

刘扬忠 学术论文集

王必鹏题

上卷

学术论文【上册】

扬忠先生是当代杰出的学者、诗人、教育家。他为中国的学术研究，中国古代文学特别是诗词学研究，做出了巨大贡献；为中华诗词事业，做出了巨大贡献；为中国的教育事业，特别是研究生培养工作，做出了巨大贡献。他是我们学习的楷模，永远活在我们心中！

刘扬忠 / 著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

劉揚忠 學術論文集

王沁鵬題

LIUYANGZHONG XUESHU LUNWEN JI

上卷 學術論文 【上册】

劉揚忠 / 著



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

刘扬忠学术论文集 / 刘扬忠著. --南昌: 江西教育出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5392-8492-7

I. ①刘… II. ①刘… III. ①古典文学研究—中国—文集
IV. ①I206.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 030628 号

刘扬忠学术论文集

LIUYANGZHONG XUESHU LUNWEN JI

刘扬忠 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

南京爱德印刷有限公司印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 94 印张 字数 1140 千字

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-8492-7

定价: 150.00 元 (全三册)

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2016-21

· 版权所有 侵权必究 ·

自序

我自 1981 年研究生毕业(当年我 35 岁)被分配到中国社会科学院文学研究所古代文学研究室干中国古代文学研究工作以来,至今年 69 岁(古人所谓古稀之年也)。三十四年间靠自己的勤奋努力和对中国优秀的古典文学的无比热爱,以平均一年出版一本书的速度,至今已出版了近四十本书(包括几本向普通古典文学爱好者讲解分析点评古人经典的书)。而今我已垂垂老矣,我的几位学生,如中国社科院文学所古代室现任首席研究员郑永晓博士及北京人民广播电台宋梓桢,中国传媒大学王维家及云南大理学院文学院副教授张若兰博士等人在检视老师学术著作之余,发觉我在几十本专著之外还有大约一百一十来万字的单篇古典文学论文,建议编辑成书出版,以全面展示我一辈子的古典文学学术成就。盛情难却,我终于答应了。

我检视了这一百余万字的论文,发觉其中还是词学论文为多,共有将近一百篇;但其他古典文学论文数量也不少,有近七十篇,与词学论文相比,仅仅少三十来篇!而且从内容来看,这些论文论述范围很广,涉及古代诗歌,散文,骈文及古典小说经典等等。这里我要向读者们交代一下,我为什么会写出这么一些超越我“本行”词学的大量论文,它们究竟有什么意义?

我想是两个重要因素促成了我。

首先,是我几十年前在先师吴世昌先生门下受学时他教导我要诗词兼

搞,不要忘了词的娘家诗歌。1978年我一入学,吴先生一方面根据我研究生初试和复试的情况,为我确定词学为主攻方向,同时他又谆谆告诫我:你以词学为主攻方向,但千万不要忘了诗歌是词的娘家,以后在学习和研究工作中千万不要忘了随时学习和研究诗歌,只有这样你才能精通整个诗歌史,你的词学也才会搞得更好。遵照先生的这种严格要求,我在工作中得益不少,成了一个不但搞好了词学,也在诗歌史领域取得了一定的成就——这就是我的文集中部分稿子的来源。这里我仅仅举一个例子来说明问题:

我这个集子里有一篇文章题目叫《浅谈孟浩然诗歌对宋诗宋词创作的影响》。这篇文章主要解决一个问题:宋人搞宋诗宋词创作时是怎么学习唐代大诗人孟浩然的?

我受导师吴世昌先生的影响,平时在研治宋词时特别注意唐代大诗人们的诗对宋诗、宋词创作的影响。前些年,我就指导我的博士生——现任《文学遗产》编辑刘京臣写了一篇优秀的博士论文——题目叫《盛唐中唐诗对宋词影响研究》,其中全面而深刻地论说了王维、李白、杜甫、韩愈、白居易、刘禹锡等六位唐诗大家对宋词的既广又深的影响。读者只要翻看一下我的文章,就会明白与王维、李白同时的唐诗名家孟浩然,是怎么以他活泼跳动而又孤清自赏的诗歌,在从北宋仁宗时始,至南宋灭亡之后的近三百年长时间中,是如何既深刻又广而远地影响了宋诗、宋词创作的。

