

淮南子

〔汉〕刘安著
〔汉〕许慎注
陈广忠校点



上海古籍出版社

淮南子

〔汉〕刘安著
〔汉〕许慎注
陈广忠校点



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮南子/(汉)刘安著;(汉)许慎注,陈广忠校
点. —上海:上海古籍出版社,2016.11
(国学典藏)
ISBN 978-7-5325-8279-2

I. ①淮… II. ①刘… ②许… ③陈… III. ①杂家—
中国—西汉时代②《淮南子》—注释 IV. ①B234.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第257332号

国学典藏

淮南子

[汉]刘安 著

[汉]许慎 注

陈广忠 校点

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海展强印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 17.375 插页 5 字数 465,000

2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 978-7-5325-8279-2

B·974 定价: 48.00元

如有质量问题,请与承印公司联系

前言

陈广忠

在广袤的祖国大地上，有一条美丽的河流，它就是中国南北气候和自然地理分界线的淮河。淮河流域四季分明，土地肥沃，交通便捷，文化发达。西汉前期，位于淮河中游的淮南国，成为当时重要的文化学术中心。而他的倡导者，就是为王42年的淮南王刘安（前179—前122）。这位蒙冤自杀的诸侯王，南宋史学家高似孙（1158—1231）在《子略》中称之为“天下奇才”。

一、“奇才”与“奇书”

淮南王刘安之“奇”，主要体现在三个方面的创新：

其一，文化创新。西汉初期，那是一个文化兴盛的时代。哲学、文学、艺术、自然科学，百花绽放。在东汉班固（32—92）所著的《汉书》中，就记载了署名刘安的15篇（部）著作。

《汉书·淮南衡山济北王传》记载：“（刘安）招致宾客方术之士数千人，作为《内书》二十一篇，《外书》甚众；又有《中篇》八卷，言神仙黄白之术，亦二十余万言。”其他还有：“初，（刘）安入朝，献《颂德》及《长安都国颂》。”“使为《离骚传》，旦受诏，日食时上。”《汉书·严朱吾丘主父徐严终王贾传》中收有所上书《谏伐南越书》。《汉书·楚元王传》中有《枕中鸿宝苑秘书》。《汉书·艺文志》中记载的著述有：“《淮南道训》二篇，《琴颂》，《淮南内》二十一篇，《淮南外》三十三篇，《淮南王赋》八十二篇，《淮南王群臣赋》四十四篇，《淮南歌诗》四篇，《淮南王兵法》，《淮南王杂子星》十九卷。”除了《汉书》所载，历代史志中所记载的刘安著作则有

40多篇（部）。当然有的可能出于伪托。

可以知道，这些著作，涉及《易》学、哲学、政治、军事、文学、音乐、化学（炼丹术）、天文、养生等众多门类，简直就是一部西汉初期的百科全书。而其中的许多篇章，都是文化创新的产物。

其二，思想创新。汉初七十年间，黄老道家思想占统治地位。但是儒家、兵家、法家、阴阳家等各家思想竞相争鸣，探讨学术方技，寻求治世良方。而被当代学者胡适（1891—1962）称为“绝代奇书”的《淮南子》，便在时代大潮中应运而生。

《淮南子》诞生以后，引起了朝野的极大关注。两汉426年间，阅读、评价、参考、研究、记载《淮南子》的人就有：汉武帝、刘向、刘歆、扬雄、王充、许慎、马融、延笃、卢植、高诱、应劭等。当然，司马谈、司马迁父子对《淮南子》也是相当熟悉的。在《史记》三家注中，引用《淮南子》作注，就有70多条。

