

【吴中诗钞】

下

孙中旺 ◎ 选辑



凤凰出版社

吴中诗钞

①下

孙中旺
选辑



凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴中诗钞 / 孙中旺选辑. — 南京 : 凤凰出版社,

2014. 12

(吴中文库)

ISBN 978-7-5506-2099-5

I. ①吴… II. ①孙… III. ①古典诗歌—诗集—中国

IV. ① I222. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 303000 号

篆 刻 张炎龙

书 名 吴中诗钞

选 辑 孙中旺

责任编辑 傅 扬 陆 扬

装帧设计 周 晨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.fhcbbs.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 苏州市越洋印刷有限公司
苏州市吴中经济开发区天鹅荡路2号, 邮编: 215000

开 本 718×1005毫米 1/16

印 张 50.25

字 数 906千字

版 次 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-2099-5

定 价 140.00元(全两册)

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0512-68180788)



◆ 尤 珍

尤珍(1647—1721),清苏州府长洲县人,字谨庸,一字慧珠,号沧湄。侗子。康熙二十年进士,历任《大清会典》、《明史》、《三朝国史》纂修官,深于诗学。有《沧湄诗钞》。

梦游渔洋山,用放翁临别成都帐饮万里桥韵

霜飏欬吸吹河桥,玉堂槐柳声萧萧。下直归来拨炉火,香烟喷吐铜鸭骄。夜寒沽酒辄尽醉,卧游山水陵岩峩。天风吹我浮震泽,波涛聒耳何聊聊。水晶琉璃凉气逼,漫荷簑笠捐狐貂。溯洄却傍大湖曲,振衣蹑屐登山椒。渔洋岩壑正明秀,万峰错峙湖光遥。泰元邓侯俱寂寞,魂魄恋此应可招。搔首青天一长啸,虹霓饮涧飞丹霄。渔洋仙子乍相遇,荷衣蕙带披冰绡。翠旌孔盖纷导引,乘云诃荡天宫朝。我欲从之上阊阖,恨无双翅生两腰。此身未得具仙骨,空复留滞随渔樵。梦回惆怅不能寐,纸窗月白残镫销。

(《沧湄诗钞》卷一)

石湖行

城南老人昨寄语,谷旦共游茶磨屿。螭头画舫来相迎,令我恍惚登仙府。观者无端盈路傍,疑是浮槎泛牛渚。石湖秋水何淼茫,维舟桥畔暂容与。謁来步访范公祠,断碣残碑置廊庑。祇留诗句传人间,当年台榭在何所。山下渔樵空自闲,湖边风月竟谁主。城南老人向予言,不须凭吊思往古。此间名利治平寺,曾有高贤托踦旅。昔时我亦栖禅堂,暮鼓晨钟礼佛祖。只今梁栋皆崩颓,藻井榱题窜鼯鼠。闲房建置密若林,正殿荒芜弃如土。近得诸公发愿力,庄严七宝肯相许。会看梵宇千云霄,不使旃檀戴风雨。予闻此语意怆然,兴废盛衰难悉数。兰亭金谷成丘墟,琳阁珠宫变环堵。布施功德非寻常,漏因小果莫疑阻。杖藜更上小普陀,灵境俨如南海浦。愿与众生渡苦津,不向尘寰斗莽卤。乾坤有劫性不坏,沙界一似空萼吐。卷石勺水何足多,触目赏心共延伫。造物原来无尽藏,吾生随地任携取。坐客闻言尽太息,藉草班荆过亭午。夕阳西下同归舟,延缘一出驾双橹。黄菊凝霜临水隈,丹枫背日隐山坞。张镫洗醖卜夜阑,遥听城头起渔鼓。

