

初中语文

第一册(修订本)



图析·板书·评点·记忆线索·笔记范本·融为一体

课文 形象读本与练习

NONG CUN DU WU CHU BAN SHE

中学语文

课文形象读本与练习

●主 编 梁世楷

●副主编 傅树勤 方志民

●编 委 王生动 何金城 张兴华

周明著 徐文举

●审 订 雷秋山 张梁山

ZHONGXUEYUWENKEWENXINGXIANGDUBENYULIANXI

(初中第一册·修订本)



文辭華中

课文形象读本与练习 (初中第一册)

主编/梁世楷

责任编辑/陈月月 郭良原

封面设计/肖国兴

经销/新华书店首都发行所

印刷/仙桃市新华印刷厂

开本/787×1092 1/16 印张/7.81 字数170千字

版次/1988年8月第1版 1989年8月第2次印刷

N 农村读物出版社出版

北京市西城区西养马营15号

ISBN 7-5048-0603-8/G·201

定价: 2.30元

序

华中师范大学中文系教授 朱伯石
湖北省写作学会理事长

语文，在中学各门课程中特别重要。因为语文是学习和工作的基础工具，每个人都必须正确理解，熟练运用。

如何教好中学语文，有效地提高青少年的听、说、读、写能力，历来成为普通教育中的“热门”话题。当前，教学改革逐步深入，如何提高语文教学质量，增强教学效果，更成为重要的议题。对于这一议题的意见，仁者见仁，智者见智，有的谈设想，有的搞实验。其中有的收到较好效果，而有的则只是在一些“花样”上翻版，没有多大实际意义。

语文，作为一门课程，就要通过教师的“教”，引导并促进学生的“学”，逐步提高青少年的阅读能力和写作能力，两方面要求同步提高，并不断上升。这就给我们提出了两个问题，一是教什么，学什么？二是怎样教，怎样学？前者是教材问题，后者是教学方法问题。教材和教学方法对提高教学质量都具有重要的作用。相对而言，教学方法所起的作用尤为重大。一本好的教材，如果教学方法不好，也难以充分发挥好教材的效益。语文教育先辈叶圣陶先生明确指出：“语文教材无非是例子，凭这些例子要使学生能够举一反三，练成阅读和写作的技能。因此，教师就要朝着促使学生‘反三’这个目标精要地‘讲’，务必启发学生的能动性，引导他们尽可能自己去探索。”如何调动学生的“能动性”，如何讲得“精要”，又怎样启发学生“举一反三”，这些都是教学方法问题，教师不能随心所欲，或兴之所至，随意出点子，想办法。应该根据教育学的原则与要求，根据语文学科的规律与特点，针对学生的实际情况，发挥各自的聪明才智，创造性地运用有效方法，才能收到好的效果。

教学方法是多种多样的，在语文教学中，无论运用什么方法，着眼都应该是首先让学生认真阅读课文，正确理解课文，才能分析课文的选材之意、层次结构、语言运用、表现手法等，才

能从中吸取写作营养。这样，不仅提高了阅读能力，也有助于提高写作能力。当然，写作能力的提高，还有赖于写作实践的训练。

要使学生认真阅读课文，正确理解课文，一般的作法是，在学生预习的基础上，有重点，抓难点地讲解。讲解得好，可以收到好的效果。讲解得不好，特别是篇幅较长，内容较复杂的课文，学生的理解程度就会参差不一。而且篇篇都用讲解法也嫌单一。有没有更好的办法来增强学生的阅读兴趣和理解能力呢？湖北省天门中学和沔阳中学的语文教师作出了科学的回答。他们根据教育学、心理学、系统论和信息传导的有关基础理论，结合中学语文文法的特点，从阅读与写作的紧密结合着眼，借鉴语文赏析中的“评点”，运用“图析法”指导学生阅读，很受学生欢迎。