其次,就是我作为社科院文学所古代文学研究室长达三届十五年的主任,绝对不能只干词学,工作必须全面抓。这就逼得我必须在诗词歌赋、骈文散文、小说戏剧等等领域,都要写文章发表意见。否则,人才济济的古代室谁会服我的气,听从我指挥?而眼望着全国古代文学研究中心的文学所古代室的别的地区和单位的人有谁还会来找我?关于这一点,我为陕西太白文艺出版社出版的《三国演义》所写的《导论》和为河北花山文艺出版社出版的《蜃楼志》所写的《前言》就很能说明问题。

以上我仅仅联系自己退休前学习和工作的背景来简要地说明我的七十来篇超越词学专业的单篇文章是怎么写成的。至于这些文章有何长处与短处,读者尽可坦诚地进行批评指正。

刘扬忠

目 录

上卷 学术论文

上册

简论向子諲及其《酒边词》	(3)
清真词的艺术成就及其特征	(13)
周邦彦佚文佚诗浅议	(30)
二晏父子	(42)
从曾巩受冷落看古代散文研究	(48)
关于朱敦儒的生卒年	(52)
皮日休简论	(56)
中国韵文学会成立大会述评	(75)
《瞿髯论词绝句》注解商榷	(81)
蔑视权贵的文学家温庭筠	(87)
论清真词的风格演变及其思想内容	(93)
迹浅而意深 言近而旨远 ——论俞平伯对古代诗歌的研究	(124)
北宋晚期的词坛领袖周邦彦	(137)

关于“花间词”的风格与流派	(144)
李清照词是怎样继承文学传统的	(148)
关于曾巩诗歌的评价问题	(161)
刘蛻、孙樵与唐代古文运动	(175)
漫话辛弃疾与陈亮的友谊	(190)
唐宋诗词中的春节、元宵节	(196)
唐宋诗词对端午节的描写	(202)
漫话中秋佳节与唐宋诗词	(208)
漫谈唐宋诗词中的咏春、咏清明作品	(215)
宋词研究之路·引言	(220)
辛弃疾词心探微·自序	(223)
唐咸通至天祐时期文学概说	(230)
从《蕙风词话》看金词发展的几个问题	(245)
稼轩词与酒	(265)
稼轩词与老杜诗	(281)
唐宋俳谐词叙论	(297)
辛弃疾的文学主张和审美理想	(314)
《蜃楼志》前言	(335)
酒趣·诗心	
——从苏轼的饮酒看其文化性格	(340)
论陈子龙在词史上的贡献及其地位	(348)
关键在于理论的建构和超越	
——关于词学学术史的初步反思	(372)
吴世昌的治学道路及贡献	(386)
俞平伯学术成就简论	(428)
词学	(467)
研究者要重视理论	(506)

南宋中后期的文化环境与词派的衍变	(511)
胡适古典诗学的成就与偏失	(524)
本世纪前半期词学观念的变革和词史的编撰	(539)
北宋时期的文化冲突与词人的审美选择	(550)
当代古典文学研究视野中的杨万里	
——1998年11月9日在江西吉水县举行的第二届全国杨万里	
学术讨论会上的发言	(563)
《名家解读宋词》编后记	(570)
新妆不为投时艳	
——黄景仁《竹眠词》平议	(575)
《唐宋词流派史》自序	(588)
“实学”基础与理论修养	(593)
新时期宋词研究的回顾与展望	(596)
新中国五十年的词史研究和编撰	(604)

下册

二十世纪中国词学学术史论纲	(621)
论唐宋词中的咏史词	(633)
五代西蜀词的地域文学特色	(651)
20世纪中国散曲史研究与撰著评述	(661)
中国诗史研究与撰著的世纪回顾	(670)
英雄词人辛弃疾	(707)
开辟词曲研究的新天地	
——中国首届词曲比较研究暨第五届散曲研究国际学术会议	
研究主题报告	(724)
建立理论、文献、创作三结合的古代文学博士生培养机制	(727)
文学专史撰著的百年回顾	(731)

一个新的学术生长点

——中国文学史学史回顾与展望	(744)
关注宋代的“西部文学”	(749)
周邦彦词选评·导言	(753)
清初广陵词人群体考论	(761)
从《诗可以怨》看钱锺书	(777)
钱锺书与词学	(785)
也谈古典文学研究与国际接轨	(802)
《辛弃疾词选》前言	(816)
在温岭市戴复古学术研讨会上的讲话	(826)
金代山西词人群	(832)
三国演义·导论	(841)
金代河朔词人群体述论	(855)
北宋的民族忧患意识及其文学呈现	(867)
论金代文学中所表现的“中国”意识和华夏正统观念	(892)
更于峰顶拓途新	

