

国家彩票公益金资助

大字版

名师讲作文

中学生作文论据大观

哲理篇

写出好作文需要情感培养 and 思维训练
还要保证言之有物、言之有理
有了这本书你就有了一座无尽的宝藏

下

赖庆雄 编著

中国盲文出版社

中学生作文论据大观·哲理篇

(下)

赖庆雄 编著

中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生作文论据大观·哲理篇. 下 (大字版) / 赖庆雄编著. —北京: 中国盲文出版社, 2015. 12

ISBN 978—7—5002—6827—7

I. ①中… II. ①赖… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 309201 号

著作权合同登记号: 图字 01—2015—7981 号

本书简体中文版由萤火虫出版社授权中国盲文出版社在大陆独家出版发行。

中学生作文论据大观·哲理篇

著 者: 赖庆雄

责任编辑: 包国红

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 175 千字

印 张: 17.75

版 次: 2015 年 12 月第 1 版 2016 年 6 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978—7—5002—6827—7/G·899

定 价: 29.00 元

编辑热线: (010) 83190265

销售服务热线: (010) 83190297 83190289 83190292

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目 录

1. 自己也是一道风景(肯定自己)	001
2. 放弃人生的电梯(踏实)	003
3. 公仪休嗜鱼(远见)	007
4. 曲直不相容(选择)	009
5. 学会忍耐(坚忍)	011
6. 标出您的土地(真正的财富)	014
7. 唯一的依靠(平凡与伟大)	017
8. 笑的学问(乐观·微笑)	020
9. 不想知道(宽恕·伟大与渺小)	023
10. 摘个快乐的草莓(乐由心生)	028
11. 打好你的牌(积极进取)	031
12. 认真的米开朗琪罗(力求完美·成功从细节开始)	035
13. 站在上帝这一边(正义与真理)	039
14. 大仲马的优点(认识自己)	042
15. 丘吉尔的弱点(克服弱点)	046
16. 我就是贝罗尼(谦虚)	048
17. 马车声(充实之美·拒绝空谈)	052
18. 三个和尚(团结·友爱)	054
19. 借力与合作(合作就是力量)	058

20. 神秘的海(奉献)	061
21. 写诗的诀窍(学会放弃)	065
22. 一朵刺玫瑰(角度·散播快乐的种子)	069
23. 你本来就有一座金矿(找回自我·把握机会)	072
24. 天塌下来当被盖(乐观与悲观)	075
25. 死神也怕希望(希望)	079
26. 下一个球最好(超越自我)	082
27. 走出枯井(一切靠自己)	086
28. 布衣也可傲王侯(知识就是力量)	089
29. 一壶清水(索取与分享·公与私)	092
30. 时间的价值(珍惜光阴)	095
31. 力量与胆量(胆识·智与力)	098
32. 过失与责任(承担责任)	103
33. 把每天当做最后一天(珍惜生命中的每一天)	108
34. 挺住,再坚持一下(坚持)	112
35. 马掌钉的影响(从小事做起)	116
36. 一碗汤的哲理(义与利·索取)	120
37. 并没有想象中那样困难(尝试)	122
38. 敌人与朋友(刚与柔·与人为善)	126
39. 华盛顿报仇(和为贵)	129
40. 华盛顿找马(智慧·诚实)	134
41. 记住恩惠,洗去怨恨(学会感恩)	137
42. 经营自己的长处(把握自己)	141

43. 珍藏快乐 (快乐的法宝)	145
44. 永不放弃 (做生活的强者)	150
45. 你记得母亲的生日吗 (母爱)	154
46. 人格 (人格的魅力)	158
47. 下棋 (进与退)	162
48. 窗口 (留心生活)	165
49. 试金和试人 (发现·见微知著)	170
50. 欲速则不达 (规律·爱与害)	174
51. 安静沉着 (宁静以致远)	176
52. 一个人和一棵树 (生命的感悟)	181
53. 向上看 (当困难来临·信心)	184
54. 谁当徒弟 (严于律己)	189
55. 心里有眼 (诚信)	192
56. 不生气的秘诀 (有容乃大)	196
57. 愚钝的力量 (恒心·毅力)	198
58. 法布尔的实验 (专注)	202
59. 命运 (笑对烦恼)	206
60. 一条鱼眼中的海 (活出自己)	208
61. 玫瑰与青蛙 (欣赏别人)	211
62. 靠自己 (天生我材必有用)	214
63. 长成一颗珍珠 (在苦难中成长·压力)	217
64. 死而无憾 (完成任务)	221
65. 一路花香 (举手之劳·热爱生活)	225

