

当代中华诗词丛书
中华诗词学会图书编著中心编

石枒轩吟稿

李葆国 著

刻



石枒轩吟稿
李葆国著

〔当代中华诗词丛书〕

石桥轩吟稿

李葆国 著

线装书局

图书在版编目 (C I P) 数据

石桥轩吟稿 / 李葆国著. -- 北京: 线装书局,
2010.12
(当代中华诗词丛书)
ISBN 978-7-5120-0285-2

I. ①石… II. ①李… III. ①诗词—作品集—
中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 229688 号

石桥轩吟稿

作 者: 李葆国

责任编辑: 李 琳 程俊蓉

出版发行: 线装书局

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京集惠印刷有限责任公司

开 本: 16

印 张: 5.75

字 数: 128 千字

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数: 0001~1000 册

定 价: 300.00 元 (全十册)

雄浑空灵 自成高逸

——《石桥轩吟稿》序

与葆国游处有年，其为人也雄健魁梧，声若宏钟。待人以诚，执礼以恭，勇于任事，知难而上，不计毁誉，余以为有丈夫气，能与人共肝胆，目之为推土机式的干才。近以《石桥轩吟稿》见示，余读而快之。其诗能于雄浑中蕴空灵之气，古朴中见疏野之致，故能拔奇领异，自成一家。如《长白山》。

雨电云雷息一肩，冰轮心镜对苍天。
独披白发三千丈，遍播春温五百旋。
苔点流光蓄岑寂，雪融燧梦滴缠绵。
虚怀长照嶙峋骨，满目葱茏化自然。

一起两句何等雄奇空灵，结句溶入哲理，尤觉意味深长。其《鸟巢》二首：

钢梁且作柔肠绕，纬古经今筑鸟巢。
直把炉花熔圣火，拼将热血荐唐尧。
欢声尽拂百年耻，壮举欣催四海潮。
情注五环圆一梦，好抟鹏翼上重霄。

又

有巢新筑鸟思归，心翼蓝天两不违。
万缕情丝圆一梦，绿橄榄挟白云飞。

前者重笔实写，把这一现代高科技的钢铁杰作比作经纬古今，点燃圣火，洗尽旧耻，催化宏图的伟大象征。可谓思笔两妙，不同凡响。后一首则通体空灵，转身虚际。这个鸟巢入住的正是象征世界吉祥的和平之鸽呀！“绿橄榄挟白云飞”可谓妙于取喻！

葆国之诗，不主一格，恒能涉笔成趣，有着手生春之妙。如《访贾岛祠》云：

诗从野峪石中来，峻峭岂随云意裁。
驴背推敲安也未？小祠人去唤难开。

又《秋访古崖居》云：

茫茫妨水畔，寂寂古崖居。
石穴抱云白，秃檐筛雨疏。
磬声千片暖，雁字几封书。
苔径萦萝户，依依羁梦初。

皆野趣叠出，极得自然之高致。前者以石气、云意形容贾诗之清苦，后者的“石穴抱云白，秃檐筛雨疏”则俨然晚唐姚合、周贺声口，令人玩味不尽。

其《再访黄叶村》云：

几番寻梦到村西，寂寞槐阴可有知？
昨岁燕回人去早，今春桃讯蕾开迟。
空林欲阻白云磬，杏雨偏催红豆词。
醉里青山犹胜酒，一蓬芳草两情痴。

将一段怀念曹雪芹的怅悵情思写得如此缠绵悱恻，谁能不为之感动。其《夜宿桃花谷》云：

“含烟篱落三竿月，皱黛村塘一笛风。
花气有心催句老，髻鬟无意竞春红。”

