

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

江苏省音乐家协会 编

saxophone

萨克斯管

1-10级



江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

江苏省音乐家协会 编

saxophone

萨克斯管

1-10级

本册主编 朱 同



图书在版编目 (C I P) 数据

萨克斯. 1-10 级/ 朱昌耀主编. -- 南京: 江苏教育出版社, 2014. 3

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

ISBN 978-7-5499-3809-4

I. ①萨… II. ①朱… III. ①萨克管—吹奏法—水平考试—教材 IV. ①J621.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 029182 号

- 书 名 江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材
萨克斯 (1-10 级)
- 作 者 江苏省音乐家协会
- 责任编辑 徐金平 司明秀 孙宁宁
- 装帧设计 吴 生 马 路
- 出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
- 苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
- 照 排 南京凯建图文制作有限公司
- 印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司 (电话 025-57572508)
- 厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)
- 开 本 787 毫米×1092 毫米 1/8
- 印 张 14
- 版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5499-3809-4
- 定 价 35.00 元
- 网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
- 新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>
- 邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
- 盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印刷装订错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前 言



江苏省音乐家协会音乐考级自 1991 年举办以来,至今已有 22 年。为了适应音乐考级和业余音乐教学的需要,更好地为素质教育服务,我们于 2004 年集中了一批江苏艺术类院校、地方及南京军区专业艺术团体的有关专家,编辑出版了一套考级教材,包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱(成人组、少儿组)以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练(器乐类、歌唱类)等教材。

多年来,这套教材在业余音乐教学和考级中得到了较好的反响,发挥了应有的作用。为了更好地适应不断发展的教学和考级实践的需要,我们再次组织有关专家对原有教材进行了全面的修订,并增加了葫芦丝巴乌考级教材,形成总共包含 19 个大类 21 种教材在内的一套新教材,定名为“江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材”,自 2012 年起陆续出版发行。

在这套新编教材的编选工作中,我们延续了原有教材既重视有代表性的经典曲目,也充分考虑富于民族性、时代性、风格多样、能为人们喜闻乐见的音乐作品的编选思路。今后在条件具备时,我们也将推出本教材的多媒体互动版本,以探索、开拓新的音乐教学方式和发展思路。值此新编系列教材出版之际,我们衷心希望广大学习音乐的学生能扎扎实实、循序渐进,在学习音乐的过程中深入体会音乐艺术的美,享受学习音乐的乐趣,同时我们也诚挚地期待着音乐界人士和广大师生,对本教材提出宝贵意见。

