

音 乐 丰 富 生 活 家 庭 更 加 和 乐

智慧琴童父母

琴童父母正面管教家长教材

【美】简·尼尔森 牛妈（施志丽）- 著 陈行清 - 绘



海峡出版发行集团

鹭江出版社

智慧琴童父母

琴童父母正面管教家长教材

【美】简·尼尔森 牛妈（施志丽）-著 陈行清-绘

图书在版编目(CIP)数据

智慧琴童父母 / (美) 尼尔森, 牛妈(施志丽) 著;
陈行清绘. — 厦门: 鹭江出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5459-1082-7

I. ①智… II. ①尼… ②牛… ③陈… III. ①钢琴课
教学—儿童教育—家庭教育 IV. ①J624.1 ②G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 304168 号

责任编辑: 淡 霞 程 彤

装帧设计: 后声 HOPESOUND
pankouyug@163.com

ZHIHUI QINTONG FUMU

智慧琴童父母

(美) 简·尼尔森 牛妈(施志丽) 著

陈行清 绘

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

地 址: 北京市通州区中关村科技园区通州园金桥科技产业基地环宇路 6 号

邮政编码: 100120

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

插 页: 4

印 张: 11

字 数: 60 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5459-1082-7

定 价: 88.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换



第一课·学琴初始 1

琴童父母的烦恼与期望 //5

学琴前与孩子充分沟通 //9

启蒙老师的选择 //23

节拍器，要不要用呢 //25

第二课·了解自己，了解孩子 31

生活态度取向 //35

父母如何与琴童相处 //41

琴童学习的特点 //45

错误目的表（琴童）//47

练琴与课业有冲突 //53

要按乐谱上标识的指法进行练习吗 //65

坐姿 //67



第三课 · 做孩子的粉丝..... 73

父母要陪练吗? //75

常用的陪练方式 //77

鼓励与表扬 //83

当孩子感觉好的时候，才能弹得好 //85

考级 & 比赛 //87

按次数弹，还是按时间弹 //93

第四课 · 练琴遇到瓶颈时 99

练琴前先聆听 //101

家长可能是导致琴童放弃学琴的原因 //103

琴童家长的情绪管理 //105

第五课 · 父母与琴童共成长 117

父母会不会看谱很重要吗 //119

错误是学习的好机会 //123

关注解决问题的工具 //125

你会想让孩子完成你未完成的梦想吗 //127

陪练时孩子总要跟家长讲话怎么办 //129

