

100
China
Architects

当代中国 百名建筑师

中国建筑学会 编
Architectural Society of China



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS



100
China
Architects

当代中国
百名建筑师

中国建筑学会 编
Architectural Society of China



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国百名建筑师 / 中国建筑学会编. —北京:
中国建筑工业出版社, 2013.3
ISBN 978-7-112-15233-9

I. ①当… II. ①中… III. ①建筑师—生平事迹—
中国—现代②建筑设计—作品集—中国—现代 IV.
①K826.16②TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052027号

责任编辑: 白玉美 率 琦 张鹏伟
版式设计: 付金红
责任校对: 姜小莲 关 健

当代中国百名建筑师

100 China Architects
中 国 建 筑 学 会 编
Architectural Society of China

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京锋尚制版有限公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 15 字数: 458千字
2013年6月第一版 2013年6月第一次印刷
定价: 150.00元

ISBN 978-7-112-15233-9

(23320)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

《当代中国百名建筑师》编委会

编委会主任：车书剑

编委会副主任：徐宗威 沈元勤

编委会成员：张百平 顾勇新 王晓京 张松峰

白玉美 率 琦 张鹏伟

建筑不仅满足人们生产和生活的物质要求，更是满足人们对科学文化知识的汲取和对艺术的欣赏，是人们追求生活品质的重要方面。人类的建筑活动推动了社会的发展和进步，使人类社会不断走向新的文明。作为建筑活动的第一实践者——建筑师，用他们的智慧和勇气，为人类生活创造出更为舒适的人工环境。他们，值得尊重和钦佩。

中国自改革开放以来，城市化、工业化和现代化进程持续稳定快速发展，城乡面貌焕然一新，广袤的中华大地上矗立起形式多样、绚丽多彩的建筑作品，展现了中国现代化建设的蓬勃景象。数万中国建筑师以自己的辛勤劳动，为中国经济社会可持续发展、创造和谐人居环境作出了巨大贡献。

为深入贯彻中央十七届六中全会精神，促进中国建筑文化大发展大繁荣，通过宣传中国当代杰出建筑师，推动更多的中国建筑师走向国际舞台，展示中国建筑师的风采，提高中国建筑师和中华建筑文化的国际影响力，中国建筑学会决定开展“当代中国百名建筑师宣传推介活动”。

本项活动自开展以来，得到全国广大建筑设计单位和建筑师的热烈响应，积极参与报名和推荐工作。参加宣传推介活动的建筑师来自全国31个省、自治区、直辖市的中央设计院、省（区、市）设计院、高校设计院、部队设计院及民营事务所等众多设计机构。经中国建筑学会专家推荐评选委员会严肃认真的评议，最终产生了当代中国百名建筑师名单。

作为“当代中国百名建筑师宣传推介活动”重要内容之一，中国建筑学会与中国建筑工业出版社联合编辑出版《当代中国百名建筑师》中、英文两个版本，向国内外公开发行。谨向入选《当代中国百名建筑师》的建筑师表示诚挚祝贺，并希望此书作为鼓舞和激励中国广大建筑师积极开展建筑创作实践活动的新起点，不断丰富和发展中国的建筑理论和实践，为人类的文明作出更大贡献。



车书剑

中国建筑学会理事长



徐宗威

中国建筑学会秘书长

当代中国百名建筑师和建筑设计百家名院国际宣传推介活动，经过启动、申报、推荐、评议、公示、公告几个阶段的繁忙工作，结果终于揭晓了。我向获得当代中国建筑设计的名师和名院表示衷心的祝贺和崇高的敬意。获得这样殊荣的当代中国建筑设计名师和名院是众望所归，实至名归，更是期望所在。获得这样殊荣，是中国建筑学界对他们辛勤工作和卓越成就的肯定和褒奖。获得这样的殊荣源于和仰仗于中国改革开放的伟大时代，是这个伟大的时代为他们造就了巨大的建筑舞台。这次活动是中国建筑学会贯彻中央十七届六中全会精神的重要举措，对提高中国建筑学人文化自觉和文化自信，对促进中国建筑文化的发展和繁荣都将具有重大意义和深远影响。在这个时候，我想起组织这个活动的初衷和目的。

