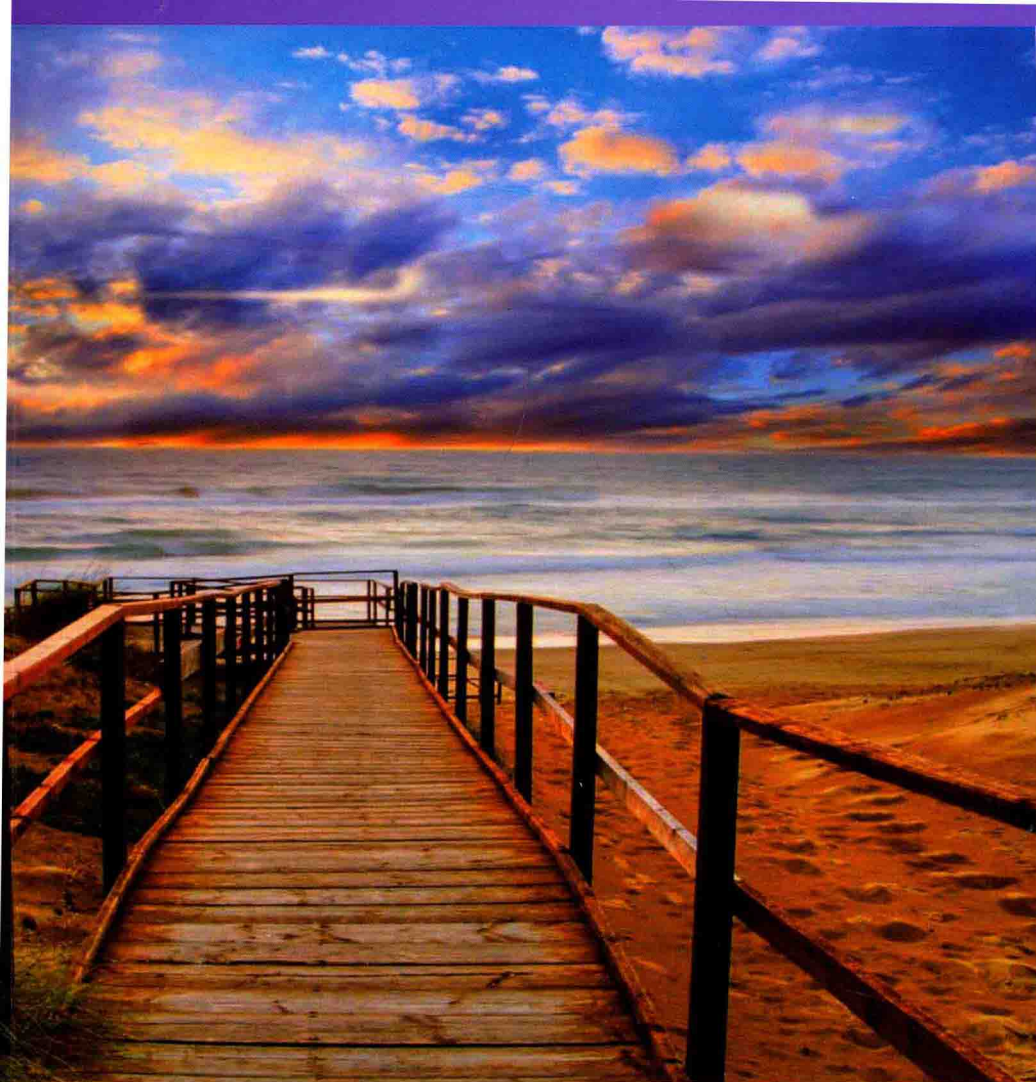


Photoshop CS6

从入门到精通 实用教程

微课版

互联网 + 数字艺术教育研究院 编著



扫一扫进入 微课云课堂

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

- ◎ **优质内容:** 详解基本操作和处理技巧, 内容实用, 零基础小白也能变高手
- ◎ **在线课程:** 全视频“微课云课堂”作支撑, 线上学习轻松无压力
- ◎ **附赠光盘:** 提供案例素材、案例效果、微课视频、PPT 课件



Photoshop CS6

从入门到精通 实用教程

微课版

互联网 + 数字艺术教育研究院 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6从入门到精通实用教程：微课版 /
互联网+数字艺术教育研究院编著. — 北京：人民邮电
出版社，2017.1

