



小学语文新课标阅读丛书

SHERLOCK HOLMES

福尔摩斯

探案集

冒险史

原著◎阿瑟·柯南·道尔【英】
改编◎风车文化



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社



小学语文新课标阅读丛书

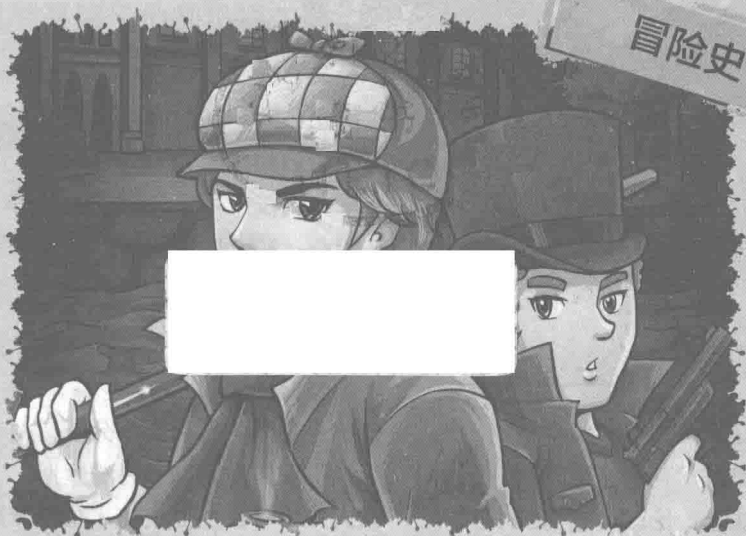
SHERLOCK HOLMES

福尔摩斯

探案集

原著◎阿瑟·柯南·道尔【英】 改编◎风车文化

冒险史



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案集. 冒险史 / (英)阿瑟·柯南·道尔著;
风车文化改编. —广州: 新世纪出版社, 2015.9

(小学语文新课标阅读丛书)

ISBN 978-7-5405-9359-9

I. ①福… II. ①阿…②风… III. ①侦探小说—小说集—英国—现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第166667号

出版人: 孙泽军

责任编辑: 翟晓侃 林桥基

责任技编: 王建慧

插图: 刘海涛

小学语文新课标阅读丛书

福尔摩斯探案集

冒险史

MAOXIAN SHI

出版发行: 新世纪出版社(广州市越秀区大沙头四马路10号)

印刷: 深圳市福圣印刷有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 5

版次: 2015年9月第1版

印次: 2015年9月第1次印刷

字数: 73千

定价: 14.80元

服务热线: 020-83798240

购书咨询: 020-83798240





目录



波希米亚丑闻

- 一 一张奇怪的便条.....1
- 二 一张照片.....9
- 三 谋划取照片.....19
- 四 意外的结局.....29

工程师大拇指案

- 一 奇怪的伤员.....34
- 二 工程师的奇特经历.....37
- 三 真相大白.....49

五个橘核

- 一 灾难降临.....56



二	无法摆脱的厄运·····	63
三	恐吓信·····	70
四	沉没的“孤星”号·····	75

贵族单身汉案

一	失踪的新娘·····	80
二	任性的姑娘·····	89
三	关键的便条·····	101
四	婚礼上的变故·····	108

绿玉皇冠案

一	绝望的银行家·····	119
二	疑点重重·····	132
三	失而复得的绿玉·····	143
四	最后的真相·····	146
	真相大白·····	152



波希米亚丑闻

—— 一张奇怪的便条

福尔摩斯是一个非常古板、冷静且理性的人，一切感性的东西，尤其是爱情这种似乎虚无缥缈的情感，与他都是不相融的。但是，有一个女人，已经去世的爱菱·阿得勒，还存留在他的记忆之中。

