

风靡全球的朱膺之谜及其背后的故事



穿越古丝路

丝绸之路上的千古传奇

EXPLORE
THE WORLD

用智慧打开一扇扇神秘之门
知识性、故事性、想象力、求知欲
一本让你忘记吃饭、忘记睡觉的神奇读本



时事出版社

探秘天下编写组 编著

五星推荐典藏版

风 靡 全 球 的 未 解 之 谜 及 其 背 后 的 故 事

穿越古丝路

丝绸之路上的千古传奇

探秘天下编写组 编著

EXPLORE
THE
WORLD

时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越古丝路：丝绸之路上的千古传奇 / 探秘天下编写组编著 . — 北京：
时事出版社，2016.11

ISBN 978-7-5195-0031-3

I . ①穿… II . ①探… III . ①丝绸之路 - 历史
IV . ① K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 229663 号

出 版 发 行：时事出版社

地 址：北京市海淀区万寿寺甲 2 号

邮 编：100081

发 行 热 线：(010) 88547590 88547591

读者服务部：(010) 88547595

传 真：(010) 88547592

电 子 邮 箱：shishichubanshe@sina.com

网 址：www.shishishe.com

印 刷：北京建泰印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/16 印张：18 字数：225 千字

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

定价：32.00 元

(如有印装质量问题，请与本社发行部联系调换)

前 言

数千年前，中原就与西域地区有着频繁的往来，但由于匈奴的崛起，阻断了中原地区前往西域的道路。在这种背景之下，能言善辩、坚忍不拔的张骞踏上了寻找大月氏联合抗击匈奴的道路。尽管之前中原地区与西域有过联系，但从未有中原人开辟过这样一条道路，这次旅程可谓是不折不扣的凿空之旅。

张骞开辟的道路促进了中原地区政府与西域各国的联系，甚至后期对西域各国的统治与掌控。这条路的意义不仅限于政治上，还成为了中原地区将丝绸传播至全世界的重要通路，成为了一条交流政治、经济、文化、科技、物产的重要纽带。

在历史的场合之中，因为不同的环境、经历、生活条件，不同的地区会产生不同的文化、科技和物产。这些东西总是要用不同的形式进行交流，彼此影响，互相促进。这种交流所涉及的范围越是广泛，那么，人们越是能得到更好的收获，能够有更多可利用的资源。甚至有时候，可以改变一整个地区的生活状况。而张骞无疑为促进这一交流做出了巨大贡献。

自此以后，我国就与中亚、南亚、西亚和非洲、欧洲等地区建立了密切的往来。这种往来主要是通过陆路进行，对于交往的具体交通线路，在古代文献中也有着具体的记载。最终，这条路被命名为“丝绸之路”，并且得到了广

泛的认可。因为这条路，主要是古代丝绸贸易所到达的地区，就连周边不少地区，也可以算在丝绸之路的范围之内。丝绸之路从长安出发，横穿亚洲，连接非洲和欧洲，成为了东西方之间政治、经济、文化交流的桥梁。

除了陆地之外，中国的丝绸还通过海路运输到亚欧各国以及东南亚各国，所以，从中国东南沿海到达日本、东南亚和南亚各地的海上航线称为“海上丝绸之路”。海上运输同样是中外之间丝绸商品贸易的重要路径，同样也成为了中外之间政治、经济、文化交流的重要途径。

本书旨在对古代丝绸之路上的国家、艺术、文化以及对丝绸之路做出杰出贡献的往来者们进行介绍，让读者可以了解一个真实的丝绸之路，并且了解丝绸之路对我们现在的生活有着怎样的影响。

丝绸之路是一条经济贸易往来之路，是一条政治文化交流之路，更是一条和平友谊之路。我国通过陆上丝绸之路和海上丝绸之路与周边国家建立了良好而深厚的友谊，与近代西方列强对其他国家进行的疯狂掠夺形成了鲜明的对比。

本书力求客观、真实地向读者展现出丝绸之路的原貌，但掌握材料有限，研究深度还不够，欢迎读者批评指正。



目录

Contents

第一章 打通丝路，从长安到西域

中国，丝绸的故乡	003
丝路，在战争的阴影下	006
危难重重，张骞的凿空之旅	012
汉朝对西域的经营	016
班超对西域的经营	019
隋唐对西域的管理	022

第二章 帝国的贸易，千年前的丝绸出口

走过河西走廊	029
中亚，复杂的地区	033
去往印度的通路	037
罗马，永恒之城	040
日本，生产丝绸的丝绸进口大国	043
东南亚，源远流长的中国文化圈	047