“图析法”主要有如下特点：

一、它是直观的艺术。顾名思义，所谓“图析”就是以“图”析“文”。由于“直观”的感知作用，“图”不仅能引起学生的阅读兴趣，“启”而即“发”，而且能较快地提高学生的阅读速度。

二、它是提炼和开掘的艺术。“图析”对于篇幅较长的散文、小说、戏剧等作品，要使之“微型化”，把数千上万的文字浓缩在一面图示之中，这就需要提炼，宛中选胜，凝精聚妙，达到以简驭繁，短中见长之目的。对于诗词、寓言等短课文，则须纵横开掘，发幽探微，解难释疑，求得精中显真，繁中见简的效果。

三、它是表达的艺术。主要体现在：图示（整体布局）的科学性；选择原文词句（提纲挈领）的准确性；“点睛”（评析）的灵活性。

四、它是综合的艺术。所谓综合艺术，包含两层意思。其一，“图析”要求对课文的“写什么”、“为什么”、“怎样写”，亦即课文的内容，中心思想和艺术手法等作出整体的解析。虽然也突出其重点，而这重点都是在其整体形象中体现的。其二，注重阅读和写作的有机结合，由“读”而“入”，从“写”而“出”，力求“毕其功于一役”，使学生的读与写的能力同步长进。

“图析法”较之一般的板书设计、结构图解有更大的优越性。因为：①适用于全体学生（尤其是中差生）；②有助于学生的课前自学和课后复习；③既是阅读指导，又是写作指导；④既是学法，又是教法。

“图析法”是两校语文教师在教学改革中努力探索、认真研究的重大成果。实践证明，这种方法能收到显著的教学效果。

作为语文教育园地的一个老园丁，对于天门中学、沔阳中学语文教师这种探索、创新精神十分钦佩，对这种认真负责的教学态度十分赞赏。这种精神和态度值得我们学习。有了这样的精神和态度，教学中的任何疑难都能得到解决。有了这样的精神和态度，教学中一定会创造出更多的新成果。