《淮南子》博大的体系和精深的内涵，集先秦和汉初道家思想之大成，继承和发展了《老子》的“道”论，直接开启了王充的元气自然论和王弼的本体论思想；它在中国历史上第一个系统地阐述了宇宙生成论及其范式，并且影响中国学术史达二千年之久；它吸取了先秦人本主义思潮的精华，总结了秦汉黄老“无为而治”的历史经验，构建了一种倡扬主体意识、肯定主体地位和作用，与董仲舒的君主集权专制理论不同的政治哲学；它尊重人格独立，阐述了一种兼容豁达、既务实而又超脱的人生哲学；它克服了《老子》对直觉的偏执，重视理性思辨与感性直观的统一的思维模式；它以唯物的发展的眼光考察历史，得出了许多接近于唯物史观的朴素观点，并提出了一系列治国安邦的经济之策。总之，《淮南子》比《老子》更系统，比《论语》、《孟子》更深刻，比《墨子》更全面，比《庄子》更现实。有鉴于此，近代学者梁启超（1873—1929）在《中国近三百年学术史》中感慨地说：“其书博大而有条贯，汉人著述中第一流也。”

其三，科技创新。《淮南子·要略》中说：“若刘氏之书，观天地

之象，通古今之事，权事而立事，度形而施宜。”在“刘氏之书”建立的“天人合一”的理论体系中，把研究“天地”万事万物的规律，作为重要的内容。书中专门设立了《天文训》和《地形训》，谈“天”说“地”，并且涉及到众多的科学领域，代表了当时的最高科技水平，有的流行二千余年，仍然熠熠生辉。

比如：对天文学的研究中，就涉及二十四节气与北斗，二十八宿与分野，五星与岁星纪年，干支纪年与闰年，十六段计时法，黑子、彗星与地震，宇宙模式与盖天说，宇宙起源论，五形与阴阳学说等。其中二十四节气的第一次科学完整的记载，就出自《天文训》：“两维之间九十一度十六分度之五，而（升）〔斗〕日行一度，十五日为一节，以升二十四时之变。斗指子则冬至……”《淮南子》中用北斗斗柄旋转的方向和度数，确立了纪年、四季、二十四节气的立法体系，两“分”、两“至”、四“立”、清明等，流行二千多年，至今仍然发挥很大的作用。

淮南王和门客对太阳能的研究利用，堪称一绝。《淮南万毕术》中记载：“削冰令圆，举以向日，以艾承其影，则火生。”把坚冰打磨成凸透镜的形状，对着太阳，能够聚焦成影；把艾叶放在后面，就能使它燃烧。水、火不相容，但制成冰透镜后，却能得到火而冰不融化。这真是巧夺天工的创造。

中国豆腐，名扬天下。而它的发明者，就是淮南王刘安。刘安研发豆腐的最早记载，出自南北朝时梁代谢綽的《宋拾遗录》：“豆腐之术，三代前后未闻。此物至汉淮南王亦始传其术于世。”清李兆洛撰《凤台县志》卷二、清陈元龙撰《格致镜原》卷二十四等，都引述了《宋拾遗录》的记载。此后明李时珍（1518—1593）《本草纲目》等40多种文献，记述了刘安发明豆腐，以及食疗、养生等内容。大浪淘沙，沧海桑田。而中华民族对于历史上做出杰出贡献的英才们，铭刻丹青，永志不忘。

二、宋本考辨

本书底本，为《四部丛刊》“子部”所收上海涵芬楼影印刘泚生（1827—1879）影写北宋本，本名为《淮南鸿烈解》。这是当今传世最早的北宋本。端识题写“太尉祭酒臣许慎记上”。正文前载有“淮南鸿烈解叙”。虽未署名，实为高诱所作。其中十九篇题写《淮南鸿烈解》卷第x。但《繆称训》、《要略》两卷题写：“淮南鸿烈间诂第十”、“淮南鸿烈间诂第二十一”字样。由此可以推断，北宋本是许慎、高诱两家注本相掺而成。