66. 美味的汤 (奉献·爱与分享)	228
67. 尊重别人 (人间的暖流·尊重)	231
68. 最坚强的东西 (意志的力量·毅力)	234
69. 永远做一个勤奋的人 (成功秘诀·奋斗)	239
70. 生存的力量 (无惧命运的风暴)	242
71. 扫阳光 (敞开心胸·走出自己)	244
72. 永不寄出的信 (消除心中的不快)	248
73. 该低头时就低头 (学会承受·退一步)	250
74. 茶壶碎了, 别回头 (学会放弃)	253
75. 廉石 (知识与人格)	256
76. 脚比路长 (探索·实践)	259
77. 猎狗商规 (适者生存)	263
78. 老人分家 (知识的力量)	266
79. 无臂画家 (毅力·面对挫折)	271

1. 自己也是一道风景

(肯定自己)

在现实生活中，存在一个很普遍的现象：别人的永远是最好的。喜欢欣赏别人风景的人，最容易瞧不起自己，产生自卑心理。觉得别人的什么都是好的，别墅、轿车、高档服饰，坐飞机旅游，上馆子吃饭，人家过得如此潇洒，真是羡慕煞人也。

为什么光看别人不看自己？难道自己真是一无是处吗？

卞之琳在名诗《断章》中写道：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”桥上的和楼上的，互相都把对方看成风景。他们可能尚未意识到：在欣赏别人时，自己也是别人眼中的风景。

◆【哲理】

◎人往往喜欢欣赏别人的风景，而忽略自己身上拥有的风景。其实，自己就是一道美丽的风景。把欣赏别人的目光投向自己吧！学会欣赏自己，学会肯定自己，我们会变得更自信，更美丽。

◎“尺有所短，寸有所长”，这是众人皆知的道理，每个人、每种物品都会有缺点和不足，也总会有超出他人的地方。

茉莉、米兰，香气袭人，但不够艳丽；君子兰、牡丹，雍容华贵，却少了些馨香；玫瑰虽然色香俱佳，可又浑身是刺……但是它们都有各自的个性、丰姿，有各自迷人的韵致。学会欣赏，世界会因此充满希望。快乐和幸福也会留在自己的身边。

◆【运用】

◎这番话适用于《肯定自己》、《学会欣赏自己》、《欣赏自己的风景》、《美，就在自己心中》等题目。

◎“自己也是一道风景”，十分富有魅力。写作时，可以作为文章的警句，反复出现，形成一唱三叹的效果。也可以联系日常生活。生活中，大多数人喜欢羡慕别人，认为自己不如人，因而自惭形秽。其实，每个人都是独一无二的，都拥有别人没有的长处。如果我们懂得去发现，去欣赏，它们将会是一笔大财富。

◆【积累·拓展】

◎精彩语丝

• 我们可以欺骗别人，却无法欺骗自己

当我们走向枝繁叶茂的五月，青春就不再是一个谜

向上的路，总是坎坷又崎岖

有人悲哀，有人欢喜

当我们跨越了一座高山，也就跨越了一个真实的自己

(汪国真)

◎生活中处处充满风景。你是高山，你就是一道风景，因为你把峻峭和雄伟，展示给了人间；你是垂柳，你也是一道风景，因为你把妩媚与风姿，展示给了世界。我们每个人都有光彩的一面、亮丽的一面、辉煌的一面，只要我们在属于自己的位置上，发挥积极的作用，我们就是一道风景。

2. 放弃人生的电梯

(踏实)

每年只能收成一次，但天天都得下田！

在纽约有一座很有名的帝国大厦，相信很多人都曾经去过，或是在电影中看过。这座帝国大厦营建的时间相当久，而且有一半的时间是用在建造地下层的部分。

同样的，台北的 101 大楼，相信有不少人也曾经到屋顶参观、俯瞰整个台北。但是在它落成之前，当时经常路过的朋友，一定觉得相当奇怪：为什么这栋大楼要花这么多年的时间打造地基工程？等到看到如此高大的大厦，成为世界的新地标，当初的疑惑便都清楚了：“万丈高楼平地起”，越高的大楼，越需要稳固的基础。

成功没有快捷方式，它需要脚踏实地。几年前，几乎年年登上畅销书排行榜的作家林清玄，谈到自己的写作时说：“我是农夫的儿子，家里世代务农，在农家就有一个体会，每年只能

收成一次，但天天都得下田工作。而作家的精神也是如此，这也是我对自己的工作要求。”

