



普通高等教育“十三五”规划教材  
全国高等医药院校规划教材

# 中药文献学

第3版

张丽 主编  
丁安伟 主审



科学出版社

普通高等教育“十三五”规划教材  
全国高等医药院校规划教材

# 中药文献学

第3版

张丽 主编

丁安伟 主审

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书是一部系统介绍中药文献学理论和应用知识的教科书。其内容是在《中药文献学》(第1、2版)的基础上进行了全面的修订和更新,包括中药文献学基础知识、古代中药文献、现代中文中药文献、外文中药文献、国外重要出版社全文数据库及文献的应用等。书后附录将重要的网站域名、中药文献数据库及SCI收录国内外药学相关核心期刊目录等收录其中,可供便捷查阅。

本书可供高等院校中药学类、药学类及中医学、针推等相关专业本科生和研究生使用,也可作为成人教育、自学考试相关专业教师和学生以及广大中医药从业人员和业余爱好者的教学和参考用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

中药文献学 / 张丽主编. —3 版. —北京: 科学出版社, 2016. 8  
普通高等教育“十三五”规划教材 全国高等医药院校规划教材  
ISBN 978-7-03-049539-6

I. ①中… II. ①张… III. ①中药学-文献学-医学院校-教材  
IV. ①G257.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 187176 号

责任编辑: 王 鑫 郭海燕 / 责任校对: 鲁 素  
责任印制: 赵 博 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

大厂书文印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2003年8月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2016年8月第 三 版 印张: 20

2016年8月第十二次印刷 字数: 430 000

定价: 49.80 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

## 《中药文献学》编委会

主 编 张 丽

主 审 丁安伟

副 主 编 李文林 刘斌 冯春来

编 委 (按姓氏笔画顺序排列)

冯春来 (江苏大学)

刘 斌 (北京中医药大学)

李文林 (南京中医药大学)

李玉清 (山东中医药大学)

杨 建 (湖南中医药大学)

汪 琼 (湖北中医药大学)

宋 坤 (南京中医药大学)

张 丽 (南京中医药大学)

张 超 (山东中医药大学)

张水国 (贵阳中医学院)

张艳丽 (河南中医药大学)

邵 帅 (长春中医药大学)

单 鑫 (南京中医药大学)

殷志琦 (中国药科大学)

蒋 森 (成都中医药大学)

程铭恩 (安徽中医药大学)

管家齐 (浙江中医药大学)

学术秘书 程芳芳 (南京中医药大学)

# 前 言

文献学的基础知识和文献检索、查阅的基本技能是本科教育阶段不可缺少的内容，“中药文献学”作为本科中药学类专业的必修课，越来越受到普遍重视。该学科知识和技能在医药领域的实际工作中也越来越显示出其特殊的重要性。21世纪高等医药院校教材《中药文献学》第1版自2003年发行以来，历经两版，多次印刷，深受高等院校师生和社会各界好评，至今仍为全国唯一的一本集理论与实践于一体的中药文献学本科教材。

近年来，中药学的学科发展在全球范围内呈现了前所未有的良好态势，科学研究取得了一系列重大进展，中医药产业已成为新兴的阳光产业，充满了生机和活力。与此同时，与中药学有关的信息量迅速增长，社会各界对中药文献的需求和依赖性日益增加，查阅渠道和检索方法也日益多样化，尤其是网络文献的发展和计算机检索的普及，使得文献的获得更为快速便捷，文献的查阅效率得以大幅提高。

本次普通高等教育“十三五”规划教材《中药文献学》在保持21世纪高等医药院校教材《中药文献学》(第1、2版)内容科学性、系统性、逻辑性与准确性的基础上，根据近年来中药文献的最新发展状况，进行了全面的修订和充实，对全书的编写提纲进行了较大调整，将中药文献的计算机检索根据文献分类归属各章。同时对现代中药文献、外文中药文献做了较大的更新，对中药文献的网络检索和国内外重要的中药文献数据库做了更为详尽而直观的介绍。在中药文献的应用部分举例力求联系学习、研究和生产实际，以保持和加强该书的先进性和实用性。附录部分则进行了较大更新，体现了近年来文献领域的新陈代谢。本版教材强调尊古纳新，进一步加强了中药文献学科体系的科学性、完整性和系统性；同时注意紧密衔接执业药师知识结构的中药文献学知识体系，以强调文献应用为导向，着力培养学生的实践能力。