——谈叶嘉莹教授的稼轩词研究	(913)
陆游、辛弃疾词内容与风格异同论	(926)
欧阳修集·前言	(940)
辽朝“中国”化的历史进程及其文学书写	(947)
“辛学”百年史	

——上饶“辛弃疾研究与词学”研讨会主题报告	(965)
2006 年词学国际学术研讨会总结发言	(973)
略谈对词史的地域文化研究	(976)
《戴复古全集校注》序	(989)
《戴复古全集》序言	(992)
《陆游诗词选评》前言	(995)

正确诠释古代文学中的爱国主义	(1002)
平生得酒狂无敌,百幅淋漓风雨疾	
——陆游饮酒行为及其咏酒诗述论	(1006)
元白欧苏俱往矣 天留吾辈继风流	
——吴世昌《罗音室诗词存稿》简论	(1021)
从执著的故国家山之思向宏通的大中华观念提升	
——元好问文学中“中国”意识和华夏正统观的呈现	(1036)
《绝妙好词注评》前言	(1050)
《文言读本》序	(1055)
在第五届辽金文学学会年会暨国际学术研讨会开幕式上的发言	(1057)
变“雅”为“俗”的宋词大家:柳永和他的《乐章集》	(1059)
《百科图说:宋词三百首》序	(1068)
陆游及其诗词八百年来的影响和被接受简史	
——以清末至当代一百年为中心	(1071)
2010年6月11日上午在甘肃兰州市西北民族大学城关校区举行的	
由西北民族大学文学院主办的“中国文学西北论坛”上的主题发言	
.....	(1090)
打通:拆除诗歌研究和创作的两道藩篱	
——2010年9月12日在北京大学诗歌研究院成立大会和“诗歌:	
古典与现代”学术研讨会上的发言	(1093)
2011年6月19日上午在贵州独山县“纪念莫友芝诞辰200周年	
国际学术研讨会”开幕式上的发言	(1096)
莫友芝《影山词》简论	(1098)
夏承焘先生对辛弃疾其人其词的精深研究	
——兼及他对我的稼轩词研究的启迪和引导	(1107)
《豪放词选》前言	(1120)
元好问对辛弃疾其人其词的接受和学习	(1126)

东坡词传播与接受简史	(1143)
研究陆游汉中从军短暂经历的重大意义	(1173)
《晏殊词新释辑评》前言	(1189)
宋代都市文化与宋词中的文学风景	(1195)
我为江泽民同志讲宋词	
——以词坛飞将辛弃疾为中心	(1209)
稼轩词在近现代中国史上接受、影响和经典化情况的考察	
——以清末民初、抗日战争和新中国头三十年稼轩词的影响为中心	
.....	(1222)
极精微之义理,赅中外之文章	
——从叶嘉莹教授两篇有很大影响的文章看她在词学领域的	
创新性开拓	(1235)
宋代独一位终生倜傥有丈夫气的奇女子	
——对易安居士独特的文化行为特征的一种认识	(1239)
浅谈孟浩然诗歌对宋诗宋词创作的影响	(1245)

下卷 学术随笔及其他

为柳永说几句话	(1269)
历史人物岂能胡编	(1271)
李后主这个人	(1273)
给金代文学应有的一席之地	(1275)
宋太祖称“武德”实有所本	(1277)
淹贯文史、认真耿直的吴世昌先生	(1278)
“十年磨剑”与“为稻粱谋”	(1280)
参与和奉献:古典文学研究者的职责	(1281)
深入探究李白、苏轼其人的文化意义	(1283)

