

# 中老年

100 Famous Piano Music in Numbered Musical Notation for Adult

陈 中 编著

CBS 湖南文艺出版社

## 喜爱的简谱钢琴名曲100首

### 只要识简谱，就能弹钢琴

精选中外名歌、春晚好歌、广场舞热门歌曲

和弦编配电子琴、吉他同样适用

大字体、附歌词、标指法，细节到位



中老年 陈中编著

100 Famous Piano Music in Numbered Musical Notation for Adult

# 喜爱的简谱钢琴名曲100首

只要识简谱 就能弹钢琴

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中老年喜爱的简谱钢琴名曲 100 首 / 陈中编著. —长沙: 湖南文艺出版社,  
2016.6

ISBN 978-7-5404-7626-7

I. ①中… II. ①陈… III. ①钢琴曲—世界—选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 117193 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005  
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

ZHONGLAONIAN XI'AI DE JIANPU GANGQIN MINGQU 100 SHOU

# 中老年 喜爱的简谱钢琴名曲 100 首

编 著 陈 中  
参 编 岑艳芳 韦婉珍 陈小青 陈天乐 杨运聪  
出 版 人 刘清华  
责任编辑 张 玥  
书装设计 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行  
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)  
湖南省新华书店经销  
湖南省众鑫印务有限公司印刷  
2016 年 6 月第 1 版第 1 次印刷  
开本 880×1230mm 1/16  
印张 13

书号 ISBN 978-7-5404-7626-7  
定价 30.00 元  
若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731 - 85983029)

# 目录 Contents

## 中国歌曲

### 二字部

- |                    |     |                           |     |
|--------------------|-----|---------------------------|-----|
| 1. 牧歌 (内蒙民歌) ..... | 001 | 18. 套马杆 (乌兰托娅) .....      | 039 |
| 2. 望月 (宋祖英) .....  | 002 | 19. 梦驼铃 (费玉清) .....       | 041 |
| 3. 卓玛 (亚东) .....   | 005 | 20. 牧羊曲 (电影《少林寺》插曲) ..... | 043 |
| 4. 天堂 (腾格尔) .....  | 007 | 21. 兰花花 (陕北民歌) .....      | 045 |
| 5. 鸿雁 (呼斯楞) .....  | 009 | 22. 小白杨 (阎维文) .....       | 046 |
| 6. 父亲 (刘和刚) .....  | 011 | 23. 甜蜜蜜 (邓丽君) .....       | 049 |
|                    |     | 24. 一剪梅 (费玉清) .....       | 051 |
|                    |     | 25. 小背篓 (宋祖英) .....       | 053 |
|                    |     | 26. 为了谁 (祖海、佟铁鑫) .....    | 055 |

### 三字部

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 7. 南泥湾 .....                | 014 |
| 8. 橄榄树 (齐豫) .....           | 016 |
| 9. 长城谣 .....                | 018 |
| 10. 红梅赞 (歌剧《江姐》主题曲) .....   | 021 |
| 11. 茉莉花 (江苏民歌) .....        | 023 |
| 12. 葬花吟 (电视剧《红楼梦》插曲) .....  | 024 |
| 13. 枉凝眉 (电视剧《红楼梦》主题曲) ..... | 027 |
| 14. 珊瑚颂 (彭丽媛) .....         | 030 |
| 15. 映山红 (电影《闪闪的红星》插曲) ..... | 032 |
| 16. 走西口 (陕西民歌) .....        | 033 |
| 17. 送战友 (蒋大为) .....         | 035 |

### 四字部

- |                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 27. 歌唱祖国 .....                   | 058 |
| 28. 长江之歌 .....                   | 060 |
| 29. 怀念战友<br>(电影《冰山上的来客》插曲) ..... | 062 |
| 30. 白发亲娘 (彭丽媛) .....             | 064 |
| 31. 同一首歌 .....                   | 067 |
| 32. 荷塘月色 (凤凰传奇) .....            | 070 |
| 33. 彩云之南 (徐千雅) .....             | 072 |
| 34. 东方之珠 (群星) .....              | 073 |
| 35. 小河淌水 (云南民歌) .....            | 076 |
| 36. 烟花三月 (吴涤青) .....             | 078 |