题南响虎山桥秋游小照，和放翁拟元真子渔歌韵五首 丙子。

披图一望景空濛，有个闲人坐钓篷。吟鬓黑，醉颜红，泛宅浮家著此中。
湖光如镜色如蓝，邀得青山对影三。从崦北，转溪南，野寺人家待下帆。
一篙撑破水中天，万顷烟波好放船。乘木坐，枕流眠，尝遇琴高赤鲤仙。
笔床茶灶钓筒丝，鲈脍莼羹饭滑匙。维缆后，卷帆时，人世风波总不知。
谁人不爱作公卿，一曲渔歌傲独醒。名玷污，利膻腥，只爱秋山数点青。

（《沧湄诗钞》卷二）

登莫釐峰限韵

篮舆直上最高峰，绝顶跻攀倚短筇。远艇凌波如燕雀，群山出水似鱼龙。风生碧瓦千家动，日射青林万树重。极目长安天际邈，浮云南北隔萍踪。

寄题石坞山房

尧峰山下溪水清，幽人卜筑读且耕。忽看萼落绝尘想，却听鸟啼忘世情。文石携供几席润，乳泉泼试烟霞生。何当扁舟一相访，共约渔樵谈笑倾。

（《沧湄诗钞》卷三）

游天平山

群峰排似笏，森立拱青天。地是先贤辟，名从别墅传。石桥环野岸，涧水落平田。蹋遍斜阳景，篮舆带暮烟。

吾家山远眺

登高远眺众山低，山坞梅萼初放齐。十里香风吹不散，千林霁景望还迷。夺将天上云霞色，占尽人间桃李溪。安得携尊明月下，行吟到处细留题。

董 墓

问讯董家坟，登楼倚夕曛。梅萼开似雪，游女出如云。草色群腰合，沙痕屐齿分。墓前翁仲笑，来往太纷纷。

游圣恩寺

鸣钟声里见山门，胜地真如祇树园。古殿庄严宣梵呗，讲堂寂静竖幢幡。扶疏桂影当轩合，烂漫梅萼绕屋繁。何处荣光天上烛，松风水月御书存。御书“松风水月”四字。

藏经阁望湖中诸山

謁来凭眺登高阁，山色湖光一望中。天际孤舟浮杳霭，云端野鸟掠晴空。炉香影度前溪树，仙梵声随曲涧风。极目渔洋峰峯嶺，此间端合著诗翁。谓王阮亭先生。

登穹窿山

茅家好兄弟，寄迹此山中。真诀无人问，仙坛有路通。云深蒸涧水，谷静吼松风。仿佛游天表，尘缘顿觉空。

（《沧湄诗钞》卷五）

题张永夫村居

移家去城市，村舍筑山庄。海上鸥相狎，云中鹤独翔。松筠高士宅，桑柘野人乡。到处吟诗好，渔歌引兴长。

（《沧湄诗钞》卷六）

◆ 孔尚任

孔尚任（1648—1718），清兖州府曲阜县人，字聘之，又字季重，号东塘、云亭山人。康熙二十三年授国子监博士，迁户部员外郎。博学有文名，通音律。有《湖海集》及传

奇《桃花扇》等。

同端梅庵、朱天锦、天鉴登支硎山分赋

吴江霜重客来初，晴日探山出笋舆。黄叶落时僧路断，清泉滴处药苗疏。行当乱石旋开境，望入千松更有庐。此处云烟谁夺取，闭关拟著晚年书。仙裳云：“游此山者多矣，谁能如此以酬山灵。”

法螺寺老梅歌

法螺老梅梅之祖，结茆看梅僧已古。梅皮直作老松鳞，梅梢能立老鹤舞。夜夜月上烂银盘，繁影遮满僧窗户。僧起供佛洗钵盂，天寒燎水折梅股。折多枝秃似老翁，开花结子年百五。邓尉窈窕多小梅，渊源不记旧族谱。我来山中雪未深，铁苞铜蒂白微吐。新僧旧僧僧榻移，当门只倚梅为主。门东一株枯可怜，窈窕小梅岂堪补。孝威云：“咏老梅俱以小梅比并，一褒一贬，固有所警。”定九云：“法螺老梅，游者莫不抚摩，赠以诗则君公始。”

(《湖海集》卷五)

