

# 山莊閑詠

陆羽鹏 著

中国戏剧出版社

陆羽鹏 著

山莊閑咏

山莊  
閑咏

中国戏剧出版社 · 一九九九 · 十二

· 山庄文化丛书 ·

责任编辑 刘文系

封面设计 赵志国

装帧设计 陆羽鹏

## 山庄闲咏

陆羽鹏 著

出版：中国戏剧出版社  
社址：北京海淀区北三环路大钟  
寺南甲村 81 号  
邮政编码：100086  
发行：新华书店总店北京发行所  
印刷：承德市印刷厂  
开本：850×1168 毫米 1/32 开  
印张：4.2  
字数：105 千字  
版次：1999 年 12 月第一版  
版次：1999 年 12 月第一次印刷  
印数：1—1000 册  
书号：ISBN7-104-01066-1/I·443  
定价：18.00 元

請吳建明主任指正

陸石鵬

辛巳年秋

⑤ 山莊吟

秋猶行宮古雄哉  
莊門幾度重閉開  
鎖進多少滄桑事  
溢出幾番史塵霾  
非比故宮恢宏氣  
不凝紫禁威嚴態  
一部清朝興衰史  
諸景諸物盡讀來

陸羽鵬作於

乙卯年春初



陆羽鹏，满族。祖籍玉田县，一九五一年生于围场县。大学毕业。中国民间文艺家协会、中国少数民族作家协会、中国大众文学学会、中国民俗学会、中国故事学会会员，河北省民协常务理事，河北省优秀知识分子，承德市连续三届专业技术拔尖人才。承德市双桥区三、四、五届政协委员，政协文史委员会副主任（兼）。

具副编审高级技术职称。出版专著作品两部，编著、主编作品十余部。简历被《中国当代艺术界名人录》《中国专家大词典》等六部辞书转载。

现任承德市文学艺术界联合会（文联）副主席、党组成员兼《山左文学》报主编。



许多人出书都请领导、名家或朋友作序。为好书作序是种快乐，为劣书作序是种受罪。我没请人作序，是不忍心让人受罪，故以传代序。虽不伦不类，总算拙书有序，倒也聊以自慰。

### 作者自传「代序」

那年寒冬，我降临到这个世界。许多人说我属于冷面人，是否和冬季出生有关？天晓得。「文革」粉碎了我的大学梦，广阔天地的三年「再教育」倒也受益匪浅。而后，工人、出纳、政工干事、文体干事、编辑……一步一个脚窝，步入鬓闪银丝的中年。

七十年代起，陆续发表小说、诗歌、民间文学作品，篇篇淡似水。编辑、主编出版了近三百万字的十余本书（两本专著），读者的评价很实在：不如看俩狗拍架有意思。

专业工作和部分作品曾获全国艺术集成先进工作者奖、省文艺振兴奖等省级以上奖项十余次。坦白讲，并非作品水平高，而是瞎子捡马镫——碰巧的事。参加一次国际民间文化学术研讨会，论文平平，纯属滥字充数。被《中国当代艺术界名人录》、《中国专家大辞典》等六部辞书辑入，绝非有意表演「名人」「专家」之词，是为了赶时髦而愧受。被中国民间文艺家协会、中国民俗学会等三个国家级艺术协会、两个省级艺术协会吸收为会员，虽不表明有成就，倒是满足了虚荣心——名片

上多几个唬外行人的虚衔儿。

编辑并装帧设计的文学辑《爱音》（孙葆华著），被辽宁大学中文系列为参考教材一事，当初还着实令我自豪一阵儿。后来细一想，好「孩子」是别人的，我无其量是帮着「梳洗打扮」一番，便再也「裹」不起来了。

不良嗜好：颇多。吸烟凶为其一。劝戒者众，我没毅力戒。凡无毅力者，多一事无成，我在其列。

良好习惯：不多。喜读书为其一。可惜读书无章法，知识无长进。至今分不清汉语拼音和英文字母有啥区别。别人从我文章中任意挑出的错字和普通常识性错误，常令我尴尬至极，臊不丢丢。

处世哲学：以诚待人。由此亦使以诚待我者众。友情融融，其乐无穷。但也因太诚常受骗吃亏，屡当「二百五」。尽管如此，从没想过「虚」「诚」换位。

理想：理想是……理想的实现，不仅要有相应知识为基础，还要靠坚韧地毅力和不懈地拼搏奋斗去争取。对我这样少知识、无毅力者而言，理想等于梦想。在此，鉴于向诸君侈谈什么理想之路，咱还是傻小子推小车儿——管他有路无路，推到哪儿算哪儿吧。

戏撰作者传，满纸可笑言。

聊作愚人语，莫当文章看。



· 山庄闲咏 ·

咏康熙三十六景

目 录

- |    |      |       |   |
|----|------|-------|---|
| 七绝 | 烟波致爽 | ····· | 一 |
| 七绝 | 芝径云堤 | ····· | 二 |
| 七绝 | 无暑清凉 | ····· | 三 |
| 七绝 | 延薰山馆 | ····· | 四 |
| 七绝 | 水芳岩秀 | ····· | 五 |
| 七绝 | 万壑松风 | ····· | 六 |
| 七绝 | 松鹤清樾 | ····· | 七 |

