

中国基础
教育文库

PEIYANG
GAOZHONG

XUESHENG DE ZHUOYUE KOUCAI XUEXI DUBEN

培养高中学生的
卓越口才
学习读本

吴杰明
倪同刚
主编

国家行政学院出版社

中国基础
教育文库

PEIYANG
GAOZHONG

XUESHENG DE ZHUOYUE KOUCAI XUEXI DUBEN

培养高中学生的 卓越口才 学习读本

吴杰明
倪同刚

主编

国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培养高中学生的卓越口才学习读本/吴杰明, 倪同刚主编.

—北京: 国家行政学院出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5150 - 0860 - 8

I. ①培… II. ①吴…②倪… III. ①口才学—青年读物
②口才学—少年读物 IV. ①H019 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 152918 号

书 名 培养高中学生的卓越口才学习读本

作 者 吴杰明 倪同刚

责任编辑 刘正刚

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)

(010) 68920640 68929037

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 (010) 68928800

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2013 年 7 月北京第 1 版

印 次 2013 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本 690 毫米×975 毫米 16 开

印 张 15.5

字 数 205 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5150 - 0860 - 8

定 价 30.80 元

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: (010) 68929022

序言

编委会

顾 问：戴翰林 刘 浩 李志强 苏雨林 周正祥
主 编：吴杰明 倪同刚
副 主 编：倪同庆 李成勇 王秀花
编写人员：王晓波 刘其胜 刘文文 吴玉明 陆海艳 张 蕾
陈爱梅 周长青 胡海蓉 唐志宏 夏文青 嵇先兵
廖凤菊 颜美玲



序言

江苏省教育科学“十二五”规划立项课题 《培养高中学生卓越口才的行动研究》课题组

执笔人：吴杰明

在网络引擎Google中搜索，约有168,000项符合“汉语口语教程”要求的查询结果，但几乎都是适用于高校对外汉语教学或外国人汉语短期培训的教材，适用高中汉语口语教学的教材鲜有提及。可以这样说，适合高中汉语口语教学的教材有可能竟是个空白。

大家都以为汉语是中国学生的母语，汉语的口语表达应该不成问题。可事实上，在我们周围的中学生里，张口结舌、言不及意的现象却又普遍存在。不敢说话，不会说话的学生是越来越多。

近年来，正当国外纷纷成立孔子学院，掀起“汉语热”的时候，清华大学、复旦大学、上海交通大学等中国著名大学公布的自主招生改革方案也开始重视汉语口语素养的甄别与选拔。各学校都分别规定了各自的面试办法：学校专门成立由不同学科领域的教授组成的专家面试团，每名考生面试时，由学校随机抽调的5位不同领域的专家，就考生的自我人生规划与设计以及某些具体的社会热点问题，与面试学生交流15分钟，录取结果最终由专家面试小组商议确定。高校自主招生制度的改革彻底改变了以往几十年来一张试卷定终生的既定格局，考试形式也实现了由书面表达向口语表达的转变，真正体现了素质教育的总体要求。

MBA面试也是由几位考官面试一个考生，其主要的面试方式也是口语表达。考官会让考生做自我介绍；会给出一篇文章让考生看，要求考生用自己的语言表达出文章的中心思想；或者给出一个案例，让考生三人一组进行讨



论、分析、判断，最后说出自己的见解……这些都需要考生的临场应变能力和口语表达能力。

社会生活的其它领域，如应聘求职、晋升晋级、政策解说、宣传发动、教学活动、文艺演出、产品推介以及解难释疑等，人们需要使用口语即时表达的场合也越来越多。

《普通高中语文课程标准(实验)》的实施，使开发高中汉语口语课程，在高中生中推行汉语口语教学成为可能。高中语文新课程遵循共同基础与多样选择相统一的原则，要求在努力使全体学生都获得必需的语文素养的同时，顾及学生在原有基础、自我发展方向和学习需求等方面的差异，增强课程的选择性。教师也有义务从学生的需要出发，按照学校的规划，积极开设选修课程。学校应在新课程标准的指导下，有选择地、创造性地设计和实施课程，帮助教师提高水平、发展特长，开发各方面的课程资源，建设开放、多样、有序的语文课程体系。这些都为汉语口语课程开发提供了充足的现实土壤与生长空间。

