

主编 许敬生

高崖尊生书

校注

〔清〕景日珍 撰

刘道清 刘霖 校注

中医名家珍稀典籍校注丛书

左寸部 表属小肠，里属心。先以轻手得之，是小肠，表也；后以重手得之，如六菽之重，是心，里也。心主血脉，位在肺下，按至血脉而得者，为浮。稍加力，脉道粗大为大。又稍加力，脉道润软为散。此乃浮大而散，不病之脉。若见于皮肤之间，则浮矣；见于筋骨之分，则沉矣。

左关部 表属胆，里属肝。先以轻手得之，是胆，表也；后以重手如十二菽之重取之，是肝，里也。

肝主筋，位在脾下，按至筋平，脉道如挣弦者，为弦；脉道迢迢出于指外，为长。此弦长不病之脉。若出于筋上，见于皮肤血脉之间，则浮矣；入于筋下，见于骨上，则沉矣。

左尺部 表属膀胱，里属肾。先以轻手得之，是膀胱，表也；后以重手如十二菽之重得之，是肾，里也。

肾主骨，位在肝下，按至骨上得之，为沉。又重手按之，脉道无力，为濡。举指来疾流利者，为滑。此

中医名家珍稀典籍校注丛书

嵩崖尊生书 校注

〔清〕景日昝 撰
刘道清 刘霖 校注

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

《嵩崖尊生书》校注 / (清)景日畛撰; 刘道清, 刘霖校注. —郑州:
河南科学技术出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5349-7731-2

I. ①嵩… II. ①景… ②刘… ③刘… III. ①医案-中国-清代②《嵩崖尊生
书》—注释 IV. R249. 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 069025 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65788613 65788629

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李喜婷 马艳茹

责任编辑: 邓 为

责任校对: 柯 姣

封面设计: 张 伟

版式设计: 若 溪

责任印制: 朱 飞

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 43 字数: 500 千字

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 168.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

“中原历代中医药名家文库” 编委会

顾 问 李振华 张 磊

主 任 夏祖昌 郑玉玲

副主任 张重刚 刘文第 郭德欣 许敬生

委 员 (按姓氏笔画排序)

王宪龄 牛宝生 卢丙辰 叶 磊

田文敬 付笑萍 冯明清 朱现民

庆 慧 刘道清 张大明 张晓利

邵文杰 周发祥 侯士良 徐江雁

高希言 崔 瑛 蒋士卿 程传浩

赖谦凯

中原历代中医药名家文库（典籍部分）

主 编 许敬生

副 主 编 冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

学术秘书 马鸿祥

序

河南省地处中原,是中华民族优秀文化发祥地,从古至今,中原大地诞生了许多杰出之士,他们的文化精神和伟大著作,一直指引着中华民族科学文化的发展与进步。老子、庄子、张衡、许慎、杜甫、韩愈等伟大思想家、科学家、文字学家、诗人、文学家在中国文化史上做出了伟大贡献。诞生于南阳的医圣张仲景两千年来以其《伤寒论》《金匱要略》一直有效地指导着中医理论与临床实践。中原确为人杰地灵之地。

河南省诞生了许多著名中医学家,留下了大量优秀中医著作。北宋淳化三年编成之《太平圣惠方》卷八收录《伤寒论》,为孙思邈所称“江南诸师秘仲景要方不传”残卷秘本,可觐辗转传抄于六朝医师手中的《伤寒论》概貌。《伤寒补亡论》作者郭雍,从父兼山学《易》,事载《宋元学案·兼山学案》,以治《易》绪馀,精究宋本《伤寒》,其书可补宋本方剂之不足、条文之缺失,可纠正《伤寒卒病论》“卒”字之讹,谓“卒”是“杂”字俗写而讹者,郭书对研究考证宋本《伤寒论》甚为重要。丛书所收诸家之作,大多类此。

中医发展,今逢盛世。河南科学技术出版社高瞻远瞩,不失时机地将河南省历代中医药名家著作精选底本,聘请中医古代文献专家许敬生教授担任主编,组织一批专家教授进行校勘注释予以出版,这对于继承和发展中医药事业具有重大意义。本书汇集之作,皆为中医临