江苏省音乐家协会

2012 年 12 月

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

编 委 会

主 编 朱昌耀

副 主 编 何 山（执行） 杨丽娟

编 委 （按姓氏笔划顺序排列）

方 鸣	吕胜之	有德乡	朱昌耀	杨丽娟	吴小平
吴盛栗	何 山	邹建平	蒋婉求	裴德义	



萨克斯管考级要求

一、本乐器考级定为一级至十级，十级为最高级。

二、本教材分“基本练习”和“考试曲目”两大部分。

每级考试时可在相应级别的“基本练习”中自选一个大调和一个小调，在“考试曲目”中，自选两条练习曲和两首乐曲。考生应仔细阅谱，严格按照谱面要求练习、演奏，力求准确。

三、考试时曲目中除数小节的小反复应反复演奏外，其他如：C.D.、跳跃记号等大反复均不再反复演奏。

四、考试一律不用伴奏，须全部背谱演奏。

五、此教材适用于各种调性萨克斯管演奏。

江苏省音乐家协会音乐考级委员会

目 录

基本练习



第一级/001

第二级、第三级 /002

第四级、第五级 /004

第六级、第七级 /006

第八级 /008

第九级 /010

第十级 /012

考试曲目



第一级

I. 练习曲 /014

练习曲 1 (亨克) /014

练习曲 2 (亨克) /014

练习曲 3 (亨克) /014

练习曲 4 (亨克) /015

II. 乐曲 /015

绿袖子 (英国民歌) /015

无锡景 (江苏民歌) /016

古老的法国歌曲 (柴可夫斯基) /016

嘎达梅林 (内蒙古民歌) /017

第二级

I. 练习曲/017

练习曲 1 (亨克) /017

练习曲 2 (亨克) /018

练习曲 3 (亨克) /019

练习曲 4 (塞尔纳) /019

II. 乐曲/020

伦敦德里小调 (爱尔兰民歌) /020

梦幻曲 (舒曼) /020

小夜曲 (舒伯特) /021

午夜圆舞曲 (格雷切诺夫) /022

第三级

I. 练习曲 /023

练习曲 1 (亨克) /023

练习曲 2 (亨克) /023

练习曲 3 (亨克) /024

练习曲 4 (弗林) /024

II. 乐曲 /025

幽默曲 (德沃夏克) /025

天鹅 (圣·桑) /026

茉莉花 (江苏民歌) /026

牧羊姑娘 (金砂、黎国荃) /027

第四级

I. 练习曲 /028

练习曲 1 (弗瑞斯特) /028

练习曲 2 (维德曼) /029

练习曲 3 (维德曼) /030

练习曲 4 (维德曼) /031

II. 乐曲 /032

童话 (玛依卡帕尔基) /032

摩塞塔舞曲 (巴赫) /033

小奏鸣曲 (亨德尔) /033

猎人进行曲 歌剧《自由射手》选段 (韦伯) /034

第五级

I. 练习曲 /034

练习曲 1 (弗林) /034

练习曲 2 (弗林) /035

练习曲 3 (弗林) /036

练习曲 4 (弗林) /036

II. 乐曲 /037

偷东西的喜鹊 (罗西尼) /037

两只吉他 (吉普赛民歌) /038

协奏曲第一乐章 (阿尔宾诺尼) /040

协奏曲作品第 3 号 (亨德尔) /041

第六级

I. 练习曲 /044

练习曲 1 (萨尔凡尼) /044

练习曲 2 (亨克) /044

练习曲 3 (萨尔凡尼) /045

练习曲 4 (亨克) /045

II. 乐曲 /046

浪漫曲 (尼尔森) /046

饮酒歌 歌剧《茶花女》选段 (威尔第) /047

圣母颂 (舒伯特) /048

第二号浪漫曲 (舒曼) /048

第七级

I. 练习曲 /050

练习曲 1 (弗林) /050

练习曲 2 (弗林) /050

练习曲 3 (弗林) /051

练习曲 4 (弗林) /052

II. 乐曲 /053

草原上 (何占豪) /053

练声曲 (拉赫玛尼诺夫) /055

沉思曲 (杰尔斯·马斯涅) /056

三首小品 (福特) /057

第八级

I. 练习曲 /060

练习曲 1 (弗林) /060

练习曲 2 (弗林) /060

练习曲 3 (弗林) /061

练习曲 4 (弗林) /062

II. 乐曲 /063

青海湖幻想曲 (朱同、汪洪) /063

宁静的湖水 (柯慈) /065

坎佐奈塔 (柴可夫斯基) /065

柔板与快板 (舒曼) /067

第九级

I. 练习曲 /070

练习曲 1 (弗林) /070

练习曲 2 (弗林) /070

练习曲 3 (弗林) /071

练习曲 4 (弗林) /072

II. 乐曲 /073

回忆 (F·德尔德拉) /073

春天的歌（朱践耳）/074

圆舞曲（肖邦）/076

变奏曲（里姆斯基-柯萨科夫）/078

第十级

I. 练习曲 /082

练习曲 1（贾木匹里）/082

练习曲 2（巴雷特）/083

练习曲 3（鲁夫特）/085

练习曲 4（辛格）/086

II. 乐曲 /088

小协奏曲（韦伯）/088

小协奏曲第三乐章（卡利伍德）/091

小奏鸣曲（戈登·雅各布）/094

幻想牧歌（E. 博扎）/098

基本练习

(音阶、五声音阶、琶音等)

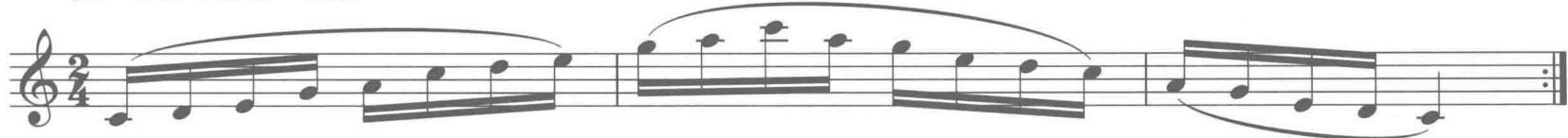
第一级

C大调 ♩ = 50

音阶 (连线、吐舌)