2011年年中，我们以射阳县高级中学、江苏省射阳中学、江苏省盐城中学的部分领导、教师为主体，联合浙江省杭州市萧山区第六高级中学、江苏省盐城高等师范学校、盐城市明达中学、阜宁县陈集中学、射阳县教育局教研室、射阳县第二中学等单位的骨干教师成立课题组，在江苏省教育科学“十一五”规划立项课题《高中汉语口语课程开发的实验研究》顺利结题的基础上申报立项了江苏省教育科学“十二五”规划立项课题《培养高中学生卓越口才的行动研究》，课题批准号为D/2011/02/187，批准日期为2011年12月30日，评审批准单位为江苏省教育科学规划领导小组办公室。课题立项以后，我们聘请中学语文特级教师、江苏省盐城中学的顾为建副校长担任我们课题组的顾问。顾校长学养深厚，德高望重，他的一路陪伴大大增强了我们研究与实验工作的针对性和实效性。



我们课题研究与实验的一项中心工作就是这本《高中汉语口语教程》的编写与修订。作为一本供高中学生使用的校本选修教材，我们认为，她应以区别于现代汉语书面语的口头语作为学生学习和研究的对象，应包括现代汉语普通话基础知识及劝说、讨论、问答、调停、辩论、演讲、朗诵等几方面的基本内容。由于汉语口语表达工具性、实践性的特点，开设高中汉语口语校本课程，不应过分强调绝对的系统性、完整性，而应强调可操作性，对教师有帮助，对学生有启发，能使学生学有所得。也就是说，课程建设要强调内容丰富多样，有较大的普适性，更应注重教学过程的针对性、教学结果的有效性。

高中汉语口语校本课程要以语文综合实践活动为依托；要充分挖掘学校现有的课程资源和可以利用的各种社会资源，服务于课程开发。可以动员各种社会力量参与语文综合实践活动，不求所有，但求所用。教师要充分发动学生参与到课程建设的过程中来，可以发起成立与汉语口语教学相关的各类学生社团，社团的组建、管理、评价都应有学生的全程参与；各项目组要有团队精神，群策群力；要注意与阅读教学、写作教学的有机联系，并有意识地加强和其他学科之间的相互渗透。

我们的这本汉语口语教程按汉语口语交际的类型划分章节，以方法技巧为纲目安排每个章节的基本内容。各章节、各框题的内容尽量做到相互补充，相互印证，努力突出重点，决不求全责备。每个章节基本可以分为“知识引路”、“实战训练”、“迁移练习”等三个部分，课程内容努力体现知识性、趣味性、操作性、生成性等特点，以适应汉语口语教学实际的各项要求。学习过程由教者以汉语口语故事导出课题，继之以问题讨论，接下来是知识引领、创设情境、师生互动进行口语训练，最后是学生自由表演，复习巩固技能等。整个过程不求全，不求稳，只求方便实在，切实有用。材料选择侧重于名人掌故、名著名篇，练习设计追求有时代气息，适应现代社会生



活的需要。每一章、每一节都有实验老师撰写的教学后记或是结束语，以备教学参考。

这一次已经是这本校本选修教材的第三次修订了。在这本校本选修教材的编辑和修订过程中，我们课题组的全体实验教师大胆试验，积极实践，进行了大量有关高中汉语口语课程开发的研讨与尝试。鉴于普通高中学业负担沉重，升学压力大的特点，我们的汉语口语课程是以语文综合实践活动的形式展开的。主持人吴杰明老师在射阳县明达中学工作期间，确定了高2009级高一（4）班和高2009级高一（6）班作为实验班，率先在这两个班组织课前演讲，收到了良好的效果。同学们参与热情高，由执稿演讲逐步到脱稿演讲，演讲的技能技巧都有了长足的进步。2010年秋学期，主持人吴杰明老师调动到射阳县高级中学后，课题组补充到更多有眼光、有能力的骨干教师，课题研究与实验工作在更加开阔、更加深入的层面上展开。到目前为止，我们已坚持了一年多的时间，收集演讲稿计七本600多份，均已装订成册。为了配合课题研究与实验工作的开展，我们还成立了“轩辕讲演社”，组织诗歌朗诵会、专题辩论会，均有声有色，成果斐然。“轩辕讲演社”已经组织了四届全校性的诗歌朗诵比赛，第五届正在筹备之中。远在浙江的实验学校——杭州市萧山区第六高级中学在实验教师子课题主持人曾良策同志的带领下，汉语口语教学活动也已全面开展起来。他们组织了首届《论语》专题辩论赛，其视频资料片发布在“三槐居语文论坛”，取得了良好的教学效果和社会效益。