第一，对中国的建筑师和设计团队表达崇高的敬意。

改革开放 30 年，中国城乡建设取得巨大成绩。城乡面貌发生了翻天覆地的变化。这其中，中国的建筑师和设计团队付出了辛勤和不懈的努力。今天，结构最复杂的建筑在中国，跨度最大的建筑在中国，高层和超高层建筑最集中的还是在中国。改革开放 30 年，中国平均每年的建筑施工面积在 20 亿平方米以上，那么多新的房子、那么多新的街区、那么多新的城市拔地而起，中国是世界上建筑工程量最大的国家，也是最大的建筑市场。但是中国的建筑师名不见经传，盖了那么多的房子没有几栋建筑铭刻着他们的名字。感动中国节目已经办了很多年，授予了那么多感动国人的物，但是没有建筑师。拍了那么多的电影、电视片，有反映市长、反映县长的，有反映工人、反映农民的、但是很少有建筑师。中国的建筑师和设计团队为中国改革开放 30 年城乡建设的贡献，是关键的、是重大的。组织这个活动，就是要站直身子向中国建筑师敬礼，向他们表示崇高的敬意。

第二，对中国的建筑师和设计团队表达应有的尊重。

我是到学会工作以后才知道，世界上很多国家从小学就开始学习建筑知识。社会公众对作为社会、技术和艺术综合体的建筑有相当的认知，知道生病了要找医生，听医生的话，盖房子要找建筑师，听建筑师的话。但是，我们的小学和中学是不设建筑知识课程的，进了大学只有读建筑专业的才懂建筑。这使得不少国人缺乏对建筑的认知，特别是对现代建筑的认知，不了解什么是一个好的建筑，反而觉得玻璃房子，体量高大的房子，形式夸张的房子，过分装饰的房子才是好建筑。源于中国五千年悠久历史文化特别是建筑文化的影响，很多中国人在困难时期、在“文革”时期自己都盖过小房子，

似乎觉得都可以作建筑师，都可以对建筑方案品头论足。如此，中国建筑师的智慧和创作受到约束和影响。表现在建筑上，在功能上、在形式上、在细节上都留下很多缺陷和遗憾。而这些缺陷和遗憾，最终会表现为对以人为本原则的怠慢、对资源的负担，对环境的破坏。

有位建筑师叫伦佐·皮亚诺，也像王澍先生一样是普利茨克奖获得者。记者问他有没有做过中国的建筑设计，他回答没有。这并不是没有机会，而是他不能做。因为有中国人找到他在美国的工作室，请他做公共建筑设计。但是要求三个月拿出设计方案来。他说这不可能。因为没有一两年调查研究是不可能做出一个好的方案的。中国人又讲，方案可以不要了，画一张草图也行，回去配上施工图就可以把房子盖起来。皮亚诺很吃惊，继续说他不会这样画草图，坚持说建筑设计一定是从当地文化和功能需要的深入调查开始的。这个事情反映出这几个中国人不懂建筑，甚至是对建筑创作缺乏应有的尊重。这样的事情在国内不胜枚举。组织这个活动，就是要给中国的建筑师更多的尊重，尊重他们的劳动，尊重他们的创作，尊重他们的艺术感受，把对建筑师的误解变成理解，把对建筑师的苛求变为帮助，努力提高中国建筑师的社會影响和社会地位。

第三，对中国的建筑师和设计团队表达热切的期待。

中国建筑文化博大精深、灿烂辉煌，曾经对亚洲乃至世界产生深远影响，在全世界独树一帜。但是今天，在经济全球化的驱动下，在世界文化趋同的形势下，中国建筑文化还能不能得到传承，能不能得到弘扬，能不能得到繁荣和发展，是当代中国建筑师需要认真研究和解决的问题，也是贯彻中央关于发展和繁荣中国社会主义文化的重要任务。中国的建筑师和设计团队使命光荣，任重道远。

中国改革开放 30 年，城乡建设成就巨大。由于速度快，经验少，在城乡建设中存在着追求形式、文化缺失、千城一面等问题。特别是，虽然我们建了那么多的新房子，有如此巨大的建设量，但没有形成中国当代的主流建筑形式和风格。一些地方盲目追捧和效仿“高大奇异”、“追求形式”之风，甚至误以为这就是当代中国建筑文化发展的必然和方向。这不仅是个遗憾，也反映出我们在建筑创作和建筑实践中缺乏文化自觉和文化自信。

中国正在走向伟大复兴，中央已经为我们铺就了文化强国的道路，期待当代中国百家名师和百家名院高举发展繁荣中国建筑文化旗帜，坚持改革和开放，坚持传承与创新，热烈响应人民大会堂发展和繁荣中国建筑文化座谈会向学界和社会发出的倡议，深入开展中国建筑创作方向的大讨论，为探索中国特色建筑理论，为开拓中国特色建筑实践道路，为打造具有时代特征的中国特色建筑形式和风格，为建筑我们的和谐家园，作出不负时代和人民期待的伟大贡献。