那是1888年3月20日的夜晚，我外出给人看病回来（那时我又开始做医生了），正好经过贝克街，突然想和福尔摩斯叙叙旧，想知道他目前正在研究什么案件。

从福尔摩斯映在窗帘上的侧影推断，他肯定刚从睡梦中醒来，正在思考新出现的问题，寻找线索。我按了几下门铃，福尔摩斯把我领进房间里，这间房



推理游戏

照片的破绽

案发后，警长正在询问一个嫌疑犯。

“上个星期天，你在哪里？”警长问。

“我当时在登山，你瞧，”嫌疑犯拿出一张照片，“为了庆祝成功登上山顶，我还特意开了一瓶啤酒。我把这张照片命名为：开瓶一刻。”

警长接过照片，观察一会儿后，发现照片中刚打开的啤酒并没有泡沫，便问了一句：“你登上的那座山有多高呢？”

“足足有 3000 米高。”

听到嫌疑犯的回答，警长脸色一变，说：“你在撒谎，照片是假的。”

请问，警长如何推断出嫌疑犯在撒谎？

间曾经属于我。

福尔摩斯一向很热情欢迎我到来，但这一次并非这样。他一句话都没有说，只是指着一张椅子示意我坐下，然后扔给我一盒雪茄烟，指了指角落里的酒精瓶和小型煤气炉。

他站在壁炉前面，脸上带着独特的神情观察着我，用他惯有的思维，推断出我又在行医，并且结婚后生活得很幸福。每次他把推理的本领施展在我身上时，我都觉得自己正赤裸裸地被他盘查，好像自己无所遁形。

毫无疑问，他是个天才推断家，因为他说

（真相在第152页）





得非常正确。

福尔摩斯跟我说他的推理过程,听他讲得轻而易举,好像根据他看到的现象,我也能推理出来,可是在他解释之前,我完全弄不明白该从哪里开始推理。唉,我想我的眼力并不比他差啊!

“你知道我们经常走的这道楼梯有多少级吗?”

“多少级?我不知道,谁会留意这东西?”

“这就对了。因为你只是看,并没有仔细观察。这就是我俩的不同之处。你看,我知道楼梯共有17级,因为我观察过了。既然你对一些小问题感兴趣,又经常把我的经验记录下来,想来你可能也对这个东西感兴趣。”福尔摩斯说着,递给我一张厚厚的粉红色的便条纸。

“这是邮差最近送来的,你大声念一遍。”

这张便条上没有日期、署名和地址,上面写着:

某人将于今晚7点45分来访,有重要事情要与阁下相商。阁下最近为欧洲某王室效力,结果甚好,表明阁下足以承办大事。阁下威名,广播四方,我等甚知。届时望勿外出。来访者若戴面具,请勿见怪。

“这倒是一件神秘的事情,”我说,“你认为这是怎么一回事?”





“我目前还没有找到论据。在没有足够的事实作为依据之前就妄加推测，那就犯了最大的错误。有的人在不自觉中勉强地用事实来适应理论，而不是以理论来适应事实。现在，我只有这张便条，你看看能推断出什么来？”

我仔细地观察这张便条和便条上的笔迹，试着推理：“写这张条子的人可能很有钱，因为这种纸价格不低，质量特别好。”

“特别——就是这两个字，”福尔摩斯说，“这纸根本就不是出自英国，你再向亮处照一下。”

我拿起纸向亮处照了一下。看到纸的纹理中有一个大写“E”、一个小写“g”、一个大写“P”、一个大写“G”，还有一个小写“t”交织在一起。

“你知道这是什么意思吗？”福尔摩斯问。

“不用说，这是制造者的名字，更明确地说，这是他名字的字母。”

“不对，‘G’和小‘t’代表的是‘Gesellschaft’，意思是德文中的‘公司’。就像我们经常用的缩写词‘Go’一样。这个字母‘P’代表的是‘Paper’，也就是‘纸’的意思。至于这个‘Eg’，咱们查一下《大陆地名词典》。”他说着从书架上拿下了一本很厚