二十年来，他不断地写作，从未间断。我想不只是作家，从事每一种行业，都应该学习农夫的精神，每日耕耘，时候到了，总会看到收成。

我曾经到过美国的首都华盛顿，华盛顿有个重要的地标，就是华盛顿纪念碑，许多观光客都会到那边去游玩。

当时，我看到很多人排队在等电梯，但同时，也看到有一些人走楼梯上去。这时候，领队就问我们说：“你们要搭电梯，还是走楼梯上去？”他也告诉我们，走楼梯虽然比较辛苦，但是反而比较快。“那么我们爬楼梯吧！”

于是我们全体非常努力地爬楼梯上去。等我们参观完毕，爬完楼梯下来时，看到很多人还继续在电梯边苦苦等候，因为等电梯的人太多了，他们根本没有机会上去。

放弃人生的电梯吧！成功是没有快捷方式的。

◆【哲理】

◎成功没有快捷方式，只能一步一个脚印，踏踏实实地去耕作、去累积，最后才能到达光辉的顶点。千里之行，始于足下。万丈高楼平地起，许多成功的企业家以他们的故事，告诉我们这个道理——自己要动手，从一点一滴做起。“春天播种，秋天收成”，日积月累，而后才能建造起人生的高楼大厦。

◆【运用】

◎这则故事适用于《一步一个脚印》、《持之以恒》、《历程》、《执着》等题目。

◎不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。古今中外，大凡学有所成者，都具有一份持之以恒的精神，踏踏实实，不骄不躁地做事、做人，最后必定能够成功。事例方面如居里夫人就是不错的例子，她以划时代的成就，告诉我们——只要锲而不舍，努力不懈，就能到达成功的彼岸。

◆【积累·拓展】

◎精彩语丝

- 人生如同道路，最近的捷径，通常是最坏的通路。(培根)
- 金字塔是由一块块石头堆砌上去的。(莎士比亚)

◎学习是一种素质的积累，能力是一种学习的积累，财富是一种劳动和勤俭的积累，成功是一种能力、付出和习惯的积累。知识的积累、能力的积累、经验的积累、财富的积累，都是由少到多，而量变引起质变，就是一种积累的飞跃。积累的过程是长期的艰辛的，需要我们有很大的耐心和恒心。创新与积累是相辅相成的，没有积累的土壤，哪来创新的禾苗？

◎杰克·伦敦是美国著名的小说家，他的学识全是靠自学得来的。他经常把词典和书里的词句，抄在小小的纸片上，然后把这些纸片挂在窗帘上、衣架上、橱柜上、床帐上，甚至塞

在镜子缝里，以便在洗脸、穿衣、睡觉前后都能随时看一看，记一记。他把一些纸片放在衣兜里，外出参加音乐会，拜访亲友或散步时，抽出空闲的时间念一念。由于不断地记诵，他终于掌握了大量的词语，写起文章来就得心应手了。从表现上来看，杰克·伦敦的方法有些笨拙，但是世界上什么东西不下笨功夫可以学到呢？

◎真实的高度

一天，大仲马得知他的儿子小仲马寄出的稿子总是碰壁，便对小仲马说：“如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生附上一封短信，或者只是一句话，说‘我是大仲马的儿子’，或许情况就会好多了。”小仲马固执地说：“不，我不想坐在你的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没有味道。”年轻的小仲马，不但拒绝以父亲的盛名来做自己事业的敲门砖，而且还不露声色地给自己取了十几个其他姓氏的笔名，避免那些编辑先生把他和大名鼎鼎的父亲联系起来。

面对那些冷酷无情的一张张退稿信，小仲马并没有沮丧，仍然不露声色地坚持创作自己的作品。他的长篇小说《茶花女》寄出后，终于以其绝妙的构思和精彩的文笔，震撼了一位资深编辑。这位知名编辑带着兴奋造访作者。

令他大吃一惊的是，《茶花女》这部伟大作品的作者竟是大仲马名不见经传的年轻儿子小仲马。“您为何不在稿子上署上您的真实姓名呢？”老编辑疑惑地问小仲马。小仲马回答说：“我就是要拥有真实的高度。”

3. 公仪休嗜鱼

(远见)

公仪休很喜欢吃鱼。当了鲁国相国之后，全国各地许多人都送鱼给他，他都一一婉言谢绝。他的学生劝他说：“先生，你这么喜欢吃鱼，别人把鱼送上门来，你为何又不要了呢？”

