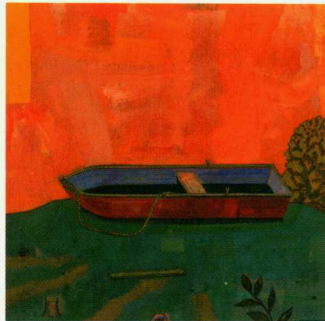




自由水彩：插画师要知道的88个创作技巧

JUST ADD WATERCOLOR

【瑞士】海伦·伯奇 著



只为成就
每一个
爱画画的人



上海人民美術出版社

自由水彩：插画师要知道的88个创作技巧

JUST ADD WATERCOLOR

【瑞士】海伦·伯奇 著

陈刚 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

自由水彩：插画师要知道的88个创作技巧 / (瑞士)伯奇著；陈刚译. -- 上海：上海人民美术出版社，2016.1
书名原文：Just add watercolor
ISBN 978-7-5322-9706-1

I. ①自... II. ①伯... ②陈... III. ①水彩画 - 绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278044号

自由水彩：插画师要知道的88个创作技巧

原版书名：Just Add Watercolor

原作者名：Helen Birch

Copyright©2015 by RotoVision SA

Chinese text©Shanghai People's Fine Arts Publishing House

All rights reserved. No part of this book covered by the copyright hereon may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, Taping, web distribution, or information storage and retrieval systems without the written permission of the publisher.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经RotoVision出版社授权，由上海人民美术出版社独家出版。版权所有，侵权必究。

合同登记号：图字：09-2015-102

自由水彩：插画师要知道的88个创作技巧

著 者：[瑞士]海伦·伯奇

翻 译：陈 刚

责任编辑：徐 捷

版权经理：徐 捷

装帧设计：陈 洁 周 涑 罗小函

封面设计：刘 旻

技术编辑：朱跃良

出版发行：上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编：200040 电话：021-54044520

网 址：www.shrmms.com

印 刷：广东省博罗园洲勤达印务有限公司

开 本：787×1092 1/32 6.5印张

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年1月第1次

印 数：0001-4000

书 号：ISBN 978-7-5322-9706-1

定 价：45.00元

关于作者

海伦·伯奇是布莱福德艺术学院的画家、讲师和导师。它是《自由绘画：插画师要知道的84个创作技巧》的作者，也是广受欢迎的博客drawdrawdraw的博主。伯奇现居英国西约克郡。

目录

翻阅这本书

图片索引

什么是水彩?