第三章 沿途见闻，东西方文明在对话

以葡萄为代表，外来的作物	053
水晶和彩石，西方的珍宝	056
琵琶，并不是中国乐器	060
旋转的热情，他们跳的舞	063
宗教，外国人信奉什么？	066

第四章 风尘仆仆，走在丝路上的人

细君公主，愿为黄鹄兮归故乡	073
玄奘法师，真实的西游记	076
马可·波罗，开启新时代的旅行家	081
斯坦因，是侵略者还是发现者	084
翘首望长天，神驰奈良边	089
鉴真，日本文化的恩人	093
天赐仙翁，以寤朕志	099
岑参，流浪在西域的诗人	102



第五章 遥远的遐想，丝路上消失的国家

楼兰，大漠的新娘	109
于阗，美玉的故乡	112
大宛，消失的汗血宝马	116
精绝，东方庞贝	120
龟兹，第二个敦煌	124
疏勒，佛国重镇	128
焉耆，西域的天堂	132
乌孙，汉朝奇女子的舞台	135
高昌，西域第一站	139
月氏，丝路开辟原动力	142

第六章 美丽西域，与中原不同的地方

广阔壮丽，西域地区的地形	149
生机勃勃，丝绸之路上珍贵的野生动物	152
千年古墓，记载丝路历史	156

历史旁证，丝路上的出土文物 160

历史趣谈，西域地名演变史 163

第七章 草原丝路，沟通农耕民族与游牧民族

逐水草而走，便利的草原道路 169

汉、唐时期草原丝绸之路的变迁 171

回鹘路，安史之乱下的产物 175

回鹘，明代草原丝路的中间人 178

阿尔泰地区的古代丝绸之路 181

哈萨克地区的草原丝路 184

第八章 海上丝绸之路，大航海时代的前奏

早期的中国航海，从徐福说起 191

兄弟之邦，中原与朝鲜之间的往来 195

秦汉时期，与东洋地区的文化交流 198

遣唐使的友好之船 202

郑和下西洋，中国航海的巅峰壮举 206





第九章 敦煌，四大古国文化汇流之地

莫高窟，沙漠的高处	217
壁画，莫高窟的艺术精髓	220
敦煌乐舞，穿越千年的画中音	223
敦煌名胜，熠熠生辉的古代艺术结晶	227
敦煌奇景，鬼斧神工的自然杰作	230
经变画中的美丽传说	234

第十章 游览丝路，那些璀璨美丽的名胜古迹

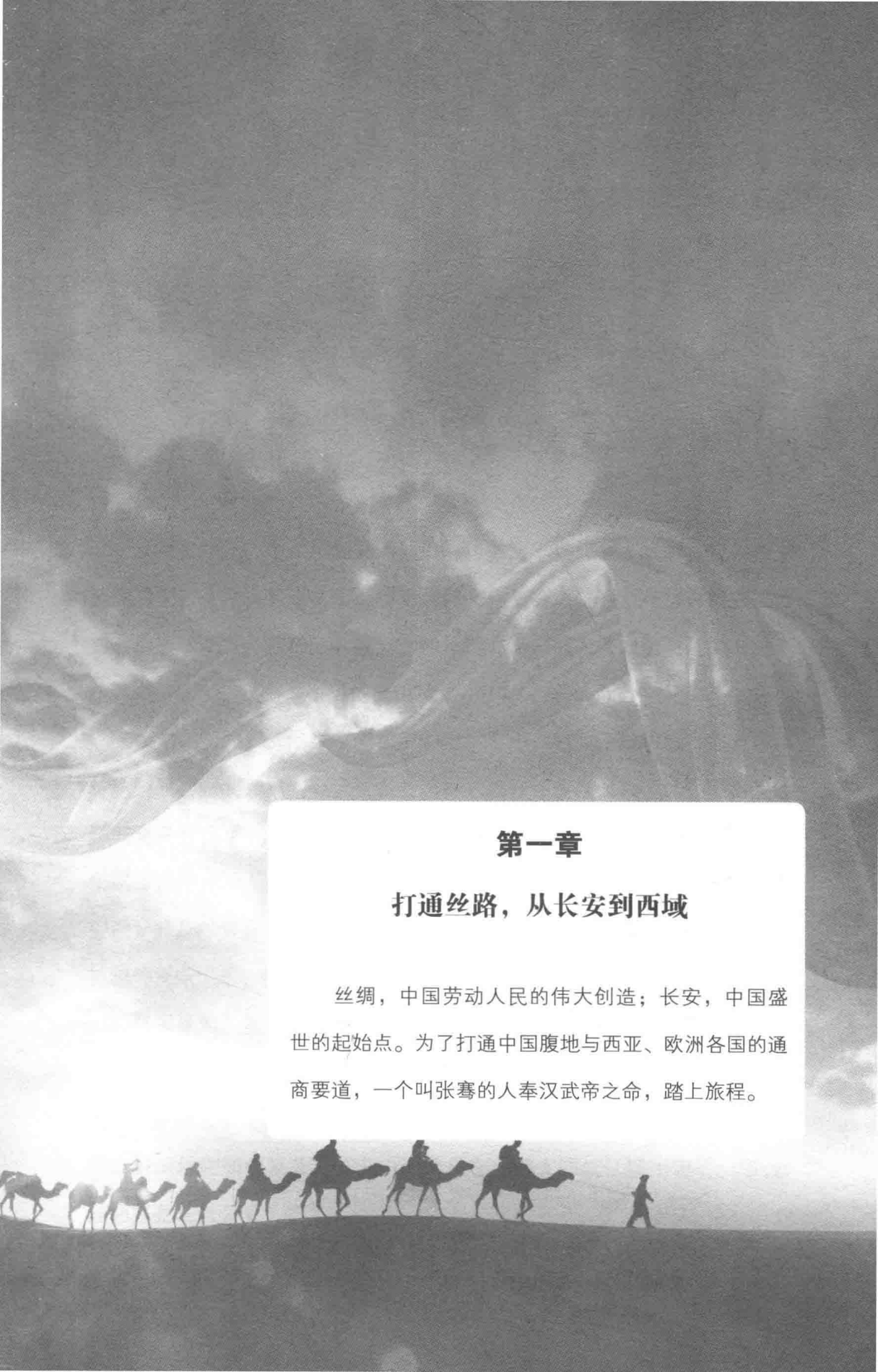
陕西，丝路开始的地方	243
甘肃，丝路重镇云集于此	246
新疆，塞外江南春来迟	250