37. 又见炊烟 (邓丽君) ..... 080
38. 难忘今宵 ..... 081
39. 在水一方 (邓丽君) ..... 084
40. 梦里水乡 (江珊) ..... 086
41. 涛声依旧 (毛宁) ..... 088
42. 康定情歌 (四川民歌) ..... 091
43. 蝴蝶泉边 (电影《五朵金花》插曲) ..... 092
44. 千里之外 (周杰伦、费玉清) ..... 094
45. 军港之夜 (苏小明) ..... 096

### 五字部

46. 我的中国心 (张明敏) ..... 098
47. 走进新时代 (张也) ..... 102
48. 说句心里话 (郁钧剑) ..... 104
49. 我只在乎你 (邓丽君) ..... 107
50. 常回家看看 (陈红) ..... 109
51. 弯弯的月亮 (刘欢) ..... 111
52. 鼓浪屿之波 (张暴默) ..... 113
53. 九九艳阳天  
(电影《柳堡的故事》插曲) ..... 116
54. 神奇的九寨 (容中尔甲) ..... 118
55. 大海啊故乡 (郑绪岚) ..... 120

### 六字部

56. 北京的金山上 (藏族民歌) ..... 122
57. 我和我的祖国 (李谷一) ..... 124
58. 外婆的澎湖湾 (潘安邦) ..... 126
59. 洪湖水浪打浪  
(歌剧《洪湖赤卫队》主题曲) ..... 128

### 七字部

60. 在希望的田野上 (彭丽媛) ..... 129
61. 马桑树儿搭灯台 (湖南民歌) ..... 134
62. 山歌好比春江水  
(电影《刘三姐》插曲) ..... 135
63. 月亮代表我的心 (邓丽君) ..... 136
64. 唱支山歌给党听 (电影《雷锋》插曲) ..... 138
65. 半个月亮爬上来 (青海民歌) ..... 141
66. 红星照我去战斗  
(电影《闪闪的红星》主题曲) ..... 142
67. 掀起你的盖头来 (乌孜别克族民歌) ..... 144
68. 在银色的月光下 (塔塔尔民歌) ..... 146
69. 在那遥远的地方 (哈萨克族民歌) ..... 147
70. 打起手鼓唱起歌 (关牧村) ..... 148
71. 呼伦贝尔大草原 (布仁巴雅尔) ..... 150

### 八字部

72. 花儿为什么这样红  
(电影《冰山上的来客》插曲)…………… 152
73. 山丹丹开花红艳艳(陕北民歌)…………… 154
74. 八百里洞庭我的家(李琼)…………… 156

### 九字部

75. 弹起我心爱的土琵琶  
(电影《铁道游击队》插曲)…………… 158
76. 今天是你的生日, 中国(董文华)…………… 161

### 十字部

77. 远方的客人请你留下来(撒尼族民歌)…………… 163

## 外国名歌名曲

### 二字部

78. 樱花(日本民歌)…………… 166

### 三字部

79. 小星星(英国儿歌)…………… 167
80. 红河谷(加拿大民歌)…………… 168
81. 摇篮曲([德]舒伯特)…………… 169
82. 雪绒花(美国电影《音乐之声》插曲)…………… 170
83. 小夜曲([德]舒伯特)…………… 171
84. 平安夜(奥地利歌曲)…………… 174

85. 山楂树(前苏联歌曲)…………… 175
86. 月亮河  
(美国电影《蒂凡尼的早餐》插曲)…………… 177
87. 阿里郎(朝鲜民歌)…………… 179
88. 绿袖子(英国民歌)…………… 180

### 四字部

89. 海滨之歌(日本歌曲)…………… 181
90. 北国之春(日本歌曲)…………… 183

### 五字部

91. 桑塔-露琪亚(意大利歌曲)…………… 185
92. 红莓花儿开(前苏联歌曲)…………… 186
93. 蓝色多瑙河([奥]约翰·施特劳斯)…………… 189
94. 故乡的亲人(美国歌曲)…………… 191
95. 爱的罗曼史(西班牙民歌)…………… 192
96. 啊! 我的太阳(意大利歌曲)…………… 194