绘画作品

1 传统水彩

2 水粉媒材

3 数码技术

4 混合媒材

5 其他水质媒介

6 非水质媒介

5 水彩画基础 190

6

10 材料 191

工具 198

14 接下来呢? 202

88

124 作品提供者索引 204

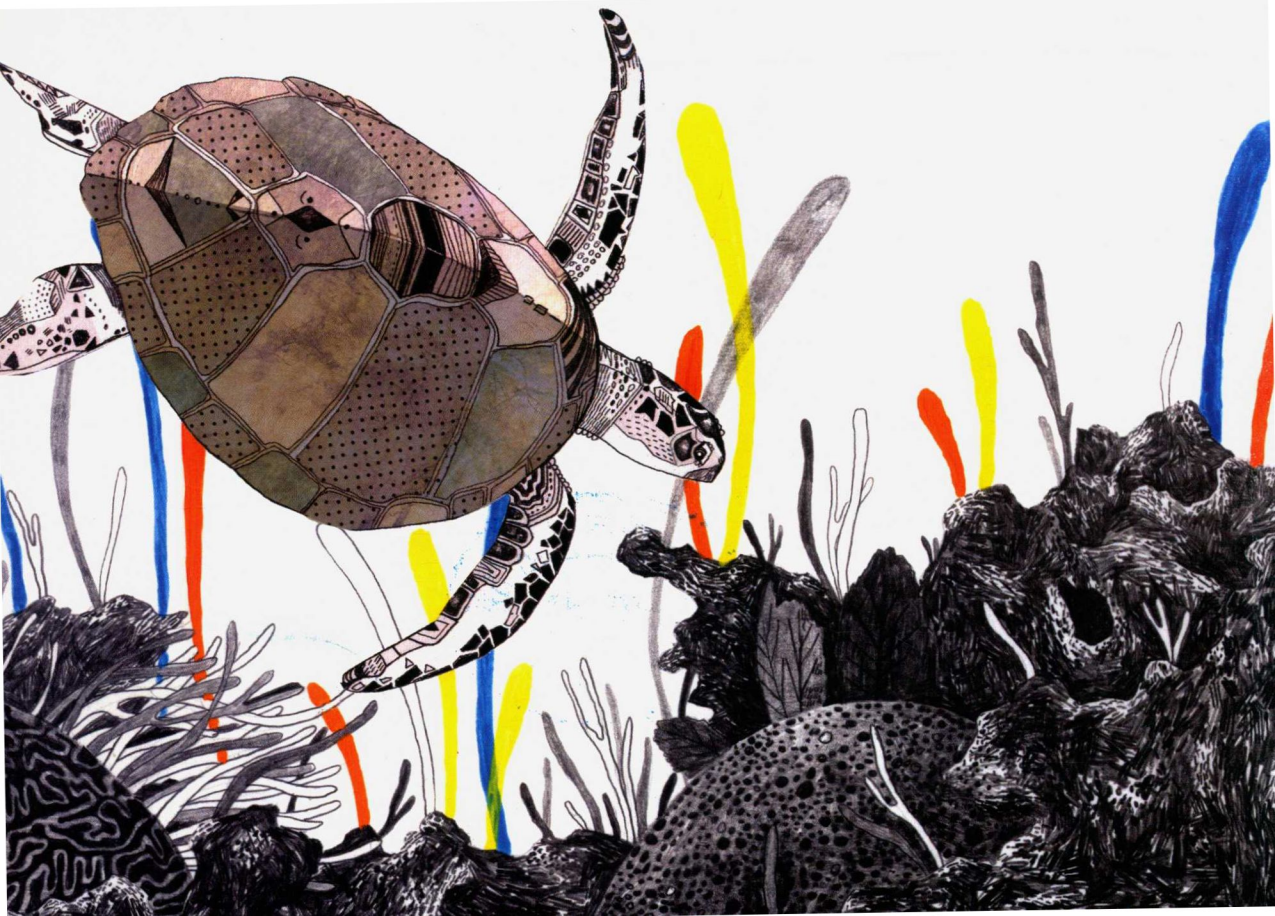
140

156

172

自由水彩：插画师要知道的88个创作技巧

JUST ADD WATERCOLOR



自由水彩：插画师要知道的88个创作技巧

JUST ADD WATERCOLOR

【瑞士】海伦·伯奇 著

陈刚 译

上海人民美術出版社

目录

翻阅这本书

图片索引

什么是水彩?

绘画作品

1 传统水彩

2 水粉媒材

3 数码技术

4 混合媒材

5 其他水质媒介

6 非水质媒介

5 水彩画基础 190

6

10 材料 191

工具 198

14 接下来呢? 202

88

124 作品提供者索引 204

140

156

172

翻阅这本书

从第6页到第9页，是本书的图片索引部分，方便你浏览查阅本书。你可以用图片索引方便快捷地找到某一幅水彩画。如果你想找到之前在书中看到的某一幅画，或你想寻找一种特别的风格、色彩或背景，使用本索引也可以直接找到图画所在的页码。页码就标在索引图片上。请注意：每个条目下的插画不止一幅，但索引图片只显示一幅。