宋代苏颂（1020—1101）曾在宋仁宗皇祐五年（1053），调升国史馆集贤院校理，任职九年。他在《校淮南子题序》中说：“是书有后汉太尉祭酒许慎、东郡濮阳令高诱二家之注。隋、唐目录皆别传行。今校崇文旧书与蜀川印本暨臣某家书凡七部，并题《淮南子》，二注相掺，不复可辨。惟集贤本卷末有前贤题载云：许标其首，皆曰‘间诂’，《鸿烈》之下谓之‘记上’。高题卷首皆谓之‘鸿烈解经’，‘解经’之下曰‘高氏注’，每篇之下皆曰‘训’。高注篇名皆有‘故曰因以题篇’之语。又分数篇为上、下，以此为异。共得高注十三篇，许注八篇。”

由此可见，北宋本《淮南子》是经过集贤院校理而确定的。《淮南子》原文二十餘万言，宋本仅存131300多字，就是说，残失了八万多字（参见丁原植著：《〈淮南子〉与〈文子〉考辨》）。

判定《淮南子》为北宋本，是通过避讳而得到确认的。避讳共六人：

①避“圣祖名”。圣祖赵玄朗，即赵公明，民间尊为财神爷，赵氏先祖。

玄（缺笔）：

《地形训》：“湿玄生羽风。”

《时则训》：“朝于玄堂太庙。”

弦（缺笔）：

《俶真训》：“弦歌鼓舞。”

《道应训》：“郑贾人弦高。”

眩（缺笔）：

《主术训》：“心有目则眩。”

《齐俗训》：“则百姓眩矣。”

炫（缺笔）：

《脩务训》注：“耀，炫也。”

《傲真训》注：“炫煌，采色貌。”

朗（缺笔）：

《原道训》：“新而不朗。”注：“朗，明也。朗，读汝南朗陵之朗。”

②避“翼祖祧庙”。翼祖，即赵匡胤的祖父赵敬。

敬（缺笔）：

《齐俗训》注：“曾子事亲，其敬多。”

《汜论训》注：“敬至也。”

撒（缺笔）：

《脩务训》：“弓待撒而后能调。”

镜（缺笔）：

《傲真训》：“镜太清者视大明。”

《览冥训》：“故圣若镜。”

境（缺笔）：

《时则训》：“边境不宁。”

《原道训》：“驰骋于是非之境。”

③避“宣祖祧庙”。宣祖，即赵匡胤之父赵弘殷。

殷（缺笔）：

《齐俗训》：“殷民叛之。”

《齐俗训》：“克殷残商。”

④避“庙讳太祖”。太祖，即赵匡胤（在位：960—976），宋朝的开创者。

匡（缺笔）：

《主术训》：“匡床弱席。”注：“不安其匡床弱席也。”

筐（缺笔）：

《齐俗训》：“筐不可以持屋。”

《诠言训》：“筐床衽席。”

⑤避“庙讳真宗”。真宗，即赵恒（在位：997—1022）

恒（缺笔）：

《时则训》：“东绝两恒山。”

《泰族训》：“事之恒常。”

⑥避“庙讳仁宗”。仁宗，即赵祯（在位：1022—1063）

贞（缺笔）：

《原道训》：“蛟蛭贞虫。”

《说山训》注：“而行贞正。”

徵（缺笔）：

《览冥训》“手徵忽恍。”

苏颂生活在宋仁宗时代，可知宋本《淮南子》，成于宋仁宗时期，可能出于苏颂之手。

对于北宋本在清代的流传，清陈奂（1786—1863）曾经写下“题识”：“此北宋本。旧藏吴县黄茺圃（1763—1823）百宋一廬，后归同邑汪闾源（1786—？）家。高邮王怀祖（1744—1832）先生属余借录至都中。遂倩金君友梅景钞一部，藏之于三百书舍。顾涧蘋（1770—1839）景钞豫大其贾四十金者，即此本也。道光四年三月陈奂识。”《四部丛刊》的题识是：“上海涵芬楼景印刘泧生影写北宋本，原书叶心高营造尺五寸三分，宽三寸六分。”可知北宋本清代顾氏（1820）、陈氏（金钞本，1823）皆有钞本，但已散失。所幸浙江江山刘履芬（号泧生）1872年从陈氏影抄一部，后入商务印书馆的涵芬楼。1920年，收入《四部丛刊》初编。