笔墨一变而妍鲜新翠，令人欣喜。

读葆国的诗每有峰回路转，别开生面之快感。葆国之诗作，虽不算多，但颇有新意和文彩，倘能持之以恒，则必能精进无已，愿拭老目，以观大成。

周笃文

庚寅初冬于影珠书屋

序

李葆国先生嘱我为其作序，实我所愿。我与先生相识多年，其人品性格深为我知。后来在一起研读诗文，朝夕相处，情感至深。先生每有新句欣然忘食，邀我“奇文共欣赏，疑义相与析”，或扼腕而起，或执之不让。几多精造之文、警彻之语大都如此，日久自然精进。先生祖籍山东，多年闯荡辽宁，性格粗犷，其诗处处洋溢着豪迈之风。加之深厚的文学修养和崇高的儒学品德，深刻地影响了先生的创作风格和人生之路。或情或致，或心所悟，凡入先生眼传先生耳者都能化平为奇，化朽为新，每每写出至真至善之文。

此集集先生近作300余首，大都以现实主义为基调，浪漫精神为框架，充分体现诗道人道和自然之道。或为时为事；或切对用事；或取境布局均展示了浑厚的创作情绪和表现力度。雄浑当中不失韵味，豪放之前不减冲淡，自然之外不损含蓄。“一跃凌空万壑平，宛如骐驎奋驰风。青光紫电剑离鞘，激岸砰石闸泄洪。管籥齐暗环宇固，时空骤住气云凝。怒冲极限珠峰矮，龙马精神举世惊。”（《咏刘翔冲刺》）一气呵成，势吞牛斗，大有“咫尺有万里之势”。“北镇幽辽气宇浑，唐碑汉拓铸瑰魂。断崖瀑落晴天雨，绝塞旗摇白日云。陌上几曾挽弓马，关前何处伏三军。一怀山海六朝梦，万点梨花今古文”（《医巫闾山》）。追古思今，雄浑厚重，一下子唤起读者森严雄壮的思想情绪。遣词设色，无处不透露出咄咄逼人之气。其《雁荡山小龙湫》“瀑落危峦一带飘，石门深锁铁城峣。白云自晓韶光贵，散作银珠细细抛。”空明灵动之势，几成绝响。先生自视人生，不悔不倦，站到人生高度，俯仰之

间皆成咏调。其《山居》“白屋青岩仄，石坪溪径弯。垂黄老梨树，疏栅空羊栏。扁豆半墙紫，秋风满院闲。柴扉叩无应，崖顶一声鞭”，虽在尘世之中，却拔脱于世事之外，以冷眼闲观人事，几分清淡，几分自然在此尽出。先生性格坦荡，少于拘谨，不时透出豪迈性情。其《镇北台怀古》亦表现得淋漓尽致。“塬上白云潞大荒，三边秋思入苍茫。重门巡礼扶连塞，奎阁排云安朔方。绿抚驼城千古梦，晴牵经略九回肠。高台一曲蛰龙起，处处征人说故乡。”在静态之中营造灵动之势，在自然妙下又体现出精工之美。其《刘公岛远眺》“山驻忠魂海蓄澜，海山岂作等闲看。蒙烟孤影千重浪，擎日松岗一寸丹。沉铁饮残烈士恨，怒涛拍老剑芒寒。卧波无忘应时起，啸傲风云天地宽。”以动驱势，激起凭空流动之气象。其《致某君》“人生何故多烦扰，只怨卿卿太计骄。名利皆为身外物，乐忧岂作眼前瞧？山因有脊千秋立，海自能容万古潮。且看从来大成者，关头哪个不全抛。”以情托境，以禅入理，以理入诗，使人无时不处于“白水泉中一天大”之境界。先生于诗，信手拈来，看似不费吹灰之力，实则早胸中有百万兵马。《龙庆峡题壁》“苍岫峣峣云去闲，蓬壶清静绝尘寰。几回难觅渔郎渡，一剑顿开龙峡关。粉壁至今藏诫语，范生何故到深山。洞中棋局了也未，石上苔痕罗紫斑。”大开大阖，疏处不透风雨，细处不留尘埃。只“洞中”“石上”两句便拨万古泥涂。其《再访黄叶村》以空明眼界，变化之笔，尽诉时光之苒。“几番寻梦到村西，寂寞槐阴可有知。昨岁燕回人去早，今春桃讯蕾开迟。空林欲阻白云磐，杏雨偏催红豆词。醉里青山犹胜酒，一蓬芳草两情痴。”“昨岁燕回人去早，今春桃讯蕾开迟”思由心起；“空林欲阻白云磐，杏雨偏催红豆词”情由胆生，如此情胆舍我其谁？先生讲求格调，追求