ISBN 978-7-115-43700-6

I. ①P… II. ①互… III. ①图象处理软件—教材
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第297412号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了 Photoshop CS6 的基本操作方法和图形图像处理技巧,从最基础的图像知识开始讲起,以循序渐进的方式详细解读了图像基本操作、选区、图层、绘画、图像修饰、颜色调整、路径、文字、蒙版、通道和滤镜等功能,深入剖析了图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧,基本覆盖了 Photoshop CS6 常规使用的所有功能和命令。通过案例和综合练习的训练,读者可以使用 Photoshop CS6 自主制作一些平面图像。

本书以“理论结合实例”的形式进行编写,共14章,包含84个实例(78个随堂练习和6个商业案例)。不仅可以帮助读者轻松掌握软件使用方法,还能满足数码照片处理、平面设计和特效制作等实际工作需要。本书中的每个案例均包含制作分析、重点软件工具(命令)、详细的制作步骤和总结概括;每个商业案例都有明确的制作提示。

本书不仅可作为普通高等院校的专业教材,还适合广大 Photoshop 初学者,以及有志于从事平面设计和广告设计等工作的人员使用。

-
- ◆ 编 著 互联网+数字艺术教育研究院
责任编辑 税梦玲
责任印制 彭志环
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 4
印张: 22 2017年1月第2版
字数: 600千字 2017年1月北京第1次印刷
-

定价: 79.80元(附光盘)

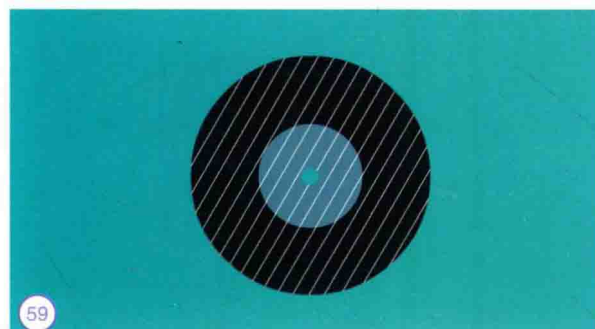
读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