一九八八年六月四日于桂子山

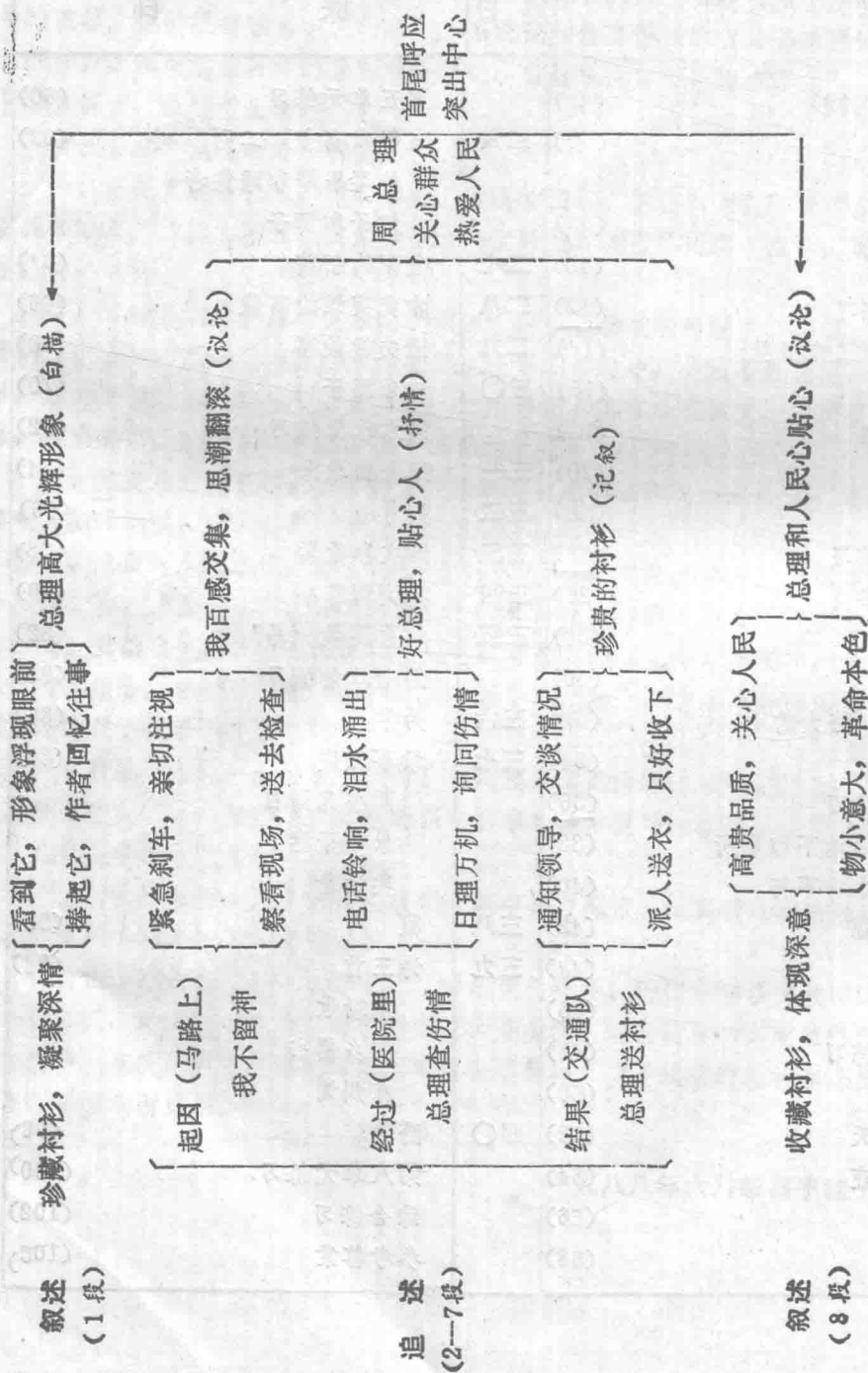
目 录

篇目	课目	篇目	课目
一	一件珍贵的衬衫 (2)		第五单元练习 (60)
二	老山界 (4)	二六	《伊索寓言》二则 (62)
三	草地晚餐 (6)		赫耳墨斯和雕像者
四	红军鞋 (8)		蚊子和狮子
五	九个故事员 (10)	二七	皇帝的新装 (64)
	第一单元练习 (12)	二八	古代英雄的石像 (66)
六	从百草园到三味书屋 (14)	二九	渔夫的故事 (68)
七	一面 (16)	三〇	快乐王子 (70)
八	同志的信任 (18)		第六单元练习 (72)
九	鲁迅自传 (20)	三一	纪念白求恩 (74)
一〇	早 (22)	三二	谈骨气 (76)
	第二单元练习 (24)	三三	语文和数学 (78)
一一	人民的勤务员 (26)	三四	见大面忘小 (80)
一二	驿路梨花 (28)	三五	首先要做“马” (82)
一三	挺进报 (30)		第七单元练习 (84)
一四	普通的人,伟大的心 (32)	三六	为学 (86)
一五	枣核 (34)	三七	故事三则 (88)
	第三单元练习 (36)		两小儿辩日
一六	第比利斯的地下印刷所 (38)		乐羊子妻
一七	人民英雄永垂不朽 (40)		卖油翁
一八	邮票的起源 (42)	三八	狼 (92)
一九	松鼠 (44)	三九	诗三首 (94)
二〇	花粉 (46)		敕勒歌
	第四单元练习 (48)		回乡偶书
二一	春 (50)		凉州词
二二	济南的冬天 (52)	四〇	黔之驴 (98)
二三	海滨仲夏夜 (54)		第八单元练习 (100)
二四	香山红叶 (56)		综合练习 (102)
二五	写景偶拾 (58)		参考答案 (105)