本教材由南京中医药大学等13所中医药院校、2所综合性大学的17名专家通力合作编写而成。参编人员均具有较长期中药学学科和中药文献学的教学、研究及实践经验，在文献的查阅和应用方面积累了丰富的经验，从而使得该书具有较高的学术价值和实际应用价值。全书编写分工如下：第一章张丽，第二章李玉清、张超，第三章刘斌、汪琼、程铭恩、

殷志琦、管家齐，第四章张水国、杨建、宋坤、张艳丽、李文林，第五章冯春来，第六章蒋森，附录由单鑫、邵帅编写。本书的统稿、定稿工作由主编和副主编共同完成，学术秘书程芳芳老师承担了大量联系校对工作，全书由21世纪高等医药院校教材《中药文献学》（第1、2版）主编、著名中药文献学专家丁安伟教授担任主审，以保证教材质量。

在本书的编写过程中，参考、引用了大量文献资料，并受到参编学校众多专家和中医药研究人员的大力支持。科学出版社的专家和编审人员严谨的科学精神和辛勤劳动更为该书增色，在此一并表示衷心感谢。对本书的不足之处，敬请读者批评指正。

张 丽

2016年6月于南京中医药大学

# 目 录

## 前言

第一章 绪论	1
一、中药文献与中药文献学	1
二、中药文献学的研究内容	2
三、中药文献学的作用及学习方法	2
第二章 中药文献学基础知识	4
第一节 文献学基础知识	4
一、文献	4
二、文献学	7
三、目录学的基本知识	8
四、版本学的基本知识	13
五、校勘学的基本知识	16
六、训诂学的基本知识	20
第二节 中药文献检索的基础知识	24
一、现代中药文献的类型	24
二、文献检索概述	26
三、文献检索工具	27
四、检索语言与检索途径	30
五、中药文献检索的程序	33
第三章 古代中药文献	36
第一节 古代中药文献概述	36
一、先秦时期的主要中药文献	36
二、秦汉时期的主要中药文献	37
三、魏晋南北朝时期的主要中药文献	39
四、隋唐时期的主要中药文献	41
五、宋金元时期的主要中药文献	43
六、明代的主要中药文献	47
七、清代的主要中药文献	49
第二节 具有代表性的古代中药文献	52

一、《神农本草经》	52
二、《神农本草经集注》	54
三、《雷公炮炙论》	56
四、《新修本草》	58
五、《食疗本草》	60
六、《本草拾遗》	62
七、《经史证类备急本草》	64
八、《太平惠民和剂局方》	65
九、《汤液本草》	68
十、《本草图经》	70
十一、《救荒本草》	72
十二、《本草品汇精要》	74
十三、《本草蒙筌》	78
十四、《本草纲目》	79
十五、《炮炙大法》	84
十六、《修事指南》	86
十七、《本草纲目拾遗》	87
十八、《植物名实图考》	90
第三节 古代中药文献的检索	92
一、中医药专科书目	93
二、医药书附见书目	96
三、方书书目	98
四、计算机检索	100
第四节 古代中药文献的应用	101
一、古代文献的阅读方法	102
二、古代中药文献的积累	103
三、古代中药文献的应用	105
第四章 现代中文中药文献	106
第一节 中药图书文献	106
一、概述	106
二、具有代表性的中药图书文献	107
第二节 中药期刊文献	113
一、中药期刊的分类	114
二、中药学术期刊	115
第三节 中药特种文献	123
一、会议文献	124
二、科技报告	125



三、学位论文	127
四、标准文献	129
五、专利文献	132
第四节 中文中药文献的网络检索	138
一、中文搜索引擎	138
二、文摘型数据库	141
三、全文型数据库	147
四、引文数据库	159
五、电子图书	165
六、综合性中医药网站	169
第五章 外文中药文献	171
第一节 搜索引擎	171
一、搜索引擎的种类	171
二、常用的综合性搜索引擎	172
第二节 综合性文摘型检索平台	173
一、美国《化学文摘》	174
二、PubMed	184
三、德温特药学文档	190
四、国际药学文摘数据库	193
五、EMBASE	194
六、Web of Science	198
第三节 国外重要出版社全文数据库	209
一、ScienceDirect	209
二、SpringerLink	213
三、Wiley Online Library	215
四、EBSCO	218
五、Nature	221
六、Science	223
七、ACS 数据库	225
八、BMJ 医学全文数据库	228
九、Thieme 英文期刊(药学/化学类)	229
十、Current Protocols	230
第四节 特种文献	235
一、博硕士论文数据库	236
二、会议文献数据库	238
三、科技报告	238
四、标准文献	240