目前，由本课题主持人主持的相关课题——中国教育学会“十一五”规划重点课题《新教育实验的研究》子课题《培养卓越口才的实践研究》经新教育研究院、《新教育实验的研究》总课题组评审已经结题；以本课题研究成果为基础申报的教改项目《搭建社团平台，开发读写课程》获“首届江苏省基础教育教学成果奖评选”二等奖（已于2010年3月19日在江苏教育网站公



示, 网址为: <http://www.ec.js.edu.cn/html/zwgk/xzgw/75934.html>); 我们先后主编的相关文集、专著《大师谈教育沟通》、《播种阳光——自主作文辑粹》等也已出版发行, 高中汉语口语综合实践课程已经取得了良好的教育教学效益和社会效益。《盐阜大众报》、《射阳时报》、《射阳教育》等报刊杂志以及射阳电视台、新浪·射阳政府门户网站等新闻媒体曾先后多次宣传报道我们在课题研究与实验方面取得的各项成果。

“山在天边, 走到天边, 山还远; 月在水面, 划破水面, 月更深。”高中汉语口语课程开发是摸着石头过河, 是一项开创性的事业, 我们需要不断尝试, 寻求突破, 我们也需要不断总结, 建构理论。今后, 希望能有更多的同志和我们站到一起, 进一步重视和加强这方面的工作, 多收集相关资料, 多组织相关的集体研讨, 力争有更多的发现、更多的创建。

让我们共同努力, 为普通高中开设汉语口语课程, 切实提高高中生汉语口语表达能力, 做出自己的贡献!

二〇一二年七月四日

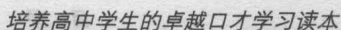
于射阳县高级中学



目 录

CONTENTS

序言	1
【教学案】发音与正音——吐词清晰与字正腔圆	1
【教学案】寒暄与攀谈——到什么山唱什么歌	12
【教学案】寒暄与攀谈——含蓄与委婉曲尽人意	21
【教学案】寒暄与攀谈——如何巧妙说“不”	32
【教学案】说明与讲解——条分缕析得精髓	39
【教学案】说明与讲解——巧用比喻说道理	45
【教学案】倾听与复述——察言观色善倾听	51
【教学案】倾听与反馈——有效沟通的前提	60
【教学案】问答与劝说——如何有效提问	68
【教学案】问答和劝说——如何在闲闲攀谈的氛围里一语中的	74
【教学案】问答与劝说——如何劝说别人	78
【教学案】感受和再现——朗读的技能训练	86
【教学案】节奏和韵律——声情并茂韵味无穷	96
【教学案】巧语启悟，以小见大——寓言故事朗读指导	104
【教学案】轻轻挥洒美的情愫——散文朗读指导	109
【教学案】真情描述人生段落——记叙文朗读指导	116
【教学案】清音流韵哲理人生——议论文朗读指导	126
【教学案】意明于先而融于情——古典诗歌朗读指导	134
【教学案】击节而歌情意长——现代诗歌朗读指导	140



【教学案】演讲的技艺——简洁有力的开头·····	148
【教学案】演讲的技艺——余音绕梁的结尾·····	153
【教学案】演讲的技艺——个性张扬的表达·····	160
【教学案】演讲的技艺——因势利导的机智·····	166
【教学案】坚持原则，捍卫真理——辩论口语指导·····	174
【教学案】绿叶与红花——主持口语指导·····	194
【教学案】卖什么吆喝什么——推销口语指导·····	208
【教学案】气定神闲 沉着冷静——面试口语指导·····	213
【教学案】坚持原则，合理让步——谈判口语指导·····	228



【教学案】发音与正音——吐词清晰与字正腔圆

【学习目标】

- 1、既传授知识，更培养能力，努力做到吐词清晰与字正腔圆。
- 2、多方设法，学用结合，矫正我们以往发音和吐字等方面的不良习惯。

【学习策略】

1. 知识引领；
2. 实例操练，情境体验。
3. 与朗读教学相互渗透，共同提高。

【学习时数】一课时。

【学具准备】录音笔及扩音设备一套。

【学习过程】

一、导出课题，揭示目标

有位青年农民进城办事，需要住旅馆。他问路人：“同志，雷管有没有？”路人一听，立即射出警惕的目光，厉声问道：“雷管是国家禁止私人买卖的爆炸品，你要它干什么？”经过再三解释，方知是青年农民发音不



