

BANJIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

把
电
话
号
码
告
诉
邻
居

许
申
高
著

Ba dianhua haoma gaosu linju

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1989

2012

2013

四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故事经典

把电话号码告诉邻居

许申高
著

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

把电话号码告诉邻居 / 许申高著. — 成都 : 四川
人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)
(百年百部故事经典)
ISBN 978-7-220-08888-9-01
I. ①把… II. ①许… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ① I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141730 号

把电话号码告诉邻居

许申高 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

周 颖
刘侯斌 张翠娟
秦 璇
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08888-9-01
38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

许申高，湖南澧县人，出生于1964年12月，湖南省作协会员，现为自由撰稿人。迄今为止，以本名和多个笔名在《湖南文学》《知音》《家庭》《故事会》等多家刊物发表过各类文学作品五百多篇，累计一百多万字，有数篇作品被《读者》《青年文摘》《特别关注》等刊物转载，并被多家出版社采用。其中《想讨一本书》收入《百年百篇经典微型小说》，《别饿坏了那匹马》选入人教版小学六年级语文课本。另有多篇作品获奖，《三个女人一件衣》《善心如水》《留下一张笑脸》连续三年被评为“最有影响力的故事”，其中《三个女人一件衣》获首届中国故事节中国民间文艺山花奖优秀奖。个人事迹被中央电视台、湖南卫视、广东卫视、河北电视台等多家媒体报道过。

目 录

- 善心如水……1
- 捡酒瓶的男孩……5
- 留下一张笑脸……7
- 别饿坏了那匹马……15
- 三个女人一件衣……19
- 想讨一本书……25
- 沉重的礼包……28
- 两瓶“五粮液”……33
- 五公斤菜油……36
- 同学老哈……38
- 你在三亚还好吗……42
- 校 牌……47
- 最好的奖励……53
- 收破烂的少年……56
- 挽救爸爸……60
- 汇款之谜……68

我的同桌“坏头头”74

谁偷走了我的业务81

压岁钱的故事85

无声的音乐87

两个狙击手90

拼车的小伙94

早点回家去过年99

温暖的毛衣103

一张车票107

最后一班地铁111

好好给他拜个年115

端起新年的酒杯119

心灵的魔术123

我是一只流浪狗127

一路同行133

爱的台阶139

这里的装修静悄悄141

聪明女友你太傻145

文明榜样149

桃花岛纪念品153

老海换房156

黄金地段·····	159
环保行动·····	162
智保杉树林·····	165
人生没有秕壳·····	168
垃圾点灯·····	171
最后一块砧板·····	175
藏獒的秘密·····	178
摔 狗·····	185
把电话号码告诉邻居·····	190
考勤考掉勤快人·····	194
让你的秀发飘起来·····	198
人 质·····	206
另一束鲜花·····	210

善心如水

入秋不久，老简开始了梦寐以求的自驾车旅游。从江南水乡出发后的第四天，他来到了青藏高原一个人烟稀少的地方，举目四望，这一带全是裸露的黄土，没有一星半点的绿色，显得格外荒凉。太阳快要落山时，前边出现了一个小村子，稀稀拉拉住着十来户人家，其中有户人家的墙壁上写着“吃饭住宿补胎”几个歪歪扭扭的字。老简决定就在这儿住上一夜。

与他一同住在这个店里的还有一个广东的胖司机。睡觉前，两人想洗个澡。可店老头告诉他俩，这一带严重缺水，水都是从很远的山里用驴车拉来的，拉一趟少说也要大半天，所以这儿的水比油还珍贵，洗菜的水用来洗脸，洗脸后再用来喂牲口，哪还有水洗澡？胖司机不信还有这样的事，跑到水窖那儿一看，果然是空的，只有厨房里还剩最后半桶水。结果两人脸也没洗就睡了。店老头则套上驴车去山里拉泉水。

老简和胖司机睡不多久，迷迷糊糊间突然被一阵响动惊醒，

声音好像是从停车的院子里传来的。两人心里一紧：莫非有人偷车？赶紧往窗外看去，借着月光，果真发现有个十二三岁的男孩手提两只铁桶，钻过木栅栏，鬼鬼祟祟地来到院子里，到了车前，四周望望，然后一头钻进了胖司机的大货车底下。

男孩钻到车底下不久，突然听到脚步声，爬出来想逃，可是来不及了，老简和胖司机已经堵在了他面前。胖司机一把揪住他，将他摔倒在地，又狠狠踢了一脚，然后问：“你想干什么？”

男孩双手护着头，瑟瑟发抖地说：“我、我想找点水。”胖司机一时没有反应过来，吼道：“扯淡！找水怎么找到我车底下来了？还不快说实话！”男孩颤声说道：“我看院子里停着车，心想水箱里肯定有水，就钻了进来……”胖司机一听来了火：“原是要偷我水箱里的水！想害死我啊！我这车值好几十万，要是没水烧坏了车，找谁赔去？”说着抬腿又要踢他，结果被身旁的老简拦住了。

老简扶起地上的男孩，轻声问他：“告诉我，你要水做什么用？”男孩怯声说道：“喂驴，我家那驴已经三天没喝水了，快要死了。”胖司机听后又好气又好笑：“你一头驴值多少钱？总不会比我这汽车还贵吧？”

男孩突然哭道：“这驴是用来拉水的，它是我家的命根子，要是驴死了，爸爸妈妈回来后决不会饶我……”老简忙问：“你爸爸妈妈在哪儿？”男孩这才说出了原委：男孩的父母在县城打工，留他在家伺候年迈的奶奶，考虑到孩子太小不能进山拉水，父母便每周回来拉一罐水储在家里，可前天早上男孩做饭时一不