床及理论研究必读之书。读者试展读之,必知吾言之不谬。

振兴中医,从读书始。

北京中医药大学 钱超尘

2014年1月1日

前 言

中原是华夏文明的主要发祥地，光辉灿烂的中原古代文明造就了丰富多彩的中医药文化。

中州自古多名医。在这块土地上，除了伟大的医圣张仲景之外，还产生了许多杰出的医学家。早在商代初期，就有商汤的宰相伊尹著《汤液》发明了汤剂。伊尹是有莘国（今河南开封县，一说是嵩县、伊川一带）人。早期的医方大家、晋朝的范汪是颍阳（今河南许昌）人，一说南阳顺阳（今河南内乡）人，他著有《范汪方》。较早的中医基础理论著作《褚氏遗书》的作者、南朝的褚澄是阳翟（今河南禹州）人。唐代的针灸和中药名家甄权是许州扶沟（今河南扶沟）人，寿 103 岁。唐代名医张文仲为高宗时御医，是治疗风病的专家，曾著《疗风气诸方》，为洛州洛阳（今河南洛阳）人。对痼病（结核病）提出独到见解，著有《骨蒸病灸方》一卷的崔知悌是许州鄢陵（今河南鄢陵）人。中国现存最早的食疗专著《食疗本草》的作者、唐代的孟诜是汝州（今河南汝州）人。北宋著名的医方类书《太平圣惠方》的作者王怀隐是宋州睢阳（今河南商丘）人。宋代著名的儿科专家阎孝忠是许昌（今河南许昌）人，他为恩师编写《小儿药证直诀》一书，使儿科大师钱乙的学说得以传世。北宋仁宗时，“校正医书局”中整理古医书的高手有好几位河南人。如撰《嘉祐本草》的掌禹锡为许州郾城（今河南漯河市郾城区）人，完成《重广补注黄帝内经素问》的孙兆、孙奇，均为卫州（今河南卫辉）

人。北宋医家王貺是考城（今河南兰考）人，著有《全生指迷方》，《四库全书提要》评价说：“此书于每证之前，非惟详其病状，且一一详其病源，无不辨其疑似，剖析微茫，亦可为诊家之枢要。”北宋末期的著名医家、《鸡峰备急方》（又称《鸡峰普济方》）的作者张锐是郑州（今河南郑州）人。南宋的伤寒大家、《伤寒补亡论》的作者郭雍是洛阳（今河南洛阳）人。南宋法医学大家郑克是开封（今河南开封）人，他著的《折狱龟鉴》是与宋慈的《洗冤集录》齐名的一部法医著作。金元四大家之一、攻下派的代表金代张子和是睢州考城（今河南兰考县，一说民权县）人。元代名医滑寿祖籍是襄城（今河南襄城县）人，他著有《读素问钞》《难经本义》，对《黄帝内经》和《难经》的研究做出了巨大贡献；他著的《诊家枢要》和《十四经发挥》分别是诊断学专著和针灸专著，均在中医发展史上占有光辉的一页。明太祖朱元璋的五皇子朱棣，就藩在开封，为周定王，他著的《救荒本草》，以河南的灾荒为背景写成，开创了对野生可食植物的研究，对后世产生了深远影响。著名的医史专家、明代的李濂是祥符（今河南开封）人，他的《医史》十卷，是我国首次以“医史”命名的医学史专著，书中为张仲景、王叔和、王冰等人补写了传记。清代名医、《嵩崖尊生全书》的作者景日昝，是登封（今河南登封）人。清代温病学家的北方代表人物、《寒温条辨》的作者杨栗山是中州夏邑（今河南夏邑）人。清代著名的植物学家吴其濬，是河南固始县人，他撰写的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》，不仅是植物学的名著，也是继《本草纲目》后最重要的本草类著作，对世界医学曾产生过重要影响。还有很多很多，不再一一列举。据不完全统计，史传和地方志中有籍可考的河南古代医家多达1000余人。《周易·系辞上》曰：“子曰：‘书不尽言，言不尽意’。”这些著名的医家，犹如璀璨的群星，照亮了中医学发展的历史道路。

