



大地深情

王德洪 著

大连出版社

大地深情

●王德洪 著

●大连出版社

(辽)新登字 15 号

大地深情

王德洪著

大连出版社出版 新华书店经销
(大连市中山区大公街 23 号) 邮编 116001
鞍山太平洋印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 字数: 90 千字 印张: 4
1995 年 3 月 第 1 版 1995 年 3 月 第 1 次印刷
印数: 1—1000 册

责任编辑: 星鸣 责任校对: 阿明 封面设计: 华士荣
ISBN 7-80612-154-4/1·36 定价: 5.00 元

目 录

来自心灵深处的真情（序）

张日安

田野飘香

春耕图	9
关东秋色浓	10
夜宿北戴河	11
常熟美	12
颂华西	13
塞北风情	14
银花堆满城	16
七盘岭下一青松	17
题石门水库	18
故乡赞	19
营口农村新 26 景观	20
苹果园里四季新	21
我为小康唱赞歌	22
贺守彬同志乔迁之喜	23
垂柳颂	24
路南幸福院	25
巾国状元	26
山乡秋色	27
大桥赞	28

建一乡美	29
回旧居	30
赞陈凤绢纺厂	31
农民乒乓球赛会	32
喜迎春雪	33

山川抒怀

杜鹃城	37
游鸭绿江	38
凤凰山赞	39
抱月湾	40
吊水楼瀑布	41
边陲哨所	42
游避暑山庄	43
清皇陵	44
山海关赞	45
登香山	46
五羊城感怀	47
去江南	48
江南农村小景	49
游太湖	50
蠡园思彭总	51
运河女郎	52
寒山寺	53
留 园	54

古巷之晨	55
灵隐寺	56
云栖疗养院	57
竹林赞	58
茶 园	59
竹 径	60
岳王庙	61
游西湖	62
乐都酒楼	63
上海杨浦大桥	64
在长自号客轮上	65
蓬莱仙阁	66
蒲松龄故居	67
登泰山	68
崂山美	69
参观刘公岛	70
深 圳	71

异国他乡

初访太田	75
在农户静雄家作客	76
参观富士、三洋工厂	77
海外游子潘老板	78
漫步东京街头	79
车过中朝友谊桥	80

妙香山宾馆	81
夜宿妙香山	82
吃喝有度回味香	83
告别清川江饭店	84
新义州桥头边防检查站	85
在开往平壤的列车上	86
平壤之晨	87
板门店	88
题三八线哨兵	90
夜宿开城	91
万景台	92
再游妙香山	93
中朝友谊塔	94
大连起飞	95
过罗湖关	96
泰国湄南河水上人家	97
大象献艺	98
鳄鱼表演	99
暹罗湾海底观珊瑚.....	100
泰国农村小景.....	101
芭堤雅.....	102
赤子海外盼国富.....	103
花园岛国新加坡.....	104
以法治国兴狮城.....	105
香港之夜.....	106

夕阳生辉

六十岁生日	109
鱼水相依存	110
离休抒怀	112
蹬车行	113
当个不老兵	115
贺芳叔 72 岁生日	116

其 它

瞻仰中南海毛主席故居	119
周总理和我们在一起	120
看大型史诗巨片《周恩来》感怀	122
读江泽民总书记讲话有感	123
为邓亚萍助威	124
大陆台湾女篮赛	125
男排夺冠军	126
男篮摘金牌	127
亚运健儿游长城	128
亚运闭幕盛空前	129
省六运会田径赛在营口	130
巴塞罗那扬国威	131

来自心灵深处的真情

——序王德洪诗集《大地深情》

●张日安

王德洪老兄是我的上级领导，相识多年，他的人格早就熟悉。我在内心里对他是十分尊重的。去年他离休了。头几天给我送来他的一摞厚厚的诗稿，让我给看看并给以修改，态度十分的诚恳。我是写了几部长篇小说，但对诗歌这类文学作品我只是一知半解，提不出什么高见，更谈不上修改了。可是德洪兄非让我看看不可，说是信着我了，我只好打肿了脸装胖子，假充“明公”了。我仔细地读了百余首的《大地深情》诗稿，不觉大吃一惊，一个从小只念了五年半小学，在革命大熔炉里锻炼成长为一个县的副县长、市农委主任。在勤奋工作的同时，还结合工作实际写下了充满真实感情的诗章，确实是件了不起的事情，读着读着……使我肃然起敬。这使我更进一步了解了德洪兄，他不仅有令人敬佩的人格和工作水平，他的内心还有一个感情丰富的大世界。诗的浪涛时时刻刻在他的心中激荡，了不起呀。

