县档案看抗战时期国民政府对乡村民间

信仰的抑制与利用 李德英 (223)

“返为自主国”:汉语进步论与中国近代的文化认同、

政治理想 王东杰 (241)

清末赵尔丰川边兴学之反思 徐 君 (288)

“世界亦舞台”:民初成都的戏剧与文人

——以《娱闲录》(1914—1915)剧评为中心

..... 周 鼎 (299)

“书院日程”与“世界眼光”:沈曾植的“存古”

努力及其文化观 郭书愚 (325)

试析民国时期川省农贷格局的演变历程(1935—1942)

..... 成功伟 (344)

晚清西方“国家”和“民族”概念的译介与陈独秀

早期思想的形成 周 毅 谢 卫 (366)

新文化运动:中国思想创新的里程碑 陈廷湘 (377)

兴学与乡村习惯和文化冲突

——以清末四川兴学砍伐庙树为例 徐 跃 (396)

徐中舒先生的新史学之路 徐亮工 (416)

义理与考据之间:蒙文通先生的经学历程 张 循 (435)

巴蜀文化史

风云际会的晚清新经学转型

——张之洞与廖平的师生交往及其学术史意义

..... 吴龙灿 (483)

华阳王秉恩学行考 彭 华 (506)

素王改制:廖季平先生经学思想的核心 蒙 默 (522)

四川成都后蜀袁氏解伏连石刻研究 白 彬 (562)

“圣”照耀下的“史”

——杜甫几首咏怀古蜀史迹诗读后 王 煜 (596)

三星堆文化向十二桥文化变迁的相关问题

——从金沙遗址兰苑地点谈起 于孟洲 夏 微 (609)

同光政局的余波与近代“蜀学”的兴起 (1862—1879 年)

..... 李晓宇 (635)

魏了翁的书院教育及其助手李肩吾 胡昭曦 (656)

西汉蜀地政风与“霸王道杂之”的“汉家制度”

..... 杨 民 (672)

中国古代文化史

胡宏性本体论对张栻的影响

郭 齐*

胡宏虽然服膺二程，但在若干重大问题上多有自己的见解，并不亦步亦趋。这使得其学说特色鲜明，在宋代理学中独树一帜。作为其学术传承中最重要的一环，张栻虽然从胡宏问学时间只有短短三年，但所受影响仍不可小视。其中，性本体论就是最重要的问题之一。

首先，我们对胡宏的性本体论作一个简单的梳理。

性是什么？性是形而上的宇宙本体，是世间万物的根据。胡宏说：“形而在上者谓之性，形而在下者谓之物。”^①“性外无物，物外无性。”“性，天下之大本也。”^②“万物万事，性之质也。”^③“大哉性乎，万理具焉，天地由此而立矣。”“万物皆性所有也。”^④

性是从哪里来的？来自于天。胡宏说：“天命为性。”“性，天命也。”^⑤这里的“天”，当然不是指苍苍物质之天，而是指莫之为而为之，自然而然地产生出来，类似于老子“道法自然”的

* 郭齐，1952年11月生，四川资中人，博士生导师。现为四川大学古籍整理研究所研究员。主要从事中国古代文献整理研究及中国传统文化研究。

① 《五峰集》卷5《释疑孟》。

② 《知言》卷1。

③ 《知言》卷2。

④ 《知言》卷4。

⑤ 《知言》卷1。

“自然”。性是自然而然存在的，其来自哪里和来源于谁不可究诘，只能强名之曰天。

性的基本特性是什么？是中。胡宏说：“中者性之道乎。”^①此即《中庸》之“喜怒哀乐之未发谓之中”。此时的性不偏不倚，无过不及。只不过胡宏所说的性乃万物之性，不限于人。

性的功用是什么呢？它是宇宙万物产生的根源，运动变化的主宰。胡宏说：“万物生于性者也。”^②“非性无物，非气无形。性，其气之本乎。”“气之流行，性为之主。”^③“水有源，故其流不穷。木有根，故其生不穷。气有性，故其运不穷。”^④

由此可知，在胡宏那里，性是形而上的本体，它自然存在，莫或使之，以中为基本特征，是宇宙万物产生和运动变化的根源和主宰。

那么，性与“道”“理”“太极”等范畴的关系怎样呢？

胡宏对“道”有很多论述。“形形之谓物，不形形之谓道。”^⑤“道不能无物而自道，物不能无道而自物。道之有物，犹风之有动，水之有流也，夫孰能间之？”^⑥这是说形而上之道存在于事物之中，道、物不可分离。“道充乎身，塞乎天地。”^⑦是说道无处不在。“道者体用之总名。”^⑧“中者道之体，和者道之用。”^⑨这是说道涵体用，如仁体义用，性体心用等。“一阴一阳

① 《知言》卷1。

② 《皇王大纪序》。

③ 《知言》卷3。

④ 《知言》卷2。

⑤ 《知言》卷3。

⑥ 《知言》卷1。

⑦ 《知言》卷1。

⑧ 《知言》卷1。

⑨ 《知言》卷2。

之谓道。有一则有三，自三而无穷矣。”^① “阳中有阴，阴中有阳，阳一阴，阴一阳，此太和之所以为道也。始万物而生之者。乾坤之元也。物正其性，万古不变，故孔子曰成之者性。”^② 这两条最为重要，明确指出道是事物运动变化的规律。阴阳的交互氤氲是事物产生和发展的根本驱动力，所谓“生生之谓易”。而道是一切运动变化所遵循的法则。这和性是不同的：规律和法则先天地具备于性中，由静而动时，在性的主宰下展示出来。性可言水源木本，道只是河床。胡宏说：“子思子曰，率性之谓道。万物万事性之质也，因质以致用，人之道也。”^③ 物正其性，万古不变，遵循顺遂性才是道，这就是道与性二者的关系。胡宏又说：“天者道之总名。”^④ 一事一物有一事一物之道，整个宇宙有整个宇宙之道。这些规律和法则皆莫或使之，天然存在，故总名之曰“天”。

