



高淳老照片

1965-1996

百姓风采录

People's elegant demeanor

李代明 摄影、著述

高淳老照片
1965-1996

百姓风采录

People's elegant demeanor

李代明 摄影、著述

图书在版编目 (C I P) 数据

江苏高淳乡土老照片选: 1965~1996: 百姓风采录 /
李代明著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5344-8972-3

I. ①江… II. ①李… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第090315号

责任编辑 郭 渊 樊旭颖

版式设计 樊旭颖

责任校对 吕猛进

责任监印 吴蓉蓉

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社 (南京中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmschs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 江苏凤凰印刷数字技术有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/20

印 张 7.4

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-8972-3

定 价 98.00元

营销部电话 025-68155677 68155679 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序

高淳——中国首个“国际慢城”诞生地，位于江苏省的最西南角。属南京市管辖。

高淳800平方公里的土地，东半是天成的丘陵山地；西半则是人为造就的圩田，其中又有近半是新中国成立后，高淳百姓秉承先辈们的做法，运用与千百年前几乎一样的工具和方法围垦起来的。

上世纪60年代中，因工作需要，作者和相机结上缘，正好摄下了这一时段乡亲们方方面面的劳作和生活镜头。现将其中的部分老照片，按时序编汇刊印出来，让大家看到后想起曾做过的许多事，也是对社会和历史的贡献；从而奋起，为中华复兴作出更大努力。

同时，高淳的山水，是和960多万平方公里的国土血肉相连；高淳百姓的脚步风采，是融汇在全国人民的前进声中。这130多幅照片，是一段时代的缩影，希望可以唤起共同的记忆和人们对过去岁月的认知。

通过这些老照片，世人也能了解到高淳的乡土风情和历史文化，从中觅见到高淳经济、文化的地域特征和生态环境及其时代的发展变化。

《百姓风采录》是地方的画册、文化的遗产、历史的存证。

2014年8月

于固城湖畔

出版前言

李代明老先生今年已经快年近八旬，见到他时，精神矍铄，朗朗而谈。他于1936年出生在高淳那片土地上，一生从事文化摄影工作，多部作品被展出及收藏。

第一次看到《百姓风采录》，感觉它就像这本书的作者一样——朴素真诚，谦逊坚韧。本书收录的摄影作品保存完整，还原并记录了高淳民间劳动生活，作品黑白间具有强烈的年代效果，同时具有丰富的层次及空间感。摄影师激情澎湃，照片情真意浓，逼真反映生活，表达情感也极为真挚。这本贯穿了30多年光阴的摄影集，照片场景多样丰富，通篇基调欢愉乐观，贯穿高淳乡亲艰苦朴素与满足生活、努力进取的人物特点。即便读者不曾亲历那段光阴，阅读这本日志般的影集，也会产生心灵上的震动与情感上共鸣，作品长留，记忆挥之不去。

1965年~1996年，从新中国的建立后艰苦卓绝的建设，一直到改革开放生活迈向小康。这三十年时间，是中国当代历史发展的重要环节。所以这些一路走来的乡亲们，可称之为开拓者、守望者。

开拓需要希望与勇气，守望需要毅力与坚韧。公社大干自力更生，奋战石臼勇抗洪涛，夜校青壮挑灯夜读，养殖授课科学生产。高淳乡亲把青春用以开拓与奉献，所以称之为开拓；一代代实践经验总结，为当代农商工发展铺平道路，厚积薄发，从而步步迈向小康，所以称之为守望。李老先生快八十高龄还不辍摄影，出版这本独具民风特色，贯穿31年时间的的记录性摄影集，这也是作为一位开拓者与守望者所令人动容的特质。

感谢有这样一位作者，用手中的照相机记录下那段漫长却震撼人心的岁月。

献给这群将青春与热血奉献给高淳这片土地的开拓者与守望者们！



进城开会

1965年。

上世纪六、七十年代，各方面的物质条件还很差，机关招待所是城隍庙改造的，没有几个铺位。稍大点的会议，就得另借场地和自带被褥。这是当时进城参加大会的代表。



点灯诱蛾

固城/1965年

过去没有农药，人们曾用这种方法治虫。那时的粮食真是无公害的有机绿色食物。



罾河泥

沧溪·太平/1965年

河泥，具有丰富的“腐蚀质”。罾河泥、打水草是圩区积肥造肥的一种好方法。罾河泥既可作肥，又能疏浚河道，这种做法在以前很普通。



鱼潭会捕

1965年

鱼潭水深，为大鱼的藏身之所，在这里取鱼，个别捕捞容易漏网，效果不大。这是在杨家潭会捕。

村姑

1965年

穿上一身自纺自织的土布新衣裤，戴上一双银色的手镯子，是当时村姑们“嫁姑娘”“新媳妇”的时尚标志。





莲藕上场

1965年

1966年3月，原高淳县沧溪公社充分利用水面，农副两旺成绩显著，参加了在南京朝天宫举办的《江苏省农业先进典型展览》，图为其中展出的一幅莲藕丰收照片。这些后来还拍成了中央新闻纪录片。



老伯在读“老三篇”

蒲头/1966年

上世纪六十年代，毛主席的《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》三篇文章被汇成小册，称为“老三篇”，在全国普遍发行，成为学习毛泽东思想的普及读物。



“大家用力一齐拉”

1966年

双塔公社广大干群，发扬自力更生、艰苦奋斗精神，开通了一条能与县城沟通的公路，不仅方便了群众的出行，更为地方经济的发展打下了“先行”基础。这是当年背拉“石滚”筑路的场面。



乡村教师

1966年

这是六十年代双塔公社咀头大队的一位幼儿教师在上課。校舍和讲台、桌、凳都是由村民们捐助的。



制作农具

1967年

当年的县农具厂，只会生产一些传统的铁木农具。这是师傅们在制作木犁和水车。



学习大寨

1969年

1969年3月，全国开展“农业学大寨”，掀起了发展农业生产的高潮。这是下坝公社奋上生产队长、省劳动模范杨顺仔（左第二人）和队委们一起在田里学习，讨论农业生产。



庆祝国庆

1969年

县城各界民众，热烈庆祝中华人民共和国成立20周年。这是群众队伍通过“高淳老街”。