吴世昌先生教我做学问	(1285)
文学所的文学史研究与撰著	(1292)
中国古代文学研究的新进展	(1296)
古典文学研究如何“与国际接轨”	(1299)
古代文学与通识教育笔谈	
——提倡“打通”	(1302)
苏轼,其实没那么豪放	(1306)
唐伯虎,被冤案误了一辈子	(1312)
辛弃疾,为抓叛徒敢闯五万人敌营	(1318)
给徐诗汇的回信	(1323)
云南冶炼厂子弟学校校长汪羽仪墓志铭	(1325)
宏富精审的宋词总集——《全宋词》	(1327)
《全宋词》的姊妹篇《全金元词》	(1331)
古代作家研究的新成果	
——董乃斌《李商隐传》评介	(1334)
当代词学研究的一家之言	
——吴世昌《罗音室学术论著》卷二《词学论丛》及《词林新话》评介	
.....	(1339)
建构词史研究新框架的成功尝试	
——王兆鹏《宋南渡词人群体研究》评介	(1348)
全面把握词学学术史的力作	
——评谢桃坊《中国词学史》	(1353)
徜徉于唐宋词艺术海洋的探宝船	
——杨海明《唐宋词纵横谈》评介	(1360)
一项力求全面总结词学成果的基础工程	(1365)
《词学研究年鉴》(1995—1996)卷首语	(1369)
《唐代饮酒诗选》序	(1372)

文学史写作空间的新拓展

- 评说高教版《中国文学史》…………… (1377)

填补词史空白的力作

- 评邓红梅《女性词史》…………… (1380)

新思路 新成果

- 王兆鹏《唐宋词史论》评介…………… (1385)

张船山全国学术研讨会学术讨论小结

- 代前言…………… (1387)

《中国历代词研究史稿》序…………… (1394)

弥补现代文学史书写的遗珠之憾

- 《寿生文集》序…………… (1396)

《中国各民族文学关系研究》出版座谈会专家发言纪要…………… (1400)

李艺《金代词人群体研究》序…………… (1403)

评吴蓓《梦窗词汇校笺释集评》…………… (1406)

别开生面的题材分类词史兼词选

- 《唐宋词分类选讲》评介…………… (1412)

张若兰《明代中后期词坛研究》序…………… (1415)

政治和文学生态学关照下的金词史

- 李静君《金词生成史研究》序…………… (1419)

在“王兆鹏教授所著《唐诗排行榜》研讨会”上的发言

- …………… (1424)

《丰饶的苦难——中国古代文人传奇》序…………… (1426)

抓住宋词最重要的特点和最主要的亮点

- 评杨庆存《宋词经典品读》…………… (1430)

研究视角的成功转换,对晚清词坛的独到观察

- 苏利海《晚清词坛“尊体运动”研究》序…………… (1433)

《聚云轩诗稿》序…………… (1436)

扶风新人在,来日信放长

——余廷林《四雨轩诗词集》序…………… (1439)

置于广阔文化背景下的地域词断代史研究

——范松义《清代岭南词研究》序…………… (1441)

中国词学史上的第一部通代词史,它既是第一部,又是有继承和有创见的

——刘毓盘《词史》及《中国文学史·词略》、《花庵绝妙词选笔记》述评
…………… (1444)

昌庆志《北宋馆阁文人词创作研究》序…………… (1449)

附录

刘扬忠先生主要著作目录…………… (1453)

哀悼刘扬忠先生唁函及诗词楹联…………… (1455)

编后记…………… (1484)

上卷 学术论文

简论向子諲及其《酒边词》

向子諲是南宋初年“宏才伟绩，精忠大节”的爱国名臣，也是蜚声词坛的优秀作家。他用血和泪谱写了许多爱国忧时的词篇。同时代的胡寅曾为向子諲的《酒边词》作序，热烈地褒扬了他的人品和词品，推许他是“步趋苏堂而跻其轍者”。^[1]结合北、南宋之交的历史情况和向子諲本人的生平来品读《酒边词》，可以看出这部词集在宋代社会剧烈变乱时期词坛上的特殊地位。遗憾的是，几百年来，《酒边词》没有受到应有的重视。不但有关的评论极少，连选家也很少选其词。朱彝尊编《词综》，选向词九首，算历代最瞧得起子諲的了。但九首之中，“江北旧词”竟占了八首。这种作法，大失子諲的本意，也歪曲了《酒边词》的真实面貌。新中国成立以后的词学研究中，向子諲仍未受到起码的重视，至今一篇专论也没有。几部有影响的文学史中，只有一部提了向子諲一句，而且是片面地把他作为“充分体现了一般正直知识分子的软弱的一面”^[2]的典型来提及的。我们的词学研究中那种言必称苏辛，轻视中小词家的风气，应该改变一下了。论者常谈及两宋词风的区别，但我们要把握这词风转变的契机，摸清转变的根源，《酒边词》就是一个有代表性的解剖样品。对于向子諲这样一个自觉而彻底地转变词风，堪称南宋爱国词先驱者的