第十一章 谜团重重的丝绸之路

小雁塔裂而复合之谜	257
罗布泊移动之谜	260
敦煌壁画千年不褪色之谜	263

“楼兰美女”之谜	267
莫高窟大佛长高之谜	270
杨贵妃生死之谜	272
“孙悟空”到底是哪里人？	275





第一章

打通丝路，从长安到西域

丝绸，中国劳动人民的伟大创造；长安，中国盛世的起始点。为了打通中国腹地与西亚、欧洲各国的通商要道，一个叫张骞的人奉汉武帝之命，踏上旅程。

中国，丝绸的故乡

丝绸之路，一个众所周知的词语。这条路不仅代表了我国古代与西方各国的贸易往来，更是一条赫赫有名的文化交流之路，一条将古代中国的盛名远播到西方各国的路。既然名叫丝绸之路，那么必定是与丝绸有着千丝万缕的联系，其中最主要的原因就是，中国是丝绸的故乡。

如今，丝绸虽依然存在于我们的生活之中，但对于纺织品，甚至合成材料制成的服装，我们有了更多的选择。或许不少现代人，已经不清楚丝绸究竟是什么了。丝绸，是一种精致而美丽的纺织品，是用蚕丝织成的。中国古代的劳动人民养蚕，当蚕结茧准备羽化成虫时，将蚕茧放入沸水中煮，并及时将蚕茧抽成蚕丝。抽出的蚕丝通过牵经、整纬、装造、提花、编织等复杂工艺，制成纺织品。

毫无疑问，丝绸的起源地就是古代中国，在浙江湖州钱三漾出土了距今 4750 年的绢片，是长江流域出土最早、最完整的丝织品。河南青台村出土的罗织物更是距今 5630 年之久，是黄河流域发现最早的丝织品。

编织丝绸如此复杂的工艺，居然早在史前文明就已经出现了。那么，丝绸究竟是怎么诞生的呢？

根据传说记载，中国民族的始祖黄帝有一位聪明的妻子，名叫嫫祖。

有一次，嫫祖在桑树林中喝水，正巧树上的野蚕茧掉入了她喝水的碗里，嫫祖用树枝将蚕茧挑了出来，不小心刮出了蚕茧上的蚕丝，而且这蚕丝越抽越多，越抽越长，连绵不断。嫫祖灵光一闪，马上就将其运用在纺线上，并且开始驯养野蚕。