五、其他 .....	240
第五节 电子工具书 .....	240
一、《默克索引》 .....	241
二、《天然产物辞典》 .....	247
三、《有机化合物词典》 .....	253
四、《CRC 化学与物理手册》 .....	253
第六章 中药文献的应用 .....	259
第一节 中药文献在专业学习中的应用 .....	259
一、循序渐进, 文献阅读助力对专业知识的理解 .....	259
二、学以致用, 实践中检验专业文献学习质量 .....	259
三、夯实文献积累, 开阔专业研究思路 .....	260
第二节 中药文献在中药科学研究中的应用 .....	260
一、中药文献贯穿中药科学研究全过程 .....	261
二、中药文献搜集应注意的问题 .....	262
第三节 中药文献在中药新产品研发中的应用 .....	263
一、中药文献是新产品研发的宝库 .....	264
二、中药文献能为中药新产品研发提供思路 .....	264
三、中药文献是中药新产品研发的指南 .....	265
第四节 中药科技论文的撰写 .....	266
一、科技论文 .....	266
二、中药文献综述的撰写 .....	269
三、中药实验研究论文的撰写 .....	273
四、调查报告的撰写 .....	277
附录一 古代重要中药文献一览表 .....	282
附录二 常用中药中文期刊一览表 (按汉语拼音顺序排列) .....	287
附录三 SCI 收录药学相关期刊一览表 .....	293
附录四 重要网站域名一览表 .....	306

# 第一章 绪 论

中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙，迄今已有数千年的发展历史。中华民族五千年光辉灿烂的文明史为人类贡献了浩如烟海的各类文献，其中包括海量的中药学文献。这些中药学文献不仅是我国劳动人民长期与疾病斗争的经验总结与理论概括，也是中药学术继续发展的基础。在当今“回归自然”的世界性潮流中，中药作为中华文化宝库中一颗璀璨的明珠，备受世人青睐和关注。因此，学习和研究中药学的各类文献，汲取精华，启迪灵感，推进中医药现代化，推动中医药走向世界，切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好，将具有十分重要的历史价值与现实意义。

## 一、中药文献与中药文献学

中药文献是指记录有中药知识的一切载体，它是巨大文献宝库的组成部分。中药文献涉及的范围极广，可延及文献的各个方面，包括：中医学专著、综合性类书中所含的中药文献、综合性丛书中所收的中药文献、史籍记载的药事文献、经传记载或援引的药学文献、诸子百家载录的药学文献、小说笔记载录的药学文献、《释藏》及《道藏》收录的药学文献、文史工具书中载录的药学文献、出土文物中的药学文献，以及现代国内外各种、各类医药文献中与中药有关的内容等。凡专属中医学知识的载体，或其他文献载体中含有的中药知识部分，均当属于中药文献的范围。

中药古代文献，是指辛亥革命以前记录有中药知识的一切载体。从其载体形式而言，除以纸质为载体的手抄本和现存的诸多线装本古籍外，还有河南安阳出土的殷商甲骨文献、铸造或雕刻在钟鼎或玉石上的金石文献、刻录在竹简或木牍上的竹木医药学文献（如近年长沙马王堆和甘肃武威出土的竹简）、记录在缣帛等丝织品上的缣帛文献（如长沙马王堆汉墓出土的帛书《五十二病方》）等。

中药现代文献，是指辛亥革命以后记录有中药知识的一切载体。现代中药学文献载体，除仍以纸为主要载体外，随着科学技术的发展，作为知识的载体，已发展到利用声、光、电等现代科学技术，进行摄影、录像、录音及电脑储存，如缩微胶卷、缩微平片、录像带、电影片、电视片、幻灯片、磁带、软盘、光盘等，附载古今中药学知识者，均属中药文献之列。

中药文献学，是以中药文献的整理及其历史和发展为研究对象的一门学科。中药文献学作为文献学的一个分支，它是在一般文献学的基础上，结合中医学的专业特点，分化出来的一种专业文献学。该学科运用一般文献学中带有普遍性的理论、知识、原则和方法，来研究和阐明中药文献领域的有关问题，探讨中药文献的分布、检索、内容的内在联系及其使用方法和利用价值。