综合实例 制作牛奶字

技术掌握 通道、滤镜、图层样式、剪贴蒙版



随堂练习 用【单列选框工具】制作斜线

技术掌握 掌握【单列选框工具】和【单列选框工具】的用法



随堂练习 用【快速选择工具】抠图

技术掌握 熟练使用【快速选择工具】



随堂练习 用【矩形选框工具】制作相片

技术掌握 掌握【矩形选框工具】的用法



随堂练习 用【色彩范围】命令抠图

技术掌握 熟练使用【色彩范围】命令



330

综合实例 制作真人面具

技术掌握 图层蒙版、图层样式



136

随堂练习 编辑智能对象

技术掌握 学习编辑智能对象



138

随堂练习 替换智能对象

技术掌握 学习替换智能对象



64

随堂练习 用【魔棒工具】抠图

技术掌握 熟练使用【魔棒工具】



106

随堂练习 用【外发光】制作特效文字

技术掌握 学习【外发光】的使用方法



综合实例

333

综合实例 制作牛奶裙

技术掌握 图层、抠图、滤镜



126

随堂练习 用纯色填充制作旧照片

技术掌握 学会使用纯色填充



150

随堂练习 通过变换制作特殊图案

技术掌握 学习使用【自由变换】



112

随堂练习 制作水滴效果

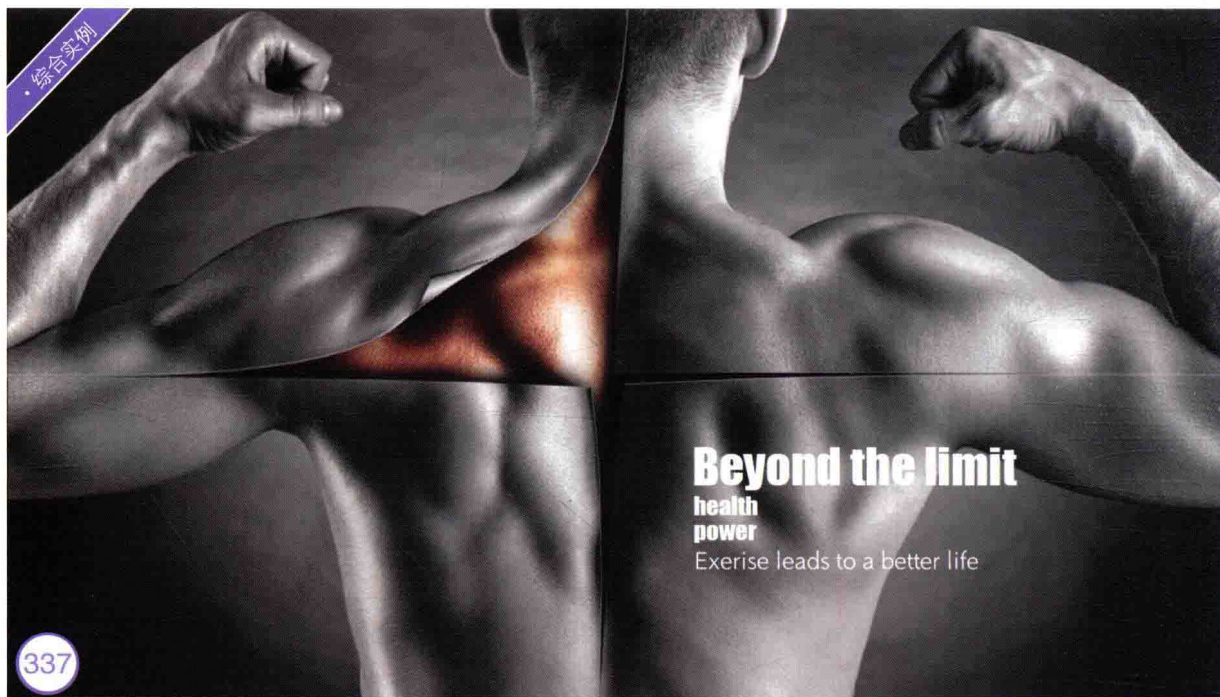
技术掌握 灵活运用图层样式



128

随堂练习 用渐变填充图层替换无云天

技术掌握 学会使用渐变填充



综合实例 制作撕边人体
技术掌握 自由变换、变形



随堂练习 用【透视】更换景色
技术掌握 学习使用【透视】命令



随堂练习 用【操控变形】改变少女头发
技术掌握 学习使用【操控变形】



随堂练习 用【画笔工具】制作眼影
技术掌握 学习使用【画笔工具】



随堂练习 用【历史记录画笔工具】为人像磨皮
技术掌握 学习使用【历史记录画笔工具】



随堂练习 用【画笔工具】制作炫彩效果

技术掌握 灵活运用【画笔工具】



随堂练习 用【模糊工具】和【锐化工具】突出主体

技术掌握 学习使用【模糊工具】和【锐化工具】



