

张恒国 著

狗之萌

32种狗狗彩色铅笔手绘



清华大学出版社
<http://www.tup.com.cn>



北京交通大学出版社
<http://www.bjtup.com.cn>



狗之萌

张恒国 著

32种狗狗彩色铅笔手绘

清华大学出版社 北京交通大学出版社
•北京•

内 容 简 介

本书是一本以彩铅狗狗手绘为切入点的绘画书，书中对 32 种不同品种、不同神态的狗狗，从勾勒轮廓、上基本色、完善细节，到最后调整都进行了十分详细的描绘和文字讲解，能让读者在轻松的阅读和学习中，快速掌握彩色铅笔画狗狗的要领。本书虽是一本狗狗彩铅手绘技法书，但即使没有绘画基础，也能轻松上手。本书在内容设置和结构安排上，均从绘画爱好者的兴趣出发，从最简单的基础造型入手，层层递进，教给读者使用彩铅绘制各种狗狗的方法。本书画面清丽淡雅，干净简约。

本书典型案例配有视频，扫描二维码后可以进入视频教程，手把手地教授狗狗详细的绘画过程，带读者共同踏上彩铅绘制狗狗的梦幻之旅，体会绘画的魅力，享受手绘乐趣。

本书既可作为高等院校相关艺术设计专业的实操教材，也可作为手绘爱好者的指导参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

狗之萌/张恒国著.—北京：北京交通大学出版社：清华大学出版社，2017.1

ISBN 978-7-5121-3003-6

I. ① 狗… II. ① 张… III. ① 犬-动物画-铅笔画-绘画技法 IV. ① J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第198527号

狗之萌

GOU ZHI MENG

责任编辑：韩素华

出版发行：清华大学出版社

邮编：100084

电话：010-62776969

北京交通大学出版社

邮编：100044

电话：010-51686414

印刷者：北京艺堂印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185 mm×210 mm 印张：7 字数：175千字

版 次：2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5121-3003-6/J•100

印 数：1~3 000册 定价：48.00元

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社质监局反映。对您的意见和批评，我们表示欢迎和感谢。

投诉电话：010-51686043, 51686008; 传真：010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

前言

狗狗是人类忠诚而友好的伙伴。它们信赖你、依靠你，像守护家人般陪伴你、照顾你。无论何时，一回头它总在那里。狗狗有时候像老朋友，有时候又像快乐的天使，能给人们的生活带来欢乐。让我们拿起彩铅，将对狗狗满满的喜爱倾注于笔尖，描绘出那些生动可爱、忠诚守候的小伙伴吧！

绘制狗狗最重要的是要用画笔捕捉它们的动态，这样才可以让画出来的狗狗跃然纸上。本书通过循序渐进的实例示范，涵盖了不同品种的狗狗，展示了不同狗狗的绘画方法。书中的每个案例都经过精心挑选，狗狗的样子鲜活可爱。本书步骤详尽、讲解清晰。通过绘制实例，手把手地教会读者绘制或可爱、或顽皮的狗狗。本书从线稿到上色步骤，都有十分详细的说明。

本书可以让读者在短时间内掌握狗狗的画法，并在绘画的过程中不断加深对狗狗的认识。相信读者能从这本书中获得帮助，享受到单纯的绘画乐趣。画出你身边可爱的狗狗，在纯白的画纸上再次赋予它们新的生命。如果你热爱绘画，喜欢狗狗，那么拿起你手中的彩色铅笔，把你喜欢的狗狗画出来吧。

本书由张恒国著，参与资料收集和文字整理的有晁清、邹晨、李素珍、魏欣、李松林、杨超、李宏文、张丽、黄硕、卜东东、焦静、陈鑫等人。

由于著者水平有限，不足之处在所难免，恳请广大读者指正。

著者
2016年8月



使用说明

本书包含了32种不同狗狗的绘画表现过程，从线稿的绘制到上色过程，都有详细的步骤讲解，清晰地展现了每种狗狗的绘画过程，以方便读者学习。

线稿的绘制



用铅笔准确画出狗狗的外形，表现出狗狗的细节特点。



先用橡皮擦除铅笔稿，再用彩铅沿着铅笔稿的痕迹勾勒出轮廓，为上色做好准备。



色稿的绘制



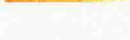
在给狗狗上色的时候，要从整体出发，由浅入深地逐步加深颜色，再深入表现，进一步刻画细节，对于狗狗的头部要重点刻画。

