

张晓政 著

察吏

中国古代吏治镜鉴



党建读物出版社

张晓政 著



察吏

中国古代吏治镜鉴



党建读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

察吏：中国古代吏治镜鉴 / 张晓政著. — 北京：

党建读物出版社，2016. 10

ISBN 978-7-5099-0780-1

I. ①察… II. ①张… III. ①吏治—研究—中国—古代 IV. ①D691.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第177386号

察吏

CHALI

中国古代吏治镜鉴

张晓政 著

责任编辑：郝英明

责任校对：钱玲娣

封面设计：春天·书装工作室

出版发行：党建读物出版社

地 址：北京市西城区南横东街6号（邮编：100052）

网 址：<http://www.djcb71.com>

电 话：010-58587632/7681

经 销：新华书店

印 刷：北京中科印刷有限公司

2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

880毫米×1230毫米 16开本 21.5印张 插页3页 236千字

ISBN 978-7-5099-0780-1 定价：48.00元

本社版图书如有印装错误，我社负责调换（电话：010-58587660）



清 慎 勤

【清】康熙帝书“清慎勤”

“清、慎、勤”三字最早出自晋武帝司马炎。宋代吕本中再度强调：“当官之法，惟有三事，曰清、曰慎、曰勤。”至明清时期，此三字已是居官者的第一箴言，并作为权评官员、选拔“治人”的标准。

天恩如此謹

奏

操守乃为官之本，本立诸道自生。

上天之善恶惟在公私二字，若国即为公，为已即为私。

一涉私为自身利害计，便善事而不能仰邀

上天神明之鉴佑，何况其非善乎！若不贪利沽名作威作福，

一派大公致身于国，何往何为而不蒙福也！试行看鄂尔泰、

田文镜等，无他奇异伎俩，不过根本上见得透、立得定耳，当勉

之者。特此谕，亦令蒋洞知之。

特此谕，亦令蒋洞知之。

【清】雍正帝在山西巡抚石麟密折上的批语

操守乃为官之本，本立诸道自生。上天之善恶惟在公私二字，为国即为公，为已即为私，一涉私为自身利害计，便善事亦不能仰邀上天神明之鉴佑，何况其非善乎！若不贪利沽名作威作福，一派大公致身于国，何往何为而不蒙福也！试行看鄂尔泰、田文镜等，无他奇异伎俩，不过根本上见得透、立得定耳，当勉之者。特此谕，亦令蒋洞知之。



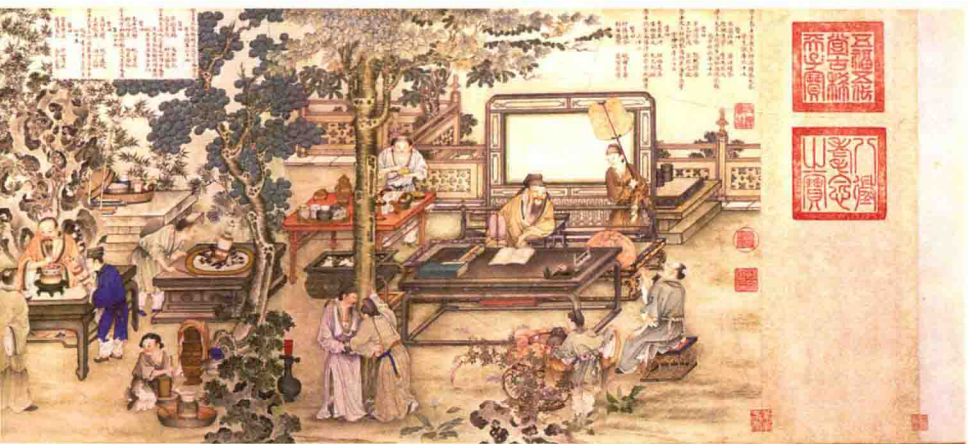
【明】刘俊《雪夜访普图》

此图描写宋太祖赵匡胤雪夜访赵普的历史故事。据《宋史·赵普传》记载：“太祖数微行过功臣家，普每退朝，不敢便衣冠。一日，大雪向夜，普意帝不出。久之，闻叩门声，普亟出，帝立风雪中，普惶惧迎拜，帝曰：‘已约晋王矣。’已而太宗至，设重褥地坐堂中，炽炭烧肉，普妻行酒，帝以嫂呼之。因与普计下太原。”画面描绘的正是这一历史情景。



【清】姚文瀚《十八学士图》

唐太宗在做秦王时建“文学馆”，收聘贤才，以杜如晦、房玄龄、于志宁、苏世长、姚思廉、薛收、褚亮、陆德明、孔颖达、李玄道、李守素、虞世南、蔡允恭、颜相时、许敬宗、薛元敬、盖文达、苏勖十八人并为学士。登基后，特命阎立本画十八学士图，宋以后常以文人雅集的方式呈现。