随堂练习 用【魔术橡皮擦工具】快速抠图

技术掌握 学习使用【魔术橡皮擦工具】



随堂练习 用【污点修复画笔工具】去痣

技术掌握 学习使用【污点修复画笔工具】



随堂练习 用【颜色替换工具】为向日葵换色

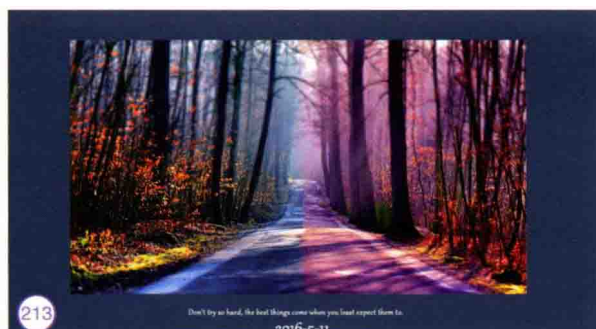
技术掌握 学习使用【颜色替换工具】



226

随堂练习 使用【色相/饱和度】制作特殊效果

技术掌握 学习使用【色相/饱和度】



213

随堂练习 用【变化】命令制作风景照片

技术掌握 学习使用【变化】命令



240

随堂练习 用【黑白】命令设计海报

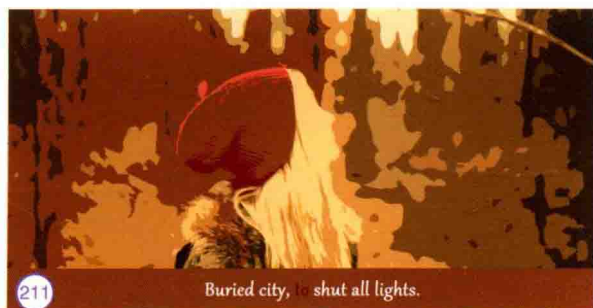
技术掌握 学习使用【黑白】命令



209

随堂练习 用【色彩平衡】调整色偏

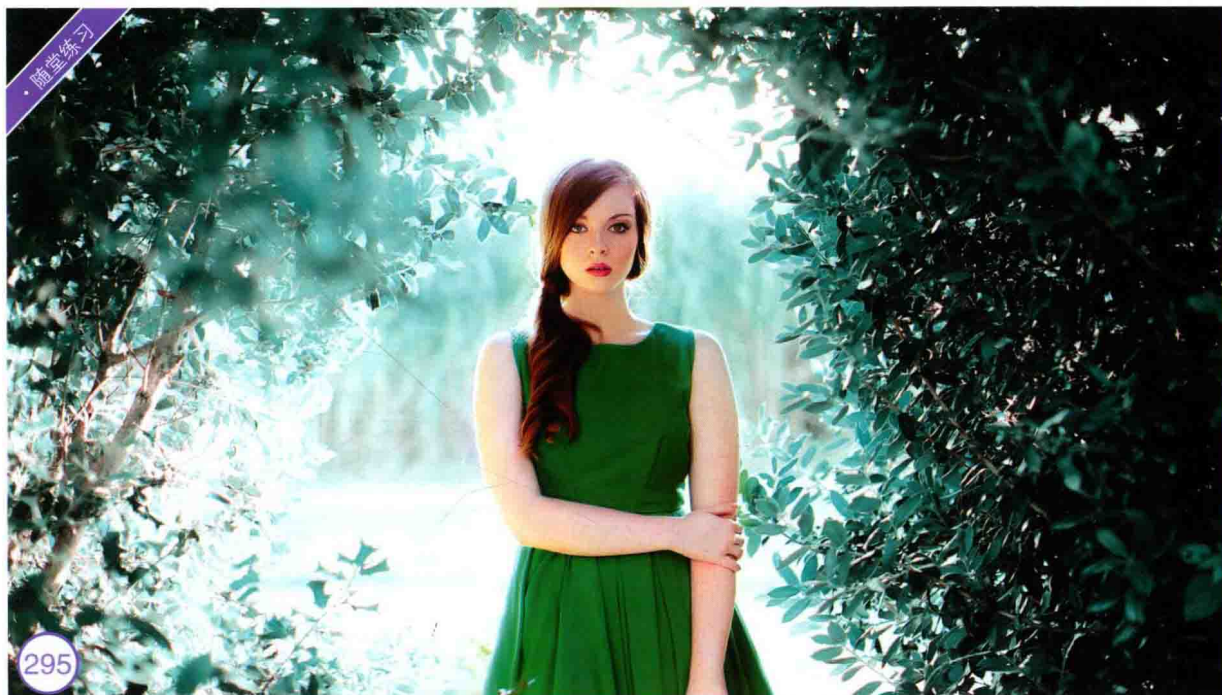
技术掌握 学习使用【色彩平衡】



211

随堂练习 用【照片滤镜】制作格海报

技术掌握 学习使用【照片滤镜】



随堂练习 用通道调出唯美色调照片

技术掌握 学习通过通道调出唯美色调照片



随堂练习 用【合并通道】创建彩色图像

技术掌握 学习通过【合并通道】创建彩色图像



随堂练习 创建路径文字

技术掌握 学习创建路径文字



随堂练习 设置特殊字体样式

技术掌握 学习设置特殊字体样式



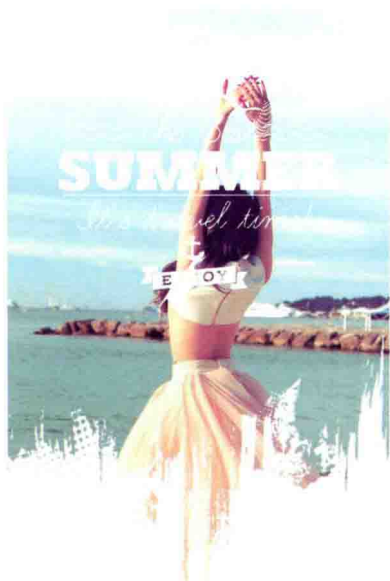
随堂练习 用图层蒙版合成风景照片

技术掌握 学习用图层蒙版合成风景照片



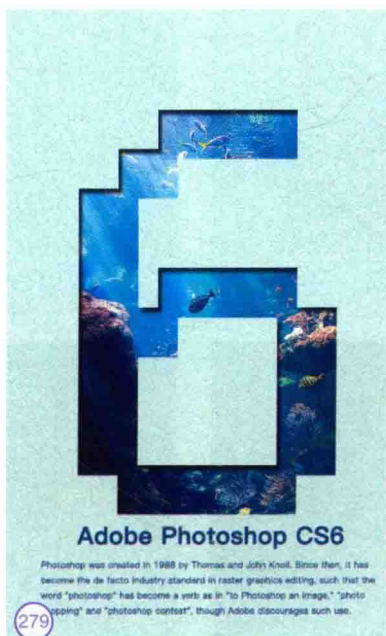
305

随堂练习 用半圆图案制作抽丝效果
技术掌握 学习使用滤镜库



233

随堂练习 用【可选颜色】制作海报
技术掌握 学习使用【可选颜色】命令



279

随堂练习 创建剪切蒙版
技术掌握 学习创建剪切蒙版



328

综合实例 制作瑜伽狗
技术掌握 蒙版、自由变换

编写目的