家庭音乐会 //131



第六课 · 琴童的未来有更多选择..... 137

不完美的家长怎样避免追求完美 //139

你不必为孩子的快乐负责 //141

回顾让孩子学琴的初衷 //143

放大优点 //149

音乐分享沙龙 国际音乐夏令营 //153



第一课

学琴初始

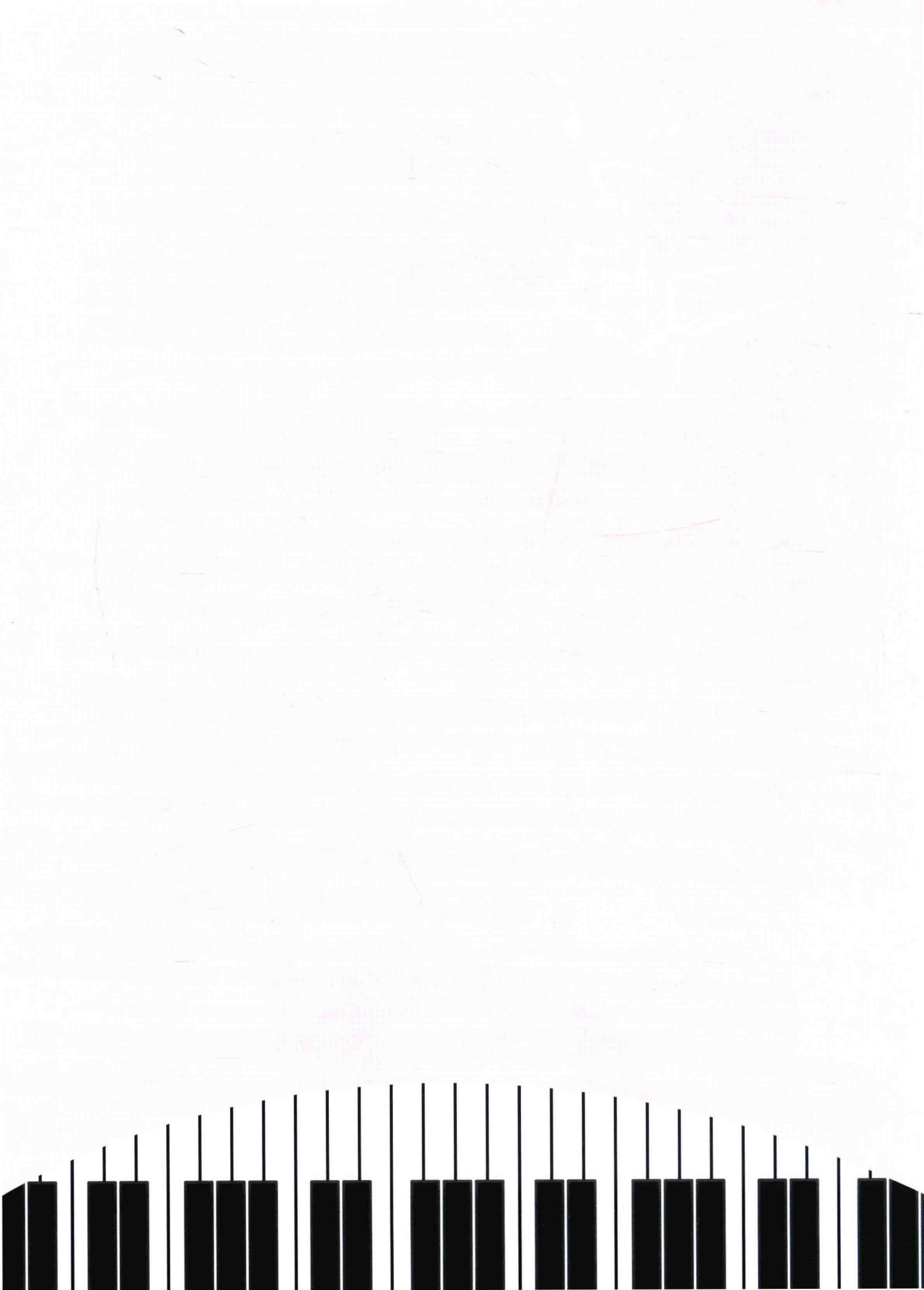
琴童父母的烦恼与期望

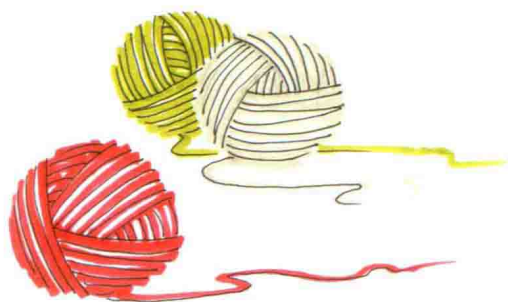
学琴前与孩子充分沟通

启蒙老师的选择

节拍器，要不要用呢







孩子感兴趣的，父母是否感兴趣？父母感兴趣的，孩子又是否感兴趣？

没有家长的支持，孩子能走多远？

音乐是你送给孩子终身的礼物。

你希望孩子学琴后，将来有怎样的改变？

下面的活动会帮助你更加清晰地知道，你希望通过学琴让孩子有什么样的收获，将来成为一个什么样的人。



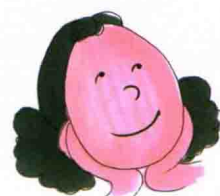


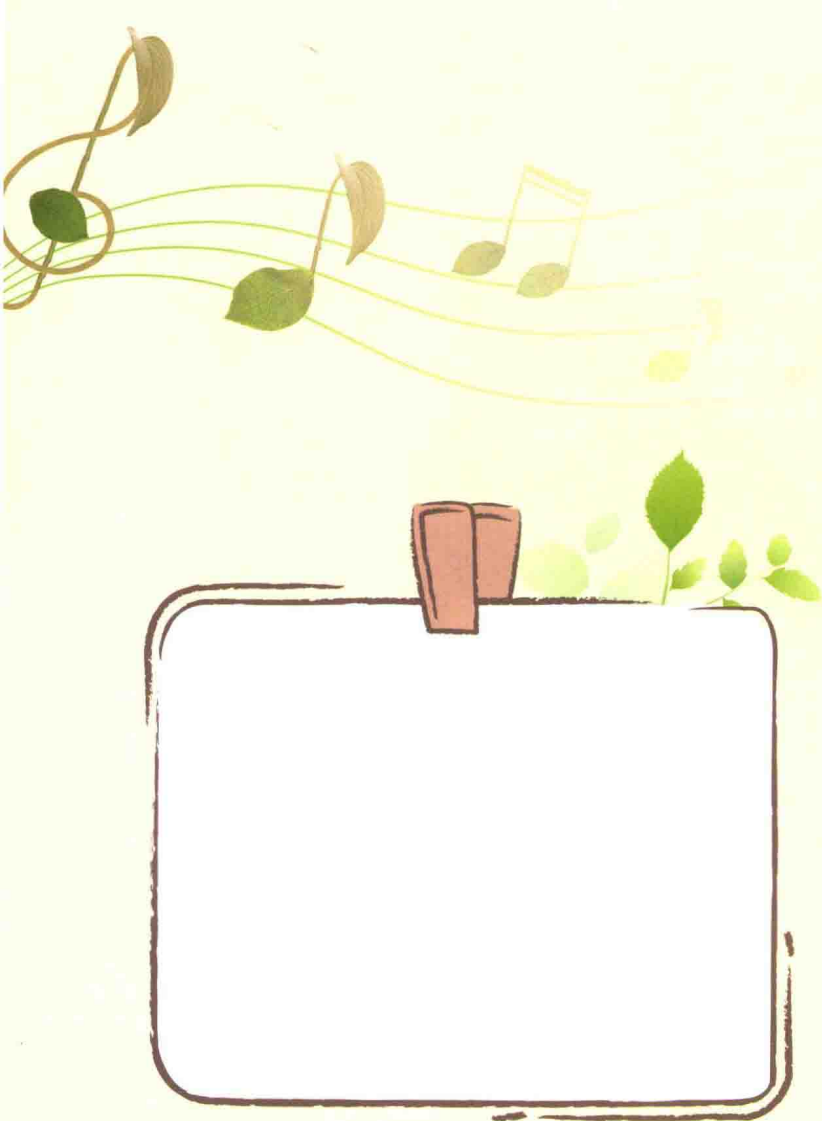
琴童父母的烦恼与期望

在“现在”清单中写下孩子学琴过程中，哪些行为让你烦恼。在“未来”清单中写下你期望孩子学琴以后会有什么样的收获，具备怎样的优秀品质。

烦恼
(现在)

期望
(未来)







以下两列表是参加过课程的琴童家长们总结出来的，可以看到大家的烦恼与期望都很相似。

烦恼 (现在)