准，将“旅馆”说成“雷管”。像这样的情况在生活中时有发生。一般情况下，当面说话，有手势、表情等辅助手段，听者还能估摸出点意思来；可是，远距离通信联络，如果发音不准，吐字不清，就很容易产生误差，影响表达效果。

二、传授知识，掌握技巧

怎样才能做到发音准确、吐字清晰呢？

作为中学生，我们已经接受了多年的语文教育，了解和熟悉了言语产生的过程，具有了使用母语正确表情达意的基本能力。我们今天要做的说就是就是矫正我们以往发音和吐字等方面的不良习惯。如鼻音（音色暗淡，枯涩，听起来像感冒声，从鼻中发出的堵塞的声音）、喉音（声音闷在喉咙里，生硬，沉重，弹性差）、捏挤（单薄，发扁，声音似从口腔挤出）、虚声（小声小气的声音，有时在换气时带有一种明显的呼气声）等等。只有这样，我们才能做到发音圆润动听，吐字清晰悦耳。

要做到正确发音吐字，训练途径是多方面的。一是要学习一点语言学的常识；二是要养成勤查字典，随时正音的良好习惯，三是要广泛地从各种社会信息中寻求帮助，利用看电视、电影、听广播等有意识的听辨，矫正自己在发音吐字方面的毛病。当然，进行发音吐字的训练也是不能忽视的。

1. 发音器官训练。如口腔开合练习、唇的圆展练习、舌的前伸后缩练习、舌尖练习等，学会灵活控制发音器官的各种活动，能使发出的声音准确、清楚。

2. 声母、韵母练习。声母训练时要严格掌握正确的发音部位和发音方法，找准着力点，使发出的音有弹力；韵母训练时要严格控制口腔的开合、唇形的圆展和舌位的前后。



3. 正音练习。指按照普通话的语音标准，矫正自己的方音、难点音。如平翘舌练习（z-zh, c-ch, s-sh）鼻音、边音练习（n-l）前后鼻韵母（n-ng）及声调练习等。

应该说，在声母、韵母、声调都能正确掌握的基础上，还应进一步讲求声音的优美动听。这就需要进行共鸣训练，学会控制胸、口、鼻这三个共鸣器官的方法，使发出的声音圆润悦耳，有如“大珠小珠落玉盘”，使人听后心旷神怡。以我个人的经验来看，如果您能坚持一段时间的练习和实践，“如何吐字清晰”这个问题就会迎刃而解的。

三、实例操练，情境体验

普通话声调训练

阴平调练习：

春、天、开、花、公、司、通、知

阳平调练习：

河、流、长、存、人、民、银、行

上声调练习：

彼、此、理、解、享、有、美、满

去声调练习：

现、在、上、课、创、造、利、润

（一）双音节词语的声母练习：

标兵、包办、报表、门面、摆布、盲目、埋没、渺茫、方法、非凡、防范、达到、等待、断定、淘汰、贪图、吞吐、恼怒、牛奶、流利、玲珑、理论、绿柳、劳力、观光、宽阔、空旷、缓和、憨厚、积极、经济、讲解、捷径、恰巧、亲切、消息、信息、喜讯、正直、追逐、卓著、转折、超产、冲出、抽查、长



城、踌躇、山水、设施、双手、声势、税收、仍然、容忍、草丛、猜测、从此、催促、措辞、琐碎、松散、搜索、专职、广告、现象、情趣。

（二）双音节词语的韵母发音练习：

发达、喇叭、哪怕、色泽、客车、集体、激励、立即、初步、服务、图书、自私、事实、实质、爱戴、开采、拆台、肥美、号召、欧洲、收购、贴切、硕果、堕落、决绝、叫嚣、缥缈、萧条、外快、水位、摧毁、追随、灿烂、肝胆、振奋、辛勤、深沉、均匀、牵连、婉转、温顺、春笋、沧桑、党章、更正、隆重、从容、响亮、狂妄、老翁、装潢、前线、冲动、结业。