Photoshop是Adobe公司旗下最有名的图像处理软件，也是当今世界上用户群最多的图像处理软件之一。Photoshop CS6在数码照片处理、广告设计、视觉创意、平面设计、建筑效果图后期和网页制作等领域面都占据相当重要的位置。

本书按照理论结合实操的方式进行编排，在理论知识后紧接实操练习。为帮助读者更有效地掌握所学知识，人民邮电出版社充分发挥在线教育方面的技术优势、内容优势和人才优势，潜心研究，为读者提供一种“纸质图书+在线课程”相配套，全方位学习Photoshop软件的解决方案，读者可根据个人需求，利用图书和“微课云课堂”平台上的在线课程进行碎片化、移动化的学习。

平台支撑

“微课云课堂”（首页见下图）目前包含近50000个微课视频，在资源展现上分为“微课云”“云课堂”这两种形式。“微课云”是该平台中所有微课的集中展示区，用户可按需选择；“云课堂”是在现有“微课云”的基础上，为用户组建的推荐课程群，用户可以在“云课堂”中按推荐的课程进行系统化学习，或者将“微课云”中的内容进行自由组合，定制符合自己需求的课程。



❖ “微课云课堂” 主要特点

微课资源海量，持续不断更新：“微课云课堂”充分利用了人民邮电出版社在信息技术领域的优势，以人民邮电出版社60多年的发展积累为基础，将资源经过分类、整理、加工以及微课化之后提供给用户。

精心分类资源，方便自主学习：“微课云课堂”相当于一个庞大的微课视频资源库，按照门类进行一级和二级分类，以及按难度等级分类，不同专业、不同层次的用户均可以在平台中搜索自己需要或者感兴趣的内容资源。

多终端自适应，碎片化移动化：绝大部分微课时长不超过10分钟，可以满足读者碎片化学习的需要；平台支持多终端自适应显示，除了能够在PC端使用外，用户还可以在移动端随心所欲地进行学习。

❖ “微课云课堂” 使用方法

扫描封面上的二维码或者直接登录“微课云课堂”（www.ryweike.com）→用手机号码注册→在用户中心输入本书激活码（a833ab5c），将本书包含的微课资源添加到个人账户，获取永久在线观看本课程微课视频的权限。