## 二、中药文献学的研究内容

中药文献学，作为一门专业文献学，是近些年新兴起的一门学科，其研究对象包括古典中药文献和现代中药文献两大部分。就古典中药文献而言，其研究内容主要为以下几个方面。

(1) 结合历史学知识，说明中药文献发展的源流及其一般规律。

(2) 根据古代文献体式的情况，说明中药文献的体式与结构。

(3) 借助目录学、版本学的知识，说明中药文献著录及其载体情况。

(4) 利用古代文章学和文字学的有关知识，说明中药文献的文体及文字方面的有关问题。

(5) 借助文献整理研究及方法学方面的知识，说明中药文献的校勘、注释、辨伪、辑佚等有关问题。

(6) 通过对古典中药文献的整理和研究，进行本草考证、辨误，了解中药炮制沿革和临床组方遣药演变规律，发掘新的药用资源和临床用药依据。

现代中药文献由于其载体种类繁多，文献数量增长迅猛，学科交叉渗透，文种语言各异，由此给现代中药文献的研究带来许多新的课题，其研究内容主要为以下几个方面。

(1) 根据一般文献学的研究方法和原则，探讨现代中药文献的性质、特点及其一般规律。

(2) 现代中药文献的分布、文种、载体及其检索方法。

(3) 现代中药文献的结构、编排、格式、索引等。

(4) 中药文献的撰写、积累、查新、开发与利用。

(5) 网络文献的特点，检索方法及其发展方向。

## 三、中药文献学的作用及学习方法

古今中外，凡有成就的学者和伟人，无不在阅读大量文献的过程中，汲取前人的经验和教训，获得知识创新和学术发展的灵感与动力，得以走向成功和辉煌。司马迁的《史记》、李时珍的《本草纲目》、马克思的《资本论》的完成，皆遵循此道。今天，阅读文献、研究文献，不仅仅是为了了解过去，更重要的是要从文献中汲取精华，以史为鉴，启迪灵感，为继续发展提供基础与借鉴。近两个世纪以来，现代西方医药学的出现与进步，给中医学带来了冲击和挑战，但同时也为中医药的发展造就了一个更为广阔的空间。随着人类生活水平的不断提高，对中药学也提出了一系列新的更高要求。将传统中药的精髓、特色与现代科学技术相结合，可有效地推进中药的现代化，使中药学在现代医药学的理论和实践中体现出巨大的优势，在保障人类健康和提高人类生活质量的努力中发挥更重要的作用，而这一切的实现都离不开中药文献的有效使用。

在学习中药文献学的过程中，应充分重视文献学的基础知识、一般规律和该学科的自身特点，掌握正确的学习方法。此外，还须重点注意以下问题。

**1. 重视古籍，继承创新** 中华民族研究和利用中药已有数千年历史，对古代文献的学习、研究和利用显得尤为重要。为此，必须了解和掌握古典文献的基本知识及其检索途径

和方法。

**2. 掌握方法、目标明确** 国外中药文献名目繁多,数量巨大,且各学科间相互渗透,而我们所需要的对某一课题有价值的文献往往只是沧海一粟。在此种情况下,若不能熟练地掌握查阅文献资料的方法,并在实际工作中加以有效运用最佳手段,则较难很快得到所需文献。即使能够获得一部分文献,也会因不够全面而贻误研究工作的进展及其先进性。

平时一般性地阅读和积累各类中药文献,首先应当确立具体目标,给自己提出明确的任务,明确要解决什么问题,要获得什么知识,有了明确的目标,还要有相应的计划,要明确哪些要精读,哪些供浏览,哪些要做文摘等。

**3. 去粗取精、去伪存真** 各国的科技工作者,由于各自所掌握的材料不同、观察事物的角度不同、研究的方法不同,以及哲学观点的不同,凡此皆有可能导致结论的千差万异。古代中药文献在流传和辑录的过程中亦可能出现各种偏差。因此,我们在查阅国外科技文献时,既要承认前人所创造知识财富的巨大价值及现代有关文献的先进性和可靠性,同时也要善于发现一些错误的观点、片面的认识,不可以盲从,不可以采取单纯的拿来主义,尤其对于一些商业性的宣传要持慎重态度,要将之与实际的科研成果区别开来。