五声音阶 (连线、吐舌)



琶音 (连线、吐舌)



三度模进 (连线)



a 小调 ♩ = 50

和声小音阶 (连线、吐舌)



旋律小音阶 (连线、吐舌)



琶音 (连线、吐舌)



三度模进 (连线)



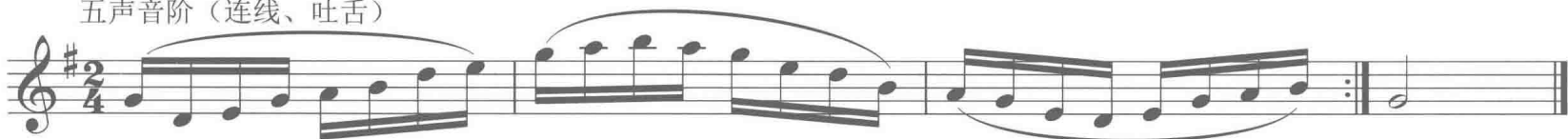
第二级、第三级

G大调 ♩ = 56

音阶（连线、吐舌）



五声音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）

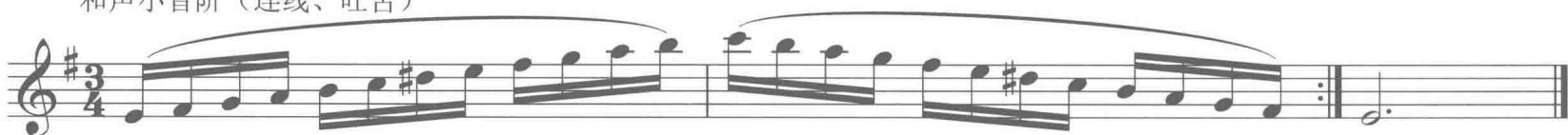


三度模进（连线）



e小调 ♩ = 56

和声小音阶（连线、吐舌）



旋律小音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）

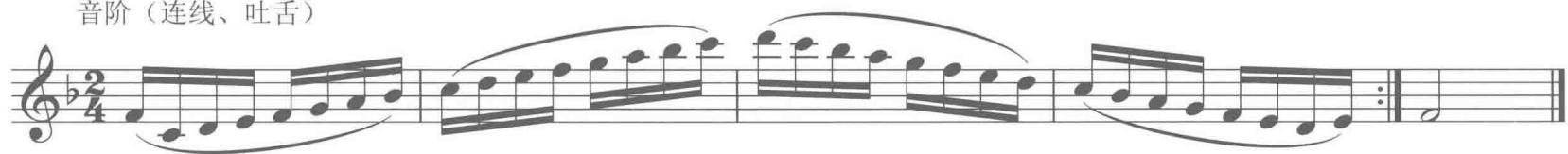


三度模进（连线）

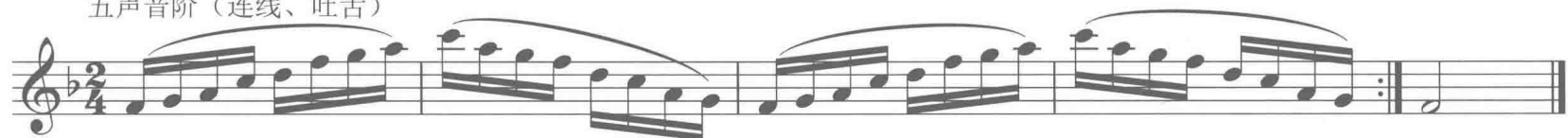


F大调 ♩ = 56

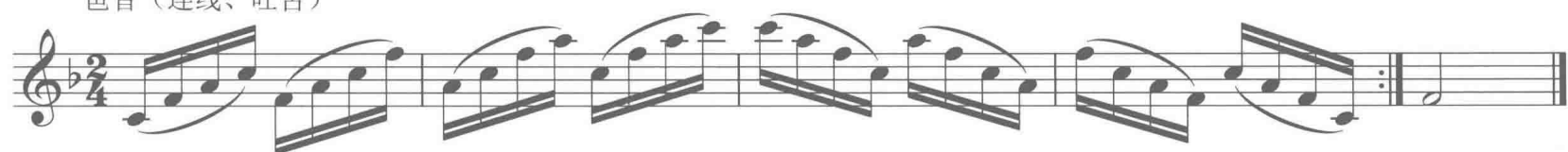
音阶（连线、吐舌）



五声音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）



三度模进（连线）



d小调 ♩ = 56

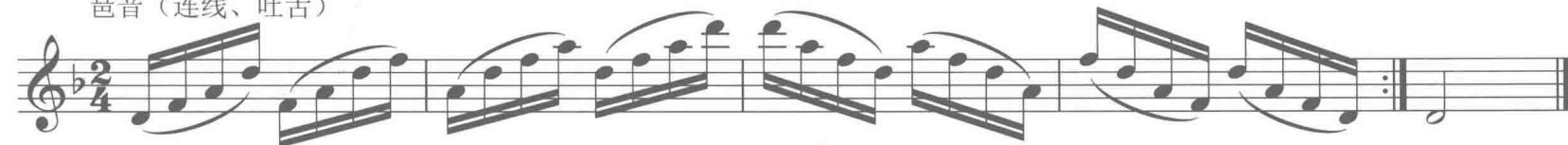
和声小音阶（连线、吐舌）



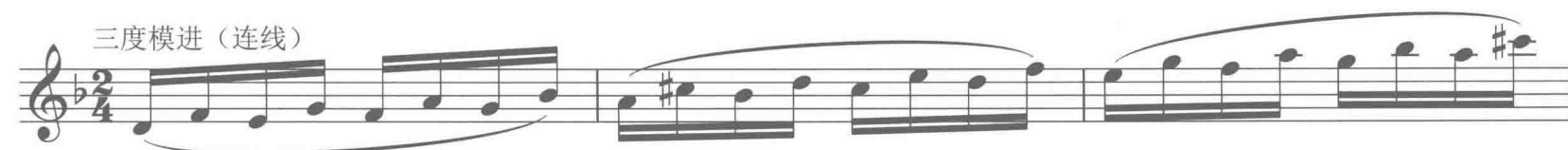
旋律小音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）