◆ 黄中坚

黄中坚(1649—1719)，清苏州府吴县人，字震孙，号蓄斋。为诸生有名，后移居郡城，屡举宾兴不售，遂弃举子业，肆力于古文。家虽中落，犹自慷慨，里人所贷千馀金，悉还其券。有《蓄斋集》。

过上崦

近山苍翠远山黄，一片轻帆渡夕阳。十五年来身似客，翻疑前路是他乡。

望灵岩

朔风吹孤舟，迢迢近木渎。仰望灵岩山，苍秀如可掬。鸟道通层峦，云峰护深屋。嶙峋石咽泉，淡荡烟笼竹。洒然寒枫林，数点青断续。灼灼者维何，更尔媚幽谷。赏心

不在多，片晷快奇瞩。景物有如此，兴亡安用哭。倚舷发清歌，钟声远相逐。

邓尉探梅

客从山中来，为报梅将盛。扁舟返旧庐，挟伴步芳径。霁色催林垞，千丛白已莹。枳篱茅舍间，随处皆八胜。遂登马家山，四远在一望。高高复下下，参差堆雪浪。香风吹我衣，飘然欲飞扬。遥闻元墓钟，迤邐来梵宫。湖光映树色，烟霭何空濛。仿佛若耶女，盈盈泛孤篷。明发度长峴，云泉出巾舄。石壁并茶山，盘桓竟晨夕。山家无他营，栽梅遍岩隙。弱干号梅桩，其花嫩而泽。老树枝扶疏，古意殊标格。花阴藉草坐，觞咏贵自适。樽酒酌花神，欲别转展惜。忆昔少年日，杖屦相追随。春光等闲度，却笑游人痴。自经城市喧，对此疑瑶岛。旷然耳目开，俗情一为扫。乐事不可穷，幽赏萦怀抱。梦回风雨辰，馀香犹缭绕。

馆娃宫怀古

馆娃宫畔草青青，筇杖芒鞋取次登。花里人家飞燕乱，柳边画舫浴凫轻。四围山色横空翠，千顷湖光混太清。水绿山青千古事，浣纱人去空留名。忆昔吴王全盛日，斗拱飞甍插天出。舞袖偏生幽谷春，歌声欲把行云遏。笑倚春风桃李开，颦和秋雨芙蓉结。采香径软浴池温，朝欢暮乐何曾歇。越鼓腾腾抵死催，可怜麋鹿上苏台。月榭荒凉留废井，琴台寂寞掩苍苔。旧时响屧廊前路，只有樵夫去复来。却将芳卉迎人意，错认西施笑脸回。自古兴亡如转毂，凭高不用增踟蹰。落英槛外解飘香，啼鸟枝头能度曲。禅房梵呗竹松阴，萧然洗尽铅华浊。日暮钟声敲远空，不堪更向红尘逐。

（《蓄斋集》卷十五）

登穹窿山之半二首

两峰相对出，一径自中开。地僻人稀到，林空鸟未回。随声寻涧溜，任意坐莓苔。转觉多幽事，何须上玉台。

幽寻不在远，登陟笑徒劳。石势蹲山鬼，松阴叠翠涛。轻风时拂面，飞沫欲沾袍。偶憩有馀恋，清虚庶可逃。

◆ 查慎行

查慎行(1650—1727),清杭州府海宁县人,字悔餘,号他山。康熙四十二年进士,特授翰林院编修,后获罪放归。自朱彝尊去世后,为东南诗坛领袖。有《敬业堂诗集》、《他山诗钞》等。

晓发胥口

半浮半没树头树,乍合乍离山外山。借取日光磨一镜,吴娘船上看烟鬟。

渡太湖晚至东山

秋水如膏滑上船,峭帆冲破五湖烟。岂知地少云多处,别有橙黄橘绿天。枕簟欲清他夜梦,杖藜行结好山缘。诗人爱入鸡豚社,“横烟袅处鸡豚社”,范石湖游东山诗中句。只欠躬耕十亩田。

