



二维码视频教学版

20年珍藏版

2011 生无所求

2011 像梦一样自由

2009 信仰在空中飘扬

2004 笑着哭

2009 春天里

2002 爱是一颗幸福的子弹

2015 河流

2013 生来彷徨

2007 勇敢的心

2001 十七岁的单车

2000 花火

1998 风暴来临

2005 怒放的生命

1997 鲍家街43号

汪峰

王一 ▲ 主编

吉他弹唱作品大合集

GUITAR PLAYING AND SINGING
WORKS COLLECTION

- ▲ 他的歌是关于梦想的… 他的歌是关于现实的…
- ▲ 他的歌是关于困惑的… 他的歌是关于信仰的…
- ▲ 他用他的音乐让我们懂得了思考，也给了我们力量！
- ▲ 他透过倔强和坚持，怀揣着梦想，一路走来直到今天，他始终坚持做自己的音乐，坚持用自己的歌，来为我们证明存在的意义！
- ▲ 这就是 —— 汪峰！用音乐来诠释怒放着的生命！

· W A N G F E N G ·

【二维码视频教学版】

汪峰

吉他弹唱作品大合集

GUITAR PLAYING AND SINGING
WORKS COLLECTION

北京体育大学出版社

王一 ▲ 主编

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

汪峰吉他弹唱作品大合集：二维码视频教学版 / 王一主编.

-- 北京：北京体育大学出版社，2015.5

ISBN 978-7-5644-1919-6

I. ①汪… II. ①王… III. ①六弦琴—器乐曲—中国

—选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第100968号

本书整理及参与制作者

李玉珠/李玉莲/聂小丽/刘少兰/潘琳/赵君/边丽娜/李默晗/王广吉/马媛/王宏/殷建明/姜英含
邓建伟/甄若含/曲宏雷/齐承宇/房伟/安方勃/孙桂兰/王琳琳/闫世平/王爽/朱浩军/

〔本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层（010-65232656）〕

汪峰吉他弹唱作品大合集（二维码视频教学版）

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
网 址：<http://cbs.bsu.edu.cn>
邮 购：010-62989432（读者服务部）
邮 编：100084
发行部：010-62989438
印 刷：北京昌联印刷有限公司
开 本：880X1230mm 1/16
印 张：19
版 次：2016年1月第1版
印 次：2016年1月第1版第1次印刷
定 价：38.80元

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

{ 感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系。
联系电话：010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑 }

致敬汪峰

(代前言)

汪峰在“信仰”北京演唱会上，对于信仰做了如此注解：“你一生只喜欢这种花，那它就是你的信仰，它对于你的意义就是整个世界。”

汪峰作为内地著名音乐人，鲍家街43号乐队发起人，中国新摇滚乐的杰出代表，自幼接受优秀的专业音乐教育，具有极强的歌曲创造能力，不愧是真正的“音乐才子”。多次荣获国内各大音乐颁奖典礼的最佳男歌手、最佳制作人大奖。其音乐风格独特，歌曲特别关注和表达人的理想与现实世界的困惑。听汪峰的音乐，总是会被感动到哽咽！音乐的张力和大气，总能听得出生命的力量！文字的朴素和犀利，解释了生命的脆弱！但仍有对未来的渴望，更有泰然自若的、唯心的安宁……

对于偶像汪峰的音乐，如何用木吉他来诠释呢？我怀着对他的崇敬编写此书，听遍了所有专辑的歌曲，细心整理，仔细揣摩原曲的编曲、和声，挑选了适合吉他编配的曲目，通过视频的方式进行示范与编配讲解，虽付出了巨大的劳动，但内心却无比快乐。这过程是和自己内心的一次对话，汪峰的音乐确实有这样的力量。让我依稀看到不惑的青春轮回，愤怒得愈加凌厉与敏锐，歌声愈加地真实可近，还有那从未放弃过在平凡生活中找寻宁静的真谛，他用独特的嗓音完成了对摇滚的诠释。对比自己多年的起伏跌宕，他已然是我实现音乐梦想的导师，无他。只想向汪峰致敬！既然你仍在呐喊中默默坚持，我想我亦将刻苦前行……

王 一

新浪微博：Wong王一

■ 目 录

contents

1997年·2000年专辑《鲍家街43号》《花火》



1997年《鲍家街43号》



2000年《花 火》

小 鸟·····	2
东北偏北·····	5
花 火·····	7
花 火 双吉他版·····	10
美丽世界的孤儿·····	15
迷 鹿·····	18
青 春·····	21
早安，女士·····	25
早安，女士 简易版·····	30

2002年专辑《爱是一颗幸福的子弹》



2002年《爱是一颗幸福的子弹》

生来孤独·····	33
爱是一颗幸福的子弹·····	36
你·····	38
英 雄·····	40
在雨中 双吉他版·····	43
最后一次我见到你·····	48