三度模进（连线）



第四级、第五级

D大调 ♩ = 72

音阶（连线、吐舌）



五声音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）



三度模进（连线）



b小调 ♩ = 72

和声小音阶（连线、吐舌）



旋律小音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）

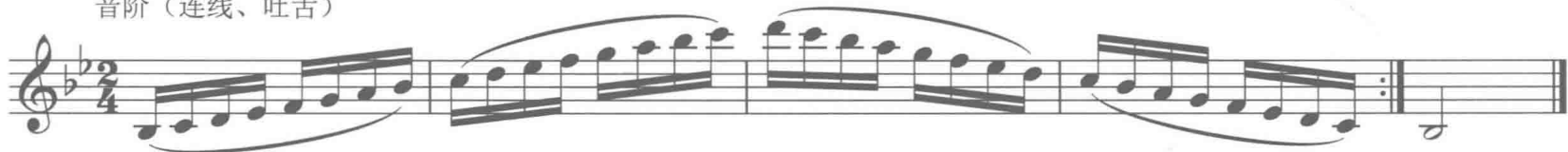


三度模进（连线）

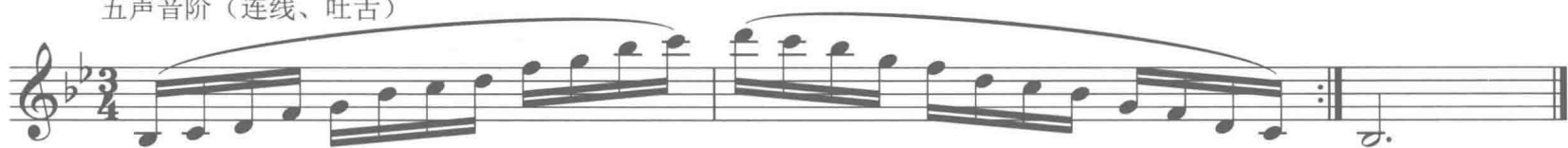




降B大调 ♩ = 72
音阶（连线、吐舌）



五声音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）



三度模进（连线）