德洪老兄从十六岁参加土改开始到六十多岁离休，大多是从从事农村工作，日积月累，接触了众多基层干部和群众，他和干部与群众结下深厚感情，同时他也深深的感到农民是农村社会主义建设的主力军，人民群众是历史的创造者。他爱

农民，爱田野。因此，在他的这本诗集中，有很多首是歌颂农民和农村的，感情真挚热情奔放，如：《春耕图》中，他写道：

谷雨种田闹春耕，
不违农时抢墒情。
骏马耕耘千钧重，
铁牛犁地一身轻。
天降甘露润苗绿，
地上和风吹花红。
家庭承包春来早，
田野飘香起歌声。

描绘出了一幅农民喜气洋洋闹春耕的景象，表现了承包后农村的大好形势；而在另一首写秋的《关东秋色浓》中，作者对关东呈现丰收的广阔原野，激发了感情，写道：

举目远望去，
遍地好收成。
稻海翻金浪，
果香满坡红。
银花芦苇荡，
鱼池似明镜。

作者用“金浪”、“果香”、“银花”、“明镜”描绘了一幅秋收的风景画，表现了作者对农村的好收成怀着极大的喜悦和兴奋。作者不仅仅把目光落在田野和大地上，他更注重改天换地创造农村历史人的身上，歌颂他们的有趣生活，歌颂他们身上那种优秀的品质和道德，他在《塞北风情》中写道：

原野菊花黄……

忽听琐呐响，

花轿娶新娘。

塞北风情美，

人间胜天堂。

表现了塞北农村丰收后娶新娘乐融融的美好情趣；对农民为国家为集体的革命精神，也给了高度赞扬，他称植棉能手王素英“辰州女英杰，植棉建奇功”，他称老队长刘正宗是“七盘岭下一青松”，他称赞农民企业家李桂莲巾帼女状元。总之，农民成了他诗歌中的主人公。

德洪老兄这本诗集，从内容上看不光是以农村为题材，趁工作之便，他也到过很多名胜古迹的地方，他对祖国的大山名川、锦绣江河，怀有深厚的热恋之情，对劳动人民创造的丰富多彩灿烂的历史文化赞叹不已。如在《登香山》一首中写道：

同友来香山，

登山兴趣浓。

松柏滴翠绿，

枫叶霜染红。

又如在《抱月湾》中写道：

湖光秋色点晴峦。

燕翔鱼跃戏碧水，

星辉月影照前川。

镜泊景色陶人醉，

世上仙境抱月湾。

在《游鸭绿江》中有两句写得更美：

濛濛细雨打船头，
微微和风吹轻舟。

等等，都赞扬了祖国山河和大地之美，隐隐的透出作者那种爱国之情。在《清皇陵》中，写道：

帝王登基先修陵，
寝宫末竣民已穷。
天下百姓声声怨，
巨流复舟终无情。

在《游避暑山庄》中又写道：

姑苏园林建北国，
红砖绿瓦深宫墙。
营造帝王避暑地，
布衣挥泪饿饥肠。
昔日天子早复去，
而今烟楼更辉煌。

作者在欣赏中国名胜之际，对劳动人民创造的财富除了给予高度的评价外，还对统治者荒淫无度的腐朽生活进行了鞭打和批判。

德洪兄的这本《大地深情》诗稿，从内容上看，不仅仅是上述这两方面，他的视野很宽很远，因而诗稿的内容是很丰富的，还有他去日本、东南亚、朝鲜等异国他乡的所见所闻和观感，还有他赞扬中国体育健儿夺取冠军的喜悦心情记述……同时，诗稿中还有一部分是对退休后的人生看法，他没有感到人生之路的悲哀，而觉得生活仍然富有乐趣，眼前一片夕阳红，自己发誓要当一个不老兵，永远地战斗下去，表现了一个老共产党员，为革命奋斗不息的心里状态和品质，令

我学习。这本诗稿所表现出的思想感情和主题，是健康的，和社会主义的主旋律是合拍的，从这本诗稿的艺术性和表现技巧来看，格式比较整齐，语言流畅，既有律诗的传统表现手法，又有新诗表现自由一些特点。当然从严格要求说来，这本诗集在技巧，语言运用，提炼主题方面，还有进一步提高的余地。

但愿德洪老兄在今后的岁月中写出更多更好的诗篇，我期待着！

1995年3月于高坎

田野飘香



春耕图

1990年“谷雨”，下乡工作所见感赋

谷雨种田闹春耕，
不违农时抢墒情。
骏马耕耘千钧重，
铁牛犁地一身轻。
天降甘露润苗绿，
地上和风吹花红。
家庭承包春来早，
田野飘香起歌声。