山居诗次大司寇徐公原韵三首

得从林屋赋闲居,胜驾还朝四望车。万顷波涛凭槛外,一天风雨落帆初。龙威寂寞重搜字,笠泽丛残旧著书。便与伊川同击壤,何妨问答到樵渔。

公归海内重儒宗,不数琅琊邴曼容。霜晚黄分湖岸稻,烟朝翠扫寺门松。晴来片片云盘鹤,雨过条条涧饮龙。见说莫釐峰绝顶,时陪五老握青筇。

落托生涯最善愁,暂来我亦欲忘忧。淋漓命酒长连夕,次第看花已过秋。四壁书多仍万卷,五湖人少但扁舟。西山胜概差能说,兴到还期烂熯游。

同徐敬可、吴西斋、张汉瞻游翠峰寺和汉瞻韵

阴云解驳日光穿,行尽松门始见天。旛影自飘空翠外,樵歌时出断碑前。经楼昼静孤钟发,井石痕深万绠牵。我欲问龙还乞水,与君洗眼对残编。寺后有龙井,为雪窦禅师故迹。

远翠阁和汉瞻韵

处士留陈迹，阁为陈眉公所建。轩窗背岭开。练光铺几席，烟气湿亭台。林僻僧宜少，天晴鹤未回。共拚吟遣日，无事定重来。

微香阁次敬可韵

藓径碧侵游子屐，枫林红上羽人衣。一声清磬落何处，坐看香烟成翠微。

二峰和汉瞻韵

俨与莫釐并，所争惟一拳。未应甘出袴，且喜得随肩。潮涌东隅日，云垂北面天。短筇如健仆，扶上最高巅。

登莫釐峰二首和汉瞻

青天七十二芙蓉，个是芙蓉第一峰。吴越有山多作案，东南无水不朝宗。荡空日气消飞蜃，拔地风声稳卧龙。曾记岳阳楼畔望，肯教云梦芥吾胸。

百层风磴盘旋上，大似鞦鹰乍解绦。放眼不知何处尽，置身直觉此峰高。沉沉海浦黄云岸，点点吴帆白鹭涛。未免傍人嗤好事，重阳已过兴仍豪。时重九后四日。

敞云楼次顾丈景范韵

堵墙高下列丹枫，平视茫茫但碧空。地迥最宜千尺上，景奇独占一山东。湖光夜闪疑飞电，磴道秋垂似偃虹。多愧元龙豪气在，每闻清啸发楼中。

食橘二首[选一]

树树垂垂颗颗匀，山家生计不愁贫。若教朱实仍包贡，那得分甘到野人。洞庭贡橘唐宋时有之，至明始罢，瞿佑宗吉诗有“玉食无缘进上方”之句。

重登莫釐峰望吴兴诸山

吴会诸峰绕作环，荆溪百渚泻成湾。西南远景新收得，一发螺青是弁山。

从渡水桥步行至武山小憩吴氏园亭十四韵

过桥才半里，空阔得平原。野艇菱簪渡，斜阳穉稔村。晚来鱼论斗，《吴志》云：“吴俗以斗论鱼，二斤半为一斗。”僻处犬依樊。岁稔松醪贱，秋辞社鼓喧。草根惊雉起，《洞庭志》“东山有雉而无兔，西山有兔而无雉。”木末见鸦翻。面面帆移岸，家家水到门。泉清能止渴，山浅易寻源。又接攀跻路，重窥种植园。冒衣橙刺密，耀眼橘头繁。旧叶荷倾沼，新泥菊上盆。苔滋行每滑，石好坐能温。隔竹传壶箭，随花倚画轩。何须问生理，即此是仙源。远色苍然合，归途月有痕。