粤稽往古，从火祖燧人氏点燃华夏文明之火，改变了先民的食性，到酒圣杜康发明酿酒，促进了医药的发展；从殷墟甲骨文到许

慎的《说文解字》，作为中医药文化载体的汉字，其发展过程中的主要阶段得以确立和规范；从伏羲制九针，岐黄论医道、创立岐黄之学，到伊尹著《汤液》，创中医汤剂；从道圣老子尚修身养性、庄子倡导引养生，到医圣仲景论六经辨证而创经方，确立辨证论治法则，成为中医学术的核心思想和诊疗模式，中医的经典著作《黄帝内经》《伤寒杂病论》《神农本草经》等纷纷问世；从佛教于汉代传入中国，直到禅宗祖庭少林寺融禅、武、医于一体而形成的禅医文化，这一切均发生在中原大地。

寻根溯源，我们深深感到是光辉灿烂的中原文明，孕育了中华瑰宝——中医药文化。经过几千年的历史积淀，中医药文化在中原文明的沃土中生根开花、发展壮大，并从儒、道、释及华夏文明的多个领域中汲取精华和营养，逐渐在九州大地兴旺发达，一直传到五洲四海，为华夏文明增添了绚丽的色彩，为人类的健康做出了杰出的贡献。作为后人，作为中医药文化的传承者，不能忘记，这是我们的历史，这是我们的根脉。

中原古代医药名家留下的宝贵著作，积淀了数以千年的中医精华，养育了难以计数的杏林英才。实践证明，中医的成才之路，除了师承和临证以外，读书是最基本的路径。

为了保护和传承这笔宝贵的文化财富，让广大读者顺利阅读这些古籍，并进一步深入研究中原医学，我们组织了一批中医专家和从事中医文献研究的专家，整理编写了这套《中原历代中医药名家文库·典籍部分》。计划出版40余部，首批校注出版19部，随后陆续整理出版。此套丛书，均采用校注的形式，用简化字和现代标点编排，每本书前都有对该书基本内容和学术思想的介绍及校注说明，在正文中随文出校语，做注释，注文力求简明扼要，以便读者阅读。

对中医古籍的整理研究，既是对中医学术的继承，又是对中医学术的发展；既是对前人经验的总结，又是对后人运用的启示；既可丰富基础理论，又可指导临床实践。其意义深远，不可等闲视之。为了“振兴中医”和实现“中原崛起”这伟大的历史使命，我们这

些生于斯、长于斯的中原中医学子，愿意尽一点绵薄之力。当然，由于水平所限，书中难免会出现一些缺点和错误，恳请学界同道和广大读者批评，以便我们及时修正。

此套丛书得以付梓，要诚挚感谢河南科学技术出版社的汪林中社长、李喜婷总编、马艳茹副总编等领导和医药卫生分社的同志们，是他们的远见卓识和辛勤劳作玉成了此事。承蒙著名中医文献专家、北京中医药大学钱超尘教授在百忙中为本套丛书作序，深表谢意。时值辞旧迎新之际，祝愿我们的中医事业永远兴旺发达。

许敬生

2014年1月5日

于河南中医学院金水河畔问学斋

景日珍和他的《嵩崖尊生书》

一、 作者简介

景日珍，字东阳（一作冬阳），或作冬旻（yáng），号嵩崖。河南登封（今属郑州市）人。生于清顺治十八年（1661），幼年家贫如洗，但他酷爱学习，随父亲读私塾，加上天资聪明，每次考试总是名列前茅。经府试为秀才，为县学年少之佼佼者。康熙十四年（1675），15岁即被选入嵩阳书院，从师于汤斌、耿介等名师，成为书院的高才生。康熙二十六年（1687），于27岁时中举人。康熙三十年（1691），31岁时中进士。他做官首任广东高要县知县，任职期间，平反冤案，治理水患，赈济灾民，深受当地民众爱戴。