（三）双音节词语的声调练习：

分工、招生、轮流、言行、转播、爬山、象征、外观、坦白、口才、访问、幻想、蓝天、左右、支持、来宾、统筹、反常、注意、批评、同乡、特征、驾驶、欢迎、敏捷、感受、购买、普通、指南、构思、自发、问题、指标、紧急、时光、航空、场面、调查、创举、宣传、记者、录音、统一、稿件、领会、每天、广西、并且、解说、汉语、飞机、统治、严格、冲锋。

（四）克服平翘相混淆的练习：

z—zh 自治 尊重 增长 做主

zh—z 制造 准则 种族 转载

c—ch 促成 操场 财产 此处

ch—c 纯粹 储藏 差错 尺寸

s—sh 松树 宿舍 算术 损失

sh—s 收缩 山色 十四 申诉

z—zh：隔着窗户撕字纸，一次撕下横字纸，一次撕下竖字纸，是字纸撕字纸，不是字纸，不要胡乱撕一地纸（《撕字纸》）。

s—sh：三山撑四水，四水绕三山，三山四水春常在，四水三山四时春（《三山撑四水》）。



z、c、s—j、x司机买雌鸡，仔细看雌鸡，四只小雌鸡，叽叽好欢喜，司机笑嘻嘻（《司机买雌鸡》）。

zh、ch、sh：大车拉小车，小车拉小石头，石头掉下来，砸了小脚指头（《大车拉小车》）。

《施氏食狮史》（翘舌音sh的练习）

石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。施氏时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。施氏视十狮，恃矢势，使是十狮逝世。施氏拾是十狮尸，适石室。石室湿，施氏拭室。施氏始试食十狮尸。食时，始识十狮尸，实是十石狮尸。试释是事。

（五）克服尖音的练习

经济 坚决 消息 现象

亲切 恰巧 虚心 喜讯

绕口令：j、q、x：七巷一个漆匠，西巷一个锡匠，七巷漆匠偷了西巷锡匠的锡，西巷锡匠偷了七巷漆匠的漆。（《漆匠和锡匠》）。

（六）克服齿间音的练习

字词 自私 自尊 草丛

思索 罪责 参差 蚕丝

（七）克服r—y混用的练习

有用 柔软 勇敢 游泳

仍然 容忍 炖肉 人民

（八）克服n—l相混淆的练习：

n：奶牛 男女 南宁 泥泞 恼怒 能耐 难能

l：流利 嘹亮 玲珑 劳力 流浪 理论 绿柳

绕口令：六十六岁刘老六，修了六十六座走马楼，楼上摆了六十六瓶苏合油，门前栽了六十六棵垂杨柳，柳上拴了六十六个大马猴。忽然一阵



狂风起，吹倒了六十六座走马楼，打翻了六十六瓶苏合油，压倒了六十六棵垂杨柳，吓跑了六十六个大马猴，气死了六十六岁刘老六（《六十六岁刘老六》）。

绕口令：门口有四辆四轮大马车，你爱拉哪两辆来拉哪两辆（《四辆四轮大马车》）。

绕口令：北边来了个秃妞妞，手里拿着个油篓口去套狗的头。也不知秃妞妞的油篓口套了狗的头，也不知狗的头钻了秃妞妞的油篓口。狗啃油篓篓油漏，狗不啃油篓篓不漏油。

绕口令：小牛放学去打球，踢倒老刘一瓶油，小牛回家取来油，向老刘道歉又赔油。老刘不要小牛还油，小牛硬要把油还给老刘。老刘夸小牛，小牛直摇头。你猜老刘让小牛还油，还是不让小牛还油？

（九）克服h—f相混淆的练习：

防洪 符合 合法 会费

幅度—弧度 公费—工会 富丽—互利 发展—花展

绕口令：正月里，正月正，姐妹二人去逛灯，大姐名叫粉红女，二姐名叫女粉红。

粉红女身穿一件粉红袄，女粉红身穿一件袄粉红。

粉红女怀抱一瓶粉红酒，女粉红怀抱一瓶酒粉红。

姐妹找了个无人处，推杯换盏饮刘伶。

女粉红喝了粉红女的粉红酒，粉红女喝了女粉红的酒粉红，粉红女喝了一个酩酊醉，女粉红喝了一个醉酩酊。

女粉红揪着粉红女就打，粉红女揪着女粉红就拧。女粉红撕了粉红女的粉红袄，粉红女就撕了女粉红的袄粉红。

姐妹打罢落下手，自己买线自己缝。粉红女买了一条粉红线，女粉红买了一条线粉红。