欲往丰圻看枫叶为雨阻

山中筑居如筑城，往往人家背山住。连街接巷比通阊，虽有林峦无旷趣。敞云楼东鸭脚木，乱叶成堆稍通路。此中合着杜门人，一月出游凡几度。我生夙嗜久拨弃，只有吟情剩如故。颇闻人说丰圻胜，况有丹枫照秋暮。鱼虾市远风不腥，橘柚园深香作雾。朝来折柬约溪友，预饬晨炊治游具。住山复作游山人，此事宁防天亦妒。初看礧礧云似墨，忽听淋浪雨如注。客言万事难逆料，投足无端动关数。岂知勇怯总由人，老懒逡巡坐自误。忆当涉世气卤莽，浪走风尘饱霜露。冲泥驴背不自惜，到此翻令限跬步。天工作意不肯晴，明日披蓑杖藜去。

大雨同胡拙明、阎百诗登湖楼

大声拔湖洪，飞上巨鲸背。喷空作猛雨，侧射怒百倍。万木助一喧，掀腾走群怪。楼孤若摇动，势已岌岌殆。云头排窗来，山影忽在外。目存思欲绝，境变奇乃最。我诗苦难工，杰句应有待。

顺风渡湖瞬息抵胥口

匹练掣柁痕，虚弓彊帆势。不知小榜迅，但见青山逝。孤塔表灵岩，卓针辨湖滢。须臾忽到岸，矗矗在天际。

从横塘晚至木渎舟中寒甚

西北风狂野气昏，船窗拥火取微温。残阳正堕塔边寺，薄雪未消湖外村。木尽脱时喧鸟雀，稻成堆处散鸡豚。可怜岁晚不归客，对景踌躇思故园。

雪后晓渡太湖

黄芦吹断黑头风，寒日初生血样红。一片湖山新著色，万螺浮白碧壶中。

（《敬业堂诗集》卷十二）

邓尉山看梅与谭藹城都谏分韵

买帆下吴阊，晨夕风雨对。掀篷喜开霁，决起逐侪辈。明波洗双眸，遥见峰染黛。桥低榜稍进，竹密步微碍。纤徐入玄墓，梅信行已逮。古干无丑枝，疏花有馀态。宁知山近远，渐觉路茫昧。浓日散晨光，千林同一概。蒸蒸气浮动，霏霏香奔溃。人声丝竹声，多在白云内。居僧揖冠裳，游女曳环佩。青红小娅姀，纷若鱼同队。见花娇不怜，手折鬓边戴。本为冷澹游，喧沓性叵耐。翻身暂引避，穿径出荒秽。前登马家山，高出万花背。境荒人罕到，凿石初破块。自然惬幽趣，真景非粉缋。仆本住山人，无端走关塞。故园三百树，先植记好在。有花不得看，既出每深悔。此来复何幸，夙愿偿意外。神交契新赏，老恋割私爱。俗肠既蠲除，尘面一盥颡。逝将营半亩，斲地把锄耒。君如娱晚计，共买花边埭。归田事不难，所要在勇退。惜哉迫行役，各与初心偕。解缆复踟蹰，清游几时再。

过叶已畦二弃草堂出新刻见示

叠成山势凿成洼，位置柴门趁屋斜。小筑人皆称得地，远来吾不为看花。旧游历历

经心眼，馀论津津溢齿牙。未敢对君谈著述，十年衣袖有尘沙。

（《敬业堂诗集》卷十六）

重过邓尉大司寇徐公墓，与公子观卿话旧二首

昔会尚书葬，重来二十秋。好山增气色，高荫郁梧楸。贱日蒙青眼，流年感白头。
及门多著录，检点几人留。

藉甚贤公子，归来一壑专。论文空老辈，誓墓及中年。迹忝同朝旧，姻从世讲联。
观卿与家德尹为儿女亲家。相看多道气，数许数周旋。

五云洞

邓尉山形断，柴庄岭脉延。言寻五云洞，试酌钵盂泉。草偃秋迷径，林深午见天。
老僧年七十，揖客鸟巢边。

晚入圣恩寺瞻汉月禅师塔，与古庵老衲茶话

钟声天半落，丽刹占岑隅。地拔千章木，门开万顷湖。来因瞻影塔，老喜接浮屠。
倚赖青藤杖，随行胜给扶。

重阳日由邓尉坐罟船，沿太湖滨，抵渔洋湾，登法华岭，与观卿拈韵各赋五章

九日乃溯流，古来无此法。适兹泳游趣，遂与鱼鸟狎。望望铜坑桥，前行出芦夹。
湖光三万顷，际眼穷一霎。地尽日脚垂，天低浪头压。近山浮蛟鼉，远艇点凫鸭。奇怀
洵旷荡，良会殊欣洽。满载洞庭春，十分倾蘸甲。黄柑，酿酒名；洞庭春色，见东坡赋。