康熙四十年（1701），他在高要知县任上，发生特大洪水，西江大堤决口，景日珍亲临抗洪前线，与百姓一起，抱起沙石，抗洪抢险。高要县城四门进水，灾民逃到高岗处，景日珍乘船亲送食品给灾民，救活数万人。灾后又动员群众修筑“景福大堤”，此堤至今仍为西江屏障。他在高要县任上5年，将原来既穷又乱的高要县，治理成经济繁荣、百姓安居乐业、夜不闭户的先进县。当地百姓为其树碑建祠，以示敬意。肇庆知府张申对景日珍的考核评语为：“奉公守法，清廉爱民，兴行教化，才能称职，堪以行取。”广东巡抚彭鹏对景日珍的考核评价是：“廉能素著，才品兼优。”政绩上报，得到朝

中原历代中医药名家文库

《嵩崖尊生书》校注

廷赏识。康熙四十二年（1703），他42岁，入京升迁为监察御史，后又历任江南、陕西、河南、汾南道监察御史、鸿胪寺少卿、太仆寺少卿、宗人府府丞、都察院副都御史，后再升任礼部侍郎、户部侍郎，赐资政大夫，加礼部尚书衔。

景日晢曾是乾隆皇帝幼年时的老师，他对太子乾隆要求非常严格。乾隆幼时顽皮，经常因未做完功课而受老师惩罚。有一次，景日晢惩罚乾隆时，被皇后看见，皇后抱起小乾隆就走，边走边叫嚷：“这还了得，竟敢惩罚太子，真是无法无天了！”景日晢毫不畏惧，不卑不亢地说：“盘古开天辟地，从古至今，读圣贤书者将为王侯，弃圣贤书者将为流寇。”皇后听了此言，立即停下脚步，放下乾隆，想了一会儿，急忙向景日晢赔不是，并要求景日晢以后继续对太子严格要求，不会再偏袒了。经过景日晢的言传身教和严格要求，乾隆的学识循序渐进，逐步提高，后来终成一位有为君王。

景日晢对父母至孝。其母张氏，贤淑颖慧，勤俭持家，生有三子四女，景日晢为长子。因为家贫，操劳过度，积劳成疾，于康熙十八年（1679年，时日晢19岁）卧床不起，延医诊治，处方中有人参，因价昂贵，服用不起，医生说可用鸽肉代之。于是景日晢就到处去捉鸽子。但那时只有县衙有鸽子，县衙不能进入，景日晢急得大哭，县令有感于日晢的孝心，允许他进县衙，并令手下帮助捉鸽入笼，让其拿回奉母。但是最终也没能挽回母亲的性命，母病故时年仅36岁。景日晢悲痛欲绝，亲自洗母亲之旧衣（因家穷买不起新衣）以殓葬之。他谨遵母训，更加发奋读书，终于在25岁时考中拔贡第一名，27岁时中举人第十四名，31岁时中进士第三十六名。

景日晢十分关心乡亲的疾苦。乾隆年间，登封一带遭遇大旱，五谷不收，百姓生活极苦，饿死多人，可官府粮赋繁重，民不聊生，怨声载道。景日晢就和当时登封县令一起商量，设法让皇帝免除百姓的皇粮和苛捐杂税。他让县令在嵩山青童峰上建一座没有梁的庙简称“没梁庙”。然后，景日晢上朝的时候，上了份奏折邀请乾隆皇帝到自己的家乡、美丽的中岳嵩山去游览，祭拜山神，乾隆满口答