境界，用心良苦。其《访长江集团致施总中旦兄》“涓涵众水历程遥，襟挟昆仑千古涛。直挂云帆济沧海，潮头笑看一轮高。”将千古情怀挂于胸襟之上，笑看沧海明月，都只一潮而已。其《题红碱淖》“远草似烟沙似银，天开一鉴碧粼粼。欲教瀚海消流火，直漾清冷到白云”，造境于写境之上，又置化境之中。“直漾清冷到白云”，天外落想，不减李杜之神。

先生学问几自天成，却从不自满，在精进之下更加发奋读书。其苦吟精神为人所崇。其孜孜不倦，以人为师之风范，惯于全部人生态度中。

“诗者缘情之作，非谈理之书”，此集无时无处不见其情，无时无处轻谈其理。这自是可贵之处。先生本是性情中人，其诗确如王渔洋所言：“天外数峰，略有笔墨，意在笔墨之外”，然情更在意之外矣。通览全书，无处不关情；虽然写景用事皆在情理之中，景无情不发，情无景不生，这自是先生诗一大特点。

慕先生久矣，先生如在我心，先生诗亦更在我心。其意新语工之处，足见其悟入之功，亦更见其活法之处。规矩具备而出其外，变幻莫测皆诗外之功也。先生省悟人生，多年从事管理工作，却不为繁务所累，博览群书，厚积薄发，洒脱自如。高处如行云流水，缥缈铿然；脱处如玉兔临风，戛然而声；放处如手提洪闸，一泻千里。云蒸蒸而有色，草芊芊而根实；刚柔并进，乃格之所致；雅俗共举，是韵之所使；清浊互文，应情之所驱。添一笔则嫌老，削一分则嫌弱。看似远山之黛，不描自得；挥如广漠之风，无处不在，呼之欲出，出必一醉，一醉千秋矣。

先生十几年吟哦，集此一集，不外乎诗人共磋，世人共勉。其中言情咏物，寄情山水，讴歌时事，致问赠答，凡诸种种献于社

会，聊飨读者，以明此意。

先生旅途正长，诗路正长。愿生花之笔尽写人世苍凉，世事沉浮，百世功德；尽泻心中块垒，云中寄托，山中景致。人道：我手写我心，我心常呼索，此言极是。因以之互勉，是以为序。