镜面三十里，森弥似无涯。片帆截湖来，小泊当嵒岈。居民杂耕钓，竹树环坳洼。
中有佛者宫，法华及昙华。头陀不好事，篱落无黄花。手拾堕巢薪，为余烹土茶。屋山
见微径，林隙萦修蛇。直上千仞颠，回身俯烟霞。

新城老诗翁，于焉恋清景。渔洋曾自号，四海传歌咏。阮亭王先生绝爱此中山水，因自署

渔洋山人。倭指今几何，胜游阙如屏。履綦已陈迹，我到踵前猛。涛声拔湖洪，飞上万松顶。西风迫吹帽，新雁时一警。俯仰有古今，徘徊惜俄顷。谁为后来者，继蹶最高岭。

折柬不可致，陪游欠诗僧。谓湘邻禅师。两人亦不孤，勇往快得朋。平生偕隐愿，蹊步气益增。西指小九天，西山林屋洞为十小天中第九天，观卿有别墅在其下。下有田一塍。买邻邻苦少，约我我未能。具区旧志荒，文献于何徵。君家富图籍，考证庶足凭。我虽腰脚顽，肯辜手中藤。焉得七十二，峰峰与同登。

是节古所重，吾生随所遭。向来阅星霜，南北毋已劳。有时泥饮伴，座上争题糕。间亦吐狂词，气粗陵二豪。塞垣九月雪，毡帽蒙戎袍。陪猎入围场，分麋行燎毛。乞归复何事，双鬓馀萧骚。左臂虽病风，尚堪持蟹螯。地邻甫里陆，心契柴桑陶。君壮我就衰，逝波日滔滔。明年身纵健，何处重登高。

（《敬业堂诗集》卷四十三）

◆ 顾图河

顾图河（1653—1706），清扬州府江都县人，字书宣，号颖砚。少负异才，好学嗜古，读书寒暑无间。康熙三十三年进士，官至湖广提督学政、会试考官。有《雄雉斋集》、《湖庄杂录》等。

毛公坛

金花扫松屑，玉釜烹松膏。服松乃变形，蒙茸生碧毫。刘根得道体生绿毛，故称毛公。我来追仙踪，空见偃盖高。破石走长根，翻空鼓寒涛。方坛可半亩，蓬蒿无人薅。尚馀洗药溪，溪光如古刀。溅溅流不歇，潋潋鱼可捞。当年步虚处，猛虎不敢噪。丁甲走供役，庚申守长牢。檄雨青金简，礼星赤霜袍。飘轮朝紫皇，双螭驾游遨。后有周息元，行与白鹿遭。真符既云得，死籍乃莫逃。三度换金骨，甫能蜕腥臊。念彼霞上侣，嗟我尘中劳。何苦委筋骸，久与末俗麇。尺宅已浊垢，寸田尚煎熬。堕落文字劫，未能谢朋曹。兹游偶然遂，山下风飏飏。林木有古荫，鸡犬非凡器。智井毛公炼丹井。当路隅，光怪不可韬。中埋七飞丹，缘浅无由淘。晚日迫高春，归鸟声嚎嘈。三叹出山口，浅渡呼渔舸。