### 六字部

97. 友谊地久天长(苏格兰民歌)…………… 195

### 七字部

98. 乘着歌声的翅膀([德]门德尔松)…………… 196
99. 斯卡布罗斯集市  
(美国电影《毕业生》插曲)…………… 198

### 八字部

100. 莫斯科郊外的晚上(前苏联歌曲)…………… 199

## 1. 牧 歌

内蒙民歌

1=G  $\frac{4}{4}$ 

G  
3 5 5. 5 | 5 6 7 6 6 6. 7 | 3 5 5. 6 | 5 6 5 5 - - |

① ⑥<sub>m/1</sub> ① ⑤<sub>7/7</sub>

1. 蓝 蓝 的 天 空 上 飘 着 那 白 云,  
2. 羊 群 好 像 是 斑 斑 的 白 银,

G/D A<sub>sus4/D</sub> Em D7 G/D  
5 1 1. 2 | 3 2. 2 3 2 | 6 1 1 1 2 1 2 3 | 1 - - - ||

①<sub>/5</sub> ⑥<sub>sus4/5</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑤<sub>7</sub> ①<sub>/5</sub>

白 云 的 下 面 盖 着 雪 白 的 羊 群。  
撒 在 草 原 上 多 么 爱 煞 人。

G Em/G D/#F

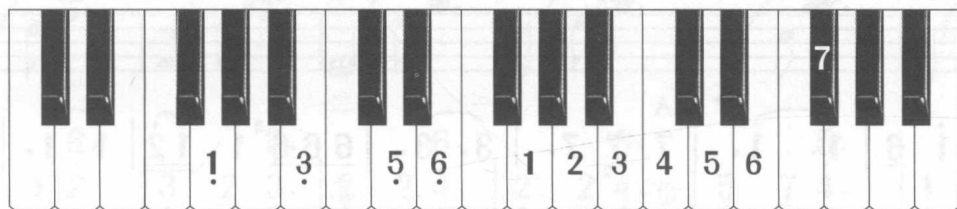
1=G  $\frac{4}{4}$

① ⑥<sub>m/1</sub> ⑤<sub>7</sub>

G/D A<sub>sus4/D</sub> Em D7

①<sub>/5</sub> ⑥<sub>sus4/5</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑤<sub>7</sub>

中央 C



左手前三音

右手旋律音

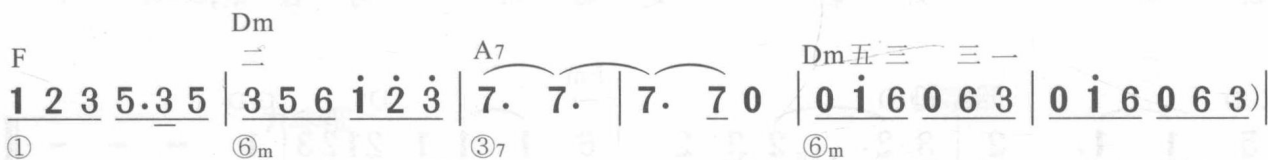
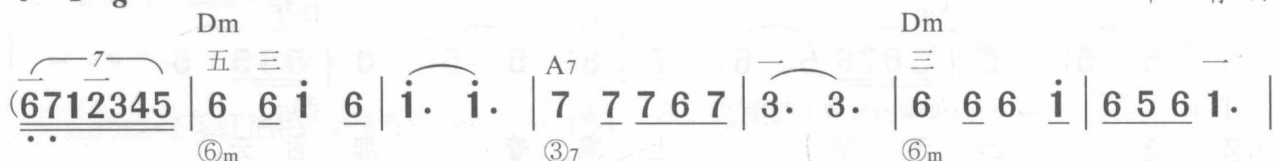
# 2. 望 月