**4. 综合分析、掌握动态** 要善于通过对国内外中药文献的全面了解和综合分析,看出本学科或本行业的发展趋势,从而制定出合理的研究规划,采取可行的行动方案,使自己在飞速发展且竞争日趋激烈的科技领域中处于领先地位。

**5. 勤于动手,不断实践** 中药文献学是一门实践性极强的学科,学以致用是最高宗旨,要通过学习和实践,掌握实际检索和利用文献的能力,包括对外语的应用及对计算机和网络的操作能力。

21世纪是科学技术瞬息万变、人类社会全面进步的大数据时代,知识与信息正在取代资本与能源成为创造财富的主要资产。知识经济已成为这一时代的主要特色,对前人已累积知识的获取、了解、掌握和大数据的挖掘利用将变得越来越重要。目前,中药文献已与现代科学技术同步,对国内外中药文献的学习和研究,可使我们开阔眼界,增长知识,了解最前沿的研究状况和最新的发展信息。

## 第二章 中药文献学基础知识

### 第一节 文献学基础知识

#### 一、文献

##### (一) 文献的概念

“文献”二字，从一般词语的提出，到后世作为概念的使用，经历了一个逐渐发展的历史过程。

“文献”一词，首见于《论语·八佾》：“子曰：夏礼吾能言之，杞不足徵也；殷礼吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。足，则吾能徵之矣。”对于“文献”含义的解释，何晏《论语集解》云：“献犹贤也。我不礼成之者，以此二国之君，文章、贤才不足故也。”朱熹《论语正义》注：“文谓典策，献谓秉礼之贤士大夫。”由此可知，“文”是指典籍，“献”是指贤士大夫。“文”与“献”各有所指，含义不尽相同。

元代马端临对“文”与“献”进行了区别使用，并对其含义做了更为明晰的解释。《文献通考·自序》云：“凡叙事则本之经史，而参之以历代会要，以及百家传记之书，信而有徵者从之，乖异传疑者不录，所谓文也；凡论事则先取当时臣僚之奏疏，次及近代诸儒之评论，以至名流之燕谈，稗官之记录，凡一话一言，可以订典故之得失，证史传之是非者，则采而录之，所谓献也。”马氏明确指出，“文”是泛指一切书本上的记载，“献”则泛指诸贤士名流的议论及稗官之记录。故其《文献通考》中，凡是“文”都顶格书写，凡是“献”都低一格书写，以此表示“文”与“献”两种资料的来源不同。

随着社会的发展和文献整理研究工作的深入开展，“文献”一词不再被区别对待，而是作为一个概念被广泛使用，并不断被赋予新的含义。张舜徽提出古代实物上的文字材料应属“文献”研究的范围，这与马端临相比，又有了新的发展，扩大了文献的范围。

在图书情报中，“文献”一词的含义，泛指一切记录知识的印刷型与非印刷型的出版物，如图书、期刊、报纸与特种文献。

现代广义文献所包含的范围则更为广泛。凡以文字、图像、符号、声频、视频等手段记录下来的一切知识载体，如图书、期刊、报纸及各种视听资料（如幻灯片、胶片、录像带、录音带等），均属文献的范围。

有人将文物与文献混同，把除古籍之外的凡具有历史价值的古迹、古物、模型、碑石、绘画等，也统称之为历史文献。对此，张舜徽《中国文献学》认为：“‘文献’既是一个旧名词，自有它原来的含义和范围。我们今天既要借用这一名词，便不应抛弃它的含义而填

入别的内容。近人却把具有历史价值的古迹、古物、模型、绘画,概称为历史文献,这便推广了它的含义和范围,和“文献”二字的原意,是不相符合的。当然,古代实物上载有文字的,如龟甲、金石上面的刻辞,竹简、缙帛上面的文字,便是古代的书籍,是研究整理历史文献的重要内容,必须加以重视。至于地下发现了远古人类的头盖骨或牙齿,那是古生物学的研究范围;在某一墓葬中出土了大批没有文字的陶器、铜器、漆器等实物……这些都是考古学家的职责,和文献自然是区别的。”说明文物与文献是有区别的,两者不可等同视之。

现代学者对“文献”的概念,有多种不同的界定,分类复杂。为了确切表述“文献”的含义,国家标准局于1985年1月31日公布了国家标准,将文献定义为“文献是记录有知识的一切载体。”

