



中華翰墨情

佛山・香港・澳門・桃園

中小學生書法比賽優秀作品集

FOSHAN HONGKONG MACAO TAOYUAN
ZHONGXIAO XUESHENG
SHUFA BISAI YOUXIU ZUOPINJI

中華翰墨情

羅士淵題

佛山·香港·澳門·桃園中小學生書法比賽優秀作品集

支持單位：

全國政協書畫室

人民政協報社

中國書法家協會

廣東省文學藝術界聯合會

廣東省政協文化和文史資料委員會

廣東海外聯誼會

主辦單位：

佛山市政協

廣東省書法家協會

佛山海外聯誼會

佛山市臺灣事務局

臺灣中華書學會

香港漢榮書局

香港詩書聯學會

澳門中華文化聯誼會

協辦單位：

佛山市教育局

佛山市書法家協會

佛山市石景宜藝術館

佛山市青少年文化宮

佛山政協書畫院

佛山市圖書館

設計制作：

佛山傳媒集團珠江時報社

序

在中華文化圈，書法無疑是最具凝聚力的文化符號，也是最具精神通感的藝術形式。炎黃子孫對於書法的深厚感情，既體現在一代一代的無縫傳承之中，還表現于每一代人在傳播、推廣上的高度自覺，更積澱于書寫上無與倫比的民族自豪和文化自信。所以，即使電腦的通用替代了日常的書寫，建立在“書寫”之上的書法藝術依舊燦爛綻放。

在書法傳承和傳播的鏈條上，“中小學生”這一群體的意義無需贅述。目前，中小學生的“書法”概念，已然悄悄地從“書寫功用”轉化成爲了“文化熏陶”和“藝術體驗”。因爲這種轉化，推動中小學生的書法學習，實際上也成爲了一種精神的傳導和文化的熏染，她的普世化、社會化意義、價值當然更爲凸顯。

佛山市政協、廣東省書法家協會、佛山海外聯誼會、佛山市臺灣事務局、臺灣中華書學會、香港漢榮書局、香港詩書聯學會、澳門中華文化聯誼會順應書法藝術盛世繁榮的“天時”，借助佛港澳臺毗鄰的“地利”，更凝聚中小學生群體傳承的“人和”，精心策劃實施中華翰墨情——佛山、香港、澳門、桃園中小學生書法比賽，旨在通過書法這一文化符號，搭建青少年文化交流的平臺，引發具有共同中華文化背景的青少年更深入地體驗、察悟本民族文化的魅力和精髓，弘揚中華傳統文化，促進佛港澳臺青少年的團結聯誼，可謂功德無量。

看到這些青少年朋友書寫的或嚴謹、或天真、或激揚、或稚拙的一件件作品，我們并不需要以書法之“法”或“道”的嚴格去評定他們，更不需要用藝術的構成、意趣，甚至個性、風格去衡量他們。我們祇需要從他們筆下讀出一種對中華文化的虔敬，品出一種對藝術風雅的追隨，導出一種對民族精神的共同維護，那已經是十分高級、高端、高雅的文化效應了。

目錄

(以下順序按姓氏拼音首字母順序排列)

蔡伊婷 (澳門)	001	龔琪然 (香港)	024	柯天駿 (香港)	047
岑禮欣 (佛山)	002	關家琳 (澳門)	025	孔鈺兒 (香港)	048
陳海桐 (佛山)	003	關星陸 (澳門)	026	鄭慧滢 (佛山)	049
陳灝然 (佛山)	004	郭曉蕊 (香港)	027	李楚茵 (澳門)	050
陳朗然 (香港)	005	何婉儀 (澳門)	028	李珮綺 (桃園)	051
陳樂思 (澳門)	006	何維鑫 (佛山)	029	李偉浚 (香港)	052
陳柳楹 (澳門)	007	何賢玉 (澳門)	030	李欣瑤 (香港)	053
陳詩妍 (佛山)	008	何業泓 (佛山)	031	李宇鎮 (桃園)	054
陳思韻 (香港)	009	何卓承 (香港)	032	李鬱瑄 (桃園)	055
陳偉華 (香港)	010	何祖宜 (澳門)	033	李致遠 (佛山)	056
陳蔚珪 (佛山)	011	洪藝雲 (桃園)	034	李子珊 (澳門)	057
陳文珪 (佛山)	012	侯柔安 (桃園)	035	梁鎧彤 (澳門)	058
陳雅詩 (佛山)	013	胡光浩 (桃園)	036	梁妙芳 (澳門)	059
陳彥亘 (香港)	014	胡儷詩 (佛山)	037	梁顯聰 (佛山)	060
陳詠彤 (香港)	015	黃冠瑜 (桃園)	038	廖唯彤 (桃園)	061
池凱琳 (香港)	016	黃若庭 (桃園)	039	廖彥喬 (桃園)	062
範嘉堯 (佛山)	017	黃家豪 (佛山)	040	廖子進 (佛山)	063
馮美華 (佛山)	018	黃家銘 (佛山)	041	林傲芹 (香港)	064
馮泳豪 (佛山)	019	黃森 (澳門)	042	林嘉聰 (香港)	065
甘淑敏 (澳門)	020	黃芷晴 (佛山)	043	林愷淇 (桃園)	066
高彩雙 (澳門)	021	江鴻標 (佛山)	044	林子晴 (香港)	067
高鈺婷 (佛山)	022	姜治宇 (佛山)	045	劉琛 (佛山)	068
高卓瑤 (香港)	023	柯藍琪 (澳門)	046	劉承儒 (桃園)	069