原唱：宋祖英

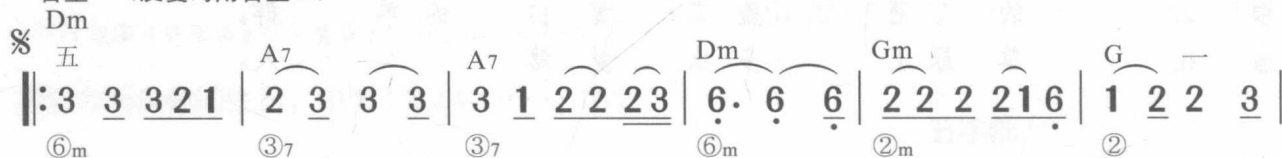
国 风 词  
印 青 曲

1 = F  $\frac{6}{8}$

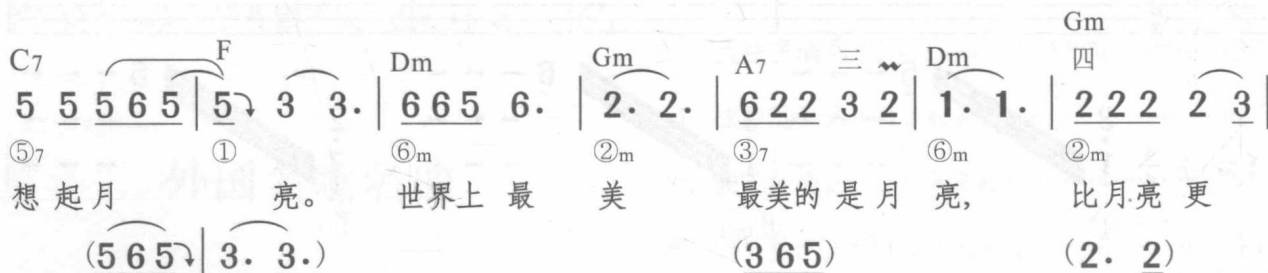
音型三



音型一（反复时用音型二）

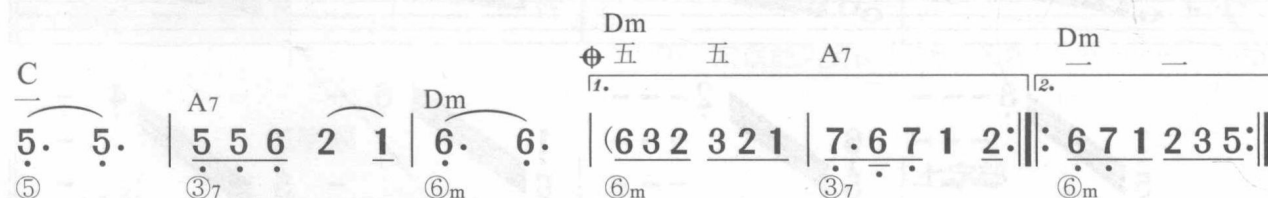


1. 望着月亮的时候常常想起你，望着你的时候就  
2. 没有你的日子里我常常望着月亮，那溶溶的月色就像



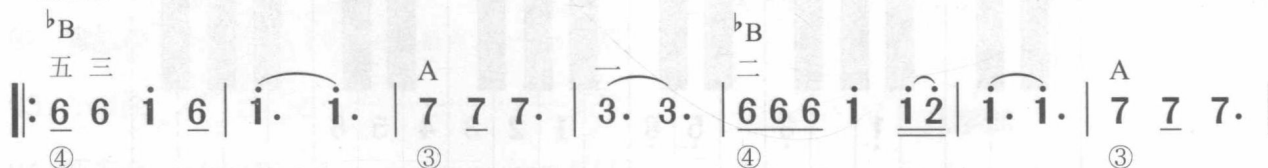
想起月亮。世界上最美最美的是月亮，比月亮更

你的脸庞。月亮抚慰抚慰着我的心，我的泪



美 更美的 是你。  
水 浸湿了月光。

音型三



月亮在天上，我在地上，就像你在海角，我在天



Dm 五 Gm Dm Gm 二 C F

3. 3. | 6 6 6 5 | 6. 2. | 3. 6 6 5 | 3 2 1. | 2 2 3 5 5 6 | 3. 3 5 |

⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ⑤ ①

涯， 月亮升得再高也 高不过天 啊， 你走得多么 远 也

Am Dm Am Dm <sup>b</sup>B Gm

7 7 7 5 6 7 | 6. 6.: || 7 7 7 5 6 7 | 7 6 6. | (6. i 6 | i. i. | 6 i 6 2 6 2 |

③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ④ ②<sub>m</sub>

走不出 我的思 念。 走不出 我的思 念。

Dm C F 三二 Am 三 Dm 音型二 Gm 四 C

i. i. | 7 6 5 6 i | 5 3 2 3 5 | 2 3 1 6 5 | 6. 6.) || 2 2 2 2 3 | 5. 5. |

⑥<sub>m</sub> ⑤ ① ③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> D.S. ②<sub>m</sub> ⑤