目 录

篇目	课目	篇目	课目
一	一件珍贵的衬衫 (2)		第五单元练习 (60)
二	老山界 (4)	二六	《伊索寓言》二则 (62)
三	草地晚餐 (6)		赫耳墨斯和雕像者
四	红军鞋 (8)		蚊子和狮子
五	九个炊事员 (10)	二七	皇帝的新装 (64)
	第一单元练习 (12)	二八	古代英雄的石像 (66)
六	从百草园到三味书屋 (14)	二九	渔夫的故事 (68)
七	一面 (16)	三〇	快乐王子 (70)
八	同志的信任 (18)		第六单元练习 (72)
九	鲁迅自传 (20)	三一	纪念白求恩 (74)
一〇	早 (22)	三二	谈骨气 (76)
	第二单元练习 (24)	三三	语文和数学 (78)
一一	人民的勤务员 (26)	三四	见大面忘小 (80)
一二	驿路梨花 (28)	三五	首先要做“马” (82)
一三	挺进报 (30)		第七单元练习 (84)
一四	普通的人,伟大的心 (32)	三六	为学 (86)
一五	枣核 (34)	三七	故事三则 (88)
	第三单元练习 (36)		两小儿辩日
一六	第比利斯的地下印刷所 (38)		乐羊子妻
一七	人民英雄永垂不朽 (40)		卖油翁
一八	邮票的起源 (42)	三八	狼 (92)
一九	松鼠 (44)	三九	诗三首 (94)
二〇	花粉 (46)		敕勒歌
	第四单元练习 (48)		回乡偶书
二一	春 (50)		凉州词
二二	济南的冬天 (52)	四〇	黔之驴 (98)
二三	海滨仲夏夜 (54)		第八单元练习 (100)
二四	香山红叶 (56)		综合练习 (102)
二五	写景偶拾 (58)		参考答案 (105)

一件珍贵的衬衫



一、辨别下列各组中加点字的声母，把全对的一组找出来。

- A 珍藏 (c) 刹 (s) 车 衬 (c) 衫
B 慈祥 (q) 激 (j) 动 询 (x) 问
C 眼帘 (l) 刚 (g) 破 凝 (n) 聚

答 [C]

二、把下列不是形声字的一组找出来。

- A 闻 通 旗 路 C 侍 功 河 武
B 翻 蹭 照 衷 答 [C]

三、把下列不是五画的字和偏旁找出来 (答案只写符号)。

- A 龙 B 丩 C 巾 D 鸟 E 母 F 卡 G 巾 H 臣
I 月 J 毋 答 [B, H, I, J]

四、在下列横线上填最恰当的字 (每道横线只填一个字)

- 小明已经读初中一年级了。
- 王刚弹跳能力强，反应也很灵敏。
- 北京低压电器厂工人刘秀新的家里珍藏着一件珍贵的衬衫，这件衬衫是我们敬爱的周总理给他的。
- 从这件小事中，我们看到了周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀和一个伟大的无产阶级革命家的本色。

五、阅读下面文字，按要求作题。

那是一九七二年八月三日夜晩。我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。突然一声紧急刹车，一辆大型“红旗”轿车紧贴着我身体的左侧，嘎地停住了。我刚扭过头，这辆车的后座旁的窗帘唰地拉开了。周总理那慈祥的面容立即跃入了我的眼帘。呵！我仔细再看看，真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我，目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？