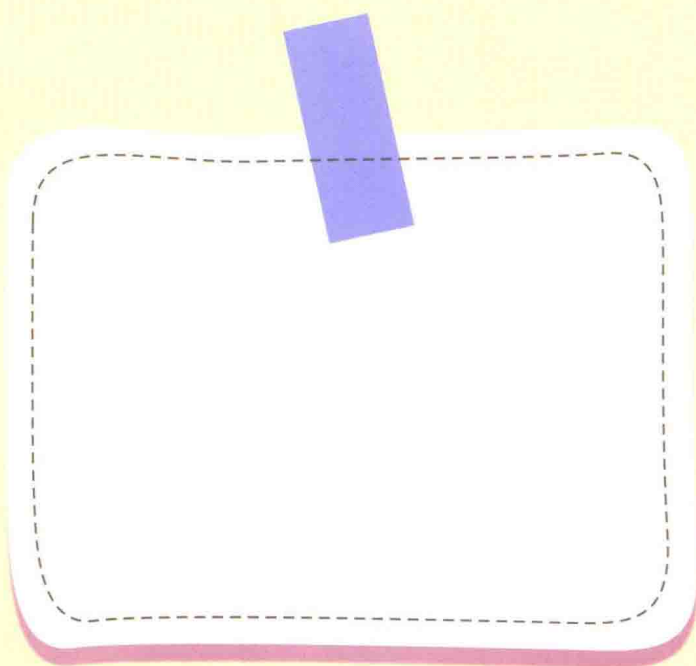
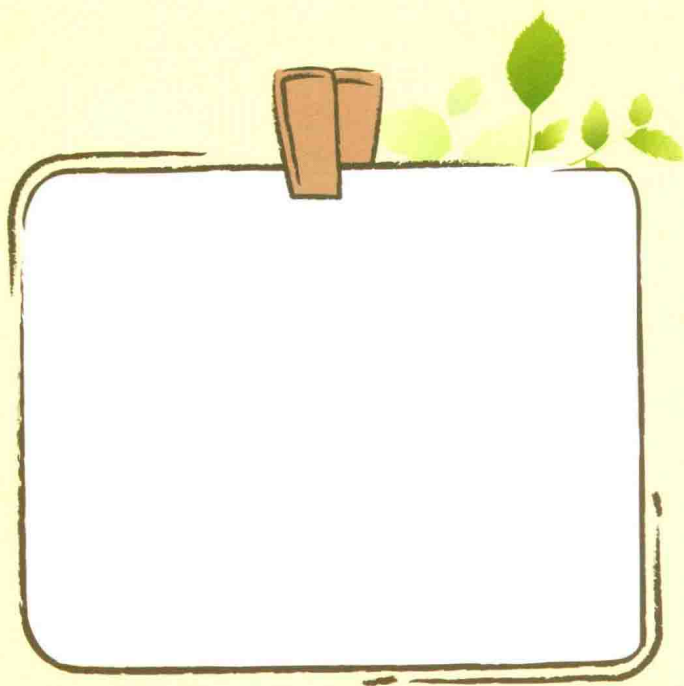
- 不自觉
- 坐姿不好
- 指法纠正不过来
- 弹琴时老爱跟妈妈聊天
- 坐不住
- 不专注
- 讲条件
- 不注意细节
- 喜欢快
- 没耐心
- 不细心



期望 (未来)

- 自律 · 自立 · 自尊
- 独立 · 健康 · 自信
- 提高专注力 · 有耐心
- 自我激励 · 有勇气
- 不断学习 · 好性情
- 热情 · 乐观
- 社会责任感
- 有一技之长
- 渴望合作与贡献
- 解决问题的能力
- 良好的沟通技能





学琴前与孩子充分沟通

请把你的“烦恼与期望”清单，悬挂于醒目的地方，这样能够时刻提醒你，自己的期望是什么。

父母应具备基本的音乐概念

钢琴上有几个琴键？

钢琴是乐器之王。

小提琴最出名的乐曲有哪几首？

古筝有几根弦？

二胡名曲《二泉映月》表现了什么意境？

.....



用“启发式提问”代替“命令”

命令式 	启发式 
你的同学都在学琴，你也应该去学一样乐器。	你想学什么乐器呢？
学琴对你有帮助！	你对学琴有什么想法或者计划吗？
练琴的时间到了！	看一下时间惯例表，这个时间应该要做什么呀？
快点儿，来不及到老师家上课了！	我们要几点出发，上课才不会迟到？
别再哼哼唧唧的了。	想想看，你要怎么说我才听得明白？
又弹错，看清楚谱子！	要怎么样练习新的曲子，才能够少出错？

原则

1. 不要预设答案。如果预设答案就无法进入孩子的内心。
2. 如果你和孩子中有任何一人心情烦躁，都不能提问。
3. 发自内心去问孩子，并要表达出同情和接纳。

为了邀请对话，启发式提问似乎要说更多的话，这样会让孩子思考，而且感觉自己有解决问题的能力。