北宋本《淮南子》，清代学者顾广圻曾经抄录和校勘，他认为是

当时“最善之本”，远出于《道藏》本之上。北宋本与诸本多有不同，其中不乏精到之处，且保留宋代以前旧貌。比如：《原道训》：“源流泉滂，冲而徐盈。”高诱注：“滂，涌也。”正文中的“滂”字，《道藏》本、《道藏辑要》本、刘绩《补注》本、《汉魏丛书》本、庄逵吉本正文及注文皆作“滂”。滂，《广韵》“没”韵：“滂然兴作。”《尔雅·释詁下》：“滂，作也。”即“兴起”义，与文义不合。滂，《说文》：“沛也。”徐锴《系传》：“水广及兑。”指水盛涌出。《玉篇》：“滂，滂沱也。”知以“滂”字为胜。

三、校勘体例

北宋本为许慎、高诱两家注之残卷，宋代、清代辗转传抄，致使珍贵之本，留下诸多缺憾。作为北宋本的首次点校本，需要把校勘方法和体例，做一介绍。

本书的校勘方法，基本采用“死校”之法，不作任何改动，力求保持宋本原貌。用作对校的有明《道藏》本、清《道藏辑要》本。用作参校的有明刘绩《补注》本、明朱东光本、明黄锡禧本，清《文渊阁四库全书》本、清庄逵吉本等，并参考古今中外数十种《淮南子》研究资料，精心校勘而成。

北宋本署名，题曰“许慎记上”（本书因循丛书体例，改为“许慎注”）。对注文的处理，采用苏颂《校淮南子题序》、清劳格《读书杂识》、清陶方琦《淮南许注异同诂》、清陆心源《仪顾堂集》之观点，认为八篇为许慎注，十三篇为高诱注，然二注多以相掺。

本书采用标准的简化字。文中出现的异体字、古今字、通假字，除通假字、古今字保持原貌外，异体字大多以简化字取代。由于校勘需要，为避免繁简字对应有误、繁简字无法对应等疑难，保留少量的异体字和繁体字。

如：《说林训》：“（於）〔揜〕，转。”保留繁体“於”，因与“揜”形似而误。

对于衍文，本书用加（）的小字表示。

如：《人间训》：“（败）杀其身而三分其国。”衍“败”。

对于讹字，本书用加（）的小字表示，校改字则加〔〕。

如：《兵略训》注文：“三率，秦将白乙、孟明、西（乙）〔乞〕。”“乙”字误。《左传·僖公三十二年》作“乞”，据以校改。

对于脱文，用〔〕补正。

如：《兵略训》：“〔神〕明者，先胜者也。”脱“神”字。

凡是根据校本和参校本校改的字，我们不再出校记。凡是底本和校本有异文但不宜直接校改时，我们则用校记的形式予以说明。

1980年金秋时节，我负笈来到山东曲阜，追随学贯中西的著名学者李毅夫先生，学习音韵、文字、训诂、文献之学。在研习上古音的过程中，先生指导参看罗常培、周祖谟的《淮南子韵谱》。从古音学作为切入点，又具备了天文、音律、历法、科技、五行、占卜等研读《淮南子》的必备常识，这样，一副美丽的古代学术蓝图，逐渐清晰。光阴荏苒，学海荡漾，不知不觉，已有28部著作问世。上海古籍出版社相约北宋本《淮南子》的校点和《淮南子译注》的撰写，皆已杀青。感谢上古编辑独具慧眼，同时祈请国内外学人指正。