勞謙

自主之道以勤
勞為本而勞則
萬善有基謙者敬
畏不自是之謂也
子受世講屬書此二
言迪之曾國藩

【清】曾國藩書“勞謙”

“勞謙”二字出自《易》：“勞謙君子有終。”曾國藩言：“勞謙二字，受用無窮。勞所以戒惰也，謙所以戒傲也。有此二者，何惡不去，何善不臻？”

察吏

中国古代吏治镜鉴

序

侯建良*

序

怎样对待本国历史？怎样对待本国传统文化？这是任何国家在发展中都必须解决好的一个重要问题。新中国成立以来，在应该怎样对待我国悠久的历史和传统文化方面，我们曾几经干扰，几度迷茫。2014年10月13日，习近平总书记在主持中央政治局集体学习时发表了重要讲话。他强调，历史是最好的老师。在漫长的历史进程中，中华民族创造了独树一帜的灿烂文化，积累了丰富的治国理政经验，其中既包括升平之世社会发展进步的成功经验，也有衰乱之世社会动荡的深刻教训。我国古代主张民惟邦本、政得其民，礼法合治、德主刑辅，为政之要莫先于得人、治国先治吏，为政以德、正己修身，居安思危、改易更化，等等，这些都能给人们以重要启示。治理国家和社会，今天遇到的很多事情都可以在历史上找到影子，历史上发生过的很多事情也都可以作

* 作者系原国家人事部副部长。

为今天的镜鉴。他还强调，要治理好今天的中国，需要对我国历史和传统文化有深入了解，也需要对我国古代治国理政的探索和智慧进行积极总结。毫无疑问，习近平总书记的讲话，将我们应当如何认识我国历史和传统文化、应当如何对待我国历史和传统文化，讲得高屋建瓴、透彻明白，达到了一个前所未有的新高度！

吏治文化是我国传统文化的一个重要组成部分。可以说，世界上没有哪一个国家的传统文化像中国传统文化这样，从一开始就高度重视吏治建设，强调尊贤用贤、选贤任能，为政以德、廉洁为民，考绩黜陟、赏罚分明。不论是圣贤先哲，还是名著经典，几乎没有不对选贤任能、为官爱民发表议论，阐述道理的。翻看二十四史，大多内容都是围绕“用人以治事”而讲的，既有功过是非也有经验教训。张晓政同志是一位酷爱读书的年轻人，他读书尤其喜欢读历史书籍，读历史书籍尤其喜欢读有关吏治的书籍。这位年轻人又是一位善于动脑、喜欢思考的同志，加上他的职业与研究干部人事制度直接相关，自然就将学习历史与研究现实结合起来了。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”学思结合，而且长期坚持，自然就会有不少属于真知灼见的心得。这位年轻人还是一位勤于动手、喜欢写作的同志，凡有心得必形成文字。写作不是简单的记录，它要将所思所想，甚至转瞬即逝的思想火花，加以整理提炼，久而久之，便练就一种善于表情达意的写作能力，形成一篇篇为读者喜爱的文章作品。这大概就是 he 送到我手里的《察吏——中国古代吏治

镜鉴》书稿的由来。

《察吏——中国古代吏治镜鉴》辑录文章55篇，共20余万字。翻阅这本书稿，我感到其特点有三。

一是思想性强，方向正确。浏览多篇题目，便不难发现本书以评议为主。议论性文章，最要紧的是要把握好方向，观点要正确；若目的不正，观点褊狭，读得一鳞半爪，便夸大其词、无事生非，也就一无是处了。本书文章引述历史，意在总结经验教训；联系现实，旨在借鉴古代、改进工作。如《古代也有选拔年轻干部的难题》一文，先是叙述古代选拔年轻官员遭遇的种种难题，既有选拔不公、“走后门”的问题，也有选得其人而饱受社会误解的问题。作者联想到今天选拔年轻干部同样遇到的一些难题，最后提出了解决思路，“一是坚持按制度选人；二是坚持阳光下选人；三是自觉接受公众监督”，这样才能“解决好古人所不曾解决的这一难题”。这种实事求是，既提出问题，又提出解决方案的文章，所起的作用肯定属于正能量。

二是叙事与议论相结合，古代与现实相结合。本书文章大都体现了这两个结合，既有史实与论述，也有结合今天现实状况和工作实践的思考，且二者的连接自然顺畅，没有生硬之感。学习历史，主要目的不只是发思古之幽情，最终还要落脚到以智修身、鉴古知今、古为今用上来。写读史心得札记是实现学思结合、古今联想的一种好形式。这种形式不受研究论文那样的限制束缚，可以灵活自如、夹叙夹议。本书文章大多都发挥了这一优势，挥洒自如，无论是对历史的

直接议论，还是对现实的联想议论，都显得水到渠成；且由于作者长期受到政策研究、公文写作的锻炼，议论比较公允贴切。从而，书中很多文章都容易与读者产生思想共鸣，形成心灵互动。