- 按形声字的结构方式，从上面文字中各找一例。左形右声 (骑)，右形左声 (跌)，下形上声 (慈)，内形外声 (问)，外形内声 (座)。

2 说明文中加点词的作用。

“贴”写出了_____，表现了_____。

“嘎”写出了_____，表现了_____。

“唰”写出了_____，表现了_____。

3 用简练的语言，说明这段文字在整篇文章中的作用：_____

第二课

老 山 界

陆定一

分 段	具 体 内 容
一 概括介绍 (第1自然段)	要爬三十里高的老山界
二 翻山的经过 (2—32自然段)	时 间 第 一 天 天 黑 黎 明 第 二 天 下 午 午 难 睡 觉 吃 饭 处 境 行 路 难 难 难 难 重点内容 等了好久才走几步，走不了几步又要停下来——路陡——崖绝 我们与瑶民母女谈话 红军战士纪律严明 路寒天寒——酣然入梦 半夜醒来——景色奇异 昨天的晚饭，今天的早饭，都没吃饱，肚子很饿，气力不够，鼓起勇气前进 敌人在围追堵截，我们已经翻过山 手法 写景——星光——火把——平生奇观 对话——宣传长征 比喻 排比比喻 写实 拟人、反同 中心 表示红军战士不怕艰难险阻的顽强意志和革命乐观主义精神
三 交代 (第33自然段)	指出老山界是长征中所走的第一座难走的山

细读下边一段文字，按要求回答问题。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁^①的星星好象黑色幕上缀^②着的宝石。它跟我们这样地接近哪！黑的山峰象巨人一样矗立在面前。四周的山把这山谷包围得象一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极宏大的又是极细切的，象春蚕在咀嚼桑叶，象野马在平原上奔驰，象山泉在呜咽^③，象波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

一、指出文中加黑点字的读音。

- ① 蜷：A juǎn B juàn C quén 答〔 〕
 ② 咽：A yān B yàn C yè 答〔 〕
 ③ 咀：A qiě B jǔ C zuǐ 答〔 〕
 ④ 澎：A pēng B péng C pén 答〔 〕

二、根据段中的意思，选择一种恰当的解释。

- ① 闪烁：A 闪电发出耀眼的光芒。 B 光亮动摇不定，忽明忽暗。
 答〔 〕
 ② 缀：A 用针线连起来。 B 装饰。 答〔 〕
 ③ 呜咽：A 形容凄切的声音。 B 低声哭泣。 答〔 〕

三、将下列各词按要求分类（只写序号）：

A ① 春蚕 ② 咀嚼 ③ 奔驰 ④ 澎湃 ⑤ 波涛

a 单纯词：_____

b 合成词：_____

B ① 春蚕 ② 桑叶 ③ 奔驰 ④ 山泉 ⑤ 波涛

a 联合式合成词：_____

b 偏正式合成词：_____

四、填空：作者写山中静夜里的声响，用了_____的修辞手法；作者把极远极近的声响比作_____。把宏大而极远的声音比作_____。

五、从文中找出表示时间、地点、人物的词语，写在横线上。

①时间：_____ ②地点：_____ ③人物：_____

草地晚餐

刘 坚

事件背景	一、红军长征途中的草地	时间：一九三六年六月 地点：草地上水旱相连的边缘地带	线索：	人物：红四方面军官兵 (主要写朱老总)
二、草地下的	(一) 总司令向大家报喜讯	老总报告三桩喜讯 (1) 毛主席领导的红军打了大胜仗 (2) 我们已经渡过了最艰难的水草地 (3) 已经有了一条牦牛 老总引导解决杀牦牛问题 (1) 肉、皮做干粮 (2) 骨头熬野菜	晚餐引出晚餐	外貌描写 { 穿：打了补丁的粗布衣 背：一个斗笠一个公文包 显得黑瘦，额上皱纹增多 动作描写 { 兴奋、拉长声音 加重语气，拚命鼓掌 动作描写 { 他笑着说 用征求意见的眼光向四周看了看 语言描写 { “宁可顿顿缺 不可一日无啊！”
三、草地下的一次晚餐	(二) 总司令和大家一起挖野菜	老总传授各种野菜知识 介绍野菜名称：牛耳大黄、灰灰菜、野葱、车前草 只要……就…… 条件复句 老总教育大家正确对待困难	准备晚餐	外貌描写 { 脸，显得苍老 面容，十分刚毅 手，露着一道道青筋
四、草地下的一次晚餐	(三) 总司令和大家一起吃野菜	老总边吃边赞，同志们一点都不拘束	同进晚餐	动作描写 { 津津有味地吃着 称赞野菜的味道
五、草地下的一次晚餐	(四) 总司令让稀粥	老总将稀粥让给伤病员 伤病员感动得流出热泪	推让晚餐	动作描写 { 温和地说 慈祥地望着大家 说罢，夹起野菜往嘴里送 语言描写 { “给病号送去吧！” “他们有病啊！” “我已经吃了，同志们快吃吧！”
六、草地下的一次晚餐	三、赞颂朱德同志崇高品德	夕阳映照草原， 总司令形象显得更加高大		比喻修辞格 { 稳健的身躯，有如一株青松