此外，购买本书的读者还将获得一年期价值168元的VIP会员资格，可免费学习50000个微课视频。

内容特点

本书章节内容按照“功能解析—随堂练习—要点提示—综合案例”这一思路组织教学，本书最后一章为6个综合实例，以帮助读者综合应用所学知识。

功能解析：结合实例对软件的功能和重要参数进行解析，让读者可深入掌握该功能。

随堂练习：通过精心挑选的“随堂练习”，读者能快速熟悉软件的基本操作和案例的设计思路。

要点提示：“要点提示”这一环节用以帮助读者进一步拓展所学知识，同时总结出一些实用技巧。

综合案例：精心挑选了各种商业综合案例，用于帮助读者混合使用各种实用功能。



配套资源

为方便读者线下学习或教师教学，本书除了提供线上学习的支撑以外，还附赠一张光盘，光盘中包含“源文件和素材”“微课视频”和“PPT课件”3个文件夹。

源文件和素材：包含随堂练习和商业实例中所需要的所有素材文件、Psd源文件和jpg效果图片。素材文件和实例文件放在同一文件夹下以方便用户查找和使用。

微课视频：包含课堂案例、课后习题和商业实例的操作视频。

PPT课件：包含与书配套、制作精美的PPT。

Photoshop CS6

目录

CONTENT

第01章 Photoshop CS6必备知识 1

1.1 像素与分辨率.....2	
1.1.1 像素.....2	
1.1.2 分辨率.....2	
1.1.3 像素与分辨率的关系.....2	
1.2 位图与矢量图.....3	
1.2.1 位图的特征.....3	
1.2.2 矢量图的特征.....3	
1.3 图像的色彩模式.....4	
1.3.1 RGB模式.....4	
1.3.2 CMYK模式.....5	
1.3.3 Lab模式.....5	
1.3.4 位图模式.....6	
1.3.5 灰度模式.....6	
1.3.6 双色调模式.....6	
1.3.7 索引颜色模式.....7	
1.3.8 多通道模式.....7	
1.4 图像的位深度.....8	
1.4.1 8位/通道.....8	
1.4.2 16位/通道.....8	
1.4.3 32位/通道.....8	
1.5 常用的图像文件格式.....9	
1.5.1 PSD格式.....9	
1.5.2 JPEG格式.....9	
1.5.3 JPEG 2000格式.....9	
1.5.4 GIF格式.....9	
1.5.5 BMP格式.....10	
1.5.6 TIFF格式.....10	
1.5.7 EPS格式.....10	

第02章 Photoshop的发展与应用... 11

2.1 Photoshop的发展史.....12	
2.1.1 Photoshop的起源.....12	
2.1.2 Photoshop的发展史.....12	
2.2 Photoshop的功能简介.....13	
2.2.1 图像编辑.....13	
2.2.2 图像合成.....14	
2.2.3 校色调色.....15	
2.2.4 特效制作.....15	
2.3 Photoshop能做什么.....15	
2.3.1 平面设计.....15	
2.3.2 用户界面设计.....16	
2.3.3 网页设计.....17	
2.3.4 字体设计.....17	
2.3.5 绘画创作.....18	
2.3.6 摄影后期.....18	
2.3.7 装修效果图后期.....18	
2.3.8 动画CG设计.....19	
2.4 Photoshop制作的经典案例.....19	
2.5 Photoshop的发展趋势.....20	

第03章 Photoshop CS6的界面与操作21

3.1 Photoshop CS6的工作界面.....22	
3.1.1 菜单栏.....22	
3.1.2 选项卡.....23	
3.1.3 文档窗口.....23	
3.1.4 工具箱.....24	
3.1.5 标题栏.....25	
3.1.6 工具选项栏.....25	

3.1.7 面板	25
3.1.8 状态栏	27
3.2 Photoshop CS6的文件操作	27
3.2.1 如何新建文件	27
3.2.2 打开文件的方式	27
3.2.3 置入文件	29
随堂练习 置入对象	30
3.2.4 保存文件	31
3.2.5 关闭文件	31
3.3 如何查看图像	32
3.3.1 在不同屏幕模式下工作	32
3.3.2 在多个窗口中查看图像	33
3.3.3 用【导航器】面板查看图像	34
3.3.4 了解窗口缩放命令	34
3.4 如何拷贝与粘贴	35
3.4.1 拷贝	35
3.4.2 合并拷贝	35
3.4.3 剪切	36
3.4.4 粘贴	36
3.4.5 选择性粘贴	36
3.4.6 清除图像	37
3.5 重要的辅助工具	38
3.5.1 标尺的设置	38
3.5.2 参考线的设置	39
3.5.3 网格的设置	40
3.5.4 抓手工具	40
3.5.5 注释工具	40
3.6 关于撤销、返回和恢复	41
3.6.1 【还原】与【重做】	41
3.6.2 【前进一步】与【后退一步】	41
3.6.3 恢复	42
3.7 用【历史记录】面板进行还原	42
3.7.1 熟悉【历史记录】面板	42
3.7.2 用【历史记录】面板还原图像	42
随堂练习 使用【历史记录】面板还原文件	43
3.7.3 用【快照】还原图像	44
3.8 知识拓展	44
3.8.1 快捷使用【缩放工具】	45
3.8.2 快捷使用【抓手工具】	45
3.8.3 设置【历史记录状态】的最大数量	46
3.8.4 清理内存加快运行速度	46