劉俊廷 (桃園)	070	宋佳儀 (桃園)	093	楊文琦 (香港)	116
劉康立 (桃園)	071	蘇浩華 (佛山)	094	楊鎮綱 (桃園)	117
劉可盈 (澳門)	072	蘇繪心 (桃園)	095	楊志輝 (澳門)	118
劉曉晴 (澳門)	073	蘇銳煥 (佛山)	096	姚炫羽 (澳門)	119
劉軒齊 (桃園)	074	蘇洵駿 (桃園)	097	葉尚賢 (佛山)	120
劉珮廷 (桃園)	075	蘇麒印 (桃園)	098	余思恩 (澳門)	121
盧惠鐔 (佛山)	076	譚正軒 (澳門)	099	余文傑 (香港)	122
羅嘉泳 (澳門)	077	譚卓鋒 (澳門)	100	岳菲揚 (佛山)	123
羅筱君 (香港)	078	唐苡翹 (香港)	101	臧心渝 (香港)	124
麥卓彥 (香港)	079	田 粲 (佛山)	102	曾俊龍 (佛山)	125
梅嘉信 (香港)	080	王柏朗 (香港)	103	張浩永 (香港)	126
梅淑瑩 (香港)	081	王海其 (佛山)	104	張靖楠 (香港)	127
米靖言 (香港)	082	王宥翔 (桃園)	105	張齡之 (香港)	128
歐智健 (香港)	083	翁以廷 (香港)	106	張頌慈 (香港)	129
潘國鋒 (佛山)	084	吳倩兒 (澳門)	107	張心怡 (佛山)	130
彭嘉儀 (澳門)	085	冼家寧 (佛山)	108	張玥寧 (香港)	131
邱昕好 (桃園)	086	蕭岑媛 (澳門)	109	張芷熏 (桃園)	132
容得祐 (香港)	087	蕭穎妍 (香港)	110	趙 錦 (香港)	133
阮嘉欣 (澳門)	088	許家羚 (桃園)	111	鄭書玉 (澳門)	134
邵逸東 (佛山)	089	薛筱臻 (桃園)	112	周熙蕾 (佛山)	135
盛浩宇 (佛山)	090	薛鬱鈴 (桃園)	113	周熙彤 (佛山)	136
石瑋汶 (香港)	091	薛涓瑋 (桃園)	114	朱妙欣 (澳門)	137
司徒進 (香港)	092	楊潼熙 (澳門)	115		

道德經第六章

穀神不死是謂玄牝玄牝之門是謂
天地根綿綿若存用之不勤

丙申年夏澳門教業中學蔡伊婷書



蔡伊婷（澳門）

楷書 條幅 135cm × 35cm

初中組 優等獎

士志於道而耿惡衣
惡食者未足與議也

丙申年甲午月己巳日
佛山高三
澧欣書



岑澧欣（佛山）

隸書 條幅 138cm×34cm
高中組 優等獎

懷若竹虛臨曲水氣同蘭靜在
春風事能知足心常樂人到無
求品自高

丙申年夏月初中組陳海桐書



陳海桐（佛山）

楷書 條幅 138cm x 34cm

初中組 優等獎



上善若水

丙申年初夏陳灝然十六歲書



陳灝然（佛山）

楷書 條幅 138cm×34cm

高中組 優等獎

賢賢易色事父母能竭其
力事君能致其身與朋友
交言而有信

節錄論語 丙申中中四級陳朗然



陳朗然（香港）

楷書 條幅 138cm × 34cm

高中組 優等獎

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此
三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩繩兮不可
名復歸於無物是謂玄之又玄之象是謂惚恍迎
之不見其道隨之不見其後執古之道以御今之有能知古
始是謂道紀

道德經道紀章丙申夏教業高一陳樂思



陳樂思（澳門）

行楷 條幅 135cm × 35cm

高中組 優等獎

子曰學而時習之不
亦說乎有朋自遠方
來不亦樂乎人不知
而不愠不亦君子乎
子曰不患人之不己
知患不知人也子曰
巧言令色鮮矣仁

孔子論語學而句

蔡高小學六年級陳柳楹

陳柳楹（澳門）

楷書 斗方 69cm×69cm

小學組 優等獎

宇



道

不

封

之

揮

文

如

炎

師

陳

詩

妍

十

歲



陳詩妍（佛山）

隸書對聯 138cm x 60cm

小學組 優等獎

學而不厭 誨人不倦

論語述而篇 陳思叡書



陳思叡（香港）

篆書 條幅 138cm × 34cm

高中組 優等獎

學而不思則罔
思而不學則殆

節錄論語
丙申十一歲陳偉華書



陳偉華（香港）

楷書 條幅 138cm x 34cm

小學組 特優獎

清
明
時
節
雨
紛紛
路上
行人
欲
指
杏
花
村
酒
家
何
處
有
牧
童
遙

唐詩一首
丙申年夏月
蔚君書



陳蔚君（佛山）

隸書 條幅 138cm × 34cm

小學組 優等獎