2016年6月1日

于安徽大学草野居

时年六十有七

淮南鸿烈解叙

高 诱

淮南王名安，厉王长子也。长，高皇帝之子也。其母赵氏女，为赵王张敖美人。高皇帝七年，讨韩信于铜鞮，信亡走匈奴，上遂北至楼烦。还，过赵，不礼赵王。赵王献美女赵氏女，得幸，有身。赵王不敢内之于官，为筑舍于外。及贯高等谋反发觉，并逮治王，尽收王家及美人，赵氏女亦与焉。吏以得幸有身闻上，上方怒赵王，未理也。赵美人弟兼，因辟阳侯审食其言之吕后，吕后不肯白，辟阳侯亦不强争。及赵美人生男，恚而自杀。吏奉男诣上，上命吕后母之，封为淮南王。

暨孝文皇帝即位，长弟上书愿相见。诏至长安，日从游宴，骄蹇如家人兄弟。怨辟阳侯不争其母于吕后，因椎杀之。上非之，肉袒北阙谢罪，夺四县。还归国，为黄屋左纁，称东帝，坐徙蜀严道，死于雍。上闵之，封其四子为列侯。时民歌之曰：“一尺缯，好童童；一升粟，饱蓬蓬；兄弟二人，不能相容。”上闻之曰：“以我贪其地邪？”乃召四侯而封之。其一人病薨，长子安袭封淮南王，次为衡山王，次为庐江王。太傅贾谊谏曰：“怨讎之人，不可贵也。”后淮南、衡山卒反，如贾谊言。

初，安为辩达，善属文。皇帝为从父，数上书，召见。孝文皇帝甚重之^[1]，诏使为《离骚赋》，自旦受诏，日早食已。上爱而秘之。天下方术之士多往归焉。于是遂与苏飞、李尚、左吴、田由、雷被、毛被、伍被、晋昌等八人，及诸儒大山、小山之徒，共讲论道德，总统仁义，而著此书。其旨近《老子》，淡泊无为，蹈虚守静，出入经

[1] 孝文皇帝。疑为“孝武皇帝”。《汉书·淮南王传》：“武帝诏使为《离骚传》。”班固指汉武帝，高诱指汉文帝。两说不同。

道。言其大也，则煮天载地；说其细也，则沦于无垠，及古今治乱存亡祸福，世间诡异瑰奇之事。其义也著，其文也富，物事之类，无所不载，然其大较归之于道，号曰《鸿烈》。鸿，大也；烈，明也，以为大明道之言也。故夫学者不论《淮南》，则不知大道之深也。是以先贤通儒述作之士，莫不援采以验经传。以父讳长，故其所著，诸“长”字皆曰“脩”。光禄大夫刘向校定撰具，名之《淮南》。又有十九篇者，谓之《淮南外篇》。

自诱之少，从故侍中同县卢君受其句读，诵举大义。会遭兵灾，天下棋峙，亡失书传，废不寻脩，二十馀载。建安十年，辟司空掾，除东郡濮阳令。睹时人少为《淮南》者，惧遂凌迟，于是以朝餼事毕之间，乃深思先师之训，参以经传道家之言，比方其事，为之注解，悉载本文，并举音读。典农中郎将弁揖借八卷刺之，会揖身丧，遂亡不得。至十七年，迁监河东，复更补足。浅学寡见，未能备悉，其所不达，注以“未闻”。唯博物君子览而详之，以勤后学者云耳。