第04章 选区的灵活运用.....47

4.1 认识选区	48
4.2 选择与抠图的方法	49
4.2.1 基本形状选择法	49
4.2.2 色彩差异选择法	49
4.2.3 【钢笔工具】选择法	50
4.2.4 快速蒙版选择法	50
4.2.5 简单选区细化法	50
4.2.6 通道选择法	51
4.2.7 插件选择法	51
4.3 选区的基本操作	51
4.3.1 【全选】与【反选】	51
4.3.2 【取消选择】与【重新选择】	52
4.3.3 选区的运算	52
随堂练习 运用选区运算的快捷键	53
4.3.4 移动选区	54
4.4 基本选择工具	54
4.4.1 矩形选框工具	55
随堂练习 用【矩形选框工具】制作相片	55
4.4.2 椭圆选框工具	56
随堂练习 用【椭圆选框工具】制作光盘	57
4.4.3 【单行选框工具】和【单列选框工具】	58
随堂练习 用【单列选框工具】制作斜线	59
4.4.4 套索工具	60
4.4.5 多边形套索工具	60
随堂练习 用【多边形套索工具】选择相片	60
4.4.6 磁性套索工具	61
4.5 【魔棒工具】与【快速选择工具】	62
4.5.1 魔棒工具	62
随堂练习 用【魔棒工具】抠图	64
4.5.2 快速选择工具	65
随堂练习 用【快速选择工具】抠图	65
4.6 【色彩范围】命令和【快速蒙版】	66
4.6.1 【色彩范围】对话框	66
随堂练习 用【色彩范围】命令抠图	69
4.6.2 快速蒙版	70
4.7 用【调整边缘】命令细化选区	70
4.7.1 视图模式	70
4.7.2 调整选区边缘	71

4.7.3 输出方式	72	5.4.5 内阴影	102
4.7.4 细化工具和边缘检测	73	5.4.6 内发光	103
随堂练习 用【调整边缘】命令抠狗毛发	73	5.4.7 光泽	104
4.8 编辑选区	74	5.4.8 颜色叠加	104
4.8.1 创建边界选区	75	5.4.9 渐变叠加	105
4.8.2 平滑选区	75	5.4.10 图案叠加	105
4.8.3 扩展与收缩选区	75	5.4.11 外发光	105
4.8.4 对选区进行羽化	76	随堂练习 用【外发光】制作特效文字	106
4.8.5 【扩大选取】与【选取相似】	76	5.4.12 投影	108
4.8.6 变换选区	77	随堂练习 用多种样式制作文字	110
4.8.7 存储选区	78	随堂练习 制作水滴效果	112
4.8.8 载入选区	78	随堂练习 制作文字效果	115
4.8.9 填充选区	79	5.5 编辑图层样式	117
4.9 知识拓展	79	5.5.1 显示与隐藏效果	117
4.9.1 选区使用技巧	79	5.5.2 修改效果	117
4.9.2 多边形套索工具	80	5.5.3 复制、粘贴与清除效果	117
第05章 图层的分解	81	5.5.4 使用全局光	118
5.1 图层的基础知识	82	5.5.5 等高线	118
5.1.1 了解图层	82	5.6 管理图层样式	119
5.1.2 【图层】面板	83	5.6.1 【样式】面板	119
5.1.3 创建图层	84	5.6.2 创建图层样式	120
5.1.4 编辑图层	85	5.6.3 删除样式	120
5.1.5 排列与分布图层	89	5.6.4 存储样式库	120
5.2 合并与盖印图层	92	5.6.5 载入样式库	121
5.2.1 合并图层	92	5.7 图层的【不透明度】、【填充】和【混合模式】	121
5.2.2 向下合并图层	92	5.7.1 【不透明度】和【填充】	121
5.2.3 合并可见图层	92	5.7.2 【混合模式】类型	122
5.2.4 拼合图层	93	5.7.3 详解【混合模式】	122
5.2.5 盖印图层	93	5.8 填充图层	125
5.3 图层组	93	5.8.1 纯色填充	125
5.3.1 创建图层组	94	随堂练习 用纯色填充制作旧照片	126
5.3.2 将图层移入或移出图层组	94	5.8.2 渐变填充	127
5.3.3 取消图层编组	95	随堂练习 用渐变填充图层替换无云晴天	128
5.4 图层样式	95	5.8.3 图案填充图层	129
5.4.1 添加图层样式	95	5.9 调整图层	130
5.4.2 【图层样式】对话框	96	5.9.1 调整图层的优势	130
5.4.3 斜面和浮雕	97	5.9.2 【调整】面板	131
5.4.4 描边	101	5.9.3 修改调整图层	132
		5.9.4 删除调整图层	133
		随堂练习 用调整图层调整图像饱和度	133