g 小调 ♩ = 72

和声小音阶（连线、吐舌）



旋律小音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）



三度模进（连线）



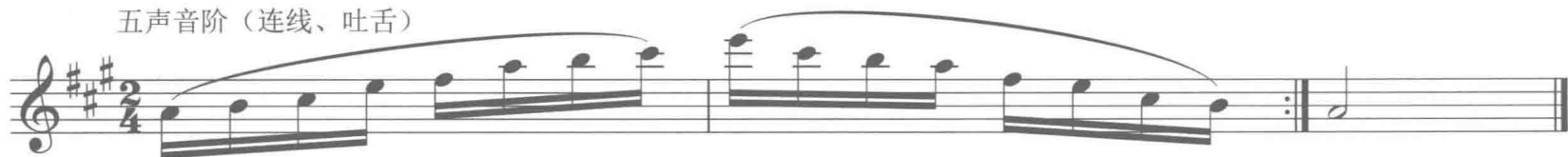
第六级、第七级

A大调 ♩ = 96

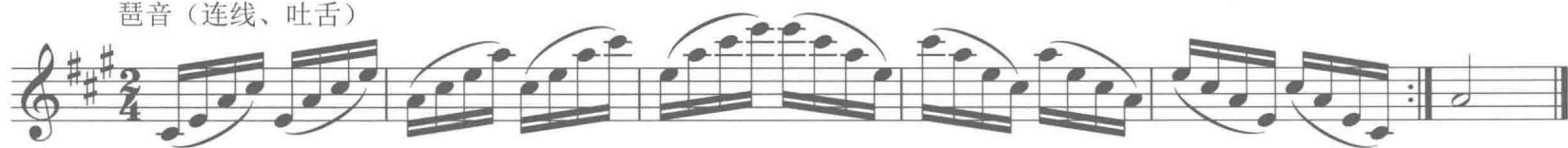
音阶 (连线、吐舌)



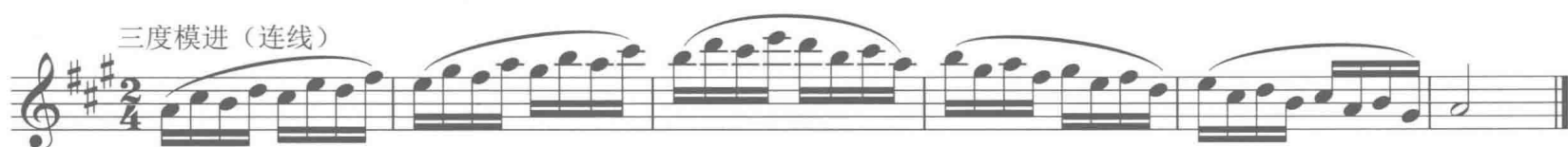
五声音阶 (连线、吐舌)



琶音 (连线、吐舌)



三度模进 (连线)

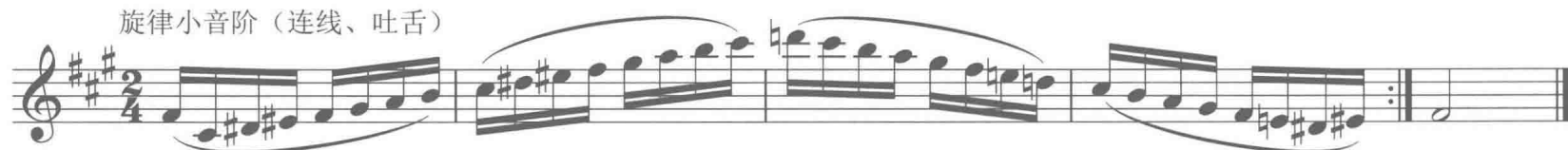


升f小调 ♩ = 96

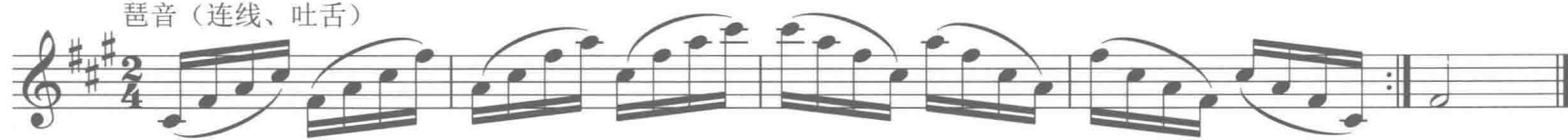
和声小音阶 (连线、吐舌)