三是形式活泼，可读性强。熟能生巧，文章写得多了，一些写作技巧便能用得得心应手。本书有的文章是开门见山，直奔主题，先把观点亮出来，然后有史有论地展开。如《从察举到科举的历史启示》是这样开头的：“国以才兴，政以才治。选人用人历来是政治制度的核心内容，也是一个千古难题……”一开始便显得颇有高度。有的文章则先讲史事，提起读者兴趣，然后引人入胜，逐步亮出观点。如《一起破格提拔引发的君臣交锋》，说的是北宋熙宁三年，宋神宗要破格提拔王安石推荐的一位来自基层的低级官员。当皇帝的旨意下达到舍人院，让负责起草诏书的官员按照旨意起草诏书时，没想到舍人院的三位官员却抗旨不遵，将旨意封还退回，理由是破格提拔那位基层官员于制度不符。宋神宗坚持提拔，先后九次下达旨意，结果被九次退回。读者就在这紧张的交锋过程中怀着探个究竟的心情读下去，最后便看到了作者提出的三个值得思考的问题：“破格提拔的适用问题”“破格提拔与遵守制度之间的关系”“破格提拔更应注重德才实绩”，于是也更加深了对破格提拔这个问题的理解与思索。

这本书的出版，对作者来说无疑是一种鼓舞，也是一种鞭策，相信他以后会写出更多的好作品。我也希望，待到这些文章的数量达到一定规模时，还可以在“吏治”的大框架下再分

出若干细目，然后精选文章归入相应的类别，使书的内容显得更具系统性。不仅如此，在这个基础上，以后还可以再写出有关古代吏治的专著……学无止境啊！不过，时间总是偏向年轻人的，尤其是像本书作者这样懂得珍惜时间的年轻人。预祝张晓政同志取得更大的成功！

党建读物出版社领导推荐我为本书写序，当我了解到作者是位喜好读书、喜欢钻研，且勤于动笔的年轻人时，便欣然同意了，并零零碎碎地写了以上这些，就勉强算是序吧。

2016年7月

自

序

这本集子收录的是这几年来陆续写下的关于古代吏治的一些浅显思考，其中多数又与干部工作有关。

读书、读史是我在工作之余的爱好。每当阅览历史兴亡，心中总有许多感慨。特别是这几年来，由于工作关系，关注点集中于古代吏治方面，在凝望古往今来人事变迁时，更是思索万千。或许尽管古今情事不同，但人性往往是相通的。沉浸在历史之中，有时总不免有“古时明月今犹在，今月曾经照古人”的感觉。似乎我们所遇到的种种问题，古人也曾深深困扰；而古人所未曾解决的问题，在我们今天一样令人神伤。比如如何选好人、用好人，如何考准德、考好能，如何加强反腐，如何做好权力制约，等等，从古到今，都是选贤任能需要面对的难题。

也因此，这些文章尽管只是零零散散的思考所得，但我在写作时，总秉持两个原则：一是尽量在一篇短文章里将某一个问题的讲清楚；二是尽量做到以古鉴今，串联历史与现在，其所引发的议论，总是期许对于今天有所借鉴。

本书收录的文章，大多数已经发表在《学习时报》和《月读》等报刊上。在收录进集子时，又做了一些文字上的删改，但文意未变，为便于阅读，不再一一标注。

这几年来，在繁忙的工作之余，我努力坚持睡前看一会儿书。这些文章，也基本上是在工作事务办理完毕后，利用夜里一两个小时写就。除了文不厌改，我的习惯又是快笔，因此行文当中难免会有不少疏漏，总是在文章发表之后，屡屡觉得原可以写得更精、雕琢得更细。因此，利用这个机会做些文字上的加工，也算是还一笔文字债。古人说，“文章千古事，得失寸心知”。这本集子中，自然不是什么千古事，但敝帚自珍，也算聊可自慰。特别需要说明的是，在平时与领导、同事的交流中，我不仅得到鼓励，更重要的是经常受到许多深刻的启发，这是不能不让我深表感谢并需要提及的。借此机会，还要深深感谢鼓励我出版此书并提供了许多无私帮助的领导、师长，感谢在文章刊发、书籍出版中付出诸多心血的编辑，并感谢原国家人事部侯建良副部长不吝赐教后生、在百忙之中为这本书作序。最后，自然还要感谢我的家人对我默默的支持。

岁月不居，时节常流。人生如白驹过隙，我一直以为，越是在纷繁嘈杂的世事杂务面前，越要保持一种心灵的宁静，而读书无疑是实现这一目标的最好方法。鲁迅先生说“躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋”，他躲进小楼当然不是无所事事，应是将喜怒哀乐倾注于笔端。愚钝如我辈，没有那如椽巨笔，但拿起一本书来，暂且忘掉世事烦恼，却同样也筑起了自成一统的世界。孔子说颜回“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其