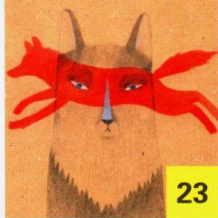
每位画家的名字在画作旁边都有注明，画作的名字也会出现在旁边所配的文字中。在书后，你还可以看到所有画家的名单。与之相关的，还有他们的博客或网址，你可以从中查到他们更多的作品。



本页：《俄国狼犬》，铃木衣津子



15



23



29



37



41



47



17



31



39



43



49



19



25



33



45



51



21



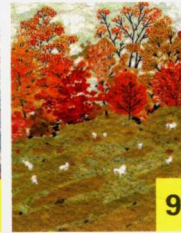
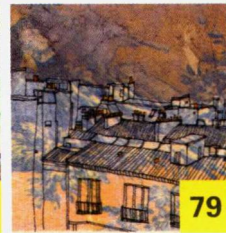
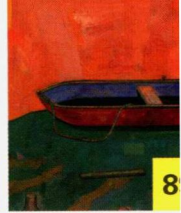
27

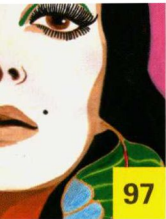


35



53

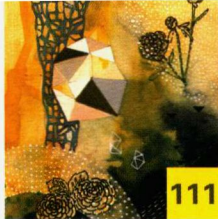




97



105



111



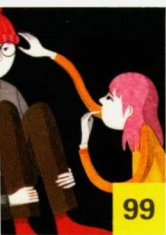
119



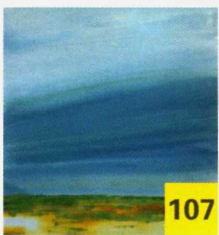
127



135



99



107



113



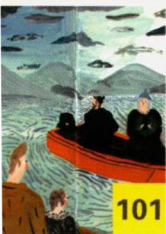
121



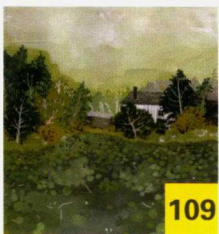
129



137



101



109



115



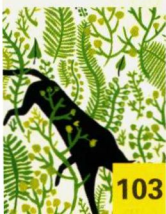
123



131



139



103



117



125



133



141



143



151



159



167



175



183



145



153



161



169



177



185



147



155



163



171



179



187



149



157



165



173



181



189

什么是水彩？

水 + 水彩颜料 + 纸张 + 画笔 = 水彩画

这个公式表明了画水彩画所需要的材料和画水彩画是多么简单。关于水彩画的“传统”画法，有许多既定的规则，这些通常都被认为是优秀水彩画的基础。注意这些规则固然有益，但你不应因此受到束缚并犹豫不前。

我们对于水彩都不陌生。只要你在纸上画过画，就可能用过水性颜料。画笔在蘸上水和颜料后，可以很方便地在纸上涂上颜色。不过，水彩画并不是那么好驾驭的，因此我们需要多加练习才能轻松掌握水彩画的创作技法。流动、滴彩、流淌和绽放，这些都是水彩画的特点。

本书的目标是展示各种绘画风格和不同难度水平的水彩画，所使用的颜料包括水彩、水粉、丙烯还有墨水。有些作品用时不长，有些则需要很长的时间才能创作完成。画笔、纸张

和颜料的选择都是影响绘画及插图制作的重要因素。同时，在书中配合每幅作品，还有一个简短的介绍，介绍画家所使用的绘画方法和技巧，跟着书中的介绍一起试试吧。

在我看来，画水彩是一件需要使用大量技巧的工作。当然，它也可以很快捷，按照你的意愿画出传统的抑或当代的作品吧，它们或精制，或奔放，或浓墨重彩，或刻画入微。如果你是初学者，那么请慢慢走近水彩画并尽情享受每个创作阶段的快乐；如果你是高手，那么请尝试一些对你来说新的画法吧，水彩画的世界丰富多彩。

本页：《水花》，叶兰娜·詹姆斯（Yellena James）

下一页：《根》，吴俊毅