说明：本文的中心是：通过写红军长征中一次草地晚餐，赞颂朱德同志艰苦奋斗的精神，平易近人的作风和对同志无微不至关怀的品德。

一、给下列词语注音。

- ① 跋涉 (*bá shè*) ② 辜负 (*gū fù*) ③ 晦涩 ()

二、语言环境不同，词的含义也不同，说说下面各组句子中加点的词在各句中的含义是什么？

- ① a 人群沸腾起来，掌声和欢呼声经久不息。

b 一块块巴掌大的牛骨头，被沸腾的水卷起来又按下去。

a _____, b _____。

- ② a 家中的光景一日不如一日。

b 看见一个小姑娘，只有八、九岁光景。

a _____, b _____。

- ③ a 我的祖父是一个中国标本式的农民。

b 我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。

a _____, b _____。

三、阅读下列文字，按要求答题。

“牦牛！”很多人惊喜得叫起来。在这个渺无人烟的草地上，哪来的牦牛呢？经过总司令的解释，才知道是先头部队送给我们的。最近一个星期，我们每天两餐，每餐只有二两左右的炒面泡水充饥，再过几天，二两炒面也会发生困难。现在居然有了一条牦牛，怎么不叫人高兴呢？

在各题准确答案的答案序号上打上“√”。

- 1 这段话中的两个问句：

a 一个是设问句，一个是反问句。

b 一个是反问句，一个是设问句。

c 两个都是反问句。

- 2 这段话中的中心词是：

a 困难

b 惊喜

c 高兴

- 3 这段话中的中心句子是：

a 第一句

b 第二句

c 最后一句

红军鞋

江耀辉

部分	段	意	内	容	意	义
一 (1—2段)	决心翻越大雪山	越	交代红军鞋的重要作用	→ 神山——神秘可怕① → 红军——志气高远②	比一比——→	神山难夺红军志
二 (3—8段)	准备翻越大雪山	越	回忆红军鞋的由来经历	{ 红军鞋寄托老乡情③——⑥(详写) 红军鞋使我忘疼痛⑦ 红军鞋救了我的性命⑧ }	——→	不忘军民鱼水情
三 (9—11段)	穿鞋翻越大雪山	越	感谢红军鞋的巨大帮助	{ 红军鞋帮助过千山万水⑨ 红军鞋增加了浑身干劲⑩(详写) 红军鞋伴随着继续前进⑪ }	——→	翻山显出英雄志 挂鞋珍惜军民情
注	图中圆圈内的数字表示自然段数					

一、给下列字注音并组词。

1	容	(róng)
2	荣	(yíng)
3	奇	(quán)
4	宵	(mán)
5	霄	(kē)
6	徒	(kē)
	陡	(dǒu)

二、下列加点字读什么音，请各选一个将符号填入括号内。

A	liǎng	B	liàng	C	méi	D	mò
1	量天尺	(A)	2	量词	(B)		
3	力量	(B)	4	商量	(A)		
5	没有	(C)	6	吞没	(D)		
7	没落	(D)	8	没趣	(C)		