在胡宏那里，“理”基本上与“道”同义，也是指事物运动变化的规律和法则，不过在具体应用的场合有细微的区别。如“物之生死理也，理者万物之贞也。”^⑤ “万物生于性者也，万事贯于理者也。”^⑥ “大哉性乎，万理具焉，天地由此而立矣。世儒之言性者类指一理而言尔，未有见天命之全体者也。”^⑦ 最后一条说明了理和性的关系，是理具于性中。在胡宏看来，言理不如言性，言理而不言性是不周延的，是以偏概全。

再看太极。胡宏说：“一阴一阳之谓道。道谓何也？谓太极

① 《知言》卷1。

② 《知言》卷4。

③ 《知言》卷2。

④ 《知言》卷5。

⑤ 《知言》卷1。

⑥ 《皇王大纪序》。

⑦ 《知言》卷4。

也。阴阳刚柔，显极之机，至善以微。”^①“天道保合而太极立，氤氲升降而二气分。”^②“阴阳常和而太极立，太极常存而天命行。”^③“太极具万象为神，神生象，象生器，器生数。”^④“太极函三为一，始动于子，参之于丑，得三。又参之于寅，得九。又参之于卯，得二十七。历十二辰，得十七万七千一百四十七，而天地之数备，阴阳保合，元气运行。”^⑤“若太极不立，则三才不备，人情横放，事不贯，物不成，变化不兴，而天命不几于息乎。”^⑥细味以上论述，太极是气，是阴阳未分保合浑沦之气，阴阳常和、天道保合，太极方得以立。有时胡宏又称其为“太和”，如“太和涵动静之性，一动一静，交天地之道也。动则为阳，阳极则阴生。一阴一阳，交天之用也。静则为柔，柔极则刚生。一刚一柔，交地之用也。”^⑦其为气的性质就看得更清楚了。

太极虽然是宇宙万物产生的总根源，但只是生物之具，而不是生物之本。“性，其气之本乎。”“气之流行，性为之主。”真正的宇宙本体是性，它是高于太极的范畴。若问宇宙万物从哪里来？是来自阴阳二气。阴阳二气从哪里来？乃自太极而分。而性，乃太极之本，太极被性所决定。因此胡宏是从生成的角度而不是从本体的角度阐述太极的始初性的。

综上所述，胡宏通过对性、道、理、太极等范畴及其相互关系的论述，构成了他独特的性本体论，其逻辑结构自我完足。而他立论的依据，是《周易》的“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞”，“易有太极，是生两仪”，《中庸》的“天命之谓

① 《知言》卷5。

② 《皇王大纪序》。

③ 《皇王大纪》卷1《天皇氏》。

④ 《皇王大纪》卷1《炎帝神农氏》。

⑤ 《皇王大纪》卷2《黄帝轩辕氏》。

⑥ 《皇王大纪序》。

⑦ 《皇王大纪》卷1《三皇纪·盘古氏》。

性，率性之谓道”，以及周敦颐的《太极图说》，张载《正蒙》的“太和所谓道”，是他对儒家经典和前贤论说独立研究的结果。其对太极及与性的定位，正是朱熹所批判的“自无极而有太极”。

现在来看张栻的本体论。

张栻眼中的世界首先是一个经验世界。他说：“天覆乎上，地载乎下，而万物在天地间，充满宇宙，此盈天地之间者唯万物也。”^① 这个经验世界不是一成不变的，而是处于绝对的运动之中：“大而天地，散而万物，举皆囿于造化之道，而为其推迁者也。”^② 世界的运动变化非杂乱无章，而是无不遵循一定的法则规律，即“有物有则”：“事事物物莫不有其道，盖所当然者，天之所为也。”^③

那么这个运动着的世界是由什么质料、又是怎样构成的呢？是阴阳二气的氤氲交感、阳变阴合：“乾坤者，生成万物之体也。变化者，乃乾坤生化万物之用也。”^④ 阴阳二气又从何而来，其交感为何所支配呢？是太极：“太极混沦，生化之根。阖辟二气，枢纽群动。”^⑤ 又云：“易也者，生生之妙也。太极者，所以生生者也。”^⑥ 此太极者又为何物呢？张栻说：“无极而太极存焉，太极本无极也。”^⑦ 又进一步解释说：“太极所以形性之妙也。性不能不动，太极所以明动静之蕴也。极乃枢极之义，圣人于《易》特名太极二字，盖示人以根柢，其义微矣。若只曰性而不曰太极，则只去未发上认之，不见功用。曰太极则性之妙都见矣。”^⑧

① 《南轩易说》卷3。

② 《南轩易说》卷1。

③ 《论语解》卷8《卫灵公篇》。

④ 《南轩易说》卷1。

⑤ 《南轩集》卷12《括斋记》。

⑥ 《南轩集》卷19《答吴晦叔》第五书。

⑦ 《南轩集》卷31《答彭子寿》第二书。

⑧ 《南轩集》卷19《答吴晦叔》第一书。