应。待到嵩山时，景日珍亲自做向导，带领乾隆到各名胜处如少林寺、中岳庙处观赏，乾隆很开心。景日珍又推荐并带领乾隆去风景奇特的青童峰，登至峰顶，进入庙内，乾隆望着庙顶，惊讶地说：“这里没梁（没粮）”，听到这里，景日珍连忙跪下，说：“皇上圣明，这里遭受大旱，庄稼颗粒无收，百姓饿死很多，的确无粮，恳请皇上免登封的皇粮。”乾隆自知失言，但又不好争辩，只好默不作声。过了一会儿，见景日珍长跪不起，想让他免礼起身，就随口说了句：“免了，起来吧，爱卿。”这时景日珍高呼万岁：“谢主隆恩，登封没粮，万岁说皇粮免了，谢万岁，万岁，万万岁。”见此情景，乾隆皇帝也就做了顺水人情，说：“好，免了，免了。”就这样，登封一带受灾地区免征了皇粮，缓解了灾情。

景日珍母亲英年病逝，对他学习医学是个很大的激励。他母亲生病时，因为家穷，无钱治病，以致36岁年纪轻轻就死去，对他打击很大，同时也激励他发奋学医，以治病救人。在嵩阳书院学习期间，除了完成自己的功课之外，还学习医学书籍，为周围老百姓治病，逐渐成为当地远近闻名的医生。进入朝廷后，他用自己的医学知识和医疗经验治愈了康熙皇后的疑难病症，名声大振，被皇帝命为太医。有一天，一位在战场上厮杀的将军得了一种怪病，找景日珍医治，景日珍看后认为病已不可救药，就对这位将军说，你这病已经没救了，赶快回家见见自己的亲人，否则就来不及了。这位将军听了很是悲伤，立即起程，奔赴老家。途经嵩山时，碰到一位僧人见到将军，说：你有大病在身啊。将军说是。僧人又说：你如果愿意留在寺内医治两天，我能将你的病治好。将军半信半疑，犹豫起来，如果在此治疗，又恐耽搁了时间，不能见家人一面；如果不在此治疗，又恐错失良机。考虑再三，将军决定在此试一试，万一能治愈，岂不是捡了一条命。僧人用自己采集的中草药，巧妙配伍，精心熬煎，令将军服用。数日后，将军的病果然奇迹般地治愈了。将军谢过僧人，返回京城，景日珍大吃一惊，急忙问明缘由，得知是嵩山一位高僧治好了这位将军的病后，自愧莫如，决心前往拜师。

开始僧人不愿收徒，更不愿传授自己的医学秘方，但最后终于被景日晷的真心打动，收下了这位学生，经过一年多的学习，景日晷全部掌握了这位高僧的医学秘籍，满载而归。回到京城，景日晷就将这些秘方和医学理论，结合自己所探明的阴阳动静之理、消长变化之机，洞悉医易同源，知常达变，整理成书，名曰《嵩崖尊僧》。由于嵩山少林寺和尚曾“反清复明”，为了避嫌，也为了此书能更好地流传，景日晷便智慧地将“僧”字改成了“生”字，于是就成了现在流传于世的《嵩崖尊生书》了。

景日晷学博识邃，才华横溢。他诗文并茂，且精通历史。于雍正三年（1725），当时他已64岁，告老还乡，隐居于嵩阳书院东侧的逍遥谷，继续著书立说。除《嵩崖尊生书》外，尚著有《诗文集》《嵩狱史》《说嵩》《嵩台随笔》《嵩岳庙史》《会善寺志》《龙潭寺志》《嵩崖制义》《嵩崖易义》《崧台书》等。

综上所述，景日晷是中岳嵩山的一代名儒和名医，他集政治家、文学家、教育家及医学家于一身，是一位颇受尊敬的历史人物。

二、 本书内容及其学术成就

《嵩崖尊生书》共十五卷，刊于清康熙三十五年（1696）。有气机、诊视、药性、论治、病机、上身、中身、周身、下身、妇科、幼科十一门。卷之一为气机部，叙述五运六气，六十年天时民情病谱，运气杂著谱四章三十六条；卷之二为诊视部，列诊脉谱，七表、八里、九道脉谱，七怪脉、诊法捷要诀、六部四脉主病、男女老少肥瘦切脉法、脉候十二脏部位辨、十二经歌等十篇四十条；卷之三为药性部，列草、木、果、谷、蔬、鱼肉、金石七类二百七十六条；卷之四为诊治部，列脏腑用药谱至用热远热、用寒远寒、发表不远热、攻里不远寒等论十八篇；卷之五为病机部，分述各证病机九十三条；卷之六至十三列上身、中身、周身、下身各部病证二百七十四目；卷之十四为妇人部，列经、带、胎、产四目；卷之十五为幼