当代中国的名师和名院，向你们致敬！

你们的创作就是中国建筑的范例，你们的追求就是中国建筑的方向。

序言

前言

院士组

- 关肇邨 清华大学建筑学院教授 002
- 李道增 清华大学建筑学院教授 004
- 吴良镛 清华大学建筑与城市研究所所长 006
- 何镜堂 华南理工大学建筑学院院长 008
- 张锦秋 中国建筑西北设计研究院总建筑师 010
- 郑时龄 同济大学建筑与城市空间研究所所长 012
- 戴复东 同济大学建筑与城市规划学院教授 014
- 魏敦山 上海现代建筑设计（集团）有限公司资深总建筑师 016

大师组

- 庄惟敏 清华大学建筑设计研究院有限公司院长 020
- 刘克良 中国建筑东北设计研究院有限公司首席顾问总建筑师 022
- 刘景樑 天津市建筑设计院教授级高级建筑师 024
- 孙国城 新疆建筑设计研究院总建筑师 026
- 时 匡 苏州科技学院教授 028
- 吴庐生 同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司都市院高新所总建筑师 030
- 汪孝安 华东建筑设计研究院有限公司首席总建筑师 032
- 沈济黄 浙江大学建筑设计研究院资深顾问总建筑师 034

张 宇 北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师 036
周 恺 天津华汇工程建筑设计有限公司总建筑师 038
孟建民 深圳市建筑设计研究总院有限公司总建筑师 040
胡 越 北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师 042
胡绍学 清华大学建筑设计研究院有限公司顾问总建筑师 044
袁培煌 中南建筑设计院股份有限公司顾问总建筑师 046
倪 阳 华南理工大学建筑设计研究院副院长 048
郭明卓 广州市设计院顾问总建筑师 050
唐玉恩 现代设计集团上海建筑设计研究院总建筑师 052
黄星元 中国电子工程设计院顾问总建筑师 054
黄锡璆 中国中元国际工程公司总建筑师 056
梅洪元 哈尔滨工业大学建筑学院院长 058
蔡镇钰 上海现代建筑设计（集团）有限公司资深总建筑师 060