比月亮 更 美

Am Dm Gm A7 Dm Dm Dm

||: 5 5 6 2 1 | 6. 6.: || 2 5 6 2. | 1. 1. V | 6. 6. | 6. 6. | 6 0 ||

③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ③<sub>7</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub>

更美的 是 你。 更美的 是 你。

音型一

Dm A7 Gm G C7 F

6. 5. 6. 6. 5. 5.

3. 3. 3. 4. 4. 3.

1 = F  $\frac{6}{8}$  6. 1. | 3. 2. | 2. 2. | 2. 2. | 5. 7. | 1. 1. ||

⑥<sub>m</sub> ③<sub>7</sub> ②<sub>m</sub> ② ⑤<sub>7</sub> ①

音型二

Dm A7 Gm G C7 F

6. 5. 6. 6. 5. 5.

6. 1. 2. 3. 2. 3. 2. 2. 4. 2. 2. 4. 5. 7. 4. 1. 1. 3.

1 = F  $\frac{6}{8}$  6 1 2. | 3 2 3. | 2 2 4. | 2 2 4. | 5 7 4. | 1 1 3. ||

⑥<sub>m</sub> ③<sub>7</sub> ②<sub>m</sub> ② ⑤<sub>7</sub> ①

音型三

$\flat B$       A      Dm      Gm      C      F

$1 = F \quad \frac{6}{8}$

$\underline{4} \quad \underline{1} \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{7} \quad \underline{3} \quad \underline{\sharp 5} \quad \underline{3} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad |$

④      ③      ⑥<sub>m</sub>      ②<sub>m</sub>      ⑤      ①

结束句音型

Am      Gm      A7      Dm

$\underline{3} \quad \underline{7} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{7} \quad || \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \cdot \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \cdot \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \cdot \quad ||$

③<sub>m</sub>      ②<sub>m</sub>      ③<sub>7</sub>      ⑥<sub>m</sub>      ⑥<sub>m</sub>

中央 C

左手前四音      右手旋律音

## 3. 卓玛

原唱：亚东

真之词  
秋鞞措曲1=F  $\frac{2}{4}$ 

音型一

Dm 一三 | 3 6 6 6 6 1 6 | Dm 五 | 6 6 5 3 | Gm 二 | 5 3 2 3 2 3 6 1 | Am 二 | 3 - | Dm 二 | 3 6 6 6 6 5 6 |

⑥<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub>

你有一个花的名字，美丽姑娘卓玛拉，你有一个花的

Gm 二 | 5 2. 2 <sup>v</sup> 1 2 | Am 三 | 5 3 5 3 5 2 3 | Dm 一 | 3 6. 6 | Dm 一三 | 3 6 6 6 6 1 6 | Dm 二 | 1 1 6 1 |

②<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub>

笑容，美丽姑娘卓玛拉。1.你像一只自由的小鸟，  
2.你像一杯甘甜的美酒，

<sup>b</sup>B 四 | 1 1 6 1 6 5 6 | Gm 一 | 6 2. 2 | Dm 一 二 三 五 | 6 6 6 1 3 6 6 | Gm 四 | 5 2 <sup>v</sup> 2 3 | Am 二 三 | 1 6 5 6 1 2 1 6 5 |

④ ②<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ③<sub>m</sub>

歌唱在那草原上，你像春天飞舞的彩蝶，闪烁在那花丛  
醉了太阳醉了月亮，你像一支悠扬的牧歌，美了雪山美了草

音型二  
Dm 三 | 6. 5 6 | Am 一 | 5 3 3 5 | <sup>b</sup>B 四 | 6. 1 6 1 | Gm 四 | 2 - |

⑥<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ④ ②<sub>m</sub>

中。啊！卓玛，

Dm 一三 | 6. 6 1 | Gm 二 | 2. 3 | Dm 一三 | 6. 5 6 5 | Am 一 | 3 - | Dm 一三 | 3 6 6 6 6 1 6 |

⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub>

草原上的格桑花，你把歌声献给

Dm 一 | 6 6 5 6 | Gm 二 | 6 5 5 6 5 2 5 | Am 三 | 5 3. 3 | Dm 一 | 6 6 6 1 3 3 6 | Gm 二 | 2 2 <sup>v</sup> 2 3 |

⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub>

雪山，养育你的雪山。你把美丽献给草原，

Am 四 三 二 一 Dm 三 二 一 三

5 5 5 6 2̇ 3̇ i 2̇ i | 6 - :|| 3 6 6 6 6 i 6 | i i 6 i | i i 6 i 6 5 6 |

③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ④

养育你的草 原。 你把美丽 献给 雪山， 养育你的雪

Am 四 三 二 一 Dm 三 二 一 三 Gm 二 一 三 Am 四 三 二 一 Dm 三 二 一 三

6 3 . 3 | 6 6 6 1 3 3 6 | 2 2 2 3 | 5 5 5 6 2̇ 3̇ i 2̇ i | 6 - ||

③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ⑥<sub>m</sub>

山， 你把美丽 献给 草原， 养育你的草 原。

音型一

音型二

Dm Gm Am  $\flat$ B Dm Am  $\flat$ B Gm

1 = F  $\frac{2}{4}$  6 3 6 1 | 2 6 2 4 | 3 7 3 5 | 4 1 4 6 || 6 3 3 3 | 3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 2 4 4 4 ||

⑥<sub>m</sub> ②<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ④ ⑥<sub>m</sub> ③<sub>m</sub> ④ ②<sub>m</sub>

11 1 77 7 11 1 22 2  
66 6 55 5 66 6 66 6

中央 C

左手前四音

右手旋律音

# 4. 天堂

原唱：腾格尔

腾格尔 词曲

1=F  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$ 

Dm Dm  $\flat B$  A7

$\underline{3\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 6 - \mid \underline{6} - - 0 \mid \underline{3\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ 6. \underline{53} \mid \overset{3}{\underline{5\ 3.}}\ 3 - 0 \mid$

$\textcircled{6}_m$   $\textcircled{6}_m$   $\textcircled{4}$   $\textcircled{3}_7$

1. 蓝蓝的天空， 清清的湖水， 哎耶，  
2. 奔腾的骏马， 洁白的羊群， 哎耶，

Gm Gm C7

$\underline{6\ 1\ 2}\ \overset{\sim}{\underline{3\ 2}}\ 2\ 2 - \mid \underline{2} - - 0 \mid \underline{5.}\ \underline{6\ 1\ 2}\ \overset{6}{\underline{5}}\ \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 1.} \mid$

$\textcircled{2}_m$   $\textcircled{2}_m$   $\textcircled{5}_7$

绿绿的草原， 这是我的家。  
还有你姑娘， 这是我的家。

Dm Dm Dm Gm

$\overset{1.}{\underline{6}}\ \underline{1\ 6.}\ \underline{6} - - \mid \overset{2.}{\underline{6}}\ \underline{1\ 6.}\ \underline{6} - - \mid \underline{\frac{3}{4}\ 6} - \underline{6\ 3} \mid \underline{\frac{2}{4}\ 3\ 2.}\ \underline{2\ 2\ \dot{1}} \mid$

$\textcircled{6}_m$   $\textcircled{6}_m$   $\textcircled{6}_m$   $\textcircled{2}_m$

啊耶， 啊耶， 我爱 你

$\flat B$  A7 Dm Gm

$\frac{4}{4}\ \underline{6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}} - \mid \overset{A7}{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{3}}\ 0\ \underline{5\ 6} \mid \overset{Dm}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}}\ 6 - - \mid \overset{Gm}{\underline{6\ 3\ \dot{3}\ \dot{2}}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}} \mid$

$\textcircled{4}$   $\textcircled{3}_7$   $\textcircled{6}_m$   $\textcircled{2}_m$

我的家 我的家 我的天堂。 我爱你

$\flat B$  A7 Dm

$\underline{6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}} - \mid \overset{A7}{\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{3}}\ 0\ \underline{5\ 6} \mid \overset{Dm}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}}\ 6 - - \parallel$