的棕色封皮的词典。“Eglow, Eglonitz——在这儿, Egria, 它的意思在德语里是国家波希米亚, 离卡尔斯巴德不太远。以瓦伦斯坦卒于此地而闻名, 也以当地的玻璃工厂和造纸厂而著称。哈哈, 华生, 你知道这是什么意思了吗?” 他有些得意, 两只眼睛发出光彩, 从嘴里吐出一圈烟雾。

“这纸是波希米亚制造的。”

“完全正确。这张便条是德国人写的。不知道你注意了没有, ‘阁下威名, 广播四方, 我等甚知’, 这个句子的结构很特殊。法国人和俄国人是绝不会这么写的, 乱用动词的只有德国人。所以, 我当前的主要任务是弄清楚那位用波希米亚纸写字, 还要戴面具来掩盖身份的德国人到底有什么目的。——你听, 要是我没有听错的话, 他已经来了, 这下我们马上就可以解开谜团了。”

他正说着, 外边传来了清脆的马蹄声和车轮摩擦路边石头的声音, 紧接着传来了敲门声。

“请进!” 福尔摩斯说。

一个人应声走了进来, 他身高6英尺6英寸左右, 穿着很华丽, 但是, 他那华贵的外套在英国显得有些庸俗。他穿着一件双排纽扣的上衣, 袖子和上





衣前襟的开衩处都镶着宽宽的羔皮，肩上披着用猩红色丝绸做衬里的深蓝色大氅，领口上别着一枚饰针，饰针上镶着一颗火焰形的绿宝石。他脚上穿着一双皮靴，靴筒一直到小腿肚，靴口处镶着深棕色毛皮。他这一身华丽的打扮，给人留下了很深的印象。他手里拿着一顶大檐帽，脸上戴着一个黑色的面具，刚进屋时，他的手还摸着面具，看来是刚整理过。面具遮住了他脸的上半部分，从脸的下半部来看，他嘴唇很厚而且下垂，下巴又长又直，像是一个有点儿顽固、个性很强的人。

“你看到我写的便条了吗？”他问，声音有些低沉、沙哑，而且带着浓浓的德国口音。

“您请坐，”福尔摩斯说，“这是我的朋友和同事——华生先生，他以前常帮我破案子。请问，我该怎么称呼您？”

“你可以叫我冯·刻勒姆伯爵。我是波希米亚贵族。我想你的朋友，也应该是一位值得尊敬而又十分严谨的人，我的重要的事也可以交给他吧。不然的话，我只能跟你一个人谈。”

我听到这儿，站起来就走，福尔摩斯一把抓住了我，让我坐回到扶手椅里。



▲国王戴着面具来见福尔摩斯

“要谈就和我们俩谈，要不然别谈。”他对客人说，“在我的朋友面前，您想说什么尽管说。”

那位伯爵耸了一下宽厚的肩膀，说：“那么，你们两个得先保证会对我的话保密，这件事可以说重要到能影响整个欧洲的发展。”

“我绝对保密。”福尔摩斯说。

“我也是。”

“你们不在乎这个面具吧？”那位客人说，“派我来的人不愿意让你们知道我是谁，所以我承认我刚才说的名字是假的。”

“这个我知道。”福尔摩斯冷淡地说。

“情况很紧急。我们必须想尽一切办法，不让这件事发展成一个丑闻，免得使欧洲的一个王族受到伤害。直接跟你们说，这件事会影响到奥母思特家族——波希米亚的世袭国王。”

“这个我知道，”福尔摩斯说，“假如陛下肯屈尊说明一下整个案情，我会更好地为您服务。”

那位客人听后，一下子从椅子上站了起来，他无法控制住自己的情绪，在屋子里来回踱步。接下来，他近乎绝望地扯下自己脸上的面具，扔在了地上，说道：“没错，我就是国王，我没必要隐瞒了。”





“噢，真的吗？”福尔摩斯说，“在陛下您开口之前，我就知道跟我说话的是卡士耳—沸耳士泰英大公、波希米亚的世袭国王威廉·哥德来西·西吉士蒙得·冯·奥母思泰英。”