小心打翻了大半罐水，用水一下就紧张起来，以后好几天他都不敢给驴喂水了……

老简听了，心里酸酸的，突然，他提起男孩丢在地上的两只铁桶，钻进自己的“猎豹”车底下，拔出水管，把水箱里的水全放进了水桶里。胖司机在一旁说道：“你犯什么傻呀？”老简没理他，提着两桶水对男孩说：“走，带我上你家喂驴去。”男孩一直愣在那儿，听他这么一说，高兴得不得了，连感激的话也忘了说，领头就走。

没过多久，老简回到了旅店。胖司机揶揄道：“没看出来，你还是个活雷锋啊。”老简没吱声，蒙头睡了。

天亮时分，去山里拉水的店老头回来了，他叫醒老简，把他拽到一边说道：“你这人太不厚道了！”老简被弄得云里雾里：“我怎么了？”老头说：“算了不说你了，要怪只怪我们这地方又偏远又穷，连个天气预报也收不了。”老简越发糊涂了，“究竟怎么了？你就直说吧”。

“说就说，这几天你肯定看过天气预报，知道昨晚会下冻，所以你把水箱里的水全放了。可你不像一个出门人，怎么只顾自己不管他人呢？你去看看胖子的水箱，因为没放水，水箱已经冻裂了！你说，这种鬼地方，叫他上哪儿去买水箱？”

没想到这番话还是让刚刚醒来的胖司机听到了，他“腾”地一下从床上跳起来，对店老头说道：“您别怪他……告诉我，我的水箱是不是真的冻裂了？”

老头说：“我还能骗你吗？你自己看看去。”胖司机赶紧跑到

院子里看了一眼，然后捶胸顿足地哀叹道：“天哪，这地方是什么鬼天气，说冻就冻了，我这趟货算白拉了。看来这人哪，还真得有点善心才行，不然老天爷也会和你过不去。”

捡酒瓶的男孩

列车在崇山峻岭中穿行。此刻正是午夜，车厢里的很多旅客都已昏昏入睡。就在这时，一个穿着体面的年轻人偷偷将手伸进了一个旅客的口袋。很快他就得手了。正当他要离开时，在另一节车厢巡逻的乘警发现了他，飞快地向他扑来。扒手只得往餐车方向逃去。

餐车里非常安静，只有一个蓬头垢面的男孩正钻在餐桌底下拾酒瓶。

扒手心里非常清楚：过去餐车就是卧铺，如果逃进卧铺车厢，自己就成了瓮中之鳖。也就是说，他必须在这段时间内逃脱警察的追捕，否则只有束手就擒。他想过要跳车，可列车在飞驰，跳车只会落个粉身碎骨的下场。仓皇中，他回头望了一眼，发现那个乘警不再追他，而是稳操胜券地堵在车厢那头，正通过对讲机与其他乘警联系。看来，他是无路可逃了。

巧在这时，列车突然紧急刹车。真是天赐良机！扒手早已瞄

准了一个敞开的窗口，他一头窜过去，飞身一跃，身子已经骑在窗口上。窗外黑洞洞的，他不禁打了一个寒噤。

就在他即将往下跳的那一瞬间，餐车里突然响起惊悸的叫声：“哎呀！我的眼睛……”扒手禁不住回头看了一眼，只见那个脏孩子正双手捂着血淋淋的脸，在无助中发出一声声的哀叫。原来，列车紧急刹车时，正趴在桌子底下捡酒瓶的男孩猝不及防，一头撞在酒瓶上，破碎的酒瓶不仅刺破了他的脸，也刺伤了他的眼睛。他什么也看不见了，只感觉十指间有热血正汨汨地往外淌……恐惧与绝望包围了他。可身边没有能够帮他的人，除了扒手。

出人意料的是，扒手略一犹豫后，即从窗口退了下来，一把抱起那个满身是血的脏孩子，往乘警方向奔去——列车医务室就在那头。

男孩得救了。扒手被警察铐走了。

在乘务室里，满腹疑云的警察问扒手：“你老实告诉我，本来你可以跳车逃走的，可你为什么要救他？”

“因为、因为……”

“别怕，你大胆说。”

“因为我、我小时候也是一个在火车上拾酒瓶的脏孩子，没人理，也没人管……”

扒手的回答让警察一愣。接着，警察的话也让扒手惊出一身冷汗：“幸好！你知道吗？你那一瞬间的选择不仅救了那个孩子，同时也救了你自己。因为你要跳车的地方是万丈深渊！”

留下一张笑脸

藏北山区有一个偏远的小集镇，镇上有一家外地人开的照相馆，因为生意清淡，已经有好几天没开门了。

这天上午，一辆马车急匆匆地朝这儿赶来，车上坐着一对牧民夫妇和一个十来岁的女孩。他们停在照相馆前，敲了好半天门，门仍然没开。这时，识字的女孩看到了门上的一则告示，上面写道：“本店急于转让，有意者请与店主联系。”后面附有一个小灵通的号码。

父母听孩子读完告示上的内容后，立即来到不远处的公用电话亭，拨通了那个号码。女孩的父亲对着话筒喊道：“是照相师傅吗？您在哪儿？怎么关门了？”电话那端，是一个男人低沉沙哑的声音：“不好意思，我有事，不在店里。”女孩的父亲说：“麻烦您回来给俺丫头照张相好吗？”可照相师傅却为难地说：“对不起，我这会儿有点事，实在来不了。你们要照，就下午来吧。”

女孩的父亲急了，解释道：“我们是从很远的牧区赶来的，