销夏湾

山借林为妆，林因水为镜。水得石益奇，四美难交并。是中适兼之，百态秀而靚。阴交桧栌古，翠染巾衫净。虚岩隐鹿迹，幽窦驯龙性。九茎仙草弱，五鬣虬枝硬。琤璫哀玉泻，的皪凉珠迸。白鸟静翘翘，白莲香柄柄。萧森三伏时，不受炎官令。正昼日损威，当暑秋为政。夫差昔王吴，雄据夸豪横。射鸢上高山，圈虎开深窞。盘游到处留，佚乐于兹更。风亭倚涧斜，水殿当峰正。至今采菱歌，犹闻溪女咏。山川历几劫，林庐更几姓。倒指数千年，茫茫几衰盛。惟有岭头云，无心亦无竞。

石公山

山形如覆斗，四周尽刻削。拏船造其下，壁立俨城郭。广以百雉算，袤以千版度。纵量以十寻，积高三倍弱。块然坚且完，无罅施椎凿。直东忽中开，有似巨刃斫。斩齐可引绳，左右势相若。深行摩两肩，窘步劣容脚。仰窥失圆穹，青痕牵一索。半日出永巷，甫得上寥廓。举头即孤云，日月近可摸。语次响高空，帝座通惟诺。俯窥始所经，毛戴胆俱落。西偏特幽蒨，境象彼此各。崖栖抱子猿，林聚安巢鹊。卧松鳞遗蜕，蹲石虎就缚。山鸡鸣一声，宛尔撝金铎。佛屋高下开，苔龕接版阁。瘦僧类枯腊，惊人欲引却。长年饭蔬笋，无路致盐酪。白犬舐客衣，盘旋屡欣跃。余久薄腥腐，颇思还澹泊。休粮未敢希，忍饥端不恶。船人汝径归，吾老此岩壑。

天平山

山游穷日返，绝胜数天平。伟石皆人立，欹崖忽鸟惊。僧龕云共住，樵路虎兼行。耳畔犹虚响，淙淙落涧声。

鸡笼山

筠篮采药翁，导我过鸡笼。群木暗如夜，孤鷗啸有风。雨留麋麝迹，香得蕙兰丛。不落荒寒地，诗材孰与供。

灵岩山四首

银床久零落，玉甃岂坚完。一镜窥天小，三更堕月寒。垣衣施翠带，石发绾花鬟。
复有春游女，明妆过井干。宫井。

草长欲无路，虫飞争扑人。古钗行拾得，香屐见何因。鱼梵空山响，狮王宝树春。
一僧年八十，兴废不关身。响屐廊。

山头如剑卓，刻石记琴台。鸟道行踪断，湖天眼界开。翻翻孤月动，杳杳七弦哀。
环珮虚无里，应知静夜回。琴台。

靡芜亦香草，菡萏即佳人。侧想吴宫艳，行吟野水滨。衔花双翠鸟，冲坼几红鳞。
输与投竿者，朝朝系钓纶。采香泾。

东山五首

水穷人迹杳，不信有只园。山响听俱寂，林栖时一喧。戒香清鼻观，凉磬醒心源。
谁为童吾发，招收浊世魂。天衣院。

突兀殿层层，凉宵试一登。翠峰欹戍削，白月转觚棱。铎怖栖檐鸽，钟催退院僧。
剧怜金丈六，终夜守昏灯。翠峰寺。

一径修蛇挂，四山盘翠虬。茶人分坞采，松子过霜收。宝地团瓢小，花龕古像幽。
白龙泉不远，且愿试毫瓯。云石庵。

方池大如席，可以乐长饥。澹泊过于我，孤清是所师。频来濯腥腐，真欲数髭眉。
誓此一瓢挂，山灵吾敢欺。白龙泉。

何人控玄鹤，飞驻此孤台。松顶摩俱秃，云衣近可裁。稽天湖势尽，喝月海门回。
岁晚凭阑处，能无百感来。玄鹤楼。

包山杂题十首

石砭蠡口渡，草店角头村。窄窄因山屋，低低映水门。论船量橘柚，布路畜鸡豚。
古有逃名者，于中长子孙。蠡口、角头以范少伯、角里先生得名。

磴道二三里，飞行逐岭云。松身何代始，泉脉几家分。荷担疑仙隶，磨崖或隐文。
灵区曾不远，咫尺断尘氛。