5.10 智能对象.....	134
5.10.1 智能对象的优势	134
5.10.2 创建智能对象	135
5.10.3 编辑智能对象	136
随堂练习 编辑智能对象	136
5.10.4 创建链接的智能对象	137
5.10.5 创建非链接的智能对象	138
5.10.6 替换智能对象	138
随堂练习 替换智能对象	138
5.10.7 导出智能对象	139
5.11 知识拓展.....	140

第06章 图像的编辑.....141

6.1 图像的移动、复制、粘贴与删除.....	142
6.1.1 移动图像	142
6.1.2 复制与粘贴图像.....	143
6.1.3 删除图像.....	143
6.2 图像大小.....	143
6.2.1 像素大小.....	144
6.2.2 文档大小	144
6.2.3 约束比例	144
6.2.4 缩放样式.....	145
6.2.5 插值方法	145
6.3 修改画布大小.....	145
6.3.1 当前大小.....	145
6.3.2 新建大小	146
6.3.3 显示全部	146
6.4 旋转画布.....	147
6.5 图像的变换与变形	147
6.5.1 定界框、中心点和控制点	147
6.5.2 变换与变形.....	147
6.5.3 自由变换	149
随堂练习 给宝丽莱相片添加内容	149
随堂练习 通过【变换】制作特殊图案.....	150
随堂练习 用【变形】为杯子贴图	152
随堂练习 用【透视】更换景色	153
6.5.4 操控变形.....	154
随堂练习 用【操控变形】改变少女头发	156

6.6 内容识别比例.....	157
随堂练习 用Alpha通道保护图像.....	158
6.7 裁剪与裁切	159
6.7.1 裁剪工具.....	159
随堂练习 用【裁剪】命令裁剪图像	161
6.7.2 【裁切】命令	161
随堂练习 用【裁切】命令去掉多余纯色	162

第07章 绘画与图像修饰 163

7.1 颜色设置.....	164
7.1.1 前景色与背景色	164
7.1.2 拾色器	164
7.1.3 吸管工具.....	165
7.1.4 【颜色】面板.....	165
7.1.5 【色板】面板.....	166
7.2 【画笔】面板.....	166
7.2.1 画笔下拉菜单.....	166
7.2.2 【画笔预设】面板.....	166
7.2.3 【画笔】面板	167
7.2.4 笔尖的种类.....	168
7.2.5 画笔笔尖形状	168
7.2.6 形状动态	169
7.2.7 散布.....	170
7.2.8 纹理.....	171
7.2.9 双重画笔	172
7.2.10 颜色动态.....	172
7.2.11 传递.....	173
7.2.12 画笔笔势.....	173
7.2.13 其他选项.....	174
随堂练习 用【画笔工具】制作眼影	174
7.3 绘画工具.....	176
7.3.1 画笔工具.....	176
随堂练习 用【画笔工具】制作炫彩效果	177
7.3.2 铅笔工具	179
7.3.3 颜色替换工具	179
随堂练习 用【颜色替换工具】为向日葵换色	179
7.3.4 混合器画笔工具.....	180
7.4 图像修复与修补工具.....	180
7.4.1 【仿制图章】面板	181