## (二) 文献的类型

由于文献类型的划分标准和依据不同,其分类也是多种多样的。我国国家标准局于1983年1月29日发布了我国第一个有关文献类型的国家标准——GB3469-83《文献类型与文献载体代码》。该标准将文献类型分为:专著、报纸、期刊、会议录、汇编、学位论文、科技报告、技术标准、专利文摘、产品样本、中译文、手稿、参考工具、检索工具、档案、图表、古籍、乐谱、缩微胶卷、缩微平片、录音带、唱本、录像带、电影片、幻灯片、其他(如盲文)等26类。目前,比较常用的划分方法有以下几种。

### 1. 按文献的出版形式划分

(1) 图书:又称书籍,是指以印刷和手抄方式单本刊行的出版物,包括专著、汇编、类书、丛书等,是文献中最古老的一种出版形式。图书的特点是系统地论述某个专题,内容全面、深入、成熟、可靠,是了解某问题的基础知识和系统掌握专业、专题内容的基本工具。图书的缺点是由于编著和出版的周期较长,所论述的知识内容与期刊论文等文献相比,有2~5年的时差,因而信息的传递速度较慢。根据内容和用途的不同,图书可分为供读者阅读的图书和供读者查阅的工具书。前者如专著、教科书、论文集、类书、丛书等;后者如目录、索引、手册、辞典、字典、年鉴、百科全书等。

(2) 期刊:又称为杂志,是指具有固定的编辑部和固定统一的刊名,定期和不定期出版,每期有一定的序号,刊登众多作者新著的出版物。因其有周期和连续出版、有固定的栏目和幅页、封面在1年内保持相同等特征,因而取名为“期刊”。由于作者众多且内容广泛,故又名“杂志”。期刊比图书出版周期短,信息量大,内容新颖,发行量大,影响面广。科技论著中所引用的论据,约有65%来源于期刊。因此,期刊已成为科技人员最主要的情报信息源。

期刊的分类方法很多。按其出版周期(或刊期),有周刊、旬刊,半月刊、双周刊、月刊、双月刊、季刊、年刊之分;按其语种,有中文、外文之分,外文又有英文、俄文、日文等之分;按其新旧和是否装订,有现期期刊(简称现刊)、合订本期刊之分;按纸张印刷质量和出版订购渠道,又有原版、影印期刊之分。

核心期刊是指一批能经常报道最新的科学技术研究成果、文摘率和引用率高、发行量大的专业期刊。经常阅读核心期刊,可以花较少的时间,获取较多最新的科学成果信息。

测定核心期刊的依据是文摘率和引文率。

连续出版物是指连续编写的期刊、不定期但有期号的汇编、会议论文等。它也是快速获取医药研究信息的重要来源之一。

(3) 特种文献：是指图书和期刊之外的其他出版物。如会议文献、学位论文、专利文献、产品样本、标准文献、科技档案、政府出版物等。

## 2. 按文献载体的类型划分

(1) 手写型文献：是指在印刷技术尚未问世的古代和后世没有付印的手写文稿。它以手写或刻写为记录手段，将知识内容记录在纸或甲骨、金石、简帛等其他载体上。手写文献中，不乏有重要史料价值的古代医药学文献。其缺点是文献分散、容易失传。

(2) 印刷型文献：是指以纸张为主要载体，以印刷为记录手段而产生的一种文献形式，包括石印、铅印、胶印等。它是目前最主要的中医药文献类型之一，有各种书籍、报刊、图表等。这种文献形式符合人们的传统阅读习惯，便于阅读和利用，且成本较低。其缺点是存贮信息密度低，分量重，占用空间大，易受虫蛀、水蚀，难以长期保存和管理。

(3) 缩微型文献：是指以感光材料为载体，以缩微摄影为记录手段而产生的一种文献形式。它包括缩微胶卷、缩微胶片和缩微平片，统称为缩微复制品。这是 20 世纪 50 年代后发展起来的新型文献。随着激光和全息照相技术的应用，倍率可以缩小到 1/22 500，一张全息胶片可以存贮 20 万页文献。缩微型文献的优点是存贮信息的密度高，体积小，重量轻，便于传递和保存。但它必须借助缩微阅读机才能阅读，故而查检和利用不太方便。

(4) 声像型文献：又称视听型文献或直感资料，是指以磁性材料或感光材料为载体，以特殊机械直接记录声音和图像所产生的一种文献形式。主要有幻灯片、唱片、碟片、录音带、录像带、科技电影等。其优点是声像并茂，能直接表现那些难以用文字描述的事物，如细菌的繁殖、外科手术等，可以长期保存，反复录制和播放。其缺点是必须借助先进的设备才能利用。