央企院组

丁 建 中国中元国际工程公司总裁 064
于正伦 中国城市建设研究院总建筑师 066
马立东 中国建筑科学研究院建筑设计院院长 068

王 暉 中广电广播电影电视设计研究院王暉建筑工作室主任 070

王洪礼 中国建筑东北设计研究院有限公司总建筑师 072

王振军 中国电子工程设计院总建筑师 074

孙宗列 中国中元国际工程公司首席总建筑师 076

李兴钢 中国建筑设计研究院副总建筑师 078

汪 恒 中国建筑设计研究院执行总建筑师 080

张 祺 中国建筑设计研究院副总建筑师 082

赵元超 中国建筑西北设计研究院有限公司总建筑师 084

赵成中 中国建筑东北设计研究院有限公司总建筑师 086

赵喜成 国贸工程设计院副院长 088

赵擎夏 中国建筑西南设计院有限公司资深总建筑师 090

顾 均 中国建筑标准设计研究院副总建筑师 092

钱 方 中国建筑西南设计研究院有限公司总建筑师 094

曹晓昕 中国建筑设计研究院总院副总建筑师 096

崔 彤 中科院建筑设计研究院副院长 098

董霄龙 中国五洲集团工程设计集团有限公司总建筑师 100

蒋培铭 中广电广播电影电视设计研究院蒋培铭建筑工作室主任 102

韩玉斌 中国建筑设计研究院副总建筑师 104

傅绍辉 中国航空规划建设发展有限公司总建筑师 106

靳瑞君 总后勤部建筑工程规划设计研究院教授级高工 108

薛 明 中国建筑科学研究院建筑设计院总建筑师 110

地方院组

- 马震聪 广州市设计院副院长 114
- 王曙光 山东省建筑设计研究院副院长 116
- 尹 冰 宁夏建筑设计研究院有限公司总建筑师 118
- 左玉琅 安徽省建筑设计研究院有限责任公司教授级高级工程师 120
- 叶 青 深圳市建筑科学研究院有限公司教授级高级建筑师 122
- 冯志涛 甘肃省建筑设计研究院总建筑师 124
- 邢同和 上海现代建筑设计（集团）有限公司资深总建筑师 126
- 朱小地 北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师 128
- 刘 军 天津市建筑设计院院长 130
- 许世文 浙江省建筑设计研究院总建筑师 132
- 孙守东 吉林省建筑设计院有限责任公司总建筑师 134
- 李秉奇 重庆市设计院院长 136
- 杨 武 河南省建筑设计研究院教授级高级工程师 138
- 杨 晔 辽宁省建筑设计研究院教授级高级建筑师 140
- 杨 瑛 湖南省建筑设计院总建筑师 142
- 沈 迪 上海现代建筑设计（集团）有限公司总建筑师 144
- 张学锋 山西省建筑设计研究院院长 146
- 陈 雄 广东省建筑设计研究院副总建筑师 148
- 邵韦平 北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师 150
- 胡东祥 青海省建筑勘察设计院有限公司总建筑师 152

- 桂学文 中南建筑设计院股份有限公司总建筑师 154
- 徐 卫 四川省建筑设计院副院长 156
- 徐 锋 云南省设计院总建筑师 158
- 徐 勤 黑龙江省建筑设计研究院总建筑师 160
- 徐维平 华东建筑设计研究院有限公司总建筑师 162
- 郭卫兵 河北建筑设计研究院有限责任公司副院长 164
- 黄汉民 福建省建筑设计研究院首席总建筑师 166
- 黄春风 福建省建筑设计研究院副院长 168
- 曹跃进 浙江省建筑设计研究院副院长 170
- 曹嘉明 上海现代建筑设计集团副总裁 172
- 董 明 贵州省建筑设计研究院总建筑师 174
- 蒋伯宁 广西华蓝设计（集团）有限公司总建筑师 176

高校院组

- 王绍森 厦门大学建筑与土木工程学院院长 180
- 朱文一 清华大学建筑学院院长 182
- 任力之 同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司副总裁 184
- 刘克成 西安建筑科技大学建筑学院院长 186
- 汤 桦 深圳汤桦建筑设计事务所有限公司总建筑师 188
- 祁 斌 清华大学建筑设计研究院有限公司副总建筑师 190
- 孙一民 华南理工大学建筑设计研究院教授 192

张 利 清华大学建筑设计研究院有限公司副总建筑师 194

张 颀 天津大学建筑学院院长 196

张洛先 同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司执行总建筑师 198

张鹏举 内蒙古工业大学建筑学院院长 200

洪再生 天津大学建筑设计规划研究总院院长 202

陶 郅 华南理工大学建筑设计研究院副院长 204

董丹申 浙江大学建筑设计研究院院长 206

韩冬青 东南大学建筑设计研究院有限公司总建筑师 208

覃 力 深圳大学建筑设计研究院教授 210

戴志中 重庆大学建筑设计研究院总建筑师 212

魏春雨 湖南大学建筑学院院长 214

民营院组

王兴田 日兴设计·上海兴田建筑工程设计事务所总建筑师 218

申作伟 山东大卫国际建筑设计有限公司总建筑师 220

刘 谓 新疆玉点建筑设计研究院有限公司首席建筑师 222

项秉仁 上海秉仁建筑师事务所设计总监 224

曹亮功 北京淡士伦建筑师事务所总建筑师 226

* 注: 排名不分先后, 以姓氏笔画为序。

院士组



关肇邺

GUAN ZHAOYE

工作单位：清华大学建筑学院

职务、职称：教授、博士生导师

执业注册：国家一级注册建筑师

教育背景：1952年毕业于清华大学建筑系

主要设计作品：清华大学教学主楼、清华大学新图书馆、北京大学新图书馆、清华大学理学院建筑群、清华医学院、西安欧亚学院图书馆、桂林桂湖饭店、徐州博物馆、徐州汉画像石博物馆、河北省博物馆、台州市图书馆、中国工程院综合楼、海南大学教学建筑群等

创作理念：长期致力于文化、教育建筑的设计和 research，重视建筑对人的情绪、观念、品位等的影响，提倡建筑与自然及人文环境的和谐，强调建筑设计应尊重历史、尊重环境，并体现一定的“时代精神”；提倡建筑应与其功能、性质相适合，反对盲目追求豪华与新奇

主要著作：《关肇邺选集 1956~2001》、《关肇邺选集 2002~2010》

获奖、荣誉：1995年当选为中国工程院院士，2000年被授予全国工程勘察设计大师称号，并获得首届梁思成建筑奖，2005年获世界华人建筑师协会建筑设计奖，2010年获中国文学艺术界联合会第九届（建筑领域第三次）造型表演艺术成就奖；桂林桂湖饭店入选新中国建国60年建筑创作大奖，清华大学新图书馆、清华医学院获得国家工程设计金奖，清华大学新图书馆设计入选《20世纪世界建筑精品集——东亚卷》