他回答说：“正因为我爱吃鱼，才不随便收下别人送的鱼。如果我经常收受别人送的鱼，就会背上徇私受贿的罪名，说不定哪一天会免去我相国的职务，到那时候，我这个喜欢吃鱼的人，就不能有鱼吃了。现在我廉洁奉公，不接受别人的贿赂，鲁君就不会随便免掉我的职务，只要不免掉我的职务，我就能常常有鱼吃了。”

◆【哲理】

◎看待事物的眼光不同，决定了收获的不同。有些人看到眼前的一点小利就心神恍惚，忘记了自己的位置，这种人叫“鼠目寸光”；还有一种人善于思考，能站在一定的高度看问题，能看到别人看不到的长远利益，这种眼光叫“远见卓识”。毫无疑问，后者往往能获得更大的成功。

◆【运用】

◎能看到长远利益的人，才是真正的聪明人。这则故事适用于《开阔视野》、《眼界》、《更上一层楼》、《把眼光放远》、《远见》、《站得高，望得远》等题目。

◎这则故事寓意深刻，可以放在作文的结尾，让它成为一个隽永的收笔。“世界会给那些有目标和远见的人让路。”法国文学大师雨果告诉我们：脚不能到达的地方，眼睛可以到达；眼睛不能达到的地方，精神可以飞到。把眼光放远，我们就可以看见光辉的未来。

◆【积累·拓展】

◎我们第一次睁开眼睛，看见的也许是母亲的笑容；我们第一次跨出家门，看见的也许是辽阔的蓝天；我们第一次远行，看见的也许是纷繁多彩的世界。我们的眼睛从玩具转到了书本，从书本转向了万物，我们的视野投向了复杂的感情世界，投向了我们用肉眼无法看到的遥远世界，投向了我们用梦幻和理智编织的那蔚蓝色的未来。科学的发展，使人成为世界的一部分，也使世界成为人的一部分，要适应时代的发展，就必须开阔视野。

◎开阔视野要综观古今，宏视中外；要深研社会，精析自然；要仰观宇宙之大，俯察芥豆之微。

开阔视野需要自知之明；开阔视野需要心态宽容；开阔视

野需要师友切磋；开阔视野需要尊重对手。

了解世界风云，掌握时代变迁，关心民生疾苦，胸怀国家命运，你的视野就能扩大，你的志向就能因此更为高远，心灵也能因此而解放，意志就能更坚定，你也就拥有了人生成功的基础。

获取知识，开阔视野。

提升道德，开阔视野。

4. 曲直不相容

(选择)

齐桓公到马棚里察看，问马棚里的官员说：马棚里什么工作最难？

马棚里的官员还没回答，相国管仲便回答说：“我曾经做过马夫，知道编排供马站立的棚栏最难：先用弯曲的木料编排，以后就要求用弯曲木料，弯曲木料都编上了，笔直的木料就用不上了；先用直木料来编，以后就都要求用直木料，直木料都编上了，弯曲木料也用不上了。”

◆【哲理】

◎人生很多时候，选择只有一次，因此选择一定要慎重。曲直不兼容，所以用人之道贵在慎始。开始的时候，就必须慎

重选择。开始时用了君子，小人就难以有机会进入；开始时用了小人，君子就会被阻挡在门外。

◆【运用】

◎这则故事适用于以“选择”为中心的文章，可运用于《曲与直》、《慎重选择》、《人生的选择》、《选择只有一次》、《选择的艺术》等题目。

◎如何选择，会影响人生的方向。谚语：“世上最重要的事，不在于我们处在何处，而在于我们朝着什么方向走”，选择对于人生来说很重要，它决定了我们努力的方向，收获的多少。在我们选择学习方法时，也要注意选择适合自己的，才能达到预期的效果。写作时，可以把故事用在文章的结尾部分。

◆【积累·拓展】

◎短木尺

从前，有一家布店的老板，一直用一把比正规的尺短一点点的木尺卖布。

有一天，他突然良心发现，决定做个正经的商人，把那把短木尺换了。可是他却又想看看，别的布店是如何经营的。

于是，他来到另外一个布店，趁对方生意忙碌时，用自己所带的一根小带子，偷偷量了一下那店里的木尺。

当他回家用标准尺一量时，发现别家的尺比自家的尺还要短几毫。他想，我至少比那家店要强些，我又何必过意不去呢？