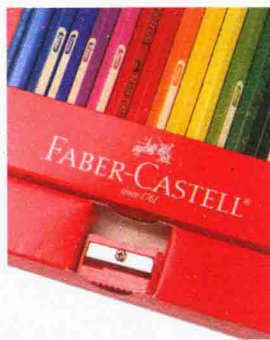
颜色表

常用的彩色铅笔品牌有辉柏嘉、马可和马利等，本书使用的是辉柏嘉48色彩色铅笔，以下列出了彩色铅笔颜色色表，供读者在学习时参考。



颜色标号

	301 白色		335 青莲		361 青绿
	304 浅黄		337 紫色		362 浅绿
	307 柠檬黄		339 粉紫		363 深绿
	309 中黄		341 深紫		366 嫩绿
	314 黄橙		343 群青		370 黄绿
	316 红橙		344 普蓝		372 橄榄绿
	318 朱红		345 湖蓝		376 褐色
	319 粉红		347 天蓝		378 赭石色
	321 大红		348 银色		380 深褐
	325 玫瑰红		349 钴蓝		383 土黄
	326 深红		351 深蓝		387 黄褐
	327 曙红		352 金色		392 熟褐
	329 桃红		353 藏青		395 浅灰
	330 肉色		354 浅蓝		396 灰色
	333 红紫		357 蓝绿		397 深灰
	334 紫红		359 翠绿		399 黑色



辉柏嘉彩色铅笔



自动铅笔



橡皮

CONTENTS 目 录



躲猫猫/1



你瞅啥/6



回头看看/11



憨厚的一笑/16



你在叫我吗/21



忧伤的回忆/26



发现新情况/31



漂亮的新衣服/36



我的新形象/41



新潮的小狗/46



我是大美女/51



主人在哪里/56



没人和我玩/61



趴着的狗狗/66



我是小美女/71



乖乖的狗宝宝/76



我的新发型/81



谁来和我玩/86



我来把家看/91



节日好开心/96



我去草坪散散步/101



浪漫的日子/106



今天不开心/111



我在等主人/116



懒洋洋/121



偷吃东西/126



我想趴一会/131



听听动静/136



思考问题/141



乐呵呵的狗狗/146



小胖墩/151



啥情况 /156



躲猫猫

躲猫猫，躲猫猫，你藏好，我来找，马上就要找到喽，找到我们一起玩。

1. 线稿的绘制



(1) 从整体入手，用铅笔勾勒出狗狗头部和水桶的大体轮廓。



(2) 细致刻画狗狗五官的细节，调整桶的形状。



(3) 勾画狗狗毛发的细节，眼睛和鼻子的细节要尽可能细致，然后画出水桶上的花朵图形。

2. 上色步骤

(1) 用橡皮轻轻擦除铅笔线稿，用黄褐色彩铅勾勒出小狗的轮廓，用蓝色彩铅勾勒出桶的形状，最后用不同颜色的彩铅勾勒出桶上花朵的轮廓。



(2) 用黄褐色彩铅沿着小狗的轮廓线，轻轻地整体上出大体颜色，用深褐色彩铅给鼻子和眼睛铺上底色。



(3) 用黄褐色和赭石色彩铅从左边脸部开始着手画起，耳朵与脸部交界处颜色加深。

(4) 用同样的方法继续用赭石色彩铅画出右边的脸部，同样注意耳朵下的阴影需要加深。



(5) 用黑色和深褐色彩铅刻画眼睛的细节，然后进一步刻画眼睛周围的毛发。



(6) 用褐色彩铅局部加重小狗脸部颜色，表现小狗头部的形体和毛发层次。

(7) 用深蓝色彩铅画出桶内的颜色，边缘处加深，画出层次感。



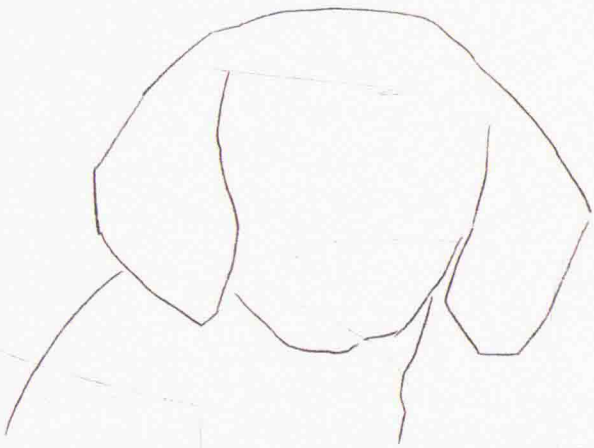
(8) 用蓝色彩铅画桶的外围，用不同颜色的彩铅画出桶上的花朵。



你瞅啥

狗狗的世界单纯、美好，有时就这样
呆呆地看着你，到地老天荒。

1. 线稿的绘制



(1) 用铅笔勾勒出小狗的耳朵、头部和身体。



(2) 用短线条勾勒出眼睛、鼻子和嘴巴的轮廓, 进一步完善形体。



(3) 用短线条表现头部毛发的走向并深入刻画出眼眶、眼球、瞳孔及鼻子等细节, 画出小狗灵动的神态。

2. 上色步骤

(1) 用橡皮轻轻擦除铅笔线稿，用熟褐色彩铅勾勒出狗的轮廓，为上色做好准备。



(2) 用黄褐色彩铅沿着狗的轮廓线，轻轻地整体上出耳朵和脸部大体颜色，小狗嘴的周围、身体可部分留白。



(3) 用熟褐色彩铅进行局部划分，叠涂出小狗的耳朵及头顶，用深灰色彩铅涂出眼睛、鼻子的底色。