西安欧亚学院图书馆

地点：陕西西安欧亚学院校内

业主单位：欧亚学院

用地面积：16000m²

总建筑面积：15000m²

设计时间：2002年

竣工时间：2007年

主创人员：关肇邺 张晋芳 解霖



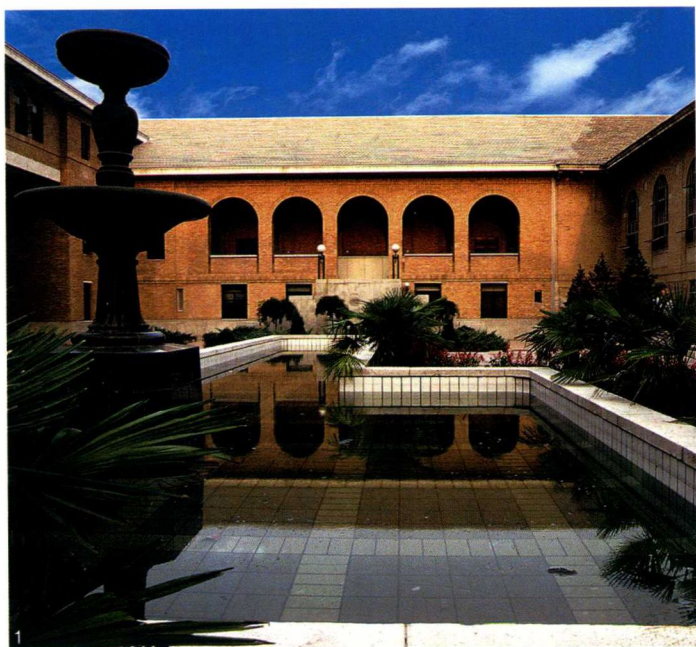
1 室内中庭透视

2 由东校门看图书馆



清华大学图书馆三期工程

地 点：北京清华大学校内
业 主 单 位：清华大学
用 地 面 积：18500m²
总建筑面积：22000m²
设计时间：1983 年
竣工时间：1991 年
主 创 人 员：关肇邨 叶茂煦



- 1 新馆报告厅（新老建筑连接部分）
- 2 新馆主入口
- 3 大厅室内



李道增

LI DAOZENG

工作单位：清华大学建筑学院

职务、职称：曾任首任院长；兼任首都建筑艺术委员会副主任、兼三届国务院学科评议组成员和中国建筑学会常务理事等。现任教授、博士生导师；兼任中国建筑学会、世界华人建筑师协会名誉理事等

执业注册：国家一级注册建筑师

教育背景：1952年毕业于清华大学建筑系

主要设计作品：曾参与志愿军英雄纪念碑设计，以及北京钓鱼台国宾馆、844工程（中央军委大楼）、全国人大常委会办公楼、北京长安街规划，主持设计了天桥剧场等9座剧场。2004年，承担了清华大学建校百周年纪念性建筑群设计——清华大学百年会堂等。建国十周年国庆工程设计竞赛中，领导的清华大学设计组赢得“国家大剧院”项目竞赛，随之承担“解放军大剧院”设计项目（但因国家经济困难均未建）

创作理念：励志国家建筑文化的传承与发展，形成古、今、中、外先进思想均为我学我用，“因地，因时，因事制宜”的“新制宜主义”建筑观，还专精于剧场建筑设计研究，通晓中、外剧场的历史发展

主要著作：《西方戏剧、剧场史》（上下册合著）专著、《环境行为学概论》、《李道增文集》、《李道增选集》及译作。发表论文60余篇

获奖、荣誉：获中华人民共和国人事部颁发的中青年有突出贡献专家证书。天桥剧场翻建工程建筑方案设计获1997年首都建筑十佳方案第一名、建筑艺术创作优秀设计方案二等奖、2003年度建设部部级优秀勘察设计评选三等奖，建国60周年时与清华大学第1-4号楼学生宿舍设计一起获中国建筑学会建筑创作大奖。1999年当选中国工程院院士

天桥剧场

建设地点：北京市宣武区北纬路30号

业主单位：北京中芭演出有限公司

用地面积：7800m²

总建筑面积：22000m²

功能：剧场

结构形式：钢筋混凝土框架结构

设计时间：1993~1997年

竣工时间：1999年

设计单位：清华大学建筑设计研究院

主要设计人：李道增 庄惟敏

主创人员：黄宏禧等8人



1 东北外景
2 观众厅内景