三、仔细阅读本文第五、十自然段，按下面要求作答。

1 引号的用法有三种情况：

- A 表示引用的部分。
B 表示特定的称谓或需要着重指出的部分。

C 表示讽刺或否定的意思。

四、下面各句加引号的词句各属于哪一种情况，在各句后面的括号内填上符号：

- ① 一位老大爷拉着我的手，把一双“红军鞋”塞给我。(B)
② 鞋帮上绣着“慰劳红军战士”的字句。(A)
③ 每倒下，看到脚上的“量天尺”，心里就感到一股热劲。(B)

2 第五自然段第二句的主语是 (C)。

3 第五自然段最后一句的谓语是 看、看、看、感动。

4 第十自然段第一句的宾语是 山。

5 这篇课文记叙的许多事情详略不同，这篇课文中的第五、第十自然段属于下列哪一种情况？

- A 两段都是略写 B 两段都是详写
C 第五段是略写，第十段是详写
D 第五段是详写，第十段是略写

答(B)

九个炊事员

谢方祠

交待炊事班的人员→
 1
 ↓
 记述九个炊事员先后牺牲在长征路上的事迹→
 (2—20)

班长姓钱
 副班长姓刘
 挑水的老王
 没有留下姓名的六个炊事员

自然段	地 点	人 物	事 件
2	行军路上	炊事班所	打埋伏多挑粮食
3		有 人 员	炊事班最热闹
4			炊事班最辛苦
5	广 西	炊事班	介绍“小磨坊”的来历
6	↓ 贵州土城	老刘和老王	机警地把饭送到前沿阵地
7	↓ 出贵州之后	炊事班长	病中不闲
8	↓ 过雪山	炊事班	进山前轻装
9	↓	两个炊事员	倒在山上
10	过 草 地	炊事班	准备干粮
11		红军战士	炊事员给战士们烧热水洗脚 战士们赞扬炊事班
12		一个炊事员	挑着铜锅在行军途中忽然倒下
13		一个炊事员	刚把姜汤递给战士便停止了呼吸
14		炊事班长	拒绝补充炊事员
15		炊事班长	病中为同志们烧开水
16		炊事班长	出身与信念
17		炊事班长	死在岗位上
18		全连官兵	沉痛悼念炊事班长
19		一个炊事员	挑着铜锅继续前进
20	陕 北	作者(司务长)	司务长挑着铜锅意味着九个炊事员全牺牲了

以铜锅为线索贯穿全文，颂扬炊事员献身革命的精神。

一、在本文中找出20个含有“金”、“木”、“水”、“火”、“土”偏旁的字。

- 1 “金” _____
- 2 “木” _____
- 3 “水” _____
- 4 “火” _____
- 5 “土” _____

二、按要求填表。

字	部首笔画	读 音	字	部首笔画	读 音
事			骗		
司			装		
连			谢		
碾			剿		
箕			钱		

三、阅读下面文字，按文后要求答题。

①草地的天气变化快极了（ ）一会是狂风（ ）吹得人睁不开眼（ ）一会又是暴雨（ ）淋得人直起鸡皮疙瘩（ ）。②正午，雨下大了，部队停下休息，炊事班赶快找个地方支起锅，烧姜汤、辣椒水给战士们解寒。③汤烧开了，刚才挑铜锅的炊事员端着碗往战士手里送。④他刚把姜汤递给战士，便一头栽倒在地上，停止了呼吸。⑤仅仅半天工夫，眼睁睁地看着牺牲了两个战士，怎能不伤心呢？

1 在括号中填上标点符号，正确的一组是：

- a ， ， 。 ， 。
- b ； ， ； ， 。
- c ， ， ； ， 。

答：（ ）

2 文中写草地天气十分恶劣，其作用是：

- a 让读者了解草地的真实状况。
- b 向读者介绍草地生活中的感受和体会。
- c 为表现炊事班战士的战斗精神服务。

答：（ ）

3 这段文字的层次划分是：（“|”表示大层次，“||”表示小层次）

- a ①|②|③||④|⑤
- b ①|②|③ ④|⑤
- c ①|② ③ ④|⑤

答：（ ）