2004年专辑《笑着哭》



2004年《笑着哭》

尘 土	53
彼 岸	56
飞得更高	58
十二月的泪	62
生命中的一天	64
我在长大	67
笑着哭	70
硬 币	73
绽 放	75

2005年专辑《怒放的生命》



2005年《怒放的生命》

怒放的生命	79
长安街上	82
长安街上 简易版	85
为了让生活继续	86
为了让生活继续 简易版	88
恒 星	90
旅 途	93
时光倒流	96
我爱你，中国	99
我们的梦	103
像个孩子	106
雪钟花	108

目 录

contents

2007年专辑《勇敢的心》



2007年《勇敢的心》

我如此爱你·····	112
觉 醒·····	114
空的发狂·····	117
空的发狂 简易版·····	120
哭泣的拳头·····	122
挥挥手·····	125
我的路·····	128
北京 北京·····	131
勇敢的心·····	135
勇敢的心 简易版·····	138

2009年专辑《信仰在空中飘扬》



2009年《信仰在空中飘扬》

春天里·····	141
春天里 简易版·····	144
当我想你的时候·····	147
当我想你的时候 简易版·····	151
光 明·····	154
光 明 简易版·····	158
空空如也·····	161
母 亲·····	164
如果风不再吹·····	166
信仰在空中飘扬·····	168
再见青春·····	174

2011年专辑《生无所求》



2011年《生无所求》

等 待·····	178
不经意间·····	182
不能停止的哭泣·····	185
恩赐之地·····	189
改 变·····	192
爸 爸·····	196
流 浪·····	199
让我们在一起·····	202
向阳花·····	206
上千个黎明·····	210
一瞬间·····	213
再见蒲公英·····	216
存 在·····	220
像梦一样自由·····	224
大桥上·····	227

2013年专辑《生来彷徨》



2013年《生来彷徨》

一起摇摆·····	230
请把我在路上叫醒·····	233
加德满都的风铃·····	236
春芽·····	238
寂寞列车·····	240
边 界·····	242

■ 目 录

contents

边 界 简易版·····	244
想念真好·····	246
想念真好 简易版·····	248
这样的孤单·····	250
生来彷徨·····	252
不羁的生命·····	255

2015年专辑《河流》



2015年《河流》

不合时宜·····	259
河 流·····	262
满·····	264
你走你的路·····	266
我爱你·····	269
亲爱的今夜你在哪里·····	272
闪亮的日子·····	274
誓 言·····	276
无处安放·····	278
现在或永不·····	280
流年啊，你奈我何·····	282
你走你的路 双吉他版·····	284
亲爱的今夜你在哪里 双吉他版·····	289
闪亮的日子 双吉他版·····	292
谢 谢·····	294

的眼睛。這滴下這世界上最後一滴的眼淚。
你的手指向何方？我們躺在柔軟的床墊上，聽著“天王”的歌。
所有這一切意味著人生將是一個玩笑。應該真實的生活，還是去幻想？

1997 · 2000

鲍家街43号

《鲍家街43号》

专辑介绍

1997年发行的《鲍家街43号》专辑中收录了《小鸟》《我真的需要》《没有人要我》《李建国》《我们该做什么》等歌曲。音乐性质多样化，题材涉及全面，其中既有风靡一时的《晚安，北京》，也有风格较为另类的《夜里》，及旋律优美的《追梦》。乐队一贯坚持的音乐风格作为贯穿的主线，将全部的发展脉络和音乐创作统一在一起。这些作品中，没有通常概念上的摇滚商标感。在注重旋律和音乐技法的基础上，深入地挖掘并突出思想主题。

《花 火》

专辑介绍

《花火》是汪峰签约华纳唱片公司后的首张专辑，其主打歌曲《花火》是此专辑中一首最为重要的单曲。整张专辑中，汪峰都试图用形象性的语言表达每一首歌的灵魂所在。这种思想贯穿整个专辑，如《东北偏北》《风中的玩偶》等。本专辑中还有一首不能不提的作品《迷鹿》，在这首作品中，汪峰用其独树一帜的“嘶吼”，揭示了现代人内心深处的迷茫与空虚，汪峰以自己特有的音乐语言向世界发出了撼人心魄的“呐喊”，并力图以摇滚乐的尖锐给人性一次彻底的震撼。

专辑曲目

李建国
没有人要我
♪ 小 鸟
晚安北京
我们该做什么
我希望
我真的需要
夜 里
点亮火焰

专辑曲目

♪ 早安、女士
♪ 花 火
♪ 迷 鹿
♪ 东北偏北
♪ 美丽世界的孤儿
我爱你，生活
一切都会流走
♪ 青 春
爱的隧道
丧 失
♪ 妈 妈





微信扫一扫
视频立刻看

小鸟

(汪峰演唱)