目 录

前言 / 陈广忠 / 1

淮南鸿烈解叙 / 高诱 / 1

卷一

原道训 / 1

卷二

俶真训 / 30

卷三

天文训 / 54

卷四

地形训 / 80

卷五

时则训 / 102

卷六

览冥训 / 135

卷七

精神训 / 152

卷八

本经训 / 174

卷九

主术训 / 196

卷十

缪称训 / 234

卷十一

齐俗训 / 255

卷十二

道应训 / 278

卷十三

汜论训 / 305

卷十四

说言训 / 341

卷十五

兵略训 / 360

卷十六

说山训 / 382

卷十七

说林训 / 414

卷十八

人间训 / 448

卷十九

脩务训 / 477

卷二十

泰族训 / 504

卷二十一

要略 / 527

参考文献 / 538

卷一 原道训^①

夫道者，覆天载地^②，廓四方，柝八极^③；高不可际，深不可测^④。包里天地，禀授无形^⑤；源流泉滂^[1]，冲而徐盈；混混汨汨，浊而徐清^⑥。故植之而塞于天地，横之而弥于四海；施之无穷，而无所朝夕^⑦。舒之幌于六合，卷之不盈于一握^⑧。约而能张，幽而能明^⑨；弱而能强，柔而能刚^⑩；横四维而含阴阳^⑪，絃^[2]宇宙而章三光^⑫。甚淖而滯，甚纤而微^⑬；山以之高，渊以之深；兽以之走，鸟以之飞。日月以之明，星历以之行，麟以之游，凤以之翔^⑭。

①原，本也。本道根真，包(里)[裹]天地，以历万物，故曰“原道”，因以题篇。

②道无形而大也。

③廓，张也。柝，开也。八极，八方之极也，言其远。柝，读“重门击柝”之“柝”也。

④际，至也。度深曰“测”，一曰“尽”也。

⑤禀，给也。授，予也。无形，万物之未形也。皆生于道，故曰“禀授无形”也。

⑥原，泉之始所出也。淖^[3]，涌也。冲，虚也。始出虚，徐流不止，能所盈满，以喻于道亦然也。汨，读曰“骨”也。

⑦植，立也。塞，满也。弥，犹“络”也。施，用也。用之无穷竭也，无所

[1] 滂：《道藏》本作“淖”。《说文》：“滂，沛也。”指水盛涌出。

[2] 絃：《道藏》本作“絃”。《广雅·释器》：“絃，索也。”《集韵》“霰”韵：“絃，绳也。”维系义。

[3] 原、淖：正文作“源”、“滂”。

朝夕盛衰^[1]。

⑧舒，散也。幌，覆也。孟春与孟秋为合，仲春与仲秋为合，季秋与季春为合，孟夏与孟冬为合，仲夏与仲冬为合，季夏与季冬为合，故曰“六合”，言满天地间也。一曰：四方上下为六合。不盈一握，言微妙也。

⑨言道能小能大，能昧能明。

⑩道之性也。

⑪横，读“桄车”之“桄”。

⑫紘^[2]，纲也。若小车盖，四维谓之紘，绳之类也。四方上下曰宇，古往今来曰宙，以逾天地。章，明也。三光，日月星。

⑬潏，亦淖也。夫饔粥多審^[3]者谓潏。潏，读“歌讴”之“歌”。

⑭以，用也。游，出也。大飞不动曰“翔”也。

泰古二皇，得道之柄，立于中央^①；神与化游，以抚四方^②。是故能天运地滞，轮转而无废^③；水流而不止，与万物终始。风兴云蒸，事无不应^④；雷声雨降，并应无穷^⑤。鬼出电入，龙兴鸾集^⑥；钩旋毂转；周而复匝^⑦。已雕已琢，还反于朴，无为为之，而合于道；无为言之，而通乎德^⑧；恬愉无矜，而得于和^⑨；有万不同，而便于性^⑩。神托于秋毫之（未）〔末〕^⑪，而大与宇宙之总^⑫，。其德优天地而和阴阳^⑬，节四时而调五行^⑭；响逾覆育，万物群生^⑮。润于草木，浸于金石；禽兽硕大，毫毛润泽；羽翼奋也^⑯，角觝生也^⑰。兽胎不羸，鸟卵不陂^⑱。父无丧子之忧，兄无哭弟之哀^⑲。童子不孤，妇人不嫜^⑳；虹蜺不出，贼星不行^㉑，含德之所致^㉒。

①二皇，伏羲、神农也。指说阴阳，故不言三也。

②抚，安也。四方，谓之天下也。

[1] “无所”句：黄锡禧本作“无朝夕盛衰”。指“道”永恒，无时间、空间之变化。

[2] 紘：正文作“紘”。

[3] 審：《道藏》本作“瀋”。