· 咏闲庄山 ·

七绝	云山胜地	·····	八	七绝	风泉清听	·····	十六
七绝	四面云山	·····	九	七绝	濠濮间想	·····	十七
七绝	北枕双峰	·····	十	七绝	天宇咸畅	·····	十八
七绝	西岭晨霞	·····	十一	七绝	暖溜暄波	·····	十九
七绝	锤峰落照	·····	十二	七绝	泉源石壁	·····	二十
七绝	南山积雪	·····	十三	七绝	青枫绿屿	·····	二十一
七绝	梨花伴月	·····	十四	七绝	莺啭乔木	·····	二十二
七绝	曲水荷香	·····	十五	七绝	香远益清	·····	二十三

· 咏闲庄山 ·

七绝	金莲映日	·····	二十四	七绝	镜水云岑	·····	三十二
七绝	远近泉声	·····	二十五	七绝	双湖夹镜	·····	三十三
七绝	云帆月舫	·····	二十六	七绝	长虹饮练	·····	三十四
七绝	芳渚临流	·····	二十七	七绝	莆田丛樾	·····	三十五
七绝	云容水态	·····	二十八	七绝	水流云在	·····	三十六
七绝	澄泉绕石	·····	二十九	<b>咏乾隆三十六景</b>			
七绝	澄波叠翠	·····	三十	七绝	丽正门	·····	三十七
七绝	石矶观鱼	·····	三十一	七绝	勤政殿	·····	三十八

• 咏 闲 庄 山 •

七绝	松鹤斋	三十九	七绝	静好堂	四十七
七绝	如意湖	四十	七绝	冷香亭	四十八
七绝	青雀舫	四十一	七绝	采菱渡	四十九
七绝	绮望楼	四十二	七绝	观莲所	五十
七绝	驯鹿坡	四十三	七绝	清晖亭	五十一
七绝	水心榭	四十四	七绝	般若相	五十二
七绝	颐志堂	四十五	七绝	沧浪屿	五十三
七绝	畅远台	四十六	七绝	一片云	五十四

· 咏 闲 庄 山 ·

七绝	蕝香泚	·····	五十五	七绝	罨画窗	·····	六十三
七绝	万树园	·····	五十六	七绝	凌太虚	·····	六十四
七绝	试马埭	·····	五十七	七绝	千尺雪	·····	六十五
七绝	嘉树轩	·····	五十八	七绝	宁静斋	·····	六十六
七绝	乐城阁	·····	五十九	七绝	玉琴轩	·····	六十七
七绝	宿云檐	·····	六十	七绝	临芳墅	·····	六十八
七绝	澄观斋	·····	六十一	七绝	知鱼矶	·····	六十九
七绝	翠云岩	·····	六十二	七绝	涌翠岩	·····	七十

· 咏 闲 庄 山 ·

风景名胜吟「一」

——咏十大名山及山庄名景

七绝 素尚斋	·····	七十一	七绝 双塔山	·····	七十八
七绝 永恬居	·····	七十二	七绝 朝阳洞	·····	七十九
七绝 广仁岭	·····	七十三	七绝 鸡冠山	·····	八十
七绝 磬锤峰	·····	七十四	七绝 天桥山	·····	八十一
七绝 蛤蟆石	·····	七十五	七绝 元宝山	·····	八十二
七绝 僧官帽	·····	七十六	七律 避暑山庄	·····	八十三
七绝 罗汉山	·····	七十七	七律 山庄城墙	·····	八十四
			七律 澹泊敬诚殿	·····	八十五

· 咏 闲 庄 山 ·

七律	四知书屋	八十六	七律	外八庙	九十四
七律	月色江声	八十七	七律	普陀宗乘之庙	九十五
七律	烟雨楼	八十八	七律	须弥福寿之庙	九十六
七律	文津阁	八十九	七律	普宁寺	九十七
七律	陆合塔	九十	七律	普乐寺	九十八
七绝	金山亭上帝阁	九十二	七律	安远庙	九十九
七绝	曲水流觞	九十三	七律	殊像寺	一〇〇

风景名胜吟「二」

——咏外八庙及塞罕坝风光

· 咏 闲 庄 山 ·

七律	溥善寺	·····	一〇一	七律	薛涛池遐想	·····	一〇八
七律	溥仁寺	·····	一〇二	七律	杜甫草堂怀圣	·····	一〇九
七律	广缘寺	·····	一〇三	七律	瞻三苏祠	·····	一一〇
七绝	坝下曲	·····	一〇四	七律	登昆明西山抒怀	·····	一一一
七绝	坝上曲	·····	一〇五	七律	舟飞澜沧江	·····	一一二
七律	点将石怀古	·····	一〇六	七律	游青城山	·····	一一三
七律	将军泡子有感	·····	一〇七	七律	青城绝顶咏叹	·····	一一四
				七律	游赵洲桥有感	·····	一一五

风景名胜吟「三」

——外八首



咏康熙三十六景第一景

七绝

烟波致爽

烟波殿内多烟波，寝官难避风云何？

非是西官潜夹壁<sup>注</sup>，哪有辛酉枯骨多。

烟波致爽始建于康熙四十九（1710）年，为卷棚歇山顶七楹殿，是皇帝寝宫。明间为接受后妃朝拜之处。西稍间（俗称西暖阁）是寝室。嘉庆、咸丰两帝均死于此殿。

注：传说慈禧曾藏于西暖阁后夹壁，偷听咸丰死前与肃顺等八大臣的谈话，由此导致「辛酉」政变。