除了皇帝妻子嫫祖的传说外，《搜神记》里还记载了另一则关于丝绸起源的神话，这一则相对于嫫祖的故事，更有一番动人心魄的意味。相传在古代的蜀地，有着父女二人。父亲外出打工，留下女儿在家养马。一次，父亲外出打工许久没有回来，女儿担心父亲出了什么意外，终日愁眉苦脸。一天，她正在喂马，马突然口出人言，说：“姑娘，你为何终日愁眉不展，有什么心事吗？”女儿虽然心中惊恐，但还是将自己担心父亲的事情一五一十地和马讲了。马就告诉女儿，自己有办法可以寻回她的父亲。女儿便许诺说，如果马可以找回父亲，自己就嫁给它。话音未落，马立刻挣脱缰绳跑了出去。历经一番波折，马还真的找到了父亲，和父亲一起回到了家中。女儿心中虽然感激马，但想着自己说要嫁给马，这件事情不能算数，就不再提起此事。而马却不能轻易的放弃，它开始绝食抗议。父亲觉得事有蹊跷，就向女儿询问到底发生了什么，女儿就一五一十地将事情的经过告诉了父亲。父亲觉得此事有辱门风，便用弓箭射杀了马，并且将马皮剥下，晾在了院子里。世上没有不透风的墙，没多久，这件事情就传得人尽皆知了。一天，女儿的朋友和女儿又来到马皮前嘲笑马：“你明明是个畜生，为什么要高攀去娶一个女人呢？招来杀身之祸，真是活该。”话刚讲完，马皮突然飞了起来，裹住女儿，转眼之间就不见了。事后父亲和乡邻四处寻找，几日后在一棵大树上发现了他们。女儿和马皮已经融为一体，化成了一个又厚又大的茧，上面更是生满了蚕。此后，当地人便开始饲养蚕，并用蚕茧抽丝织衣。

神话故事毕竟只是神话故事，但养蚕种桑的起源确定是在中国无疑。在 20 世纪以前，养蚕是中国农村地区妇女最主要的工作，所谓的男耕女织就是这个意思。几千年的时间过去了，农耕时代那沧海桑田的美景如今也已经被高楼大厦所取代。那些曾因为丝绸而繁华美丽的城市仍在那里，种桑养蚕的行业也在延续。

蚕桑业早在新石器时期就已经开始了，在 1926 年，山西夏县就发现了一颗只剩下一半的丝质茧。通过这颗茧，我们不难发现早在 5000 多年以前，古人就已经开始切割蚕茧。不过根据科学家的考证，这更可能是古人想要吃掉里面的蚕蛹。在 1973 年，浙江河姆渡文化遗址中出土了一件雕器，上面刻着四条蚕纹。尽管已过去了 7000 年，但上面的蚕纹依旧栩栩如生。根据辨认，上面雕刻的应该是一种野蚕，说明了早在 7000 年前，人类已经开始认识野蚕这种生物。1958 年，浙江钱山漾出土了一批丝线，根据鉴定，这些丝线来自于 4700 多年前。这些丝线是中国南方发现最早的丝绸织物。这些丝线的编织非常有规律，专家因此推断，当时可能已经有了原始的织机。

中国出产的丝绸不仅受到本国人民的喜爱，更受到了西方人民的追捧。根据魏晋南北朝时期所出土的丝绸，发现上面所刺绣的树叶纹有着浓厚的西方风格。在古埃及的文化遗址中所出土的丝织物上也有树叶纹。伊朗波斯时期的雕刻中，有不少人物是穿着树叶纹图案的服装，可见当时中国的丝绸已经进入了波斯帝国，并且成了上流社会的心头好。丝绸之路上所发现的葡萄叶纹的织物，年代可追溯到 3 世纪前后，可见中国织锦在古代中国与西方的外交上扮演了举足轻重的角色。

丝绸的历史不仅仅是一段美丽的历史，更是代表了人类智慧的发展与进步，是了解中国古代文化的重要途径。不管是中国哪一段历史，都抹不

去丝绸的影子。丝绸的历史，丝绸之路的历史，就是中国文化的缩影。没有人可以抗拒丝绸的美，而中国人对于丝绸的热爱更是与生俱来。这是一种对美的追求，也是一种对生活的热爱。不仅仅是丝绸，中国的劳动人民善于发现细节，善于美化细节，善于将身边每一样细微的东西都变得美轮美奂，而丝绸就是其中的佼佼者。

要追寻丝绸之路的历史，就离不开丝绸。就让我们从丝绸的故乡出发，去了解那令人心旷神怡的丝绸之路吧。

丝路，在战争的阴影下

丝绸之路是在汉朝开辟的，那么究竟是出于什么样的原因，在什么样的环境下，汉朝才会意外地，或者是有选择性地开辟了丝绸之路呢？或许正应了那句话：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。丝绸之路的出现，源自于西汉和匈奴之间的战争。

在汉朝，匈奴是聚居在中国北方大漠南北的游牧民族，最高首领称为单于。匈奴当时实行的是民兵制，任何官员都可以领兵作战，所有的成年男子都可以披甲上阵。在平时，他们逐水草而居，进行放牧狩猎；在战时，他们可以马上变成士兵。匈奴虽然经济很不发达，但是他们却有着强大的军事力量，因为是游牧民族，马匹众多，所以他们的军队有着极强的机动