$\textcircled{4}$   $\textcircled{3}_7$   $\textcircled{6}_m$

我的家 我的家 我的天堂。

Dm                   $\flat$ B                  A7                  Gm                  C7

1 = F  $\frac{4}{4}$

⑥<sub>m</sub>                  ④                  ③<sub>7</sub>                  ②<sub>m</sub>                  ⑤<sub>7</sub>

中央 C

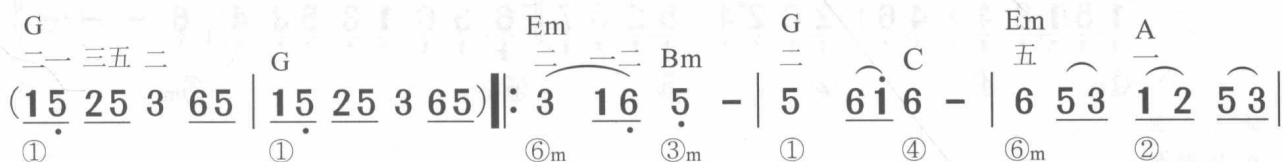
左手前二音                  右手前三音

注：此曲只用一个和弦震音作引子 (  $\overset{\text{Dm}}{\underset{\text{⑥}_m}{0\ 0\ 0\ 0}} \mid$  )，起定音和渲染气氛的作用，长度可二拍可四拍。

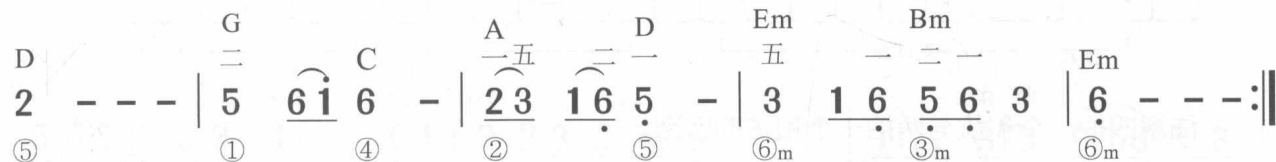
# 5. 鸿雁

原唱：呼斯楞

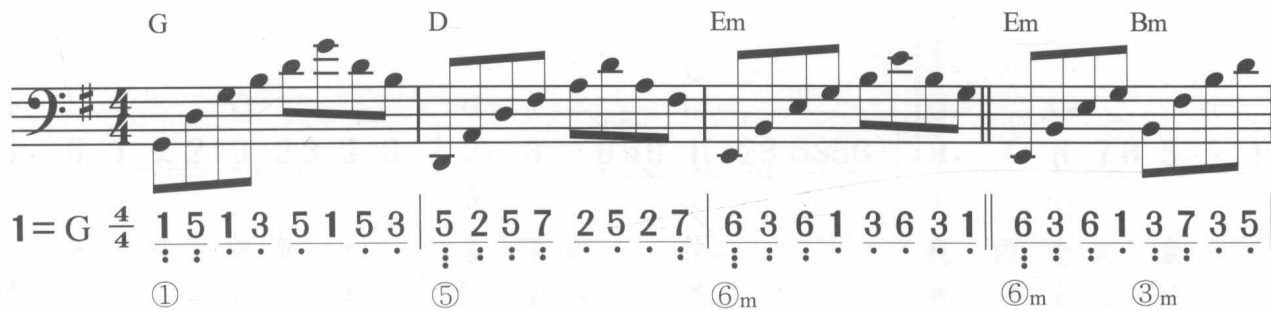
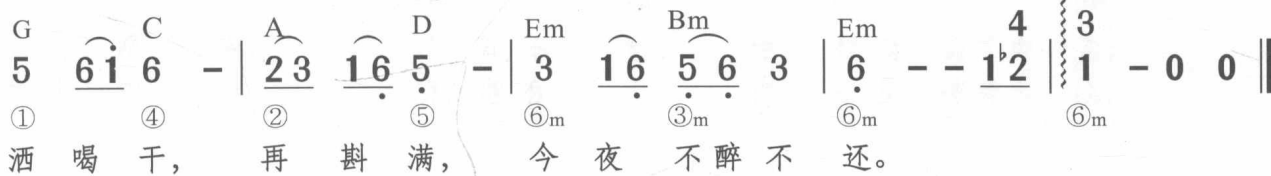
内蒙民歌