部，列初生、杂病、痘、疹四目。每部先列该部各病，如上身头部分诸病论，分述偏头痛、头风头痛、头重、头汗、头响、雷头风、大头毒等证论。各自论述证、因、治法，其后总列备用诸方，有益于临证检索查用。

《嵩崖尊生书》立论以《内经》为依据，学术思想深受东垣、丹溪、景岳诸家影响。其基本特点：以证为纲，以部位为目，将病位、病性和证结合起来论述，辨证严密，用方简便，遣药精细，用之精当。本书称得上是我国医学珍品，对妇科疾病有独到见解，后传入日本，享有盛誉。

三、校注说明

《嵩崖尊生书》在豫西南一带多有传抄。该书现存有清康熙三十五年（1696）刻本、清三让堂本等多种刻本和石印本。

本次校注以民国戊辰年（1928年）重刊（江阴宝文堂藏版）为底本（简称宝文堂本），以1955年由上海锦章书局再版刊行石印本为主校本（简称锦章本），以1912年上海广益书局石印本（简称石印本）为参校本。

本书校注方法如下：

- （1）原书为繁体竖排，今用简体横排，并采用现代标点符号。
- （2）原书通假字、古字、避讳字或前后用字不一者，一般予以训释，版蚀湮灭之处，据校本补出。
- （3）底本与校本不一致，而错讹、脱漏、衍文、倒文者，一般不在原文中改正，而出校记说明。无法确定者则存疑。
- （4）对文中一些疑难字词，简略注释，一般不出书证；采用汉语拼音和直音相结合的方法注音。

校注者

2013年5月

嵩崖尊生书序

自尼山木铎^①一鸣，举凡^②天下之学问，经济、政事、治术，莫不由圣贤之正心诚意，格物致知^③出之也。余读嵩崖尊生书而有所得焉。尊生书者，嵩崖景先生于二十年前手辑是编方。其髫季^④时因奉母以研究医书，复明医而贯通易象^⑤，即此五运六气、天时民病，中有阴阳变化之道，一综核之于脉理药性，审症主方，节节考证，卷卷精详，直令人开卷披阅如指掌^⑥。故尊生一出，多可该^⑦素问准绳，内经诸学以括之也^⑧。所谓理明而词达，言近而旨远者，先生有之矣。先生^⑨为嵩岳诞毓之英，掇巍科，饱经史，学问经济无一不参古圣贤之精微；政事治理无一不超古大臣之操守。余武人^⑩也，幸与先生共事^⑪一城，公退之暇^⑫，辄相过把杯聆谈^⑬，心之霏屑者，匪朝伊夕，文章风雅，藉资实多。是知高要百里，未足以展鸿才之怀抱^⑭。尊生一书，略可以见政治之规模。尝习读其崧台学制^⑮，书中有教民条约，平民谏语^⑯，以及兴衰起弊^⑰之文，忠直与是集^⑱如同一辙也。况高要地瘠民贫^⑲称难治者久矣。今日^⑳得父母孔迩以明白易晓之善政善教，下车甫载余，则疮疾立起，于来兹岂非以五运六气天时民病医之耶？医之技虽小而医之道更大，昔范文正公^㉑以不得为良相愿为良医，是祷调燮阴阳，参赞天地，医之治人，与相之治国，无异理，无异致也。今先生能以此医民^㉒，而是书一行，即将以此医国医世何？莫非^㉓正心诚意格物致知有之乎？然以医通于易^㉔者，是亦圣贤一贯之义^㉕。使千百世下，悟尼山之铎^㉖与珍嵩崖之书并传不朽云。