汪峰 词曲
王 一 编配

1 = G $\frac{4}{4}$

G Am C G G Am C G

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 G Am D Em G Am

T A B

||: 0 3 2 3 1 2 2. 2. 2. | 0 1 6 1 6 6 0 | 0 3 2 3 1 2 2. 2. |

理想总是飞来飞去 虚无缥缈 现实还是实实在在

0. 5 3 2 2 1 2. 2 | 0 i 6 i 6 5 6 - | 0 3 2 3 2 3 1 2 2. 2 |

我感觉不到倦意 却又无处可去 空虚把我扔在街上

0 2 2 3 2 2 1 2. 0 | 0 1 6 1 6 1 6 1 6 0 | 0 3 3 3 3 3 1 3 2. 0 |

他们给我一对翅膀 他们给我一个方向 他们说那就是幸福

8 D Em C D C D

T A B

0 1 6 5 6 0 | 0 5 i 6 i 6 i i 0 7 6 7 6 7 5 | 5 i 6 i 6 i i 0 7 6 7 6 7 7 |

无法躲藏 心里充满欲望 身体没有力量 不想感到悲伤 只好装得放荡

这里适合游荡 眼睛无法闭上 楼群那么辉煌 灯光那么明亮

我朝那甜蜜飞翔 然后看到真相 那里没有幸福 只有一堵大墙

0 i 6 i 6 i 6 5 6. 6 |

像个病人逃避死亡

0 5 1 6 1 6 1 6 - |

于是我满怀希望

11

Em Am C D

T A B

$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ - 0. 3 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ - 0 | 0 $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$. $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ |

飞来飞去 我 飞来飞去 满怀希望 我像一只

飞来飞去 我 飞来飞去

飞来飞去 我 飞来飞去

0 $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ |

现实是个笼子 我像一只

14

I. G Am C G C D

2. G Am C G C D

T A B

$\dot{1}$. $\dot{1}$ - - :|| $\dot{1}$. $\dot{1}$ - - | 0 0 0 0 || 0 $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$. $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ |

小鸟 小鸟 D.S. 满怀希望 我像一只

18

G Am C G G Am C G

T A B

$\dot{1}$. $\dot{1}$ - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

小鸟

22

G Am D Em G Am

T A B

0. $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$. 0 | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$. 0 | 0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ |

我再也不想麻木 再也不想任人摆布 再也不想说谎言中

25

D Em G Am D Em

0. 5 1 6 1 6 6 0 | 0. 5 5 3 2 3 3 2. 0 | 0 5 1 6 1 6 6 1 6. 0 |

让生命虚度 我们曾经流浪街头 任寒风拍打着胸口

28

G Am D Em C D

0. 5 5 3 3 3 5 4. 0 | 0 x x x 5 5 5 1 6. 0 | 0 5 1 6 1 6 1 6 0 7 6 7 6 7 7 |

我们曾经握着拳头 在争取一点点自由 让我们一起唱吧 唱首自由之歌

31

C D C D C D

0 5 1 6 1 6 x x 0 7 6 7 7. | 0 5 1 6 1 6 1 6 0 7 6 7 6 7 7 | 0 5 1 6 1 6 7 7 0. 6 |

让我们一起飞吧 飞向天空 让我们一起唱吧 唱首自由之歌 让我们一起飞 像

34

Em Am C D G Am

1 7 1 6 6 - 0. 6 | 1 7 1 6 6 - 0 | 0 5 5 6 5 1 6 | 1. 1 1 - - |

一只小鸟 像 一只小鸟 因为我们 生来 自由

38

C G G Am C G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||



微信扫一扫
视频立刻看

东北偏北

(汪峰演唱)