(5) 机读型文献：全称计算机可读型文献，是指以磁性材料（磁盘、磁带等）、光盘载体或网络平台，需应用计算机阅读的一种文献形式，亦称电子出版物，主要包括网络版电子出版物、光盘版电子出版物、软盘版电子出版物等。其该类型文献优点是存储信息量大且密度高，存取速度快而准，对所记录的信息可以进行更新、增减、转存、检索、传递、输出等处理，是一种极有发展前途的文献类型。其缺点是必须投入较多经费购置配套的技术设备。

3. 按文献的加工形式划分 文献按其内容性质的演变过程和加工深度的不同，可以分为三类。

(1) 一次文献：又称原始文献，是指科研人员以自己的工作经验或科研实践为依据撰写并公开发表或公布的文献。一次文献直接阐述本人的科学发现、学术观点、技术创新，或产品发明，不管作者在撰写过程中是否参考或引用了他人的资料，也不管其文献载体或出版形式如何，均属于一次文献。它包括期刊论文、会议资料、学位论文、专利说明书、专著，也包括不成熟的手稿、铅印稿、复制件等。一次文献是基础性资料，具有创新性和原始性，情报价值最高，情报信息也最完整，是文献检索的主要对象。

(2) 二次文献：是指对数量庞大、发表分散的一次文献进行收集、整理、分类、加工、



提炼、浓缩，并按一定的系统结构和组织方式编辑而成的工具性文献。这是对资料信息的二次加工，故称二次文献。按加工程度和编制内容的不同，二次文献又可分为目录、索引和文摘等。它所揭示的重点不是一次文献的学术内容，而是帮助读者全面、快速、准确地查到一次文献的线索。二次文献克服了一次文献的分散性、无系统性的缺点，具有汇集性、系统性和工具性的特点。

(3) 三次文献：是指利用二次文献所提供的线索，对某个学科或专题的一次文献的内容进行收集、整理、分析、综合，在此基础上编写出来的文献。其主要包括两类：一类是将大量发展成熟且长期有用的知识系统化，供人们学习、查找和利用的参考工具书，如教科书、辞典、年鉴、百科全书、手册、指南等；另一类是就某些具体研究课题的当前情况和发展趋势进行分析和评述，如论文综述、专题评论等。

三次文献具有很强的资料性和应用指导作用。它是以前一次文献为研究对象，二次文献为研究工具，并通过各种情报研究方法而产生的更高层次的情报研究性文献。三次文献具有综合性、价值性和针对性较强的特点。

4. 按文献的著述年代划分 根据中国历代分期断代的一般规定，以辛亥革命为界，可将文献分为古代文献和现代文献两大类。

(1) 古代文献：是指辛亥革命以前的各种文献。古代记录文献的载体，除了纸张之外，还有甲骨、金石、简牍、缣帛等材料，形成了甲骨文献、金石文献、简牍文献、缣帛文献、纸质文献等。

(2) 现代文献：是指辛亥革命以后的各种文献。现代文献，除仍以纸为主要载体外，随着现代科技的发展，记录文献的手段和载体更加多样化，如以文字、图像、符号、声频、视频等手段将其记录于纸张、胶片、磁带、感光片等载体。

## 二、文献学

### (一) 文献学的概念

文献学是在文献整理研究的基础上，逐步发展起来的一门新兴学科。文献学虽产生于近代，但作为文献的整理研究，则由来已久。若从西汉刘向、刘歆父子校书算起，至今已有二千余年的历史。在此之前，还有孔子对《诗》、《书》等古典著作的考订整理。前人在文献整理研究的进程中，积累了宝贵的经验，创造了许多方法，概括了不少理论。如宋代郑樵《通志·校讎略》，对古书的存亡、类例、编次、注释、校讎等问题，均有所论述。但是，在我国古代尚无文献学之称，只有从事历史文献整理研究的学者，被称之为校讎学家。因此，校讎学无异成了文献学的别名。

文献学产生于近代。近代出现了许多以“文献学”命名的书籍或论文，其主要内容都是对文献及文献整理研究的有关问题，进行综合性论述；或就文献学的学术体系及框架结构，进行理论上的探讨。

就文献学专著而言，有1928年郑鹤声、郑鹤春编纂的《中国文献学概要》，20世纪50年代末王欣夫编写的《文献学讲义》，1981年吴枫编写的《中国古典文献学》，1981年张舜