

曹慕園唐詩魏體字帖

一九五一年夏，周仁撰，書于北京



江苏教育出版社

曹慕園唐詩魏體字帖

一九九一年春，周谷城書于北京



江苏教育出版社

(苏)新登字第003号

曹慕园唐诗魏体字帖

曹慕园书

出版发行：江苏教育出版社
(南京中央路165号，邮政编码：210009)
经 销：江苏省新华书店
印 刷：金坛印刷厂
(金坛西门大街70号，邮政编码：213200)

开本787×1092毫米 1/20 印张2.5
1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷
印数1—2,050册

ISBN 7—5343—1250—7

G·1106

定价：1.30元

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换

序

地位。

曹慕园先生十二岁时即得清代末科状

元张謇的指导，学过南朝宋《爨龙颜碑》，

书法是我国独特的传统艺术。它以简

练的线条造型，表现各种复杂的意境和情

趣，不单有美学价值，且有很大的实用价

值，为中外人士所爱好。

书法源远流长，在三千年前的商朝后

期，就产生了端庄雄奇，绚丽多姿的甲骨

文书法艺术。随后演变经历了篆隶阶段，

到了南北朝，涌现了大量碑刻书法，其中

有的艺术价值很高。碑学代表康有为对之

极为推崇，他在《广艺舟双楫》中说：『古

今之中，唯南碑与魏碑可宗。』还提出

『十美』：『一曰魄力雄强，二曰气象

浑穆，三曰笔法跳越，四曰点画峻厚，五

曰意态奇逸，六曰精神飞动，七曰兴趣酣

足，八曰骨法洞达，九曰结构天成，十曰

血肉丰满美』。说明它在书法中的崇高

书，并亲笔题赠『精神领域本无限，写字传神便足多』的条幅。这次还在百忙中为本帖题签，可见周谷老对慕园先生书法的爱好和重视。

帖中录写了唐朝著名诗人李白、杜甫、王维、杜牧等绝句共十三首，其中有的描写祖国壮丽河山，有的赞誉江南景色，有的送别友人，有的抒情怀古，都写得清新隽永，感情浓厚。读者在学阅书法的同时，更可欣赏这些名篇，提高修养，陶冶性情，可说是一举两得。

由于慕园先生的魏体、行草书法造诣很深，先后在解放日报、文汇报、新闻报、新民晚报等发表作品，并多次在上海、天津、无锡、苏州等地展出，得到好评。一九八二年，全国政协副主席周建人老先生曾多次去函索书。全国人大副委员长，著名历史学家周谷诚老教授亦函请作

王华章

一九八八年四月写于上海老年大学

白日依山

尽黄河入

海流欲窮

千里目更

上
一
層
樓

春
眠
不
覺

曉處處聞

啼鳥夜來

風雨聲花

落知多少

床前明月

光疑是地

上霜舉頭

望明月低

頭思故鄉

故人西辭

黃鶴樓烟

花三月下

揚州孤帆

遠影碧空

盡惟見長

江天際流

朝辭白帝

彩雲間千

里江陵一

日逐兩岸