1=G  $\frac{4}{4}$ 

1. 鸿雁天空上，对对排成  
2. 鸿雁向南方，飞过芦苇  
3. 鸿雁北归还，带上我的思  
4. 鸿雁向苍天，天空有多遥



行。江水长，秋草黄，草原上琴声忧伤。  
荡。天苍茫，雁何往，心中是北方家乡。  
念。歌声远，琴声颤，草原上春意暖。  
远。酒喝干，再斟满，今夜不醉不还。



结尾两小节用

G      C      A      D      Em      Em

6 - - -  
3 - - -  
6 - - - ||

①      ④      ②      ⑤      ⑥<sub>m</sub>      ⑥<sub>m</sub>

中央 C

左手前四音      右手旋律音

注意四拍一个和弦与两拍一个和弦的区别。



## 6. 父 亲

原唱：刘和刚

1 = C  $\frac{4}{4}$ 

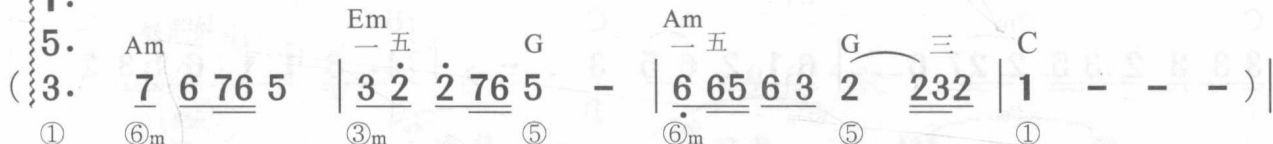
音型一

C

五

二

i.



音型二

C

Am

Dm

G

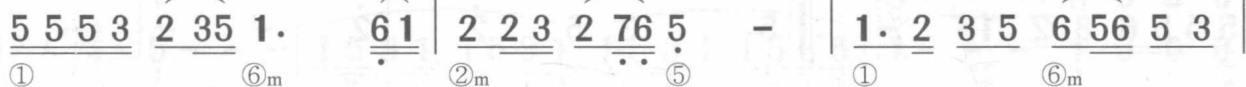
C

五

四

五

Am



1. 想想你的背 影 我 感受了坚 韧， 抚 摸 你 的 双 手 我  
 2. 听听你的叮 嘱 我 接过了自 信， 凝 望 你 的 目 光 我

Dm 三

二

G

C

二

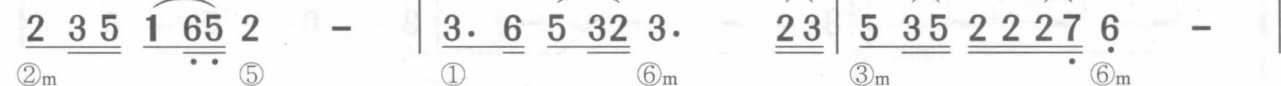
Am

Em

一

四

Am



摸 到 了 艰 辛。 不 知 不 觉 你 鬓 角 露 了 白 发，  
 看 到 了 爱 心。 有 老 有 小 你 手 里 捧 着 孝 顺，

音型一

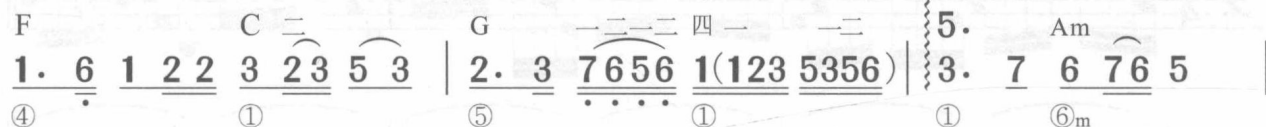
C

五

二

二

i.



不 声 不 响 你 眼 角 上 添 了 皱 纹。 我 的 老 父 亲  
 再 苦 再 累 你 脸 上 挂 着 温 馨。 我 的 老 父 亲