“可是你应该理解我，”那位客人又坐了下来，用手摸了一下又高又白的额头，说，“你应该知道我不习惯亲自办这种事。可是这件事情太重要了，假如我把这件事情告诉给一个侦探，就得听他的话。我从布拉格来到这儿就是为了征求你的意见。”

“那就请您说吧。”福尔摩斯慢条斯理地说着。

二 一张照片

“事情大致上是这样的：在5年前，我到华沙长期访问。在这期间，我与一位鼎鼎有名的女冒险家相识了，她叫爱菱·阿得勒。我想你对这个名字不会太陌生吧？”

福尔摩斯让我帮他查查“爱菱·阿得勒”。这些年来，他用自己的方式给很多人和事的材料贴上





标签,以备方便查找。依照标签,我很快找到了关于那个女人的备案材料。

“让我看看,”福尔摩斯说,“嗯! 1858 年生于新泽西州。女低音、意大利歌剧院——华沙帝国歌剧院首席女歌手——退出了歌剧舞台——对了! 她住在伦敦——好! 根据我的了解,陛下和这个女人的关系有点儿不寻常。”

“是的,当时我还很年轻,难免做出一些糊涂事来。现在,我也才 30 岁。”

“那么,说说您有什么麻烦吧。”

“她手里有张照片,那是我们两个人的合照,我怕她拿这张照片来要挟我些什么。”

“这么说,必须把照片要回来。”

“我已经试过两次,但都没有要回来。我甚至派了两个小偷去搜她的房间,在她旅行时调换了她的旅行箱,还在路上抢劫过她两次,但都一无所获。”

福尔摩斯笑着说:“照片不过是一件不值一提的小东西嘛,何必如此兴师动众呢?”

国王有些生气地说:“可它对于我来说,是一个十分重要的问题。再过不久,我就要和思堪迪那维亚国王的二公主刻罗弟耳得·罗德曼·冯·札克





思卖宁垦结婚。你可能听说过他们家的规矩很严格吧？二公主也是一个很细心、很敏锐的人，如果她怀疑我的行为有问题，那我和她的婚事就完了。”

“那么，爱菱·阿得勒呢？”

“她威胁我说要把照片送给他们。你对她不了解，她很要强，什么事都做得出来。”

“您敢肯定那张照片还在她手里吗？”

“我敢肯定。”

“为什么？”

“因为她曾经说过，要在婚约公布的那一天把照片送出去，就是下个星期一。”

“啊，还有3天时间呢。”福尔摩斯打了个哈欠，不紧不慢地说，“这太好了，正好我最近有空，只有一两件重要的事要调查。当然，这段时间陛下要住在伦敦了。”

“是的，你可以到蓝厄母旅馆来找我。我用的是冯·刻勒姆伯爵的名字。”

“我会写信告诉您我们的发展情况。”

“这样不太好，我非常迫切地想知道。”

“那么，酬劳方面呢？”

“全按你的意思办。”





“没有什么条件吗？”



“我可以明确地告诉你，只要你拿回那张照片，我甚至可以把我领土中的一个省给你。”

“那我目前的费用呢？”

国王从他身上穿的大氅下面拿出一个羚羊皮袋，这皮袋看起来很重。他把它放在桌子上，对福尔摩斯说：“这里面有 300 镑金币和 700 镑钞票，是给你的预付款。”

福尔摩斯快速地在他的笔记本上写了一张收条，然后撕下来递给国王。

“那位小姐现在住在什么地方？”福尔摩斯问。

“圣约翰伍德，塞彭泰恩大街，布利翁尼府第。”国王立马念出地址。

福尔摩斯把地址记了下来。“还有一个问题，”他说，“照片是 6 英寸的吗？”

“是的。”

“好了，再见吧，陛下。我相信不久后便会有好消息带给您的，您就耐心等待吧！”

国王刚离开，福尔摩斯接着向我道别：“再见了，华生。你明天下午 3 点到我这儿来一趟，我想跟你说点事。”