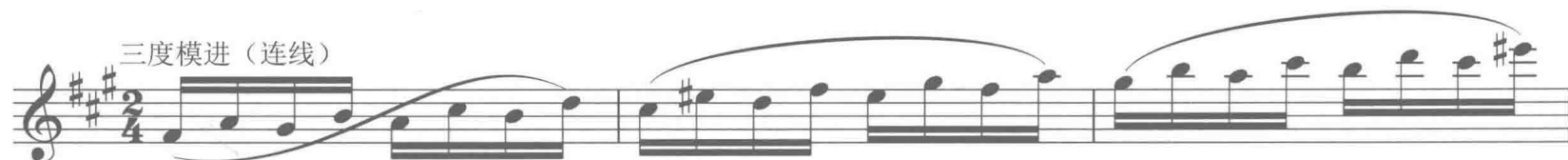
旋律小音阶 (连线、吐舌)



琶音 (连线、吐舌)



三度模进 (连线)



降E大调 ♩ = 96

音阶（连线、吐舌）



五声音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）



三度模进（连线）



c小调 ♩ = 96

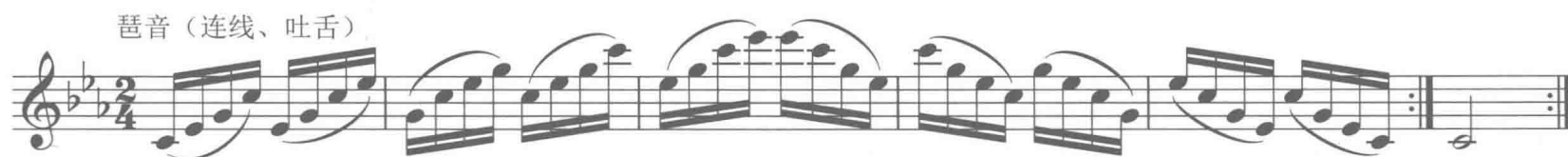
和声小音阶（连线、吐舌）



旋律小音阶（连线、吐舌）



琶音（连线、吐舌）



三度模进（连线）



第八级

E大调 ♩ = 116
音阶 (连线、吐舌)



五声音阶 (连线、吐舌)



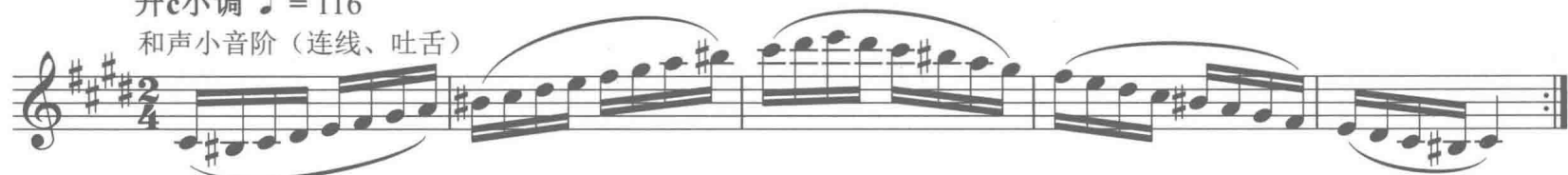
琶音 (连线、吐舌)



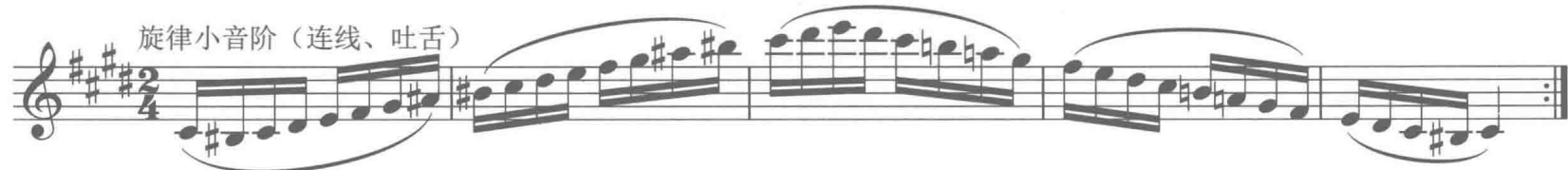
三度模进 (连线)



升c小调 ♩ = 116
和声小音阶 (连线、吐舌)



旋律小音阶 (连线、吐舌)



琶音 (连线、吐舌)



三度模进 (连线)