朱彦于乙酉小寒之夜



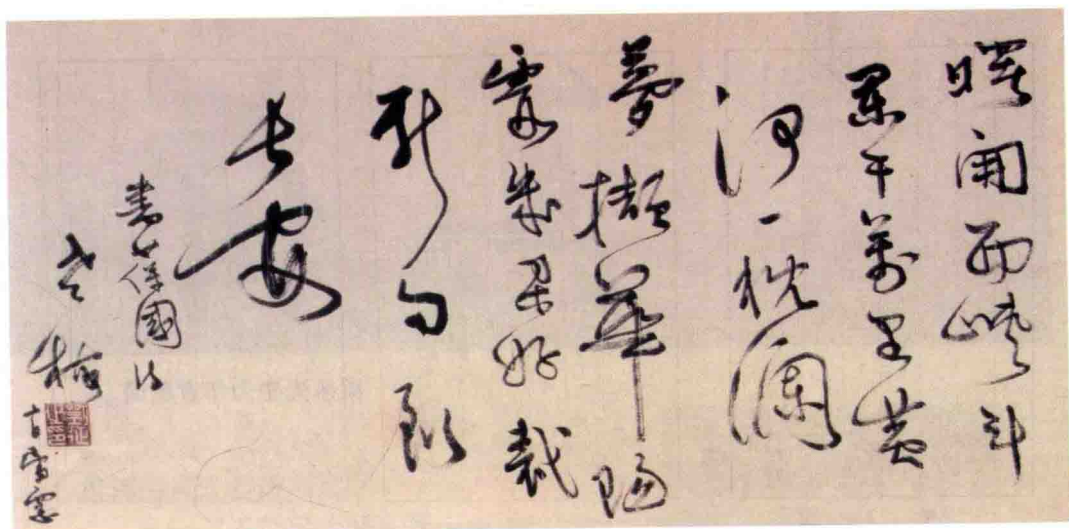
作者近照



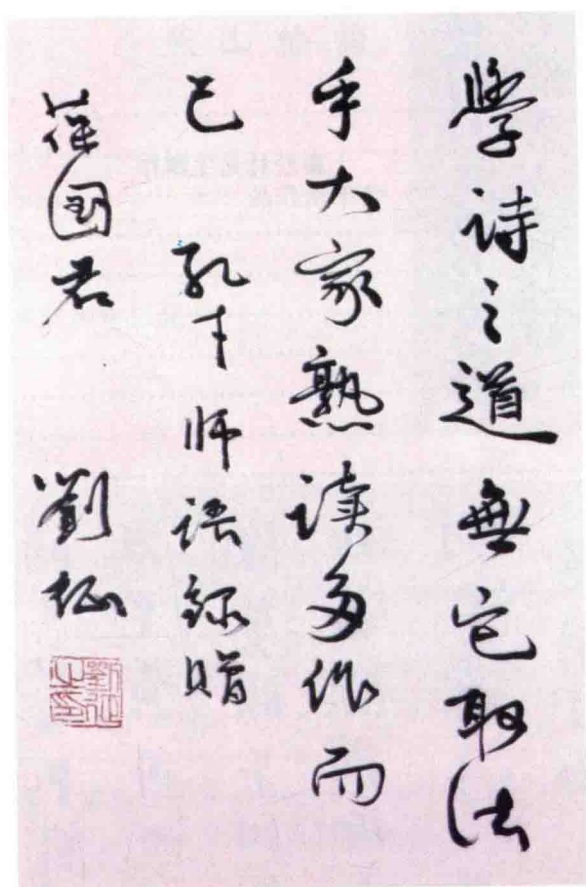
与刘征先生合影，作者为寄轩门下



作者偕中华诗词学会部分领导于乐清考察时合影
右起：作者、李文朝、郑伯农、周笃文、钱志熙、沈华维



刘征先生书作者诗《过三门峡》



刘征先生为作者题写座右铭

保真

葆國先生存
梁東

梁东先生为作者题词

遠游千里到就泉浴罷
溫湯倦於眠我不尋詩
戀家山危翠染吟箋
葆國吟友雨正松林書於

霍松林先生贈作
者书法作品

曙开西峡斗阑干
万里黄河一枕
澜梦顿华阳霞
几朵好裁新句
到长安 过三门峡
李葆国诗
林从龙书
乙丑夏于郢州

林从龙先生
书作者诗《过
三门峡》

目 录

雄浑空灵 自成高逸	
——《石桥轩吟稿》序	周笃文 (001)
序	朱彦 (003)

燕山拾韵

访贾岛祠	(003)
京东访范纵涛吟丈	(003)
燕山秋韵	(003)
秋访古崖居二首	(004)
春访陶然亭二首	(005)
题潭柘寺琅玕亭韵和守仁兄	(005)
燕山行	(006)
题鸟巢	(006)
秋到太后峪二首	(006)
夜宿营北沟	(007)
题己丑冬日京城初雪二首	(007)
春游桃花谷	(008)
妙峰山下农家院	(008)
戒台寺古松	(009)
过京西十渡	(009)
春访黍谷山	(010)
题京东古溶洞	(010)
题阜城门内赶驼人塑像	(011)
庚寅夏偕士海、志刚、春萍兄游京东湿地	(012)
题花博会万花港	(012)

题通州诗墙	(013)
通州运河广场题句	(013)
龙庆峡题壁	(014)
游圆明园	(014)
秋游康西草原	(015)
谒轩辕台	(015)
访红螺寺	(016)
春登陶然亭	(016)
春访黄叶村	(017)
夏访黄叶村	(017)
再访黄叶村	(018)
秋访黄叶村二首	(019)
夜宿桃花谷	(020)
2008年8月8日感怀	(021)
咏鸟巢	(021)
咏水立方	(022)
奥运会抒怀	(022)
咏通州樱桃节	(023)
咏桃以应平谷桃开园庆典	(023)
景山公园全国梨赛咏梨二首以应大兴区邀	(024)
题南戴河海滨游乐中心	(025)
故宫感怀	(025)
檀柘寺华严经台	(026)
戒台寺	(026)
游京东湿地	(027)
浪淘沙·白塔寺	(027)
春到石刹海	(028)
沁园春·登百望山	(028)

长城咏怀

登山海关	(031)
过姜女庙	(031)
山海关老龙头抒怀二首	(032)

庚寅夏偕士海兄及顺义诸友登司马台长城·····	(033)
登司马台长城十二楼遇雷雨，游人仓惶状望而生忧·····	(034)
登箭扣长城未竟·····	(034)
秋登慕田峪长城·····	(035)
重访将军关·····	(035)
春访将军关二首·····	(036)
登居庸关用李重华韵·····	(037)
秋游红叶谷长城·····	(037)
冬望八达岭·····	(038)
冬访桃源仙谷冰川·····	(038)
题响水湖长城玉蟾沟·····	(039)
秋游圣泉寺·····	(040)
客次庄户营望响水关长城·····	(040)
登镇北台·····	(041)
秋访黄花城（二首选一）·····	(041)
秋访青山关（二首）·····	(042)

天涯屐痕

登大雁塔·····	(045)
咏鸿沟铁马·····	(045)
访昆山顾亭林纪念馆·····	(045)
回故乡·····	(046)
过三门峡·····	(046)
谒李商隐陵园·····	(046)
过汉阳陵·····	(047)
题同里古镇·····	(047)
烟雨朱家角·····	(047)
谒云冈石窟·····	(048)
自乐清至瑞安·····	(048)
题玉门古渡·····	(048)
10月24日晨吉隆坡喜来登29楼别园·····	(049)
25日晨客次寂静如初·····	(049)
客次马来丁稼奴港·····	(049)

将 行	(050)
过白帝城二首	(051)
瑶寨春暮	(051)
登临海古城	(052)
长汀道上	(052)
虎牢关遗址	(052)
依韵和文朝将军题玉门古渡	(053)
乌兰察布篝火晚会	(053)
题辉腾锡勒草原风力发电机	(053)
古田会议旧址	(054)
冠豸山修竹	(054)
乘飞机赴云南偶感	(054)
秋访兰亭	(055)
题兰亭古道用叶绍翁韵	(055)
秋访沈园	(055)
乌镇西栅夜泊	(056)
清东陵抒怀	(056)
题红碱淖	(057)
题冠豸山生命之根	(057)
题冠豸山生命之门	(057)
雁荡山小龙湫	(058)
访翁卷故里	(058)
访长江集团致施总中旦兄	(058)
暮揽铁城嶂	(059)
情侣峰写照(二首)	(059)
庚寅夏访乐清间游雁荡山用翁卷韵	(060)
客宿丁稼奴港	(060)
题北普陀山观音洞(二首)	(061)
登临海古城墙	(062)
题玉溪市花腰傣家	(062)
马来西亚博卡亚海滨二首	(063)
题荥阳鸿沟铁马韵和李文朝将军	(064)
题深圳荔枝公园	(064)
晚朝仙姑顶二首	(065)