汪峰 词曲
王一 编配

1= G $\frac{4}{4}$

Em G Dsus2/ $\sharp$ F D Em G

0 0 0 0 ||: 0 6 3 2 2 1 | 2 1 1 1 2 2 3. | 0 6 6 6 5 6 5 |

所 有 的 事 都 没 什 么 奇 怪 就 像 这 的 天 空

0 6 3 2 2 1 | 2 1 2 1 2 3. | 0 3 6 5 6 5 5 6 5 |

开 始 的 在 结 束 的 时 候 开 始 结 束 在 开 始 的 时 候

Dsus2/ $\sharp$ F D Em G Dsus2/ $\sharp$ F D Em G

5 6 1 6 6 0 | 0 6 3 2 2 1 | 2 1 2 2 3. | 0 3 6 6 6 5 6 5 |

和 大 地 从 这 里 一 直 走 到 永 恒 不 过 是 一 点 悲 哀

1 1 1 6 6 0 | 0 3 2 2 1 2 1 | 2 1 2 2 3. | 0 3 6 5 6 5 6 5 |

就 已 结 束 一 切 只 是 一 场 时 间 游 戏 就 像 我 和 你 不 会

Dsus2/ $\sharp$ F D Em G Dsus2/ $\sharp$ F D Em G

9 6 1 6 6 0 | 0 3 2 1 2 1 | 2 1 2 2 3. | 0 6 5 6 5 5 6 5 |

和 狂 喜 所 有 的 事 都 那 么 简 单 就 像 孩 子 们 玩 的

1 1 1 1 6 6 0 | 0 3 2 2 1 2 | 2 1 2 1 2 3. | 0 3 6 5 6 5 6 5 |

有 什 么 结 局 我 把 灵 魂 还 给 这 个 世 界 告 诉 它 现 在 我 已

13

Dsus2/ $\sharp$ F D Em G Dsus2/ $\sharp$ F D Em G Dsus2/ $\sharp$ F D

TAB

2

1 6. 0 0 | 0 3 2 2 1 2 1 | 2 3. 0 0 | 0 3 6 5 6 6 6 | 1 6. 0 0 |

游戏 不需要为什么 哭泣 你最终会 感恩 而去

1 1 1 6 6 0 | 0 3 2 2 1 2 | 2 1 2 2 3. | 0 3 6 5 6 5 6 5 | 1 1 1 6 6 0 |

不需要了 周围正在 渐渐 燃 烧 我感觉我正飞向 狂喜之地

18

Em G D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D

TAB

0 i 7 7. 6 | 6 0 0 0 | 0 i 7 7. i | i 0 0 0 | 0 i 7 7. 6 | 6 0 0 0 |

咦呀 咦呀 咦呀

24

1. Em G D/ $\sharp$ F D 2. Em G D/ $\sharp$ F D Em G

TAB

0 i 6 i 6. | 6 - 0 0 :|| 0 i 7 7. i | i 0 0 0 | 0 i 7 7. 6 |

东北偏北 咦呀 咦呀

29

D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D Em G D/ $\sharp$ F D

TAB

6 0 0 0 | 0 i 7 7. i | i 0 0 0 | 0 i 7 7. 6 | 6 0 0 0 |

咦呀 咦呀

34

Em G D/ $\sharp$ F D Em

TAB

0 i 6 i 6. | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

东北偏北 D.S.

花 火

简易版

(汪 峰 演唱)

1 = F $\frac{4}{4}$

选C调指法, 变调夹夹5品

汪 峰 词曲
王 一 编配

Asus2 Fmaj7 Asus2

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 7}$ | $\underline{7\ 6\cdot}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ | $\underline{2\ 3\ 3\ 3}$ - | 0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 7}$ |

这 是 一 场 没 有 结 局 的 表 演 包 含 所 有 荒
看 着 眼 前 欢 笑 骄 傲 的 人 群 心 中 泛 起 汹
* 看 着 眼 前 欢 笑 骄 傲 的 人 群 心 中 泛 起 汹

Fmaj7 Asus2

6 $\underline{7\ 6\cdot}$ 0 $\underline{1\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 1}$ - | 0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 7}$ | $\underline{7\ 6\cdot}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\underline{2}$ |

谬 和 疯 狂 像 个 孩 子 一 样 满 怀 悲
涌 的 浪 花 跳 着 放 荡 的 舞 蹈 穿 行 在
涌 的 浪 花 跳 着 放 荡 的 舞 蹈 穿 行 在

Fmaj7 Asus2 Fmaj7

11 $\underline{2\ 3\ 3\ 3}$ - | 0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 7}$ | $\underline{7\ 6\cdot}$ 0 $\underline{1\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 1}$ - |

伤 静 悄 悄 地 熟 睡 在 大 地 上
野 感 到 狂 野 而 破 碎 的 辉 煌
野 感 到 狂 野 而 破 碎 的 辉 煌

C Fmaj7

16 0 0 $\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{3}$ - 0 0 | 0 0 $\overset{2}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6\cdot}$ 0 0 | 0 0 $\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 3}$ |

现 在 我 有 些 倦 了 倦 得 像
现 在 我 有 些 醉 了 醉 得 像
现 在 我 有 些 倦 了 倦 得 像

21

C Fmaj7 C

一朵被风折 断 的野 花 所以 我
 一只找不到方 向 的野 鸽 所以 我
 一朵被风折 断 的野 花 所以 我

26

Fmaj7 C

开 始 变 了 变 得 像 一 团 滚 动 炽 热 的 花
 开 始 变 了 变 得 像 一 团 暴 烈 炽 热 的 花
 开 始 变 了 变 得 像 一 团 滚 动 炽 热 的 花

31

Fmaj7 Dm C

火 火 火 我 开 始 变 了 我 开 始 困

36

Dm C

了 我 开 始 倦 了

41

Asus2 Fmaj7 Asus2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |